دار الغرب الإسلامي

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

1423 هـ - 2002 م

دار الغرب الإسلامي

ص. ب. 5787 - 133 بيروت

دُرَرُ العُقُودِ الفَرِيدَة

في تراجم الأعيان المفيدة

3

(حرف الفاء)

٨٨٩- فاطمة بنت أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطَّبريُّ المَكيُّ، أمُّ الحُسين بنت أبي العباس ابن الشيخ رَضي الدِّين[١].

سمعت من جَدِّها الشيخ الرَّضي، وحَدَّثت بمكة وبها ماتت في سنة تسع وسبعين وسبع مئة. حدثنا عنها ابن سُكَّر.

٨٩٠- فاطمة بنت أحمد بن قاسم بن عبدالرحمن بن أبي بكر القُرشيُّ العُمريُّ الحَرازيُّ المكية، أمُّ الحَسَن بنت الشِّهاب، وأم القاضي نَجْم الدِّين محمد بن أحمد الطَّبري وسبطة الرَّضي الطَّبري[٢].

وُلِدَت بمكة سنة سبع وسبع مئة[٣] وسمعت من جَدِّها لأمها الرَّضي الطَّبري «صحيح البُخاري» و«صحيح ابن حِبّان» وغير ذلك، وأجاز لها الفَخْر عُثمان التَّوْزَري، والعفيف الدِّلاصي، وأبو بكر الدَّشْتي، والقاضي سُليمان، وجماعة من أهل مكة والشَّام، وحدَّثت بمكة والمدينة وبها ماتت في خامس شَوَّال سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة، حدَّثنا عنها ابن سُكَّر، ولي منها إجازة.

٨٩١- فاطمة، وتُدعى سُتَيْتَة بنت عليّ بن عُمر بن خالد المَخْزُومي، أمُّ الحَسن بنت ابن الخَشَّاب[٤].

---

(١) ترجمتها في: ذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٢٧، والعقد الثمين ٨/ ٢٩٦، وإنباء الغمر ٢/ ٧٧.

(٢) ترجمتها في: ذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٢٦، والعقد الثمين ٨/ ٢٩٥، وذيل التقييد ٢/ ٣٨٣، وإنباء الغمر ٢/ ٧٧، والدرر الكامنة ٣/ ٣٠٢، وشذرات الذهب ٦/ ٢٨٠.

(٣) في مصادر ترجمتها أنها ولدت بعد سنة عشر وسبع مئة.

(٤) ترجمتها في: ذيل التقييد ٢/ ٣٨٨، والدرر الكامنة ٣/ ٣٠٦.

وُلِدَت بالقاهرة في سنة ثمان وسبع مئة، وسمعت مع أخيها شَمْس الدِّين محمد على الحَجَّار «صحيح البُخاري» وحَدَّثت.

تُوفيت في[1]. . . أجازت لنا ما يجوز لها روايته، وكَتَب عنها أخوها شَمْس الدِّين محمد بن عليّ في سنة إحدى وسبعين وسبع مئة.

٨٩٢- فاطمة، أمُّ الحسن بنت الشيخ نَفيس الدِّين أبي عبدالله محمد ابن البَهْنَسي، المالكية المَكّية[2].

حدَّثنا عنها شيخُنا أبو عبدالله محمد بن سُكَّر، وتُوفيت بمكة بعد سنة سبعين وسبع مئة، وكانت شيخةً صالحةً تَقْرأ وتَكْتُب، وكانت تحتَ الشيخ أبي مرْوان عبدالملك ابن الشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد بن محمد المَرْجاني التُّونسي المكي وابنها منه الشيخ جمال الدِّين محمد.

٨٩٣- فاطمة بنت إسماعيل بن محمد بن عليّ النِّيحاني البَعْلَبكيُّ[3].

وُلدت سنة عشرين وسبع مئة، وأُسمعت على القُطْب اليُونيني.

ماتت في[4]. . .

٨٩٤- فاطمة بنت أحمد بن محمد بن أحمد الشَّريفة الحُسينية، أخت السيد عزالدِّين نَقِيب الأشراف وبنت النَّقيب شِهاب الدِّين[5].

سمعت من جَدِّها لأُمها الجمال إبراهيم ابن الشِّهاب محمود وغيره.

---

(١) في الأصل بعد هذا بياض.

(٢) ترجمتها في: العقد الثمين ٨/ ٢٩٠.

(٣) ترجمتها في: الدرر الكامنة ٣/ ٣٠٢، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٧٩، والنيحاني: بكسر النون بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم مهملة، قيدها الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس.

(٤) في الأصل بعد هذا بياض.

(٥) ترجمتها في: إنباء الغمر ٦/ ٢٥٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٧٨، والضوء اللامع ١٢/ ٨٨، وشذرات الذهب ٧/ ١٠٣.

ماتت بعد سنة اثنتين وثماني مئة[١].

٨٩٥- فاطمة بنت عبدالله بن محمد بن عبدالله الحَجّاجية الحَورانية[٢].

وُلدت سنة سبع وثلاثين وسبع مئة، وأُسمعت على زَيْنب بنت الخَبَّاز، وحَدَّثت.

ماتت في شعبان سنة ثمان وثماني مئة[٣].

٨٩٦- فاطمة بنت محمد بن أحمد ابن السَّيف محمدِ بن أحمد ابن عُمر بن أبي عُمر المَقْدِسية ثم الصَّالحية[٤].

وُلدت سنة نيف وعشرين وسبع مئة، وأُسمعت على جَدِّها وأجاز لها الحَجَّار وزَيْنب بنت الكمال.

ماتت في رمضان سنة إحدى وثماني مئة.

٨٩٧- فاطمة بنت محمد بن عبدالهادي بن عبدالحميد بن عبدالهادي المَقْدِسية ثم الصَّالحية[٥].

وُلدت سنة تسع عشرة وسبع مئة، وأُسمعت الكثير على الحَجَّار وغيره، وأجاز لها أبو نَصْر الشِّيرازي، وأبو محمد ابن عَسَاكر، ويحيى

---

(١) وأرخ السخاوي وفاتها في سنة ٨١٣هـ وقال: «وهي عند المقريزي في عقوده، ولكونه لم يعلم وقت موتها قال: ماتت بعد سنة اثنتين» (الضوء اللامع ١٢/ ٨٩).

(٢) ترجمتها في: ذيل التقييد ٢/ ٣٨٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٨٠، والضوء اللامع ١٢/ ٩٣.

(٣) وأرخ الفاسي وفاتها في سنة ٨١٨هـ (ذيل التقييد ٢/ ٣٨٥). وقال السخاوي في الضوء اللامع ١٢/ ٩٣: «وهي في عقود المقريزي وأرخ موتها في شعبان سنة ثمان وهو غلط ولعله سقط عشرة إن كان الواقع كذلك».

(٤) ترجمتها في: إنباء الغمر ٤/ ٧٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٨١، والضوء اللامع ١٢/ ١٠٠.

(٥) ترجمتها في: ذيل التقييد ٢/ ٣٩٠، وإنباء الغمر ٤/ ٣١٣، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٨٢، والضوء اللامع ١٢/ ١٠٣، وشذرات الذهب ٧/ ٣٣.

ابن محمد بن سَعْد، وحسن بن عُمر[1] الكُردي، وجماعة من أهل مِصْر وحَلَب وحَمَاة وحِمْص، وحَدَّثت، وماتت في كائنة دمشق في شعبانْ سنة ثلاث وثماني مئة.

٨٩٨- فاطمة بنت محمد بن أحمد بن محمد بن عُثمان بن المُنَجَّى التَّنُوخية، أمُّ الحسن الدِّمشقية[2].

وُلدت سنة اثنتي عشرة وسبع مئة تَقْريبًا، وأُسمعت على أبي محمد ابن أبي التَّائب، وأجاز لها التَّقي سُليمان، وأبو بكر الدَّشْتي وجَمْع جَمٌّ تَفَردت بالرِّواية عنهم في الدُّنيا، وحَدَّثت.

ماتت في حِصار دمشق في ربيع الآخر سنة ثلاث وثماني مئة.

٨٩٩- فتح الله بن مُعْتَصم بن نَفِيس الإسرائيليُّ الداووديُّ العنانيُّ التِّبْريزيُّ، القاضي الرئيس فتح الدِّين كاتب السِّر[3].

وُلد بتِبْريز سنة تسع وخمسين وسبع مئة وآباؤه يهود ثابتة أنسابهم بأنَّهم من وَلَد نبي الله سُليمان بن داود عليهما السلام وأنَّهم من وَلَد عانان ابن دانيال بن شاؤل بن عِنان بن داود بن حَسْداي.

ويعرف عانان هذا برأس الجالُوت، قَدِمَ من المشْرِق إلى بغداد في أوائل سنة دولة بني العباس في غاشية وحاشية وثراء واسع، وزَعَم أنَّه على دين موسى عليه السلام من غير تَبْديل وخَالف يهودَ زمانه وضَلَّلهم وأثبت نُبوة عيسى ومحمد صلوات الله عليهما فعمل رأس الجالُوت، وله عند اليهود مَذْهب معروف وطائفة تُعرف بالعانانية تتمسك بمذهبه.

وقَدِمَ نَفيس إلى القاهرة في سنة أربع وخمسين وسبع مئة في عدة

(١) في الأصل: «حسن بن محمد»، والصواب ما أثبتناه، وانظر الدرر الكامنة ٢/ ١١٥.

(٢) ترجمتها في: ذيل التقييد ٢/ ٣٨٩، وإنباء الغمر ٤/ ٣١٣، والضوء اللامع ١٢/ ١٠١.

(٣) ترجمته في: خطط المقريزي ٢/ ٦٢، وإنباء الغمر ٧/ ١٣٧، والضوء اللامع ٦/ ١٦٥، ووجيز الكلام ٢/ ٤٣١، وشذرات الذهب ٧/ ١٢٢.

من المماليك والخُدام وله مالٌ كثير، فاشتمل عليه اليهود وأجَلُّوا قَدْره إذ هو عندهم رأس الجالوت بمعنى الخليفة عندنا، وأحضَرَ معه ولدين أحدهما بديع والآخر مُعْتصم، فاتصل بالأمير سَيْف الدِّين قبلاي نائب السُّلطان وعالجه من وَجَع المَفَاصل وأراد أن يَرْكب بَغْلةً فلم توافق قُضاة المُسلمين على ذلك، فعُرِفَ بالتقدم في عِلْم الطِّب ومعرفة الجَواهر والمشاركة في فُنون أُخر، فلما كان في ذي القَعْدة سنة إحدى وستين طَلَبه السُّلطان الملك النَّاصر الحسن بن محمد بن قلاوون وقال له: أنت تَدَّعي أنَّك من وَلَد داود عليه السلام والواجبُ عليك الإسلام بمقتضى مَذْهب الإمام الشَّافعي رضي الله عنه وأصحابه، وهو أنَّ من كان أحدُ آبائه ولو علا مُسْلمًا يتبعه في إسلامه سواء كان بَعِيدًا أم قَريبًا، وُجِدَ الأقرب من آبائه أو لم يُوجد، فلم يبعد نَفيس من الإسلام وقال للسلطان: رأيتُ في المنام كأنَّ السماء قد فُتحت وكأنَّ حَبْلاً تَدلَّى من السماء والنَّاس يأخذون به ويَرْتَفعُون إلى السماء وأني جئتُ وقَصدتُ الصُّعود معهم فمُنعتُ من ذلك، فإذا بالشيخ شَمْس الدِّين أبي أُمامة محمد ابن النَّقّاش قد جاء وقال لي : أسلم تَصْعَد، فأسلم وصَعِدَ. وأسلم بين يدي السُّلطان وتَسمَّى عبدالسلام فأنعم عليه السُّلطان بإقطاع جليل ورَتَّب له في كلِّ يوم أربعين درهمًا فِضَّة ثمنها نحو مثقالي ذَهَب وعشرة أرطال لَحم وكِسْوة وأُضحية وسُكرًا ونحو ذلك وأركبه الخَيْل والبغَال، فاستسلم حاشيته. وطلبَ السُّلطان رئيس اليهود وقال له: هذا الذي كُنتم تَدَّعون أنَّه فيكم كالخليفة وأنَّه خيركم وأعلمكم قد ظَهَر له الحق فاتبعه واتبعوه أنتم، فأسلم أيضًا وأسلم معه قريب له.

وعاد مُعْتَصم بن نَفيس إلى بلاد تِبْريز ووُلد له فتح الله وقَدِمَ صغيرًا هو وأخته مع أبيهما إلى القاهرة فمات أبوه وجَدُّه وكفله عَمُّه بَديع بن نَفيس، فلما تَميّز نظر في الطِّب وبَرَع فيه، وقرأ في الفقه كتاب «المُختار» على مذهب الإمام أبي حَنيفة رحمه الله، وتَردَّد إلى مجالس أهل العلم وهو على نزاهة مما يُشان به غيره، وتَعلَّق بصُحبة الأمير بَيْبُغا السَّابقي في

الأيام الأشرفية شَعْبان بن حُسين واختص به، وكان من جملة مماليكه شَيْخ الصَّفوي فلما قَبَضَ الأمير الكبير بَرْقُوق على السَّابقي اختص بشَيْخ هذا. وكان بارعَ الجمال فائقَ الحُسن، فرَقَّاه حتى صار أمير مئة مقدم ألف وعمله أمير مجلس. وكان قد استدعى بفتح الله لأول استقراره عند الأمير الكبير بَرْقُوق، وما زال يُرقِّيه معه. وزَوَّجه بأَمةٍ. وسَلَّم إليه جميع أموره، فسَكَن معه في داره وتحدث في أمور إقطاعه، فعَظُم بذلك قَدْرُه واشتُهر ذكره، فلما مات عَمُّه[1] بديع بن نَفيس في شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعين قرره السُّلطان الملك الظَّاهر بَرْقُوق عِوَضه في رئاسة الطِب واختص به وقَرَّبه بحيث كان له منه مجلس لا يُشاركه فيه غيرُه، فشُكِرت سيرتُه في الرئاسة فإنَّه لم يصرف أحدًا في الأطباء في مُدة مباشرته، وكان مَنْ تَقَدَّمه من الرؤساء إذا طَلَب أحدٌ منهم أن يَتَصَرَّف بالطِّب أقامَ بَيّنة بأهليّته وحَمَل مالاً للرئيس وتصرف في العلاج، فتَقدم لذلك كثير من الجُهال وعمت البَلية بهم. فأبى فتح الله من تصريف أحد من علاج المَرْضى وعَفَّ عن قَبول الرِّشْوة، فلما مات بَدْر الدِّين محمود الكُلُستاني كاتب السِّر عَيَّنه السُّلطان لكتابة السِّر عِوَضه ابتداءً من نفسه وقال له ذلك، فقال: ما أُحسن مُباشرة كتابة السِّرِّ، فقال: أنا أعلمك، وخَلَع عليه في يوم الاثنين حادي عِشْري جُمادى الأولى سنة إحدى وثماني مئة. وكان شرف الدِّين أحمد ابن الدَّماميني قد سَعَى في كتابة السِّرِّ بالأمير بَيْبرس الدَّوادار ابن أخت السُّلطان ووَعَد السُّلطان بقنطار ذَهَب وللأمير بَيْبَرس بنصف قِنطار وكَلَّم السُّلطان في ذلك، فأعرض عن قَبول المال ووَلَّى فتح الله لاختصاصِه به وثِقَته به، فأخذ الأمير يَغُضُّ منه لأنَّه حُرم بولايته فأوعده به ابن الدَّماميني فشَكَى فتح الله ذلك للسُّلطان فلم يُجبه بشيء، فلما انقضت الخدمة في بعض الأيام وخَرَج كاتب السِّرِّ فتح الله مع الدَّوادار على العادة إلى خارج القَصْر جاء بعض خَواصّ السُّلطان وطَلَب فتح الله ليعود إلى السُّلطان، فهمَّ الأمير بَيْبَرس الدَّوادار أن يرجع إلى

(١) في الأصل: «عبده» خطأ ظاهر.

السُّلطان ظَنًّا منه أنَّه حَدَثَ مهمٌ للسُّلطان فمُنع من العَوْد وأُمِرَ أن يمضي لداره، وعاد فتح الله إلى السُّلطان وطال جلوسه عنده فمن يومئذ خَضَع له الأمير بَيْبَرس وتَيقّن اختصاص فتح الله بالسُّلطان، وصار لفتح الله بالسُّلطان مجلسان في كل جُمُعة بداخل داره حيث لا يصل الأمير بَيْبَرس ولا غيره من الأُمراء إليه، فاشتُهر عند أهل الدولة تَميزه وتمكنه. إلا أنَّه لبُعده عن صناعة الإنشاء عَوَّل في أمور الديوان على شَمْس الدِّين محمد ابن الصَّاحب، فاستضعف وسلك مع النَّاس في كتابة السِّرِّ أحسن الطُّرق من بشاشة الوَجْه وإمضاء قِصَص الرافعين والجُلوس من غير تَحجب ولين الكلام والتَّواضع، فلما مَرِضَ السُّلطان أقامَ عنده ليلاً ونهارًا يَتولَّى علاجه فجعله أحد أوصيائه، فاستقرَّ من بعده في كتابة السِّرِّ إلى أن تَنكّر له الأمير يَشْبُك الدوادار فقَبَضَ عليه في يوم الثلاثاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ثمان وثماني مئة واستقر عِوَضه سَعْد الدِّين إبراهيم ابن غُراب، وأُسْلِم فتح الله إلى الأمير ناصر الدِّين محمد ابن كلفت والي القاهرة فعُوقب وصُودر وساء هو في العُقوبة إذ تغيرت الدولة بفِرار الملك النَّاصر فَرَج بن بَرْقوق وأقيم بَدَله أخوه المنصور عبدالعزيز بعد ستة أيام، فقام الأمير تِمْرَاز وأم المنصور عبدالعزيز في أمر فتح الله حتى أُفرج عنه على أن يَحْمِل خمس مئة ألف درهم.

وكان سبب هذه النَّكْبة أنَّ الأمير يَشْبُك لما رَكِب في جُمادى الأولى سنة سبع وثماني مئة وحارب السُّلطان الملك النَّاصر وقد انضم إليه سَعْد الدِّين ابن غُراب وجماعة من الأمراء بَعَث هو وابن غُراب إلى فتح الله يسألانه أن يعينهما بشيء من البارود الذي يعمل في النِّفْط الذي كانوا يرمون به على القَلْعة وإنَّما كان القَصْد أن يَبْعث إليهما بمال، فأنكرَ نفسَهُ من قاصدهما واختفى منه ولم يَبْعث إليهما بشيء، فلمَّا فرَّ الأمير يَشْبُك وابن غُراب إلى دمشق كانت عيال الأمير يَشْبُك في مُدَّة غيبته بالشَّام في دارٍ بجوار فتح الله فلم يَبْعث إليهم شيئًا، ثم لمَّا قَدِمَ الأمير يَشْبُك والأمير شيخ نائب الشام بتلك الجموع وكانت وَقْعة السَّعيدية

واختفاء الأمير يَشْبُك وابن غُراب وعدة من الأُمراء بالقاهرة، لم يَشْعر فتح الله في بعض اللَّيالي إلا والأمير يَشْبُك قد دَخَلَ عليه وتَحدَّث معه في حُسْن السِّفارة بينه وبين السُّلْطان، وذلك أنَّ يَشْبُك هذا كان بينه وبين فتح الله في أيام الظَّاهر بَرْقُوق صَدَاقةٌ أكيدةٌ، فلم يَسْقِه فتح الله شَرْبةَ ماءٍ حتى قام من عنده، وجَرَت العادةُ في مثل ذلك أن يقدم له المال الكثير، فلمَّا انصَلَح حالُ يَشْبُك وابن غُراب ومَن اختفى معهما من الأُمراء مع السُّلطان وعادوا إلى رُتْبَتهم أخذ الأمير يَشْبُك يَعدُّ على فتح الله أنَّ عياله في مُدَّة غَيْبته لم يَتَفَقَّدهم فتح الله بشيء، ويُظْهِر ذَمَّه وعَيْبه.

وكان ابن غُراب في أيام الظَّاهر بَرْقُوق يأتي إلى دار فتح الله ويَسْأله في حوائجه وقَبَّل يومًا رِجْله، فلمَّا تمكَّن من هذه النَّوبة مالأ الأمير يَشْبُك عليه حتى عُزِل وعُوقب، وتَوَلَّى عِوَضه كتابةَ السِّرِّ، فلمَّا خُلِّي عن فتح الله وأورد ما أُلزم به ماتت زوجته أرْزُباي وكانت من جُمْلة جَوَاري السُّلْطان المَلِك الظَّاهر بَرْقوق، فلمَّا خُلِعَ من المُلْك في سنة إحدى وتسعين وسبع مئة صارت إلى أُمِّ الأمير شَيْخ فوَهَبتها لزوجها فتح الله فتَسَرَّى بها، فلمَّا عاد السُّلطان إلى المُلك طلعت إليه وأحبت أن تُرد إلى ملكه فأثبتت أنَّها لم تخرج عن مُلكه بطريق شَرْعي وأعتقها وزَوَّجها فتح الله، فاحتج ابنا غُراب سَعْد الدِّين إبراهيم كاتب السِّر وفَخْر الدِّين ماجد الوزير على فتح الله بذلك وطلبا منه ما خَلَّفته فإنَّها ماتت عن غير وَلَد ولا يستحق فتح الله سوى النِّصف والنِّصف الآخر للسُّلطان فإنَّه ابن المُعْتِق، وأخرجاه من داره وهو مَرِيض على رأس حَمَّال في شهر رمضان حتى سُجن بدار فَخْر الدِّين ماجد ابن غُراب الوزير ثم أُفْرِج عنه وحمل ما قُرِّر عليه.

فلم يمض سوى نحو الشهرين حتى قام الأمير جمال الدِّين يوسُف الأستادار مع السُّلطان الملك النَّاصر فَرَج من إعادة فتح الله، فطُلب وخُلع عليه في يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة واستقر كاتب السِّر عِوَضًا عن فَخْر الدِّين ماجد ويُدعى عبدالله بن أبي الفَضَائل ابن سنا الملك ابن المُزَوِّق، وكانت مُدة عَزْله ثمانية أشهر وسبعة عشر يومًا واتفق بعد ذلك فرار الأمير

يَشْبُك وقَتْله في سنة عشر وثماني مئة فخلا لفتح الله وَجْه السُّلطان وانفرد هو والأمير جمال الدِّين الأستادار بأمور المملكة وقاما بأعبائها.

وكان فتح الله عَيْنًا لجمال الدِّين عند السُّلطان وتَرْجُمانه يُنَمِّق له بالخيار ويُدَبِّر رأي السُّلطان لما يَهْواه ويعرف جمال الدِّين من الأحوال والأخبار ما يَخْفَى عن مثله. وجمال الدِّين ظَهْرًا لفتح الله يَسْتَنِدُ إليه وكَهْفًا يُعَوِّل في أموره عليه وتَصَافيا الوِدَّ، فتواضع له فتح الله وصار ينزل معه من القَلْعة في كلِّ مَوْكِبٍ إلى داره ويجلس بين يديه بمجلسه العام بعد انقضاء الخِدْمة السُّلطانية، فإن لم يَرْكب جمال الدِّين إلى الخِدْمة أتاه فتح الله وطالعه بما كان في المجلس السُّلطاني. وإن عَنَّ لجمال الدِّين مُهِمٌّ كان فتح الله هو الذي يَتَولَّى مُخاطبة السُّلطان في ذلك ويُتْقنه كما يُحِب فَنَما مال فتح الله في هذه الولاية وكَثُر مُتَحصَّله في المُستأجرات والحمايات وعَظُم أمرُه.

فلما نازل السُّلطان قَلْعَة صَرْخَد وحَصَر الأمير شَيْخ بها في سنة اثنتي عشرة بَعثه إليه فاستصحبني معه وكان لا يُسافر غالبًا إلا وأنا معه وكأنَّه خاشَن الأمير شَيْخ فيما خاطَبهُ به، ثم بَعَثه إليه ثانيًا وهو يُحاصره بقَلْعة الكَرَك في سنة ثلاث عشرة، فحَقَد عليه أشياء وكان السُّلطان لما تَنكَّر لجمال الدِّين انتدَبَ فتح الله لِما لم يجد بُدًّا من القيام فيه فتَجسَّس على أُموره وبَلَّغها للسُّلطان ودافع عنه جُهْدَه، وكان الخَرْقُ وقد اتَّسعَ على الرَّاقع في قَتْل جمال الدِّين كما ذُكر في ترجمته، فانفردَ فتح الله بعده بتَدْبير المملكة ونيطت به جُلّ الأمور وانثال على بابهِ الكافةُ والجُمْهور، فأصبح عظيم المِصْر، نافذًا لا يَسْتغني عن حُسن سفارته ومزيد عنايته مأمور ولا أمير، إلى أن خَرَج مع السُّلطان إلى حَرْب الأمير شَيْخ والأمير نَوْرُوز في سنة أربع عشرة وانهزم السُّلطان على اللَّجُّون إلى دمشق فوَقَع فتح الله هو والخليفة المُستعين بالله العباس بن محمد والصاحب بَدْر الدِّين حسن ابن نَصْر الله ناظر الجيش وتَقِي الدِّين عبدالوهَّاب بن أبي شاكر ناظر الخاص في قَبْضة الأمير شَيْخ ومَضَوْا معه إلى دمشق وحَضَر

هو ونَوْروز النَّاصري بقلعتها، فولَّى الناصر عِوَضه فَخْر الدين ابن المُزَوِّق كتابة السِّرِّ في أول صَفَر سنة خمس عَشْرة فاشتد انحراف فتح الله عنه ومال بقَلْبه وقالبه إلى الأمير شَيْخ وقامَ بتدبير أمورهم وأعمل رَأْيَه في ذلك حتى انهزم النَّاصر ثم قُتِل وانقادت الدَّوْلة للخليفة المُسْتَعين بتدبيرات فتح الله، فَسُرَّ بقَتْل النَّاصر أعظمَ مَسَرَّةٍ، وصار يقول: الآن أَمِنَّا على أنفسِنا وأموالنا، ولسانُ الحال يقول: بل مِن الآن بَدَأ ذهاب نفسك ومالِك، ثم إنه تَغَيَّر على الخليفة وقام معه حَظُّ نفسه حتى حَجَر الأَمير شَيْخ عليه بعد ما حَلَفَ له أيْمانًا كثيرةً، وكان كما قيل:

حَلَفتَ لنا أنْ لا تخونَ عُهودَنا فكأنما حَلَفْتَ لنا أنْ لا تَفِي

ومازال يَجِدُّ في انعزال الخليفة عنِ الأمر حتى قام بالأمر الأمير شَيْخ وحَثَّ الأُمراء على إقامته في السَّلْطنة إلى أن تَسَلْطن في أول شعبان، وسَجَن الخليفة بالقَلْعة ثم قَبَضَ على فتح الله في يوم الخميس تاسع شوال سنة خمس عَشْرة وسجَنَهُ وأحاطَ بجميع ماله وحواشيه وعَصَرَهُ حتى التزم بحَمْل خمسين ألف دينار، وأسلمه إلى الأمير بَدْر الدين حَسَن ابن مُحبِّ الدين الأستادار فأنزله من القَلْعة ليلة الأحد ثاني عَشَره على فَرَس إلى داره، وحُمِلت ثيابهُ وأثاثهُ وكتبُه وبيعت غَلَّته بما أَحبَّ أعداؤه وأُورِد ثمنها مما عليه للسُّلطان. ثم حُمِل على رأس حَمَّال إلى القَلْعة في ليلة السبت خامس عِشْريه لعجزه عن رُكوب الفَرَس، وضُرِب في يوم الثلاثاء سادس ذي الحجَّة ضَرْبًا مُبَرِّحًا على كَتِفيه وظَهْره ومَقَاعده وهو عاري الجَسَد ثم عُصِر حتى أشفى على المَوْت، وتُرِك نَهارَهُ بأسوأ حال، ثم نُزل به في يوم الخميس ثامنه على رأس إنسان يحمله في قَفَص إلى بيت تَقِي الدين بن أبي شاكر ناظر الخاص، ثم حُمِل منه في ليلة السبت رابع عَشَر المحرم سنة ست عَشْرة إلى بيت الأمير التاج وَالي القاهرة، وحُمِل ثمن ما باعه عليه أعداؤه لأنفسهم وحواشيهم ومَن اختاروا مَبْلغ أربعين ألف دينار. وأُخِذَ له من الخَيْل والمماليك والجِمَال والدَّواب والأغنام والعِقَار ما تَبْلغ قيمتُهُ مِثْلي ذلك.

وعُصِر في يوم الأحد سابع عِشري صَفَر حتى أُشهد عليه أنه رَجَع عما وقفه على أولاده وجَعَل ذلك وَقْفًا على أولاد السُّلْطان المَلِك المُؤَيَّد شَيْخ، ثم مُنِعَ منه خدَمُه في يوم الأربعاء أول شهر ربيع الأول فوُجد في بُكْرة يوم الأحد خامسِ ربيع الأول سنة ست عَشْرة وثماني مئة مَيِّتًا وقد خُنِق وعُرِّي من ثيابه، فَلُفَّ في كِساء من ثياب الأكفانيين وحُمِل في تابوت بغير غُسْل ولا كَفَن ولا تابع يتبع تابوته سوَى جارية من جواريه تَصِيح خَلْفه، وحَمَّالوا تابوته يقولون: يا غُرَباء كَلِّموا الله تَرَحَّموا على فتح الله كاتب السِّرِّ، حتى أوصلوه إلى تُرْبته خارج باب البَرْقية، فغُسِّل وكُفِّن ودُفِن بها:

فما تَزوَّد مما كان يَجْمعه ... إلا حَنُوطًا غَداة البَيْن مع خِرَقِ

وغير نَفْخة أعوادٍ تُشَدُّ له ... وقَلَّ ذلك من زادٍ لِمُنطلقِ

وكان من خَيْر أهل زمانه رَصانةَ عَقْل وديانةً وطيبَ مَقَالٍ وتألُّهًا وتَنَسُّكًا ومَحبَّةً لسُنَّة رسول الله ﷺ وانقيادًا إلى العَمَل بها ومَحبَّة أهلها، مع حُسْن السفارة بين الناس وبين السُّلْطان والصَّبْر وكَثْرةِ الاحتمال والتُّؤَدَة وجَوْدةِ الحافظة، إلا أنه كان جَبَانًا مِسِّيكًا يَشحُّ بالنَّزْر اليَسِير من المال والقَدْر القليل من الجاه ويَكْتُم الشَّرَّ في نفسه ولا يكاد يُبديه مع تَذَكُّر الإساءة إليه، وكانت له فَضَائل جَمَّةٌ غَطَّاها شُحُّه واختلق أعداؤه عليه مَعَايبَ قد بَرَّأه الله منها، وحِسابه وحِسابهم على الله الذي لا يَخْفَى عليه شيءٌ، فإني صَحِبتُه زيادةً على ثلاثين سنة في خُمُوله ورِفْعته وسفارته وإقامته فما عَلِمتُ إلا ما قلتُ لك عنه، وإني لأرجو أن يكونَ ما أُصيب به في نفسه وماله كَفَّارةً لما اقترفه من الذُّنوب، تَغَمَّده الله برحمته.

أخبرني رحمه الله عن عَمِّه بَديع بن نفيس أنه شاهد عِدَّة مِرار بمدينة بغداد امرأةً يُقال (لها)[1] فاطمة بنت النَّجْم ساحرة تَرْكبُ زيرًا من الفَخَّار تَعْلُو به في الهواء وتَمُرُّ سائرةً وهو وغيره يراها فوق الزِّير حتى تَغِيبَ عن

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا لابد منها.

الأعين ثم تأتي راكبةً فوق الزِّير بعد ساعة ومعها الزَّنجبيل الأخضر والفُلْفُل الأخضر من منابتهما بأرض الهِنْد.

وأخبرني عن مَمْلوك له مات في طاعون سنة تسع وثماني مئة أنه خرجت بَثْرةٌ في صَدْره فأتاه طبيبٌ من أهل القُدْس وأخذ فَرُّوجًا من صِغار الدَّجاج فجَعَل دُبُره على رأس البَثْرة فحال ما وضعه مات فأخذ طائرًا آخر وعندما استقرَّ دُبُره على البَثْرة مات، فمازال كُلَّما وَضَعَ دُبُر فَرُّوج على البَثْرة يموت حتى هَلَك عشرون طائرًا من الفراريج ثم مات المريض. قال: وَزَعم هذا الطبيب أن ابنًا له عُولج هكذا فبَرَأ. وكان فتح الله بارعًا في الطِّبِّ، أهلاً أن يُقال فيه طبيبٌ، له في عِلْم بقراط ما يُجْبر عِلْم الكُلِّ فَضْلاً عن البَعْض، فسألتُه عن هذا العِلاج، فقال: لم أَرَهُ في كُتب الأَطِّباء إلا أن الطَّاعون يتكون من مادة سُمِّيَّة فإذا وُضِعَ دُبُر الفَرُّوج عليه اجتذب بحرارته تلك السُّمِّية فمات.

وسألتُه مَرَّةً عن سبب كثرة ما يَجِدُ الإنسان من العَطَش في فَصْل الصيف مع أن الأجواف باردة لتَفَشِّي الحرارة في سُطوح الأجسام، وكذا قِلَّة شُرْب الماء في فَصْل الشِّتاء مع حرارة الباطن لِغَوْر الحرارة في جوف الإنسان، وكان القياسُ غير ذلك فيَشْرَب الماءَ في الشِّتاء أكثر من شُرْبه في الصَّيْف، فأجاب: بأن الحرارة غريزية وغريبة ففي الشِّتاء تَغورُ الحرارة الغريزية إلى الباطن وفي الصَّيْف تَتَفَشَّى في ظاهر البَدَن، ويحدث مع ذلك في الصَّيْف حرارة غريبة يَمْلأ ظاهر الأجسام ضَوْءُ الشمس، فلذلك يَحْصُل التَّلَهُّب المُقْتضي استدعاءَ الماء الكثير، وكذا يُكاشف البَرْد في سُطوحات الأجسام يحدث لها مع غَوْر الحرارة نُفورًا من بَرْد الماء. ولقد أبدعَ رحمه الله فيما أجاب به، وكُنْتُ قد ذاكرتُ بهذا السُّؤال عِدَّة من الأَطِّباء فما أَغنَوْا.

والرجل كان كثيرَ الاطلاع مُستحضرَ الأطراف من العُلوم، لا سيَّما في آخر عُمُره فإنه واظب على مُطالعة كُتُب الحديث والآثار وكُتُب اختلاف العُلَماء في الفُروع والأُصول، وكان ممُتَّعًا بحافظته بحيث إنه

كان يُمْلي على كُتَّاب الإنشاء من المُهِمَّات السُّلْطانية مقدار نصف نهار وهم يكتبون ما يُمْليه، لم يَزَل هذا دَأبه مع عَجْزه عن كتابة عشرين سَطرًا. وله بالقاهرة دارٌ بديعةُ البِنَاء، وله تُرْبة خارج القاهرة قد ذكرتُهما في كتاب «الاعتبار بذكر الخطط والآثار» وذكرتهُ هو في كتاب «التاريخ الكبير المُقَفَّى» عفا الله عنه.

ومما فيه مُعْتَبر في ذكره أنه كان رحمه الله إذا أتاه الإنسان في حاجة وأنزلها به لِمَا به من الضَّرورة يقطع به أحوج ما يكون إليه، فجُوزي بذلك؛ فإنه لما حَلَّت به المِحْنة الشَّنيعة تَخَلَّى عنه كلُّ أَحَدٍ ولم يَجد مُعِينًا ولا مُغِيثًا بل ما فقد مُثَرِّبًا[1] ومشيعًا وساعيًا في إراقة دَمِهِ، وغالب ظَنِّي أنه عُوقب على ما كان منه من الأَيْمان للخليفة التي نَقَضها وقد ثَبَتَ عن رسول الله ﷺ أنه قال: «واليَمين الفاجرة تَدَعُ الدِّيار بَلَاقع»[2]، وقال تعالى: ﴿فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ﴾ [الفتح: ١٠]، تجاوز الله عنه.

٩٠٠- فَرَج بن بَرْقُوق بن آنص، السُّلطان المَلِك الناصر أبو السَّعادات زَيْن الدين ابن السُّلْطان المَلِك الظَّاهر أبي سعيد سيف الدين، ثاني مُلوك الجَراكِسة بمصر[3].

وُلد في شهر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وسبع مئة بقَلْعة الجَبل، وأُجلس بعهد أبيه إليه على سرير السَّلْطنة وتخت المُلْك بُكْرة يوم الجُمُعة النِّصف من شوال سنة إحدى وثماني مئة صبيحة موت أبيه وعُمُره

---

(١) التثريب: اللوم.

(٢) كذا قال المصنف رحمه الله، وهذا اللفظ لا يثبت عن النبي ﷺ روي من طرق لا يخلو واحد منها من ضعف وقد أعل بالإرسال؛ قال البيهقي بعد أن أخرجه في سننه الكبرى ١٠/ ٣٥ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه: «والحديث مشهور بالإرسال». وانظر تعليق الدكتور بشار عواد معروف على هذا الحديث في تاريخ الخطيب ٦/ ٤١١- ٤١٢.

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٢٧٣، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٤٦، والضوء اللامع ٦/ ١٦٨، ووجيز الكلام ٢/ ٤٤٧.

عشر سنين وستة أشهر[1].

٩٠١- فَضْل الله الإستراباديُّ، اسمه عبدالرحمن وكُنْيته أبو الفَضْل، إلا أنه لا يُعرف إلا بالسَّيِّد فَضْل الله حَلال خُور[2]

سَلَك طريق الله تعالى على قَدَم التَّجْريد والزُّهْد بحيث إنَّه لا يُعرف عنه أنه ذاقَ لأحد طعامًا وإنما كان يَخِيط الطَّوَاقي التي تُلْبَس على الرُّؤوس ويَقْتات من ثَمَنِها بما يُقيم به رَمَقَه. وصَنَّف كُتُبًا؛ منها «عرش نامه» و«جاويد نامه»، وهما نَظْم بلغة فارس، وصار له أتباعٌ كثيرٌ وحُفِظت عنه كَلِماتٌ عُقِدَ له بسببها مجلس حَضَره الفُقَهاء بمدينة كَيْلان ومجلس آخر بمدينة سَمَرْقند، وآل أمْرُه إلى أن قُتِل ودُفِن بمدينة يلنجي من عَمَل تِبْريز في سنة أربع وثماني مئة.

وله أتباع لا يُحصون كثرةً ببلاد المشرق والشام ومصر يَتميَّزون بلُبْس اللُّبَّاد الأبيض على رُؤوسهم وأجسادهم، ويُصرِّحون بالتعطيل وإباحة المُحرَّمات وتَرْك المَفْروضات، وأفسدوا عقائد جَمَاعاتٍ، فأمرَ القان مُعين الدين شاه رُخ ابن الأمير تَيْمور سُلطان المشرق بإخراجهم من بلاده، فوثَبَ به رَجُلان منهم وضَرَباهُ في يوم الجُمُعة بالجامع يُريدون قَتْله فجَرَحاه جُرْحًا بالِغًا وقُتِلا، فأفاقَ القان من غَشْوته ولَزِمَه من ذلك مَرَضٌ طُولَ عُمُره[3].

---

(١) في الأصل: «عشرين سنة وستة أشهر» خطأ جد ظاهر، وما أثبتناه هو الموافق للحساب. وهذا الذي وجدناه من ترجمته في الأصل الخطي، وذكر السخاوي أن المقريزي ترجمه باختصار. وذكر مترجموه أنه بقي في السلطنة إلى أن قتل في صفر سنة ٨١٥.

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٥/٤٦، والضوء اللامع ٦/١٧٤. وحلال خور، تعني: يأكل الحلال، وتصحفت في المطبوع من الضوء اللامع إلى: جور.

(٣) جاء في حاشية الأصل تعليق نصه: «وجد بعد قوله طول عمره صفحة ونصف بياض».

٩٠٢- فَضْل الله بن عبدالرحمن بن عبدالرزاق بن إبراهيم، الأديب مَجْد الدين ابن الوزير فَخْر الدين ابن مُكانِس[(١)].

وُلد في سابع عَشَر شَعبان سنة سبع وستين وسبع مئة[(٢)] بمصر، ورُبِّي في كَنَف أبيه، وتَفَقَّه على مَذْهب أبي حنيفة رحمه الله، وقرأ النَّحْو، وقال الشِّعْر الجَيِّد، وتَرَسَّل فبرَع في الأَدَب، وباشر كتابةَ الإنشاء مع ما عنده من كتابة الدِّيْوَنة حِرْفة أبيه وجَدِّه، ولم يزل أخا قِلَّةٍ وفاقةٍ، عَرَفْتُه زمانًا إلى أن مات في يوم الأحد خامس عِشْري شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثماني مئة، ومن شعره[(٣)]:

٩٠٣- فَيْروز الخَازِنْدار طَوَاشي السُّلْطان المَلِك النَّاصر فَرَج بن بَرْقوق[(٤)].

كان رُوميَّ الجِنْس، جُلِب صغيرًا ورُبِّي مع السُّلْطان في قُصوره، فلمَّا تَسَلْطن رَقَّاه حتى جَعَله خازندارًا مع مَزيد اختصاصه به، فإنه كان جميلَ الوَجْه، فَنَفَذَ أمرُه وأجلَّه أهل الدَّوْلة، ووَلِيَ نَظَر خانكاه سَرْياقوس، ثم أراد في آخر أمره بناءَ مَدْرسةٍ بالقاهرة في خط الشَّوَّائين والمَسْجد المعروف بسَام بن نوح فهدَمَ مواضعَ كثيرةً وشَرَعَ في بنائها فكمل له حانوت سِقَاءٍ وأقام بعض الجُدُر وحَفَرَ صِهْريجَ ماءٍ، وجَعَل معالم كُتَّاب سبيل، فاعْتُبِط عن نحو عِشْرين سنة في تاسع شهر رَجَب سنة أربع عَشْرة وثماني مئة، ودُفن بالتُّربة الظَّاهرية بَرْقوق جِوار المدرسة خارج باب النَّصْر. وكان قد أعدَّ لِمَا يُوقَف على مدرسته أماكن عديدة؛ منها ناحية

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٣٦٨، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١١، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٥٧- ١٥٨، والضوء اللامع ٦/ ١٧٢، ووجيز الكلام ٢/ ٤٥٨، وبدائع الزهور ٢/ ٤٦، وشذرات الذهب ٧/ ١٥٦.

(٢) في بعض مصادر ترجمته ولادته سنة ٧٦٩هـ.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض، وقال السخاوي في الضوء اللامع ٦/ ١٧٣: «وهو في عقود المقريزي، وبيض لشعره».

(٤) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٢٣، والنجوم الزاهرة ١٣/ ١٨٦، والضوء اللامع ٦/ ١٧٥.

العكرشتين فيما بين سَرْياقوس وبين البَيْضاء، ومَصْبغة أنشأها بخط بُولاق وغير ذلك، وشَرَطَ في كتاب وَقْفه عِدَّة مَصَارِف على فُقهاء من الشافعية والحَنَفية، وعلى قِراءة «البخاري»، وعلى مَلْء صَهْريج بالمَشْهد الحُسيني بالقاهرة، وعلى أيتام يُعَلَّمون القُرآن، وعلى العُمْيان. وجَعَل مَبْلغًا يُشترى به خُبْز يُفرَّق في أهل السُّجون، ومَبْلغًا يُعمل طعامًا وخُبْزًا لِيُفرَّق عند قَبْري الإمام الشافعي واللَّيْث بن سَعْد، ومَبْلغًا يُفَرَّق على فُقراء الجامع الأزهر، ومَبْلغًا يُفرَّق على عُتَقائه، وغير ذلك من جهات البرِّ، فأُضيفت أوقافهُ كلُّها إلى أوقاف النَّاصرية فرَج على قَبْر أبيه الظَّاهر بَرْقوق، وأَخَذ عمارتَه الأميرُ دَمُرْداش المحمدي فمات دون عَمَلِها، فأخذها القاضي زَيْن الدين عبدالباسط بن خليل في سنة ثلاث وعِشرين وثماني مئة ومَلأ الصِّهْريج ماءً وسَبَّله للناس في الحانوت المُجَاوِر له ثم عَمِلَ هذه العمارة قَيْساريةً عُرِفت بالباسطية ويَعْلوها رباعٌ لِسَكن الناس، فجاءت من أحسن القَيَاسر وأَبهجها، وهي جاريةٌ في أَوقافه على الجامع الذي أنشأه بخط الكافوري من القاهرة.

٩٠٤- قارا بن مُهَنَّا بن عيسى بن مُهَنَّا بن مانع بن حُديثة بن غُضَيَّة بن فَضْل بن ربيعة، الأمير سَيْف الدين أمير آل فَضْل[١].

وَلي الإمرة على العَرَب في[٢]... تُوفي بأرض بالِس من أعمال حَلَب في سنة إحدى وثمانين وسبع مئة، ووَلِيَ عِوَضه الأميران زامل بن موسى ومُعَيْقِل بن فَضْل وَلَدي عيسى بن مُهَنَّا.

وكان حَسَنَ الخَلْق والخُلُق، ذا حِجَاب مَنِيعٍ ومُرُوءةٍ غَزِيرةٍ وفَضْلٍ وافرٍ[٣].

٩٠٥- قاسم بن محمد بن إبراهيم المَغْرِبيُّ الأصلِ النُّوَيْريُّ المالكيُّ[٤].

مَهَر في الفقه وغيره، وتَصدَّر بالجامع الأزهر، ووَعَظ فأحسنَ الوَعْظ، ولازم قراءة الحديث على الشُّيوخ فسمعتُ بقراءته ما شاء الله، وكان له صَوْتٌ شَجيٌّ وطريقةٌ في القراءة مُطْرِبة إن تأنَّى أو سَرَد، مع الدِّيانة والصِّيانة والتَّواضع.

تُوفي في حادي عَشَر المحرم سنة تسع وتسعين وسبع مئة، وقد وَخَطَه الشَّيْب، ونِعْم الرَّجل كان، رحمه الله.

٩٠٦- قاسم بن قُطْلُوبُغا الجَمَاليُّ الحَنَفيُّ[٥].

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٣٧٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ١٧، والدرر الكامنة ٣/ ٣٢٠، وإنباء الغمر ١/ ٣١٩، والنجوم الزاهرة ١١/ ٢٠٠، ووجيز الكلام ١/ ٢٤٦.

(٢) في الأصل بعد هذا بياض.

(٣) جاء في حاشية الأصل تعليق نصه: «وجد بعد قوله وافر ورقة بياض».

(٤) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٨٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٣٨، وإنباء الغمر ٣/ ٣٥٧، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١١، ووجيز الكلام ١/ ٣٢٦، وشذرات الذهب ٦/ ٣٦١.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٨٤، ووجيز الكلام ٢/ ٨٥٩، وبدائع الزهور =

كان أبوه من عُتَقاء الأمير سُودُون الشَّيْخوني نائب السَّلْطنة، وُلد هو في المحرم سنة اثنتين وثماني مئة تخمينًا وتَفَقَّه فبَرَعَ في فُنون من فقهٍ وعربيةٍ وحديثٍ وغير ذلك، وكَتَبَ مُصنَّفات عديدة منها «شَرْح دُرَرَ البِحار للقُونَوي» في اختلاف المذاهب الأربعة، و«شَرْح مُخَمَّسة عبدالعزيز الديريني» في العربية، و«شَرْح جامعة الأصول» في الفرائض، «وشَرْح وَرَقات إمام الحَرَمين» في أصول الفقه، واختصر «تَلْخيص المِفْتاح» في المَعَاني والبَيَان، وشَرَح «ميزان النَّظَر» في المَنْطِق لابن سِينا، وكَتَبَ على «حَواشي تَصْريف العِزِّي» للتَّفْتازاني، وعلى «الأندلسية» في العَروض، وكَتَبَ تَعْليقةً على «مُوطَّأ محمد بن الحسن»، وتَعْليقةً على «آثار محمد بن الحسن»، وكَتَبَ «غريب أحاديث شَرْحِ أبي الحسن الأقطع على القُدوري»، وخَرَّج أحاديث «الاختيار شَرْح المُختار»، ورَتَّب «مُسْنَد الإمام أبي حنيفة» رحمه الله رواية الحارثي على أبواب الفقه.

٩٠٧- قاسم بن عليّ بن محمد بن عليّ الفاسيُّ التِّنَماليّ المَغْربيُّ المالكيُّ، أبو القاسم(١).

قَدِمَ حاجًّا إلى القاهرة ومعه «بَرْنامج» يَتضمَّن سماعه من أبي جعفر أحمد بن محمد الهاشمي(٢) الطَّنْجالي، ومن القاضي أبي القاسم بن سلمون، ومن الحافظ أبي الحُسين التِّلِمْساني، وأبي البَرَكات محمد بن أبي بكر بن محمد ابن السَّلَمي البلفيقي المعروف بابن الحَاجّ، في آخرين. وكان عارِفًا بالقراءات والأدبيات، وله نَظْمٌ كثيرٌ.

مات بالمَارِسْتان سنة إحدى عَشْرة وثماني مئة.

= ٣/ ٩٧، وشذرات الذهب ٧/ ٣٢٦.

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٦/ ١٢٤، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٨٤، والضوء اللامع ٦/ ١٨٣، ووجيز الكلام ١/ ٣٩٩، وشذرات الذهب ٧/ ٩٢. وهو منسوب إلى تين ملل جبال بالمغرب، ويقال فيه: التِّنملّي.

(٢) في الأصل: «الهانكي»، وما أثبتناه من موارد ترجمته.

٩٠٨- أبو القاسم ابن الأجَلِّ، الصَّاحبُ جَلالُ الدين[١].

كان من كُتَّاب حَلَب واستقرَّ في سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة مُسْتوفيًا بدمشق فرَدَّه الأمير أيْدُغْمُش النَّائب ردًّا قبيحًا، فلمّا مات باشر ذلك مُدَّةً، ونُقِل إلى وظيفة نَظَر النُّظَّار بها عِوَضًا عن الصَّاحب شمس الدين ابن التاج إسحاق فلم تَطُلْ أيامه وأُعيد ابن التاج ووُلِّيَ نَظَر القُدْس والخليل عِوَضًا عن المذكور، ثم قَدِم القاهرة واتصل بالأمير شَيْخو العُمَري فوَلِيَ استيفاء الصُّحْبة، وعُزِل بعد مدة ووَلِيَ نَظَر الخِزَانة حتى مات في طاعون سنة أربع وستين وسبع مئة.

٩٠٩- قُنْبُر بن محمد بن عبدالله العَجَميُّ[٢].

قَدِم القاهرة وجَلَس بالجامع الأزهر للتدريس فانثال الطَّلَبة عليه، وعُرِفت فضيلتُه في المَعْقولات حتى مات في شَعْبان سنة إحدى وثماني مئة.

---

(١) ترجمته في: ذيل العبر للعراقي ١/١٤٦.

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/٧٦، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١١، والنجوم الزاهرة ١٣/٤، والمنهل الصافي ٣/٤٢، والضوء اللامع ٦/٢٢٥، ووجيز الكلام ١/٣٣٨، وشذرات الذهب ٧/٩.

حرف الكاف

٩١٠- كُلْثوم بنت الحافظ تَقي الدين محمد بن رافع بن أبي محمد السَّلامي[١].

أُحضرت على عبدالرحيم بن أبي اليُسْر، وكان مَوْلدُها بعد الأربعين والسَّبع مئة، ووفاتها في ربيع الأول سنة خمس وثماني مئة.

٩١١- كَمَشْبُغا الحَمَويُّ، الأمير الكبير سيف الدين[٢].

كان مَمْلوكًا لابن صاحب حَماة رَبَّاه صغيرًا ثم قَدَّمه للسُّلْطان حسن بن محمد بن قلاوون فصار من مماليكه، ثم أخذه الأمير يَلْبُغا العُمري الخَاصَّكي بعد قَتْل السُّلْطان حسن وقَدَّمه وعَمله رأسَ نَوْبة عنده، فلمَّا قُتِل يَلْبُغا العُمري الخَاصَّكي بعد قَتْل السُّلْطان قَدَّمه أيضًا الأمير أَسَنْدَمُر، ثم كانت وَقْعة المماليك الأجلاب فأُخرِج اليَلْبُغاوية من دِيَار مصر وسُجِنوا بالقِلاَع الشامية إلى أن تَمَكَّن الأمير طَشْتَمُر الدَّوادار في الدَّوْلة الأشرفية أفْرَج عنهم واستخدمهم في باب السُّلْطان، وكان من جُمْلتهم كَمَشْبُغا إلى أن قُتِل المَلِك الأشرف شعبان بن حُسين وصار أمر الدَّوْلة إلى الأميرين بَرَكة وبَرْقوق أُنْعِم على كَمَشْبُغا بإمرة عشرة في حَلَب، ثم نُقِل منها إلى تَقْدمة بدمشق، ثم استقرَّ في نِيابة حَماة عِوَضًا عن أرغُون الإسْعِرْدي في[٣]... وذلك كلُّه في دون سنة، ثم وَلِيَ نِيابة الشام في شَهْر رَجَب سنة ثمانين وسبع مئة عِوَضًا عن الأمير بَيْدَمُر الخُوارزمي في نيابته الرابعة[٤]... فأقام نحو ثمانية عَشَر شَهْرًا وعُزِل

---

(١) ترجمتها في: إنباء الغمر ٥/ ١١٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ١٨٧، والضوء اللامع ١٢/ ١١٨، وشذرات الذهب ٧/ ٥٢.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٩٧٥، وإنباء الغمر ٤/ ٧٧، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٩، والضوء اللامع ٦/ ٢٣٠، ووجيز الكلام ١/ ٣٤١، وبدائع الزهور ١/ ٣١٩.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض.

(٤) كذلك.

في[1] . . واعتُقل ثم أُفرج عنه واستقرَّ في نِيابة صَفَد، ونُقل منها بعد ستة أشهر إلى نيابة طَرَابُلُس عِوَضًا عن الأمير إينال، ثم نُقِل إلى أتابكية دمشق في نيابة بَيْدَمُر السادسة فأقام عشرين يومًا وقُبض عليه وسُجن لأنه أراد الفَتْك بالنائب، فأقام نحو أربعة أشهر، ثم نُفِي إلى بَعْلَبك بَطَّالاً، ثم أُعيد إلى نيابة صَفَد عِوَضًا عن الأمير مَأمور فأقام نحو سنة ثم نُقِل إلى طَرَابُلس فأقام في نيابتها نحو أربع سنين ونصف، ثم طُلِب فلمَّا قَدِم دمشق سُجن بها عشرة أشهر وعشرة أيام حتى قَدِم الأمير يَلْبُغا النَّاصري حين خَرَجَ على المَلِك الظَّاهر بَرْقُوق، فأخرجه من سجْنه وأخذه معه إلى مصر، فلمَّا غَلَب على مصر وَلاَّه نيابة حَلَب، فلم تَطُلْ أيام يَلْبُغا النَّاصري وقام عليه الأمير مِنْطاش فخرج عليه كَمَشْبُغا بحَلَب وقام بنُصْرة بَرْقوق لمَّا خرج من الكَرَك وأتاه وهو خارج دمشق فقَوَّاه وقاتل معه فانهزم على شَقْحَب إلى حَلَب وأقام بها حتى استقرَّ المَلِك الظاهر بقَلْعة الجَبَل طلبه فقدم القاهرة في يوم[2] . . . قُبض عليه في يوم الاثنين تاسع عِشْري المحرم سنة ثماني مئة، وأُخرج مُقيَّدًا إلى الإسكندرية فسُجن بها إلى أن مات هو وولدُه رَجَب بالسِّجْن في يوم الأربعاء ثامن عِشْري شَهْر رمضان سنة إحدى وثماني مئة، واتُّهم أنه مَسْموم فلم يَعِش المَلِك الظاهر بعده غير سبعة عَشَر يومًا ومات؛ منها عَشَرةُ أيام كان مريضًا.

وكان رحمه الله تامَّ اليَدِ، مَلِيحَ الشَّكْل، فَهِمًا، أكُولاً، يُحْكَى عنه في ذلك ما يُتعجَّب منه، ثم نُقل كَمَشْبُغا إلى تُرْبَته خارج باب المَحْروق فَحُضِرت من الإسكندرية في آخر صَفَر سنة اثنتين وثماني مئة، ودُفن بها.

---

(١) كذلك.

(٢) في الأصل بعد هذا بياض قدر نصف سطر.

حرف الميم

٩١٢- ماجد بن عبدالرزاق بن غُراب، الوزير الصَّاحب فَخْر الدين[١].

وُلد بثَغْر الإسكندرية، ونَشَأ بها، وباشر في ديوانها، فلمَّا وَلي أخوه سَعْد الدين إبراهيم بن غُراب نَظَر الخاصّ وَلاَّه نَظَر الإسكندرية واستدعاه بعد موت السُّلْطان المَلِك الظَّاهر بَرْقوق، فقَدم في تاسع عَشَر ذي القَعْدة سنة إحدى وثماني مئة وخُلِع عليه في يوم الخميس رابع عشر ذي الحجة واستقرَّ في الوَزَارة عِوَضًا عن الأمير شهاب الدين أحمد بن عُمر بن قُطَيْنة[٢]فصار إليه وإلى أخيه عامَّةُ أُمور الدَّوْلة[٣] . . . وصُرف في نصف شعبان سنة تسع وثماني مئة عن الوَزَارة ونَظَر الخاصّ بالأمير جمال الدين يوسف الأستادار وسُلِّم إليه فعاقبه وسَجَنه بداره إلى نصف ذي القَعْدة سنة إحدى عشرة، ثم أسلمه إلى وَالي القاهرة فلم يزل يُعاقبه حتى مات ليلة أول ذي الحجة سنة إحدى عَشْرة وثماني مئة. وكان قَدَمًا[٤]، ضَخْمًا، هَجمَ الصُّورة، قَبِيحَ السِّيرة، جاهلاً، أَلْكنًا، عَسُوفًا، إلا أن سَعْدَ أخيه كان سَبَبًا لتَرَقِّيه، رافقتُه وأنا ألي الحِسْبة، وتَردَّدتُ إليه بعد تَرْكي لها عِدَّة سنين لِمَا كان بيني وبين أخيه من الصُّحْبة، وكنتُ أُشَبِّهه بحمارٍ عليه جُلٌّ من حَرِير.

٩١٣- ماجد بن عبدالوهاب بن عبدالكريم، سَعْد الدين ابن تاج الدين أبي إسحاق المَعْروف بابن التَّاج، أبو إسحاق[٥].

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٦/ ١٠١، والنجوم الزاهرة ١٣/ ١٧٣، والمنهل الصافي ٣/ ٧١، والضوء اللامع ٦/ ٢٣٤.

(٢) قيده السخاوي في ترجمته من الضوء اللامع ٢/ ٥٥.

(٣) جاء في حاشية الأصل تعليق نصه: «وجد بعد قوله الدولة سبعة أسطر بياض».

(٤) أي: من أهل السابقة.

(٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ٣/ ٣٦١، وإنباء الغمر ١/ ٩٠.

وَلِيَ ابنُ التَّاج أبو إسحاق نَظَر الخاصّ والمُهِمَّات بدمشق، ومات بها سنة خمس وتسعين وسبع مئة[1] وقد أناف على الستين.

وكان كاتبًا ماهرًا، حَسنَ الأخلاقِ، جميلَ الطريقة، يُحبُّ الأدبَ وأهلَه، كَتَبَ عِدَّةً من الكُتُب الأدبية بخطِّه، وضَبَط الدِّيوان بتَحْرِيره، وكانت له مَكَارم.

٩١٤- محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبدالرحمن، أبو عبدالله وأبو المَعَالي السُّلَميُّ صَدْر الدين المُنَاويُّ الشافعيُّ قاضي القُضاة بالدِّيار المصرية ابن القاضي شَرَف الدين ابن بَهَاء الدين[2].

ناب جَدُّه في الحُكْم ببعض المجالس ومات سنة ثمان عَشْرة وسبع مئة، وكان أبوه إبراهيم بن إسحاق فاضلاً، دَيِّنًا، عاقلاً، دَرَّس الفقه والحديث وأفتى، وشَرَح «فرائض الوسيط» و«المعالمين» في الأصول، وناب في الحُكْم، ومات في رَجَب سنة سبع وخمسين وسبع مئة.

ووُلد هو في ثامن رمضان سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة بالقاهرة، وكان أبوه أحدَ خُلَفاء الحُكْم على مَذْهب الشَّافعي، وأُمُّه ابنة قاضي القُضاة زَيْن الدين عُمر البِسْطامي الحَنَفي، فنشأ بالقاهرة وتفقَّه على مَذْهب الشافعي رضي الله عنه، وسَمِع على عبدالرحمن بن محمد بن عبدالحميد المَقْدسي «صحيح مُسلم»، وعلى أبي الفتح محمد بن محمد المَيْدومي «جُزء البطاقة» و«نُسْخة إبراهيم بن سَعْد» و«المُسَلْسل بالأول»، وعلى حسن ابن السديد «جُزْء السَّخْتياني»، وعلى الشيخ عبدالله بن خليل المكي كتاب «الشمائل» وحدَّث به عنه، وسَمِع على عبدالرحمن بن

---

(١) كذا في الأصل، وفي مصادر ترجمته أن وفاته سنة ٧٧٥.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ١٠٧٣، وذيل التقييد ١/ ٨٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٣٧٦، وإنباء الغمر ٤/ ٣١٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٢٨، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٢٥، والضوء اللامع ٦/ ٢٤٩، ووجيز الكلام ١/ ٣٥٤، وشذرات الذهب ٧/ ٣٤، والرسالة المستطرفة ١٨٧.

عبدالهادي وعبدالله ابن قَيِّم الضِّيائية. وخَرَّج له أبو زُرْعة ابن العِراقي نُسْخةً خمسة أجزاء سُمِعت عليه. واستُخلف في الحُكْم، ودَرَّس في عِدَّة أماكن جليلة كالمنصورية والشَّيْخونية، ووَلِيَ إفتاء دار العَدْل، وصار أجلَّ قُضاة مصر، وأحدَ أعيان الفُقَهاء.

وصَنَّف «كَشْف المناهج والتَّناقيح في تخريج أحاديث المصابيح» سَمِعتُه عليه وهو من أجَلِّ المُصنَّفات، وصَنَّف «فرائد الفَوَائد وتعارض القولين لمُجتهد واحد»، و«مَنَاقب الإمام الشافعي رضي الله عنه»، و«تَخْريج الأربعين في اصطناع المَعْروف وإغاثة المَلْهوف»، و«تَوْضيح جامع المُخْتصرات»، وكتاب «مُخْتصر جَمْع الجوامع» في الفقه، وغير ذلك.

فلمَّا كان في أيام تَحَكُّم الأمير مِنْطاش وقيامه بدَوْلة المَلِك الصَّالح المنصور حاجِّي ابن الأشرف شعبان بن حُسين في مدة سِجْن الظَّاهر بَرْقوق بالكَرَك استدعى النَّاصرُ صَدْرَ الدين وقَلَّده قضاء القُضاة بالديار المصرية عِوَضًا عن قاضي القُضاة ناصر الدين محمد ابن بنت مَيْلق في يوم الخميس آخر يوم من شوال سنة إحدى وتسعين وسبع مئة، وأفاض عليه التَّشْريف الذي جَرَت عادة قُضاة مصر بلبسه، ونزل من قَلْعة الجَبَل إلى المدرسة الصَّالحية بين القَصْرين وبين يديه كثيرٌ من أُمَراء الدَّوْلة وأعيان القُضاة والفُقَهاء ووُجُوه النَّاس، وسُرَّ الناسُ بولايته سُرورًا كثيرًا من أجل معرفته بالناس ودِرْبَته بالأحكام ومَهابته وصرامته وتَوَدُّده للناس وتَحَبُّبه إليهم حتى لقد كان يُنْسَب إلى المَلَق لمبالغته في بَشَاشة الوَجْه ولين الكلام وتألُّف قُلُوب الناس. فباشر مَنْصب القَضاء أحْسنَ مُباشرة، وألاَنَ جانبه، وكان قَبْل تَقَلُّده القَضاء من التَّعاظم والتَّرَفُّع بمحلٍّ عالٍ، فاغتبط الناس به، وتَنَاشدوا مَدْحه، وتَنَاقَلوا حُسْن الأُحْدوثة بأخباره وأقبل الشُّعَراء بمدائحهم إليه، فَقَبلها وأجاز عليها، إلا أنه لم يُمَتَّع وعاجل الناس وُرُود الخَبَر بانطلاق الظَّاهر بَرْقوق من سِجْن الكَرَك قاصِدًا أخْذَ المَمْلكة، فانزعج لذلك مِنْطاش وأخذ في التَّجْهيز لمُحَاربته، وعَزَمَ

على أخْذ أموال اليَتَامى، وكان إذ ذاك بِمَوْدَع الحُكْم مالٌ جَزِيلٌ فاستدعى الأمير مِنْطاش قاضي القُضَاة صَدْر الدين والتَمَسَ منه أن يَدْفَع إليه مالَ الأيتام على سَبيل القَرْض، فامتنع من إجابته إلى ذلك وتَشَدَّد في المَنْع وبالغَ في الكلام حتى قال: يا أميرُ أموالُ اليَتَامَى مُنْتِنةٌ وأُحاشيكَ من هذا، فقابله على ذلك بمَكْروه أسْمَعَه إياه وتَوَعَّده بسُوءٍ، وهو لا يَزْداد إلا دِفاعًا له عن أموال الأيْتام، فلمَّا يَئِس منه صَرَفَه عن مَجْلسه، فبلغ ذلك بَدْر الدين محمد بن أبي البَقَاء وكان له مدة منذ عُزِل عن القَضاء كما ذُكر في ترجمة ابن المَيْلق خبر صَرْفه، فاستمرَّ إلى أن قَدِم الأمير يَلْبُغا النَّاصري وثار عليه مِنْطاش فوَلاَّه قَضاء دمشق وشَرَعَ في أسباب السَّفَر إليها، فثَنَى عند ذلك عِنَانَه عن التَّوَجُّه إلى دمشق وسَعَى في ولاية قَضاء مصر ووَعَدَ ذلك بمال من عنده مع ما يَدْفعه من أموال اليَتَامَى وأعانه على الولاية ناصر الدين محمد بن رَجَب وهو يومئذ شادُّ الدواوين، فاستدعاه مِنْطاش وقد بَرَزَ يُريد السَّفَر وألْبَسَه تَشْريفَ القَضَاء من منزلة الرَّيْدانية خارج القاهرة عِوَضًا عن الصَّدْر المُنَاوي في السابع عَشَر من ذي الحجة على مُضِيِّ ستة وأربعين يومًا من ولاية الصَّدْر، ولَزِم الصَّدْر داره على حال تَجِلَّة وتَكْرِمة من الناس وبيده سائر ما كان معه من الوَظَائف قَبْل تَقَلُّد القَضَاء إلى أن قَدِم الظَّاهر بَرْقوق إلى قَلْعة الجَبَل واستولى على مَمْلكة مصر وعَزَل البدر محمد بن أبي البَقَاء عن وظيفة القَضاء بالعِماد أحمد بن عيسى الكَرَكي ثم عَزَل العِماد الكَرَكي واستدعى السُّلْطان الصَّدْر المُنَاوي في يوم الاثنين ثاني المحرم سنة خمس وتسعين وسبع مئة، وقَلَّده قضاء القُضَاة وأفاض عليه التَّشريف اللاَّئق به على العادة، فباشر القضاء مرةً ثانيةً إلى أن عَرَض للسُّلْطان المَلِك الظَّاهر سَفَرٌ إلى البلاد الشامية فاستدعاه والتمسَ منه أن يُقْرِضه من أموال اليَتَامى فَجرَى معه على عادته في الامتناع وانصرف عنه، فثار البَدْر محمد بن أبي البَقَاء وتَحَرَّك للسَّعْي ووَعَدَ بإعطاء مالِ اليَتَامى، فطُلِب إلى المُخَيَّم وأُلْبِسَ تَشْريف القَضَاء يوم الاثنين رابع شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وسبع مئة،

وسافر مع السُّلْطان، والصَّدْرُ بالقاهرة على ما لم يَزَلْ عليه من الحِشمة والسَّرَاوة وتَرْداد الناس إليه إلى أن عاد المَلِك الظَّاهر من بلاد الشام في صَفَر سنة سبع وتسعين واستمرَّ بالبَدْر محمد بن أبي البَقَاء إلى يوم الاثنين حادي عَشَر شعبان استدعَى الصَّدْر محمد المُنَاوي وأفاض عليه التَّشْريف وأعاده إلى مَنْصِب قَضاء القُضَاة بعدما ردَّ إلى الأيتام ما كان اقترضه من مالِهم عند سَفَره على يَدِ البَدْر ابن أبي البَقَاء، وهو مَبْلغ خمس مئة وخمسين ألف درهم فضة تَسَلَّم ذلك أُمَناء الحُكْم في تاسع شعبان المذكور، فباشر الصَّدْر مَنْصب القَضَاء مرةً ثالثة إلى أن حَضَر عند السُّلْطان بسبب بعض الأوقاف فعارض السُّلْطان وَلَجَّ في المعارضة واحتدَّ حتي حَسَر عن ساعده ورَفَعَ صوته وكَثُر صِياحُه، فغَضِب من ذلك السُّلْطان، وانفضَّ المَجْلس فاستدعَى على حين غَفْلَة بتَقِي الدين عبدالرحمن بن محمد بن عبدالنَّاصر الزُّبَيْري المَحَلي أحد نُوَّاب الصَّدْر بالقاهرة وقَلَّده وظيفة قضاء القُضاة في يوم الخميس ثالث عِشْري جُمادى الأولى سنة تسع وتسعين وسبع مئة، فباشر ذلك.

واستمرَّ الصَّدْر على عادته وتَصَدَّى لإقراء كتابه الذي عَمِله شَرْحًا لكتاب «المَصَابيح» فسَمِعتُه عليه في داره وأكثرتُ من الاجتماع به في هذه البطالة، وما زال على ذلك إلى أن استقرَّ فتح الله بن مُعتصم الدَّاودي في كتابة السِّرِّ فتحدَّث مع الظَّاهر في إعادة الصَّدْر فأجابه واستدعَى بالصَّدْر في يوم الاثنين خامس شَهَر رَجَب سنة إحدى وثماني مئة وقَلَّده قَضاء القُضاة عِوَضًا عن التَّقِي عبدالرحمن الزُّبَيْري، وهذه ولايته الرابعة، فنزل من قَلْعة الجَبَل بين يديه عُظَماء الدَّوْلة وأنا يومئذ أتقلَّد حِسْبة القاهرة والوَجْه البَحْري، فكان أحدَ الأيام المَشْهودة إلا أنه لمَّا وَصَل إلى باب المَدْرسة الصَّالحية وأراد أن ينزل- كما هي عادة القُضاة إذا وَلُوا- سَقَطت عِمامتُه عن رأسه فتقالَّ الناس عليه وتَطَايروا من ذلك فاستمرَّ يُباشر على عادته إلى أن مات المَلِك الظَّاهر في شوال فَسُرَّ بموته سُرُورًا كثيرًا لِمَا كان يَخْشاه من الإيقاع به، وأظهر لي الفَرَح بذلك وزاد في

التَّرَفُّع على كثيرٍ من الناس وتَعاظَمَ تَعَاظُمًا كثيرًا.

فلمَّا سار المَلِك النَّاصر فَرَج بن بَرْقوق إلى الشام يُريد مُحاربة الأمير تَنَم ومن التجأ إليه من أمَراء مصر الذين فرُّوا بعد موت الظَّاهر بَرْقوق إلى تَنَم نائب الشام سار الصَّدْر مع السُّلْطان ومَشَى من عنده في الرِّسالة إلى الأمير أيْتَمُش والأمير تَنَم فأجَلاَّ قُدومَه، وبالَغَا في إكرامه، وقَدَّما له أموالاً وثيابًا وعاد إلى السُّلْطان وكان من واقعة تَنَم وقَتْله وقَتْل أيْتَمُش ما ذُكر في ترجمة المَلِك النَّاصر من هذا الكتاب، فتعالى الصَّدْر وقد تَعدَّى طَوْر القُضاة وصار في عِدَاد المُلوك وبالغ في التَّرَف وكان من عُظَماء المُتْرَفين وتَجَبَّر وكان يُعدُّ من الجَبَّارين المُتكبِّرين.

فلمَّا سار النَّاصر لحَرْب الطَّاغية تَيْمور رَحَل معه في بَذْخ كبيرٍ ورَحْلٍ كثيرٍ وحالٍ مَتَّسع، فلمَّا انكسر النَّاصر من تَيْمور وفَرَّ من دمشق وتَمزَّق الناس قَبَضَ أعوان تَيْمور على الصَّدْر ظَنًّا منهم أنه الخليفة، فنزعوا عنه ثيابه وكان شِتاء فأمر تَيْمور بإحضاره فَسِيقَ إليه وقد أُلْبِس ثَوْبًا تَبْدو منه عَوْرَتُه لِقِصَره وفي يَدِه حَبْل يُجْبَذُ به، فأُوقِفَ وعند تَيْمور أعيان دمشق من الفُقَهاء والقُضاة وغيرهم، فكَبُرَ عليهم ما عَايَنوا من مُصاب الصَّدْر وسألوا تَيْمور في أمْره فأمَر أن يُلْبَس ثيابه التي كانت عليه لمَّا أُمْسِك فأُلْبِس، وأخذ تَيْمور يُوَبِّخه ويُقَرِّعه ويُهدِّده، ثم أمَر به ليُقْتَل فقام قُضاة دمشق وأعيانها يَشْفعون إلى تَيْمور فيه فَشَفَّعهم وعَفَى عنه من القَتْل ووَكَّل به مَن يَحْفظه.

فلمَّا كان في بعض الأيام أحْضر تَيْمور قُضاة دمشق للنَّظَر في أمْر شَخْصٍ ادَّعَى أنه من بني العباس وحَضَر الصَّدْر في جُمْلتهم فجلس على عادته فَوْق قُضاة دمشق، فغَضِبَ تَيْمور وأمر بإقامته وجُلوسه تَحْت أدناهم وأقلِّهم، وقال له ما مَعْناه: إنَّ المَسْخوط عليه لا يَجْلس فَوْق أحدٍ، فلمَّا انقضَى المَجْلس عاد مع الحَفَظة الذين وُكِّلوا به إلى غُرْفة في مَنَارة جامع دمشق فسُجِن بها مُقَيَّدًا مُهانًا إلى أن رَحَل تَيْمور من دمشق... قد

نُفِخَت(١) وصاروا يَسْبَحون بها حتى قَطَعوا الفُرات وألْجؤوا الصَّدْر إلى عَمَل مثلِ ذلك، والرَّجُل لا مَعْرفة له بالسِّباحة فَغَرِق هناك في شوال سنة ثلاث عَشْرة وثماني مئة.

ومن العَجَب أنه رحمه الله كان لا يَجْسُر أن يَرْكبَ في النِّيل من بَرّ مصر إلى الرَّوْضة فَرَقًا من الغرَق، فيَهْجر مَنْزله بالرَّوْضة مُدَّةَ زِيادة النِّيل من أجل أنه لا يَصِلُ إليه إلا في مَرْكب، ثم رَكِبَ بَحْر النِّيل فكاد من شِدَّة الخَوْف أن يفتضح وأنا أُحدِّثه في آخر عُمُره.

وحدَّثني صاحبُنا القاضي نور الدين أبو الحسن عليّ ابن شيخنا الإمام سِراج الدين أبي حَفْص عُمر ابن المُلَقِّن رحمه الله، وكان أثيرًا عند الصَّدْر خَصيصًا به، قال: رَكِبتُ مع قاضي القُضاة صَدْر الدين المُنَاوي في بَحْر النِّيل فكاد من شِدَّة الخَوْف أن يفتضح وأنا أحدِّثه وأخفض عنه وهو كالمَذْهول لِمَا به، فلمَّا صِرْنا إلى البرّ قال لي: يا نور الدين عندي مولد رصدي عُمِل لي لَمَّا وُلدتُ وقد ذُكر فيه أشياء منها أني أمْلك مالاً كثيرًا وأكون مُنَعَّمًا، ومنها أني أُبتلى بسَفَر طويل بعيد ألْقَى فيه هَوَانًا كثيرًا وذُلاً عظيمًا، وأن مَنِيَّتي تكون غَرَقًا في الماء، فلذلك أخاف من رُكوب النِّيل فقدَّر الله سَفَره مع العَسْكر من القاهرة إلى بلاد الشام ووقوعه في الأسر ومُقاساته من العذاب والإهانة والعُرِيّ والجُوع وغير ذلك من أنواع الشَّقَاء ما لا يُمكن حكايةُ وَصْفه، ثم غَرِقَ آخر ذلك إما في آخر سنة ثلاث أو أول سنة أربع وثماني مئة عند قَنْطرة باشا من نَهْر الزَّاب بالفُرات عَفَى الله عنه وغَفَر له، فلقد كان من عُظَماء الناس وسُراتهم ومُتْرَفيهم.

أخبرني من لفظه قَبْل سَفَره الذي مات فيه بمدة أنه إلى ذلك الوقت أكمل وَطْء سبع مئة وخمسين سُرِّيَّة من الإماء إلى غير ذلك من أعلى

---

(١) هكذا في الأصل، فكأن شيئًا قد سقط على الناسخ من الكلام، فكأن المصنف يشير إلى أن التمرية لما أرادوا عبور النهر استعملوا بعض الأجربة المنفوخة.

غايات البَذْخ والتَلَذُّذ بالطَّيِّبات، وهو آخر قاضٍ أدركناه بمصرنا فلم نَرَ بعده مَن يُدانيه فكيف بمَنْ يُساويه رحمه الله؟

وكانت تحته فاطمة بنت قاضي القُضاة تاج الدين محمد بن محمد ابن الأخنائي المالكي، وكانت من سَرَوات النِّساء عَقْلاً ودينًا ومَعْرِفةً، عَقَدَ عليها في سادس ربيع الأول سنة اثنتين وستين، وعُمُره نحو عشرين سنة، وماتت بعده ولم يكن له عَقِبٌ.

والمُنَاوي نسبةً إلى مُنْيَة القائد، وهي من أعمال الجِيزة، وهذا القائد هو فَضْل بن صالح أحد قُوَّاد الوزير يعقوب بن كِلِّس.

٩١٥- محمد بن أحمد بن أبي بكر، قاضي القُضاة شمس الدين الطَّرَابُلُسيُّ الحَنَفيُّ[(١)].

أخَذَ الفقه على مَذْهب الإمام أبي حَنِيفة رضي الله عنه عن جماعةٍ بمدينة طَرَابُلُس الشام، ثم رَحَل إلى دمشق فاشتغل على الشيخ صَدْر الدين محمد بن عليّ بن منصور الدِّمَشقي الحَنَفي مدةً، ثم قَدِمَ إلى الدِّيار المصرية فنَزَلَ بالمَدْرسة الصَّرْغَتْمُشية من الصُّلَيْبة وتَرَدَّد إلى قاضي القُضاة جمال الدين عبدالله بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مُصْطفى بن سُليمان المَارِديني التُّرْكماني الحَنَفي فأجلسه شاهدًا بحانوت حِدْرَة البَقَر خارج القاهرة ثم أذِن له في العقود أعوام بضع وستين وسبع مئة. فلمَّا وَلِيَ سِراج الدين عُمر بن إسحاق بن أحمد الغَزْنَوي الهِنْدي قضاء القُضاة الحَنَفية استنابَهُ في الحُكْم بالشارع ظاهر القاهرة، واستمرَّ يَنُوبُ عن قُضاة الحَنَفية إلى أن مات قاضي القُضاة صَدْر الدين محمد بن علي بن منصور وَلاَّه المَلِك الظَّاهر بَرْقوق قضاء القُضاة الحَنَفية بالدِّيار المصرية في يوم الاثنين ثاني عِشْري ربيع الأول سنة ست وثمانين وسبع مئة، فباشر ذلك

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٨٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٣٨، وإنباء الغمر ٣/ ٣٥٧، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٥٧، ووجيز الكلام ١/ ٣٢٥، وشذرات الذهب ٦/ ٣٦١.

مُباشرةً جميلةً عُرِف فيها بحُسْن المَعْرفة بصناعة القَضَاء والتَّشدُّد في الأحكام والمَهَابة والمَعْرفة بالوِرَاقة والنَّقْد لِمَا عَسَاه يكون في المكاتيب من التَّدْليس، فتَحاماهُ شُهود الزُّور وخافوه، إلى غير ذلك من العفَّة والنَّهْضة والضَّبْط وعِمَارة الأوقاف، بحيث إنه استجدَّ لأوقاف الطَّرْحَى من أموات المسلمين وهي مما يختصُّ بنظرها قُضاة الحَنَفية ربعًا، وفارق المَنْصب وفي الوَقْف مالٌ مَبْلغه نحو الستين ألف درهم فضة، عنها إذ ذاك نحو الثلاثة آلاف مِثْقال من الذَّهَب، ولم يُعرف عنه في ولايته أنه استبدل بوقفٍ البتة.

ولقد أخبرني القاضي جلال الدين محمد ابن القاضي بَدْر الدين محمد بن أبي البَقاء أن والده قاضي القُضاة بَدْر الدين كان يَسْكن اصْطَبْلاً بعشرة دراهم في كل شَهْر بخط السَّفينة من رَحْبة باب العِيد بالقاهرة وكان الاصْطَبْل من جملة الأوقاف، فأراد أن يَتَمَلّكه بطريق شَرْعي فسأل قاضي القُضاة شمس الدين الطَّرَابُلْسي، وكلٌّ منهما يومئذ قاضي القُضاة، في أن يَحْكُمَ باستبدال الاصْطَبْل المذكور بما هو أَعْمر منه وأكثر أُجرة فأبى من ذلك، وتردَّدت بينهما الرُّسُل غير مَرَّة إلى أن قال لشمس الدين محمد بن أحمد القَلِيجي: قُلْ لقاضي القُضاة بَدْر الدين إن أعطاني في مُقَابلة هذا الاصْطَبْل المدرسة الطَّيْبرسية والمدرسة الآقْبُغاوية اللَّتين بجوار الجامع الأزهر حَكمتُ له باستبداله بهما وإلا فلا يُعاودني في ذلك، فانقطع الكلامُ بينهما فيه ولم يَسْتبدل به.

وما زال على ذلك حتى صَرَفَه السُّلْطان يوم الاثنين العشرين من شَهْر رمضان سنة اثنتين وتسعين وسبع مئة بشيخِنا مَجْد الدين إسماعيل بن إبراهيم الكناني. فلَزِم داره ووَلِيَ تَدْريس الجامع الطُّولُوني مع ما كان بيده من الوَظَائف قبل تَقَلُّد القَضاء إلى أن صَرَفَ السُّلْطان شيخَنا مَجْد الدين قاضي القُضاة بجمال الدين محمود بن محمد القَيْصري فباشر قضاء الحَنَفية مع وظيفة نَظَر الجُيُوش إلى أن مات في سابع شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبع مئة، فاستدعَى السُّلْطان قاضي القُضاة

شمسَ الدين في يوم الثلاثاء تاسعه وفَوَّض إليه قَضاء الحَنَفية، فباشر ذلك مَرَّةً ثانيةً، وجَرَى على عادته الأولى، إلا أنه استكثر من النُّوَّاب إلى أن مات قاضيًا ليلة السبت الثامن والعشرين من ذي الحجَّة سنة تسع وتسعين وسبع مئة عن سبعين سنة وشهر رحمه الله.

أخبرنا قاضي القُضاة شمس الدين محمد بن الطَّرَابُلُسي أن الأتراك لمَّا وَلُوا مَمْلكة ديار مِصْر تَمَكَّن القِبْط منهم وأرادوا إضعاف عَسْكر المُسْلمين، فَفَرَّقوا إقطاعات الجُنْد مُبَعَّضة منها حِصَّة في بَلَد بالصَّعيد وحِصَّة من بَلَد بالشَّرْقية وحِصَّة في بَلَد بالغَرْبية، ثم أحدثوا المَغَارم، فَقَلَّ من ذلك مُتَحَصَّل رِزْق الجُنْدي.

وأخبرنا قاضي القُضاة شمس الدين أن سَبَبَ إحداث الصَّلاة والسَّلام بعد كل أذان أن في سنة إحدى وتسعين وسبع مئة اجتمع عند بَعْض الفُقَراء الخَلاَّطين جماعةُ فُقَراءٍ في ليلة الجُمُعة فلمَّا أذن العشاء الآخرة سَلَّم المُؤَذِّن على رسول الله ﷺ كما كانت العادة في ليالي الجُمَع بديار مِصْر، فلمَّا رَأى استحسان الفُقَراء أصحابه لذلك قال: أتُحبُّون أن يكون هذا السَّلام عند كلِّ أذان؟ فقالوا: نعم، فمَضَى من الغَدِ إلى نَجْم الدين محمد الطُّنْبُذي مُحتسب القاهرة وقال: رأيتُ النَّبي ﷺ البارحة في النَّوم وهو يُسَلِّم عليك ويقول لك: مُر المؤذنين أن يُسَلِّموا عليَّ بعد كل أذان، وكان المَذْكور جاهِلاً فأمَر مُؤَذِّني القاهرة أن يُسَلِّموا على النبي عليه السَّلام بعد كل أذان، فاستمرَّ ذلك.

٩١٦- محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن القاسم بن عبدالرحمن ابن القاسم بن عبدالله القُرَشيُّ الهاشميُّ العَقِيليُّ، بفتح العين، من وَلَد عَقِيل بن أبي طالب، أبو الفَضْل بن أبي العباس بن أبي محمد، كمال الدين ابن شهاب الدين ابن كمال الدين النُّوَيْريُّ المكيُّ الشَّافعيُّ قاضي مكة وخطيبُها وفقيهُها ومُفْتيها العَلاَّمة فقيه الحرم[١] وعالمه

---

(١) في الأصل: الحجة، ولا معنى لها.

في زمنه[1].

وُلد بمكة ليلة مُسْتَهلِّ شعبان سنة اثنتين وعشرين وسبع مئة، وسَمِع من عيسى بن عبدالله الحِجِّي «صحيح البخاري» عن محمد بن أبي البَرَكات الهَمْداني سماعًا، وإجازةً على أبي الوَقْت إذنًا عامًّا، وسَمِع على الحِجِّي «جامع أبي عيسى التِّرْمذي» عن يعقوب بن أبي بكر الطَّبَري سماعًا، وإجازةً عن زاهر بن رُسْتُم، وسَمِع هذا الكتاب أيضًا على الزَّيْن أحمد بن محمد ابن المُحِبِّ أحمد بن عبدالله الطَّبَري، ومحمد ابن الصَّفيّ أحمد بن محمد الطَّبَري، وبلال بن عبدالله الحَبَشي عن يوسف ابن إسحاق الطَّبري عن ابن البَنَّاء، وعلى غيرِهم بمكة. وسَمِع بمدينة رسول الله ﷺ كتاب «الشِّفا» للقاضي عِياض على الزُّبَيْر بن عليّ الأُسْواني عن ابن تامَتِّيت عن ابن الصَّائغ عن مُؤَلِّفه، وغير ذلك على غيره، وسَمِع بدمشق من مُسْندها أحمد بن عليّ الجَزَري «جزء آدم بن أبي إياس» وغير ذلك، وعلى الحافظ أبي الحَجَّاج المِزِّي مَجْلسًا من أماليه، وعلى غيره. وقَرَأ القراءات السَّبع على الشيخ شرَف الدين الزُّبَيْر، وعلى إبراهيم المَسْروري. وتَفقَّه بالتَّقي عليّ بن عبدالكافي السُّبْكي، والتَّاج محمد بن إبراهيم المَرَّاكُشي، ثم أخذ عن وَليِّ الدين المَنْفَلُوطي عِلْم الأُصول وغيره. وعن الجمال ابن هِشام العربية، وحَصَّل من العِلْم على أوفر نصيب رَقَى به أعلى ذُرْوة.

خَرَّج له ابن سُكَّر مَشْيخةً كبيرةً سَمَّعَ عليها نحو النصف، وأسمع «البخاري» و«مسلم» مرارًا و«الاكتفا» و«الشِّفا» مرارًا، واشتُهر ذكرُهُ،

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٢٧، وذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٥٦، والعقد الثمين ١/ ٣٠٠، وذيل التقييد ١/ ٥١، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ١٤٧، والدرر الكامنة ٣/ ٤١٥، وإنباء الغمر ٢/ ١٧٤، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٩، ولحظ الألحاظ ١٦٧، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣٠٣، ونزهة النفوس والأبدان ١/ ١٠٩، ووجيز الكلام ١/ ٢٦٩، وبدائع الزهور ١/ ٢/ ٣٥٧، وشذرات الذهب ٦/ ٢٩٢.

وبَعُدَ صِيتُه، ودَرَّس، وأفتى، وناظرَ، وحدَّث. وناب عن الشِّهاب الطَّبَري في الحُكْم، ووَلِيَ قضاء مكة شَرَّفها الله بعد صَرْف التَّقي الحَرَازي في أثناء سنة ثلاث وستين وسبع مئة مع الخِطابة بالحَرَم ونظره، واستمرَّ في ذلك وفي غيره من التَّداريس والأنظار إلى أن مات وهو مُتوجِّه إلى الطَّائف يوم الثلاثاء ثالث عَشَر شهر رَجَب سنة ست وثمانين وسبع مئة، فحُمِل إلى مكة ودُفن بالمَعْلَى.

وكان ذا يدٍ طُولَى في فُنون من العِلْم، وإفراطٍ في الذَّكاء، وفَصَاحةٍ في العِبَارة، وإجادةٍ في التَّدْريس، وصَدْع في الخِطابة، ما شاهدتُ أحْسنَ إيرادًا منه للخُطْبة، ولا أكثرَ سَرْدًا للأحاديث منه إذا خَطَبَ، خَطَبَنا يوم الفِطْر بمكة سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة، فأورد في خُطْبته أحاديث كثيرةً يُقال أنها مئة حديث، مع مَهابة وصَرامة ورَصَانةِ عَقْلٍ وحُرْمة وافرةٍ وقَبُول عند الخاصِّ والعامِّ من أهل الآفاق، يَتبَرَّك النَّاسُ برؤيته، ويُسَبِّحون الله عند مُشاهدته، وكان مُتواضعًا للفُقَراء مُحبًّا لهم مُؤْثِرًا لقُرْبهم رحمه الله، فلقد كان مِلْءَ المَسَامع والأفواه والمُقَل، صَحِبتُه بمكة وسَمِعتُ منه بها أيام مُجاورتي.

٩١٧- محمد بن حَسن بن عليّ، شمس الدين البِيْجُوريُّ الشافعيُّ، مُؤدِّبي(١).

سَمِع من عبدالرحمن ابن القارىء «صحيح البخاري»، ومن عِزِّ الدين ابن جماعة جزءًا من تخريج الدِّمْياطي لنفسه عنه، وبَرَع في الفقه.

تُوفي سنة سبع وعشرين وثماني مئة.

٩١٨- محمد بن عبدالدائم بن محمد بن سَلاَمة، أبو المَعَالي ابن أبي محمد، ناصر الدين ابن تاج الدين، سِبْط الشَّيْخ شهاب

---

(١) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢٢٤، والضوء اللامع ١١/ ١٩٤، ووجيز الكلام ٢/ ٤٧٩.

الدين المَيْلَق الصُّوفيُّ الشَّاذليُّ الشَّافعيُّ[1].

أصْلُه من أُشْمُوم الرُّمان، كان أولاً يَتزيَّا بزِيِّ الفُقَراء ويَتَصَدَّى لعمل المَوَاعيد، فصارَ للناس فيه حُسْنُ ظَنٍّ واعتقاد كبير، ثم أَمَّ بالنَّاس مدةً في الجامع الأخْضر من خَط الحُور. ثم تَرَكه ووَلِيَ خِطابة الجامع الذي أنشأهُ المَلِك الناصر الحسنِ بن محمد بن قلاوون لِخَيْره، وصار له أتباعٌ عِدَّة وشُهْرةٌ كبيرةٌ، فلمَّا غَضِب الظاهر بَرْقوق على قاضي القُضاة بَدْر الدين محمد بن أبي البَقَاء استدعَى ابن المَيْلَق وأراده على تَقْليد وظيفة القضاء فتَمانع ثم أجاب، فألْبَسه التَّشْريفَ بيده، وأخَذَ طَيْلسانه لِيَتبرَّك به، ونَزَلَ ومعه عُظَماء الدَّوْلة إلى المدرسة الصَّالحية في يوم الاثنين رابع شعبان سنة تسع وثمانين وسبع مئة.

وقد دَاخَلَ الناسَ منه خَوْفٌ ووَهْمٌ زائدٌ، وظَنُّوا أنه يَحْمل الناس على مُرِّ الحَقِّ لِمَا أَلِفُوه من تَشَدُّقِهِ في وَعْظه، وتَفْخيمه في مَنْطقه، وإعلانِهِ بالنَّكِير على الكَافَّة، ووقيعتِهِ في القُضاة، واشتمالِهِ على لبس الوَسَط من الخَشِن، ومَعِيبه أهْلَ التَّرَف.

وكان أول ما بَدَأ به أنْ عَزَلَ قُضاة مِصر كلَّهم من العَرِيش إلى أُسوان، وبعد يومين تكلَّم معه الحاجّ مُفْلِح مَوْلى بَدْر الدين محمد بن عليّ بن فَضْل الله كاتب السِّرِّ في وِلايَة بعض من عَزَله من القُضاة، فاعاده فانْحَلَّ ما كان مَعْقودًا بالقُلوب من مَهَابته ولم يُوفَّق مع ذلك البتة، فخَلَعَ زِيَّهُ الذي يَلْبسُه ولَبِس الشَّاش الكبير الرَّفيع الغالي الثَّمَن ونحوه من الثِّياب، وتَرفَّع في مَقالِهِ وفِعَاله حتى كاد يَصْعد الجَوَّ، ومَاقَتَ الناس وشَحَّ في العَطَاء ولاَذَ به جماعةٌ غير مُحَبَّبين إلى الناس، فانطلقت ألْسُن الكَافَّة بالوَقيعة في عِرْضه واختلقوا عليه ما ليس فيه.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٤٦، والدرر الكامنة ٤/ ١١٤، وإنباء الغمر ٣/ ٢٧١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٦، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٤٦، ووجيز الكلام ١/ ٣١٥، وشذرات الذهب ٦/ ٣٥١.

فلمَّا قَدِم الأمير يَلْبُغا الناصري إلى دِيار مصر وغَلَبَ المَلِكَ الظاهرَ على المَمْلكة وبَعَثَ به إلى سِجْن مدينة كَرَك الشُّوبَك كان ابن المَيْلَق قاضيًا حينئذٍ فوَقع في حَقِّ الظاهر وأساء القَوْل فيه، فبَلَغَه ذلك وهو بقاعة الصفة من قَلْعة الجَبَل قَبْل تَوَجُّهه إلى الكَرَك، فأسَرَّها في نفسه، فلمَّا ثار الأمير مِنْطاش على الناصري واستولى على الأمْر صَرَف ابن المَيْلق بالصَّدْر المُنَاوي بعدما كان أخَذ خَطَّه في الفَتاوَى التي كَتَب عليها فُقَهاء العَصْر بقتال الظاهر بَرْقوق، وذلك لأنَّ ابن المَيْلق كان يَلي نَظَر وقف رزْقه مَوْقُوفة على جامع المَارِديني، فأراد الأمير مِنْطاش إخراجها عن الوَقْف فعارَضَه ابن مَيْلَق مِرَارًا حتى غَضِبَ منه وعَزَله. فلمَّا عاد الظاهر إلى المَمْلكة ورأى الفَتَاوَى وفيها خَطُّ ابن المَيْلق حَرَّكت عليه ساكنًا ولَهِجَ بذَمِّه، فتَنَبَّهت أعْين العِدَا لابن المَيْلق ورَمَوْه من كَيْدهم بسَهْم أصْماهُ وأرْداه، وذلك أنه كان عندما صَرَّ لأهل الحَرمين ما جَرَت عادتُهم بصَرِّه من الفِضَّة التي تُحْمَل من القاهرة إلى الحَرَمين أعوزَهُ في ذلك شيء فأذن لمُبَاشري مَوْدَع الحُكْم في قَرْض ذلك من أموال اليَتَامَى وكَتَبَ لهم خَطَّه بالإذن، فَحَسَّنوا لأمين الحُكْم بمصرَ أحمد البَيْدقي أن يقف إلى السُّلْطان ويَشكو ابنَ المَيْلَق بسبب ما أخذَهُ من مال الأيتام وكان نحو الثلاثين ألف درهم فِضَّة عنها قريبٌ من ألف وخمس مئة مِثْقال من الذَّهَب، فوقف البَيْدَقي في المَيْدان حيث يَجْلس السُّلْطان للنَّظَر في المَظَالم ورفع قصَّةً بشْكوَى ابن المَيْلق، فأمر السُّلْطان بطَلَبه، فجاء وقد حَضَر القُضَاة فأُوقف مع النُّقَباء تحت مَقْعد السُّلْطان، فَحالما مَثُلَ قائمًا سَقَط مَغْشيًا عليه وصار على التُّرَاب بحَضْرة ذاك الجَمْع العظيم، فتَقَدَّم بعض من كان يَلُوذ به ليُصْلِح من شَأْنه، فصَرَخَ فيه السُّلْطان وتَرَكه طَويلاً حتى أفاقَ من غَشْوته، وادَّعَى عليه البَيْدقي فلم يَلْحَن بحُجَّة وألْزمه القُضاة بغَرَامة ذلك والقِيام به للأيْتام من ماله، فرُسم عليه وسُجِن بالمدرسة الشَّريفية ليدفع المال، وما زالَ يُورده حت أتى ذلك على غالب ماله، ولم يَزَل في داره يَجْرع الغُصص حتى ذَهَبت إحدى عَيْنيه، وتَخَلَّى عنه أحبابُهُ، وتَرَكه قُدَماءُ

أصحابِهِ، ومات يوم الاثنين التاسع والعشرين من جُمادى الأولى سنة سبع وتسعين وسبع مئة بالقاهرة، ودُفن بمَقْبرة الصُّوفية خارج باب النَّصْر رحمه الله، فلَقَد كان قَبْل ولايته حَسَنةً من حَسَنات الدَّهْر، ما رأيتُ قَبْله أَحْسنَ صلاةً منه، ولا أكثرَ خُشوعًا، مع حُسن مَنْطقٍ، وفَصاحةِ أَلْفاظٍ، وعُذُوبةِ كلامٍ، وبَهْجةِ زِيٍّ، وصَدْعٍ في وَعْظه إذا قصَّ أو خَطَب، إلا أنه امتُحن بالقضاء وابتُلِيَ بما أرجو أن يكون كَفَّارةً له.

ولقد جاوَرَنا مدةً، فلمَّا عَزَمتُ على الحَجِّ في سنة سبع وثمانين وسبع مئة زَوَّدني عندما وَادَعْتُه بدُعاءٍ جَرَّبْتُ الإجابةَ عَقِيبه غيرَ مرةٍ، وهو: اللهمَّ إنـي أسألك باسمِكِ العَظيم الأعظم، الكبيـرِ الأكبرِ، الذي إذا دُعيت به أجبتَ، وإذا سُئِلتَ به أعْطيتَ أن تُصَلِّي على محمد وآله، وأن تَنْظر إليَّ بعين الرِّضَى، وتَلْطُف فـي جميع أحوالي، وتَسْأَلُ حاجتك.

وأنشدني مِرارًا من شِعْره لكنِّي لم أكتب منه شيئًا، وله مُصَنَّفات ودواوينُ خُطَبٍ وديوان شِعْرٍ، عَفَى الله عنه وغَفَر له.

وقال فيه الشيخ شَرَف الدين محمد بن محمد بن أبي بكر المَقْدسي:

إنَّ ابـن مَيْلَـق شَيْـخٌ رَبُّ زاويـةٍ غـرٌّ بـأحْـوال هـذا الخَلْـق غَيْـرُ دَري
قَدْ ساقَهُ قَدَرٌ نَحْوَ القَضاءِ ومن يسْطيـعُ رَدَّ قضـاءٍ جـاء عَـن قَـدَرِ

وقد سَرَق هذين البيتين من قاضي القُضاة بَدْر الدين محمد ابن جَمَاعة، فإنه نَظَمها لمَّا لاَمَه لائمٌ في تَوَلِّي القضاء كما رويتُه عن أبي اليُمْن محمد ابن الكُوَيْك والجمال الأميوطي والبُرْهان إبراهيم الشَّامي إجازةً عن البَدْر ابن جَمَاعة أنه أنشد لنفسه لمَّا لاَمَهُ بعضُ الناس في تَوَلِّي القَضاء:

والعَبْـدُ وَهْـوَ فقيـرٌ رَبُّ زاويـةٍ غَرٌّ من النَّاس بالأحوال غَيْرُ دَري
قَدْ ساقَهُ قَدَرٌ نَحْو القَضاءِ ومن يُطيـقُ رَدَّ قضـاءٍ جـاءَ عَـنْ قَـدَر

وسَبَبُ هذه المِحْنة أن الأمير مِنْطاش كان يَحُطُّ عليه بسبب ما تقدَّم ذِكْره، فلمَّا جاء وَقْت صَرِّ صُرَر الحجازيين وَقَفَ له جماعةٌ منهم وشَكَوْا ابن مَيْلَق وأنه ما يَصِرُّ لهم إلا بحُكْم النِّصف، فغَضب وقال: يُعْمَل هذا في أيامي؟! ثم طَلَب أمينَ الحُكْم وضَرَبه وألْزمه بالصَّرِّ على العادة، فنزل ولم يكن عندهم من الأوقاف ما يُكْمَل به هذا، وقد خَتَمَ الأمير مِنْطاش على مَوْدَع القاهرة والحُسَيْنية ومَنَعهم من التَّصرُّف في المَوادع إلا مَوْدَع مِصْر فقط، وكان قد وَرَدَ من مال قَرْية البُرج والعارية وقف الحَرَم مبلغ أربعين ألف درهم على يد قاضي الأمير الكبير تَمُرباي[1] وتَعذَّر أخْذُها منه وأزِفَ الوَقْت، فسَألَ المُبَاشِرون ابنَ المَيْلَق أن يأذن لهم في القَرْض من مَوْدَع مصر يُكَمِّلوا له الصُّرَر، فأذِن لهم في ذلك وكتب خَطَّه على قصة رفعوها[2] إليه، فأخذوا من مَوادع مصر أربعين ألف درهم حتى كَمَّلوا بها صُرَر أهْل الحَرَمين، والذي معه المَبْلغ المُحصَّل من البُرج والعارية[3] يُسَوِّف بإيراده حتى عُزِل ابن مَيْلَق، وكان ما كان حتى وَلي العماد الكَرَكي القضاء، فأوْفَى الظاهر بَرْقوق إلى السَّلْطنة وَقف الشِّهاب أحمد ابن البَيْدقي أمين الحُكْم بمصر إلى السُّلْطان وشَكَى ابن المَيْلَق، فعُقِد له مَجْلس بعدما طُلب وأُوقف فأُلْزِم بتغريم الثلاثين ألفًا المُتأخِّرة لأيْتام مَوْدَع مِصْر تحامُلاً عليه، فباع بعضَ وظائفِهِ وأملاكِهِ وأُقْرِضَ الباقي وأوْرده، وعند الله يَجْتمعُ الخُصُوم.

٩١٩- محمد بن محمد بن عبدالبرِّ بن يحيى بن عليّ بن تَمَّام ابن يوسف الخَزْرجيُّ الأنصاريُّ السُّبكيُّ الشَّافعيُّ، قاضي القُضاة بَدْر الدين ابن قاضي القُضاة بَهاء الدين أبي البَقاء[4].

---

(١) في الأصل: «تمر باب» محرف.

(٢) في الأصل: «وكثيرة خطه على قصا دفعوها» وكله تحريف، وقد سرت القصة قبل قليل، وأعادها المصنف هنا.

(٣) في الأصل: «والغار»، وهو تحريف، وقد تقدمت قبل قليل.

(٤) ترجمته في: السلوك ٣/ ١٠٧٣، وإنباء الغمر ٤/ ٣٣٣، والمجمع المؤسس، =

وُلد في ثامن عِشْري (شعبان سنة إحدى وأربعين وسبع مئة)[1]، وبَرَع في الفقه على مَذْهب الشافعي رضي الله عنه، وشارك في الأُصول والنَّحْو وعِلْمَي المَعَاني والبيان، وشُهر بعِفَّةِ الفَرْج ولين الجانب ودَماثة الأخْلاق، ووَلِيَ نَظَر بيت المال وقَضَاء العَسْكر وتَدْريس الفقه بالمنصورية وتدريس الشافعي. ثم سَعَى في القضاء بمال بعد قَتْل الأشرف شعبان، فوَلِيَ يوم الاثنين ثامن عَشَر شعبان سنة تسع وسبعين وسبع مئة عِوَضًا عن البُرْهان إبراهيم ابن جَمَاعة، فساء قَوْل الناس فيه من أخْذه المالَ من قُضاة الأعمال وكَثْرة الشَّنَاعة، فأخَذَ المَنْصورية منه الشيخ ضياء الدين، وأخَذَ تَدْريس الشَّافعي الشيخ سِراج الدين البُلْقِيني، فتحدَّث الأمير بَرَكة مع الأمير بَرْقوق وهما يومئذ القائمان بأمور الدَّوْلة في عَزْله، فأُحْضِر البُرْهان ابن جَمَاعة من القُدْس وقُلِّد القضاء في ثالث عِشْري ربيع الأول سنة إحدى وثمانين، فصُرِف البَدْر ولَزِمَ داره إلى أن أُعيد سَلْخ صَفَر سنة أربع وثمانين بمالٍ، فحَكم ابنه جلال الدين حتى صار كأنه نائبًا عنه، فمَقَتَهُ الناس وزادوا في الوَقيعة فيه.

وفي ولايته هذه جَلَس بَرْقوق على سَرير المُلْك وتَلَقَّب بالمَلِك الظَّاهر، فأقَرَّه في مَنْصِب القضاء إلى أن شُكِيَ عليه بسبب تَرِكة ابن مازن أحد سُكَّان البُحَيْرة، وأنه اختلسَ منها خمسة آلاف دينار، فأحْضره إلى المَيْدان وأوْقفه وأهانه وألْزمه بما شُكِيَ من أجْله فَغُرِّم مئة ألف درهم فضة، وصَرَفه بابن المَيْلَق في شعبان سنة تسع وثمانين، فلم يَزَل إلى أن عادَ بعد الصَّدْر المُناوي، كما ذُكر، في ذي الحجة وسار مع مِنْطاش فأصابته مَعَرَّة في وقعة شَقْحَب، وقَدِم مع الظاهر بَرْقوق فاستمرَّ به إلى أن صَرَفه بالعِمَاد أحمد الكَرَكي في ثالث رَجَب سنة اثنتين وتسعين، فلم

= الترجمة ٢٠٨، والضوء اللامع ٩/ ٨٨، ووجيز الكلام ١/ ٣٥٤، وشذرات الذهب ٧/ ٣٧.

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل فاستدركناه من الضوء اللامع.

يزل إلى أن عاد بعد الصَّدْر محمد المُنْاوي في ثالث عَشَر ربيع الآخر سنة ست وتسعين. وسافر إلى الشام مع الظاهر، فلمَّا عاد صَرَفه بالمُنَاوي في حادي عَشَر شعبان سنة سبع وتسعين، ففُوِّضَ إليه تَدْريس المدرسة الصَّالحية بجِوار قَبْر الإمام الشَّافعي رضي الله عنه من القَرَافة إلى أن مات ليلة السبت سابع عَشَر ربيع الآخر سنة ثلاث وثماني مئة، ودُفن بمقْبَرة الصُّوفية خارج باب النَّصر رحمه الله، فلقد كان من خَيْر القُضاة لولا حُبُّه للدُّنيا وكَثْرة لِينه وتحَكُّم ابنه عليه في أمور الناس، إلا أنه كان كثيرَ التِّلاوة، حَسنَ الاستعداد، يُجيدُ إلقاء الدُّروس من غير مُطالعةٍ لاشتغاله بالمَنْصب وشَغَفه بالنِّساء، وكان مع ذلك عَدِيمَ الشَّرِّ البتة لا يَكادُ يُواجه أدنى الناس بسُوءٍ صحبتُه مدة أعوام، فالله يَغْفر له ذُنوبه بمَنِّه وكَرَمه.

٩٢٠- محمد بن عليّ بن محمد بن عليّ -ولَقَبُه سُكَّر بن ضِرْغام بن عليّ بن عبدالكافي بن عيسى بن إسحاق بن محمد بن أبي الحسن بن يوسف بن أُنَيس بن عبدالله بن سعيد بن أحمد بن لاَحِق بن صالح بن إبراهيم بن طَلْحة بن عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر الصِّدِّيق القُرشيُّ البكْريُّ، المعروف بابن سُكَّر -بسين مُهْمَلة- المصريُّ الحَنَفيُّ المُقرىء نزيل مكة[١].

وُلد بالقاهرة في تاسع عَشَر شهر ربيع الأول سنة تسع عَشْرة وسبع مئة، وطَلَب الحديث بنفسه من سنة خمس وثلاثين وما بعدها، وعُني به عنايةً كبيرةً، وسَمِع الكثير عاليًا ونازلاً في القاهرة ومصر والحَرَمين واليَمَن على جماعةٍ يَصْعب حَصْرهم، منهم المُوفَّق أحمد بن محمد بن عثمان الشَّارعي؛ سَمِع عليه «سُداسيَّات الرازي»، وسَمِعها على المَلِك أسد الدين عبدالقادر بن عبدالعزيز الأيُّوبي، وسَمِع عليه «التوكُّل» لابن أبي الدُّنيا، و«السَّلَماسِيَّات»؛ كلاهما عن محمد بن عبدالهادي عن

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ٢/ ٢٠١، وذيل التقييد ١/ ١٨٦، وغاية النهاية ٢/ ٢٠٧، وإنباء الغمر ٤/ ٨٧، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٥٣، والضوء اللامع ٩/ ١٩، وشذرات الذهب ٧/ ١١.

السِّلَفي، وعلى صالح بن مختار الأُشْنَهي الأول من حَديث حاجب بن أحمد الطُّوسي عن محمد بن عبدالهادي عن السِّلَفي، وعلى مُسْنِد مِصْر شَرَف الدين يحيى بن يوسف المَعْروف بابن المِصْري «أربعي ابن أسلم الطُّوسي» ومَجْلسَي السُّلَمي وابن بَالُوية؛ كلاهما عن ابن رَوَاج، ومن أول «مَشْيخة ابن الجُمَّيْزي» إلى آخر الشِّعْر الذي في تَرْجمة عليّ بن فِتْيان الدِّمشقي خلا تراجم الشيوخ، والكلام على الأحاديث التي في تَرْجمة ابن المُرَحَّب، وغير ذلك، وسَمِعَ على أحمد بن كُشْتُغدي «جزء ابن عَرَفة» و«مُصافحات النَّجيب الحَرَّاني»، وعلى الحسن بن عبدالرحمن ابن السَّديد الإرْبلي «جزء ابن عَرَفة» و«جزء أيوب السَّخْتياني»؛ كلاهما عن ابن عبدالدائم وعن الإرْبِلِّي وغير ذلك. وسَمِع على عبدالرحمن بن محمد بن عبدالحميد بن عبدالهادي «صحيح مُسْلم» و«الدُّعاء» للمَحَاملي، وعلى أثير الدين أبي حَيَّان «مجلس الأَسواري» عن ابن الدَّهَّان عن الصَّيْدلاني، وعلى الكاتب شمس الدين محمد بن محمد بن نُمَيْر السَّرَّاج «جزء الكَوْكَبي».

وقرأ عليه وعلى أبي حَيَّان القراءات السَّبْع إفرادًا وجَمْعًا، وقراءة يعقوب، وقراءة خَلَف، وقراءة زيد بن عليّ، وقراءة محمد بن السَّميفع، وقراءة أبي جعفر، وقراءة ابن مُحَيْصن، وقراءة الحسن البصري، وسَمِعَ عليهما من كُتُب القراءات وقَرأَ بنفسه شيئًا كثيرًا جدًا يَطُول تَعْداده وأجزاءه. واشتغل في الفقه وغيره، وتَنَبَّه في ذلك.

وانتقل إلى مكة في سنة ثمان وأربعين فسَكَنها، وأقرأ وحدَّث قليلاً، وكان رحمه الله عَسِرًا، كثيرَ الخَيَال، لا يَسْمح بعارية (كتاب)[1] ولا بمطالعته، ولقد صَحِبتُه بمكة وقرأتُ عليه من مَسْموعاته كثيرًا، ولَزِمتُه مدة مُجَاورتي بمكة في سنة سبع وثمانين وسبع مئة، وأعانني الله عليه حتى ثَبَتَ لي مع كَثْرة نُفوره من الناس وشِدَّة إبائه وسُوء ظَنّه، فكان يجلس لي أحيانًا من ضَحْوة النهار حتى نُصلِّي الظُّهر بالحَرَم،

---

(١) بين الحاصرتين يقتضيها السياق.

ثم أَقْرأُ عليه بعد صلاة الظُّهر حتى نُصلِّي صلاة العَصْر.

وكان أحدَ من شاهدتُه من الأفراد، لا تكاد تذكر له كتابًا في الحديث أو جزءًا من أجزاء الحديث أو كتابًا من كُتُب الفقه والأُصول والنحو وغير ذلك إلا ويُخْرِج بَيِّنَةً برواية ذلك إما سماعًا أو إجازةً، فإنه كان إذا قَدِمَ الرَّكْب في كل عام إلى مكة طاف على الناس وسَأَلهم حتى يَظْفر فيهم بأحد من أهل العِلْم فلا يزال به حتى يَأْخذ عنه.

وكان ضابطًا للوفيات مُذاكرًا بالتَّراجم، عارفًا بالقراءات، لا يزال يَشْكو الزَّمانَ وأهلَه. أفادني كثيرًا ونفعني الله به مع ضِنَّتِهِ بما عنده نَفْعًا كبيرًا، وما زال بمكة حتى مات بها سَحَرَ يوم الأربعاء الخامس والعِشْرين من صَفَر سنة إحدى وثماني مئة، ودُفن بالمَعْلاة. وكان خَيِّرًا، مُتَدَيِّنًا، غاليًا في مَذْهب أبي حَنيفة رحمه الله، يرى أن العبادات كلَّها لا تَصِحُّ إلا على مَذْهبه رحمه الله وعَفَى عنه.

أخبرني شيخُنا المُسْنِد المُعَمَّر أبو عبدالله محمد بن ضِرْغام ابن سُكَّر المُقرىء بمكة شَرَّفها الله قال: قَدِم عليَّ فَخْر الدين عُثمان البِلْبيسي الضَّرير إمام الجامع الأزهر فتذاكرنا بسَطْح الجامع الحاكمي ساعةً فكان مما قال لي: إن الجانَّ تقرأ عليَّ القرآن، وقد أخبروني أن الفَنَاء يَقَعُ بالناس في مصر سنة تسع وأربعين وسبع مئة، فرحلتُ أنا إلى مكة سنة ثمان وأربعين وأقمتُ بها من حينئذ، فبَلَغنا ما حَلَّ بمصر من شِدَّة الوَبَاء في السَّنَة المَذْكورة، ولم يَقَعْ بمكة منه شيء.

حَدَّثني أبو عبدالله ابن سُكَّر، قال: أخبرني غيرُ واحدٍ ممن شاهد الزَّلْزلة التي كانت بالقاهرة في سنة اثنتين وسبع مئة أنه لما عَمر الأمير بَيْبَرس الجاشنكير ما تَهَدَّم من الجامع الحاكمي في الزَّلْزَلة المذكورة ظَهَر من المِئذنة التي من جهة باب الفتوح صَنْدوق، فلمَّا فُتح إذا فيه يَدُ إنسان طَرِيَّة كأنَّما قُطِعت في يومها، وهي مَلْفوفة في قُطْن، فعندما أُخْرِجت من القُطْن صَعِدت حتى غابت عن الأعين، ولم يُعْلَم خَبَرُها. وهذه الحكاية رويتها عن شيخِنا مُدَّةَ سنين ثم وَقَفْتُ عليها في كتاب «السِّيرة النَّاصرية

محمد بن قلاوون» كما حدَّثني شيخُنا.

أنبأني شيخُنا أبو عبدالله محمد ابن سُكَّر البَكْري، عن أثير الدين أبي حَيَّان، قال: أخبرنا القاضي أبو الحسن محمد بن أبي عامر بن أبي الحُسين الأَشْعري القُرْطبي، عن أبي الحسن علي بن أحمد الغَافِقي الشَّقُوري، عن القاضي أبي الحسن شُرَيْح بن محمد بن شُرَيْح، قال: كَتَبَ إليَّ الفقيه أبو محمد عليّ بن أحمد بن سعيد بن حَزْم من شِعْره:

من عذيرى من أناس جهلوا ... ثــم ظنُّــوا أنَّهــم أَهْــل النَّظَــر
رَكِبـوا الـرَّأي عِنـادًا فَسَـروا ... فـي ظـلام تـاه فيـه مَـنْ عَبَـر
وطـريـق الجنـة نَهْـجٌ مَهْيَـع ... مِثْل ما أبصرتَ في الأُفق القَمَر
وهو الإجماعُ والنَّصُّ الذي ... ليـس إلا فـي كتـابٍ أو أَثَـر

وأنشدنا، قال: أنشدنا أبو حسن وأبو عبدالله محمد بن محمد بن نُمير ابن السَّراج، قالا: أنشدنا القَلَانسي بهاء الدِّين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم ابن النَّحَّاس لنفسه:

اليـوم شَـيء وغـدًا مثلـه ... مـن نُخَـب العِلْـم التـي تُلتقـط
يحصـل المـرءُ بهـا جملـةً ... وإنَّمـا السَّيـل اجتمـاع النُّقَـط

٩٢١- محمد بن محمد بن محمود النَّيْسابوريُّ، أبو عبدالله قاضي القُضاة جلال الدِّين جار الله ابن الشيخ قُطْب الدِّين أبي عبدالله ابن شرف الدِّين أبي الثَّناء الحَنَفي(١).

قدم إلى ديار مِصْر من بلاد المَشْرق وتزوج بابنة السِّراج عُمر بن إسحاق بن أحمد الغَزْنَوي الهِنْدي، فاستنابَهُ في الحُكْم وتَولَّى مشيخة الخانقاه الصَّالحية سعيد السُّعداء، فكرهه أهلُها وثاروا وأخرجوه منها خُروجًا قَبِيحًا، وكان مشهورًا بمعرفة العُلوم المُشركة من المَنْطق والحِكْمة

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٤٠٧، وذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٠٠، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٥٣، وإنباء الغمر ٢/ ٣٨، والنجوم الزاهرة ١١/ ٢٠٣، والدليل الشافي ٢/ ٦٧٩، ووجيز الكلام ١/ ٢٥١، وبدائع الزهور ١/ ٢٨٠، وشذرات الذهب ٦/ ٢٧٧.

والطِّب ونحو ذلك، فلما مَرِض الأشرف شَعْبان بن حُسين تَولَّى الجارُ[1] علاجَهُ، فلما عُوفي سأل أن يستقرَّ في قضاء الحنفية وكان مباشِرُهُ حينئذ شرف الدِّين أبو العباس أحمد بن عليّ بن منصور الدِّمشقي وهو يَتَضجَّر من الإقامة بِمِصْر ويُريد العَوْد إلى دمشق، فاتفق أنَّه التَمسَ منه استبدال بعض الأوقاف فامتنع وعَزَل نفسه في تاسع شهر رَجَب سنة ثمانٍ وسبعين وسبع مئة، فولَّى الأشرف بعده جار الله في يوم الاثنين خامس عِشْري رجب المذكور فأكبر الناسُ ولايتَهُ وشَقَّ عليهم من أجل أنَّه لم يكن من أهل الفِقْه وسيرتُه غير محمودة حتى أنَّه لمّا قام عليه أهل سعيد السُّعداء كتبوا على باب داره:

يـا خـانقـاه شيخُنـا عــن اللِّــواط لــم يَتُــب
لا تَعْتبيــه واصبــري علــى أذَى الجــار الجُنُــب

فلما وَلِيَ القَضاء ساسَ النَّاس سياسة جميلةً وصَفَح عمن أساءَ إليه، ولم يُسىء إلى أحد منهم. وكان في نفسه دَمِثَ الأخلاق عارفًا بالأحكام مُهذبًا، كثير البِشْر رَيِّضًا غير فَحَّاش ولا مُتَجبِّر إلا أنَّه وَلَّى أمره لزوج ابنته محمد القِرَمي وصار تحت إيالته، فأغراه بأمور منها سعيه في إفراد مَوْدع للأيتام من أولاد الحنفية وأن يؤذن له في إقامة نُواب عنه في القَضاء بأعمال الدِّيار المِصْرية كما هي عادة قاضي القُضاة الشَّافعي، فقام معه في ذلك الأمير بَرَكة وأُلبس خِلْعة لذلك ثم بَطُل بعد أُسبوع بقيام البُرهان إبراهيم ابن جماعة في إبطال ذلك كما ذُكر في ترجمة إبراهيم الحُلْواني من هذا الكتاب، فقال في ذلك شيخنا قاضي القُضاة مجدُ الدِّين إسماعيل بن إبراهيم الكِنَاني الحَنَفي رحمه الله:

أرادَ الجَوْرُ جَوْرًا في اليَتَامى وفــي الأمــوال جَمْعًـا والأيـامـى
فبـالبرهـان قد قِطُعَ اعتداه ولــو قــد مُكّــن القِرمــي يـامـا

ومن أحسن ما مُدح به الجار قول:

---

(١) يعني: جار الله.

لله جارُ الله حاكِمُنا الذي ما مِثْلُه يُسْعى لَه ويُزارُ
حُبًّا له وكرامةً من ماجِدٍ حَسُنَت خلائِقُه ونِعْم الجارُ

ومن أحسن ما هَدَّد الجارُ به شَخصًا تَهاون في امتثال أمره فقال له: يا هذا الماء إذا أُسخن، يشير إلى أني وإن كنتُ حَليمًا فإنِّي إذا غَضِبتُ عاقبتُ، وهذا الكلام كأنَّه انتزع من قَوْل الأول:

فلا يغررك طُولُ الحِلْم مني فما أبدًا تصادفني حلِيمًا

ولم يزل في منصب قضاء الحنفية حتى مات يوم الاثنين رابع عِشْري شهر رجب سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة فقال صاحبنا الشِّهاب أحمد الدُّنَيْسَري العَطَّار.

قاضي القُضاة جلالُ الدِّين مات وقد أعطاه ماكان يرجو بارىءُ النَّسَمِ
حاشاه أن يُحْرم الراجِي مكارمَهُ ويرجع الجارُ منه غيرَ مُحْتَرَمِ

وهو ممن قرأتُ عليه، وكَتَب لي خَطَّهُ.

٩٢٢- محمد بن عليّ بن منصور، أبو عبدالله قاضي القُضاة صدر الدِّين الدِّمشقيُّ الحَنَفيُّ[(١)].

استدعاه الأمير بَرْقوق من دمشق ليوليه قضاء الحنفية بعد موت الجار، فحضَرَ وفَوَّض إليه القَضَاء في ثامن شهر رمضان سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة، فخَبَر الناسُ منه عِلْمًا كثيرًا بفقه أبي حنيفة رضي الله عنه مع لين جانب وحسنِ سيرة تُنبىء عن صلاحِ سَريرة، إلى أن مات يوم الاثنين حادي عشر شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين وسبع مئة، وهو قاض، رحمه الله.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٢٦، وذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٥٣، وذيل التقييد ١/ ١٩١، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ١٤٩، وإنباء الغمر ٢/ ١٧٨، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣٠٢، والدليل الشافي ٢/ ٦٥٦، ونزهة النفوس والأبدان ١/ ١٠٨، ووجيز الكلام ١/ ٢٦٩، وبدائع الزهور ١/ ٣٥٧، وشذرات الذهب ٦/ ٢٩٣.

حَضَرتُ مجلسَهُ عِدَّة مرارٍ، وقرأتُ عليه، وكتَبَ لي خَطَّهُ وهو خَيْر من أدركناهُ من القُضاة.

٩٢٣- محمد بن محمد بن عبدالرحمن، أبو عبدالله قاضي القُضاة ناصرُ الدِّين الصَّالحيُّ، نسبة إلى الصَّالحية من منازل الرَّمل بطريق الشَّام، الشَّافعيُّ[(١)].

كان جَدُّه نَصْرانيًا من أهل الصَّالحية يقال له فُرَيْج، فلما أسلم سُمِّي عبدالرحمن، وكان أبوه أحد الشُّهود الجالسين بحوانيت الشُّهود واتصل بالخليفة المُتوكل على الله محمد ولازمَهُ، فنَشَأ ابنه هذا وأُجلس بين الشُّهود، وكَتَب الخَطَّ الجَيِّد، وتَعلَّق بخدمة الطَّواشي مُقبل زمام الدُّور السُّلطانية فوَلاَّه شهادة ديوانه وعدة وظائف، ووَقَّع في الحُكم، ثم ناب عن القُضاة في الحُكم بعد سنة تسعين وسبع مئة وصار يُعرف بالرِّياسة والحِشْمة وقَرْض الشِّعر وحُسنِ الخَطابة.

فلما أُسر الصَّدر محمد المُناوي وشَغَر منصب القضاء تعاطى أسباب السَّعي وبَذَل مالاً جَزيلاً، ففوِّض إليه القَضَاء يوم الخميس تاسع عِشْري شعبان سنة ثلاث وثماني مئة، فلان للناس جانبُه وكثُرت بَشَاشةُ وجهه ونال غيرُ واحد أفضالَهُ، إلا أنَّ النَّكير عليه كثير لأمورٍ قُرِفَ[(٢)] بها لم يكن بالبعيد عنها فصُرِف بعد تسعة أشهر وأربعة أيام بجلال الدِّين عبدالرحمن ابن شيخنا سراج الدِّين عُمر بن رَسْلان البُلقيني في رابع جمادى الآخرة سنة أربع وثماني مئة، ثم أُعيد في يوم الثلاثاء ثالث عِشْري شوال سنة خمس وثماني مئة فلم تَطُل أيامه ومات وهو قاض ليلة الثاني عشر من المُحَرَّم سنة ست وثماني مئة، فشَنُعت القالةُ فيه من أرباب الأموال التي رَشَا بها حتى وُلِّيَ، فإنَّه لم يترك مالاً غفر الله له، فإنَّه

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ١١٢٧، وإنباء الغمر ٥/ ١٩٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٦، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٣٤، والضوء اللامع ٩/ ١٠٠، ووجيز الكلام ١/ ٣٧٣.

(٢) في الأصل: «فرق»، ولا معنى لها، وقُرِفَ: اتُّهم.

جَنَى على نفسه وعلى غيره ولم أتَعرَّف به إلاَّ في آخر عُمره لمَّا تقلَّد القَضاء، وكان له شعرٌ ونثرٌ متوسطان، مع حُسن شكالة، ومعرفةٍ بالنَّحْو، ومُشاركة في الفقه، ومعرفة بالوراقة.

٩٢٤- محمد بن عليّ بن محمد بن هاشم بن عبدالواحد بن أبي حامد عبدالله بن أبي المَكَارم عبدالمُنْعِم بن أبي العَشَائر السُّلَميُّ الشَّافعيُّ، المعروف بابن عَشَائر، ناصرُ الدِّين الحَلَبيُّ خطيب حلَب ومُحدِّثها ورئيسها[١].

وُلِدَ بحَلَب في ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة، وسمع بها من عبدالله المُهندس، وبدمشق من مُتأخري أصحاب ابن البُخاري وحَدَّث.

وكان فاضلاً مُتَفَنِّنًا في العُلوم عالمًا مُنمِّقًا لما يَحْويه من كل مَنْطُوق ومفهوم، دأبَ وحَصَّل وأجمل فيما حَمَل من الفُنون وفَصَّل، قرأ فرَقى أعلى الرُّتب، ثم طَلَب الاشتغال فأحسنَ الطَّلَب، بدأ بالتَّصْريف بخَيْر تَصْريف ثم نحا في النَّحْو طريقًا تَجُل عن الوَصْف والتَّعْريف، وأخذَ في المَعَاني سبيلاً ليس له فيه مُعاني، وأبدَعَ في البَدِيع بمُخْتَرعات لا تَبْلُغها الأماني، وفَسَّر فسَرَّ النُّفوس ببَراعتِهِ، وأظهر من لسانه أضعاف ما أبداه من بَراعتِهِ، وأصَّلَ أثبت القواعد في الأصول، وتَوصَّل بتَفْرِيع الفُروع إلى أبعد غاية وأوفى مَحْصُول، مع نَثْر فائقٍ ونَظْمٍ رائق، وفصاحةٍ ليس لها مَثِيلٌ، ونَباهةٍ تَجل عن التَّخْييل والتَّمْثيل. وكان حسنَ المُحاضرةِ والمُجالسةِ، جَميلَ المُعاشرة والمُؤانسة، مَلِيحَ الفِعال، صحيحَ المَقَال، مُثابرًا على المساجَلَة بالعِلْم الشَّريف والمُفاخرة، مُصابرًا على الحِرْص في تَحْصيل الدُّنيا والآخرة.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٧١، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٣٣، والدرر الكامنة ٤/ ٢٠٤، وإنباء الغمر ٢/ ٢٧٣، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٤، ووجيز الكلام ١/ ٢٨٢، وشذرات الذهب ٦/ ٣٠٩.

وَلِيَ الخَطابة بالجامع النُّوري بحَلَب عن أبيه وباشرها في حياته وبعده مباشرة مالها نَظير ولا شَبيه، ثم قَدِمَ إلى القاهرة فأقام بها نحو سنة، وتَرددتُ إليه فبلوتُ منه عِلْمًا كثيرًا وحِشْمة ورياسةً إلى أن مات ليلة الأربعاء سادس عِشْري شهر ربيع الأول سنة تسعٍ وثمانين وسبع مئة ودُفِنَ بمَقْبرة الصُّوفية خارج باب النَّصر.

ومن شعره:

ماحِيْلَتي وحَلبتُ الدَّهْرَ أشطرَهُ ... والزُّبدة المُرديان الهَمُّ والنَّصبُ
فكيف أحرزُ مالاً أو أنالُ غِنًى ... والحِرْفة الخاملان العَقْل والأدبُ

ومن شعره: مُضَمنًا للمَثَل السَّائر قَوْلُهم «مالك بارقة عِنْدي»:

والدَّمعُ قد وَفَّى المَنَازل عَهْدَها ... ريًّا فمالكِ يا سَحَائبُ بارقة

وقال المُحَدِّث الرَّحَّال الإمام الثِّقة أبو جعفر محمد بن محمد بن عُمر البَكْري المَدَني: اجتمعتُ بشيخنا الحافظ تقيِّ الدِّين بن رافع سنة سبعين وسبع مئة فذكرتُ له الإمام ناصر الدِّين ابن عَشَائر فقال: ذاك إذا سمع حديثًا يقول: هذا في الجُزء الفلاني ويُسَمِّيه، والذي يَشْتغلُ في علم الحديث ثلاثين سنة لم يصل إلى هذا.

٩٢٥- محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن، فتحُ الدِّين ابن قاضي القُضاة بَهاء الدين بن عَقِيل العَقِيليُّ القُرَشيُّ المِصْريُّ[1].

أحد مُوقِّعي السُّلطان ورَفيق أبي بديوان الإنشاء، صحبتُه بمكة في مُجاورة سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة، وقال فيه ظاهر بن حبيب: كان كاتبًا مُجيدًا، مُنْشئًا مُفيدًا، حسنَ الأخلاق، طَيِّبَ الأعراق، أصيلاً ماجدًا، جميلَ المَقاصد، وطيء الجانب، مُحبَّبًا للأقارب والأجانب، رَحَلَ في طلب الفوائد ودَخَل في كلِّ أمر على أحسن العَوائد، باشرَ كتابة

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٧١، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٣٣، وإنباء الغمر ٢/ ٢٧٢، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٤.

الإنشاء وغيرَها من الوظائف، ولا بَرِح إلى أن بَلَغ أجلهُ وطاف عليه من المَوْت طائفٌ في يوم الأربعاء حادي عِشْري صَفَر سنة تسع وثمانين وسبع مئة، ودُفِن بالقَرافة.

٩٢٦- محمد بن محمد بن محمد النَّسَفي[(١)] الخُوارزميُّ البلغاريُّ[(٢)]، أمين الدِّين الخَلْوتيُّ الشَّيخ المُسلِّك[(٣)].

قَدِمَ إلى ديار مِصْر في إمارة الأمير الكبير بَرْقُوق قبل سَلْطَنته، فأجلَّ قدومَهُ وأعظمَ مكانتَهُ، وقام لدُخولِه عليه، وأنزلَهُ بزاوية شيخ الشيوخ بجوار دار الضِّيافة، ورَتَّب له الرَّواتب السَّنية. وكان في عُصبةٍ من الفُقراء العَجَم فإنَّه تَلْمَذ[(٤)] للعارف أبي الجَنَاب أحمد بن عُمر بن عبدالله الخَيّوقي الخُوَارزمي المعروف بنَجْم الدِّين الكُبَراء وسُلِّك على يد أتباعه.

وكان الخَلْوتي شيخًا حسنَ السَّمْت، وقُورَ الهيئة، مهابَ الطَّلْعة مُوقرًا، صحبتُه مدةً سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة، وكان إذا أراد الحاجة البَشَرية يَتَورَّع عن قَضائها بالحَرَم ويَبْرُز إلى الحِلِّ فيتَغَوَّط به ويأتي إلى الحَرَم، شاهدناه يفعلُ ذلك مِرارًا، ولم يَزَل على طريقةِ الانقطاع عن النَّاس والإقبال على شأنه حتى لحق بالله في يوم الأربعاء سابع عِشْري شعبان سنة تسع وثماني وسبع مئة، ودُفِنَ خارج باب النَّصْر.

٩٢٧- محمد بن عُمر ابن جَمَال الدِّين عبدالمجيد بن أسوان عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالمجيد بن عطاء الله بن

---

(١) في الأصل: «النفسي»، خطأ.

(٢) في تاريخ ابن قاضي شهبة والنجوم الزاهرة: «اليلبغاري»، وما عندنا موافق لما في السلوك.

(٣) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٧٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٣٥، وإنباء الغمر ٢/ ٢٧٦، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٣.

(٤) أي تلمذ على كتبه وأفكاره في التصوف، وإلا فإنه لم يلحق نجم الدين المتوفى سنة ٦١٨ شهيدًا على يد التتار (الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢/ ١١١)، وانظر بعد إلى قوله: «وسُلِّك على يد أتباعه».

خالد بن عُمر بن خالد بن عبدالرحمن بن إسحاق بن هشام بن المُغيرة المخزُوميُّ[1].

٩٢٨- محمد بن يوسُف الرَّكْرَاكي، أبو عبدالله المُلقَّب شَمْس الدِّين[2].

قَدِمَ من بلاد المَغْرب إلى القاهرة وهو حَدَثٌ، فأخذ العُلوم المُشْركة عن جماعةٍ حتى بَرَع فيها وصار أحد من شُهر بعلم الأُصول والنَّحْو والمَنْطق والجَدَل مع مشاركة جَيِّدة في فقه المالكية، فأحبَّ الرِّياسة وتَطَاول لها، فنازعَ قاضي القُضاة بُرهان الدِّين إبراهيم الإخنائي المالكي في تَدْريس المالكية بالمدرسة المَنْصورية وانتزعها منه بمعاونة الأمير ألجاي اليُوسُفي له وباشر التَّدْريس إلى أن هَلَك ألجاي، فثار حينئذ البُرهان الإخنائي عليه، وأغوى به المالكية، وشَنَّع عليه شنائع قَبيحة، وكَتَب مَحْضرًا في حَقِّه بما يوجب إراقة دَمِه شَرْعًا، فكتب فيه جماعةٌ أكثرهم لم يعرفه غير أنَّ الناس كما قيل: النَّاس أعوان من والته دولته وهم عليه إذا عادته أعوان، وتَفَننوا في قَذْفهم إياه فمنهم من شهد عليه بالزَّنْدقة، وفيهم من شهد أنَّه يَسْجد لزُحل، وفيهم من شهد عليه أنَّه ساحرٌ، فقام أكمل الدِّين محمد بن محمود شيخ خانقاه شَيْخو مع الرَّكراكي وساعده مساعدة كبيرةً والتمس من قاضي القُضاة جمال الدِّين عبدالله بن عليّ التُّركماني الحَنَفي أن يحكم بحَقْن دمه، فحكَم بذلك وقام الإخنائي في حظِّ نفسه وعَقَد مجلسًا بحْضرة السُّلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين حَضَرهُ القاضي والفُقَهاء بما عنده وأُحضر الرَّكْراكي ليُمضَى فيه حُكم السَّيف ففَلَح على أخصامهِ وظَهَر عليهم بما عنده من المُعارضة وقُوة الجأش واللَّسن ولم ينالوه بسُوء ولا بلغوا فيه مُرادًا.

---

(١) هكذا وقعت هذه الترجمة في الأصل، أي الاسم فقط.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٧٥٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤١٣، وإنباء الغمر ٣/ ١٠٢، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٢٤، ووجيز الكلام ١/ ٣٠٠، وشذرات الذهب ٦/ ٣٣١.

وخَشِيَ أنْ لا تَستمرَّ مساعدة الأقدار له فَخَرج من القاهرة إلى بلاد الشَّام واستوطنها حتى زالت دولة الأشرف، فجاء إلى القاهرة وانتَمَى إلى بعض أهل الدَّولة، وكان إذ ذاك على قضاء المالكية البَدْر عبدالوَهَّاب الإخنائي فأَجَلَّ مَقْدمهُ وتَرَكَ له تَدْريس المدرسة الحِجازية بخَطّ رَحْبة باب العيد من القاهرة، فدَرَّس بها وتَصَدَّى لإشغال النَّاس في الجامع الأزهر فشَغَر في أثناء ذلك تَدْريس الحديث بالخانقاه الشَّيْخونية بخَطّ صليبة جامع ابن طُولون خارج القاهرة فقَرره الأكمل شَيْخُها والمُتحدث في نظرها مُدَرِّسًا بها، ثم نَقَلَه من تدريس الحديث النَّبوي إلى تدريس المالكية بها، وصار إليه تدريس المدرسة القَمْحِية بمِصْر، فعَظُم شأنُه واشتُهر ذكرُه وتَعلَّق مع ذلك بصُحبة الأمير الكبير بَرْقُوق واختصَّ به. فلما وَلِيَ السَّلطنة عَظُم قدرُه وفَخُم أمرُه، فإنَّ السُّلطان لما جَلَس للنَّظر في المَظَالم بالمَيْدان أجلسَهُ معه ليُوهم العامة أنَّه لايحكم إلا بحَضْرة شَيْخ من شيوخ العِلْم حتى إن زَلَّ (في)[1] قضية أرشدَهُ إليها، وكان الرَّكْراكي أحدَ شياطين الإنس وأفرادَ دُهاة الخَلِيقة فلم يُعرف عنه قَطُّ أنَّه تكلَّم في مجلس السُّلطان بكلمة فما فَوْقَها معرفةً منه بأغراض المُلوك وأَنَفَتهم من التَّحكم عليهم وتَعْليمهم وإفهامهم ما جَهِلُوه، فتَمَّ بهذا الفِعْل التَّمكنُ من السُّلطان.

وما زالَ على ذلك حتى قَدِمَ الأمير يَلْبُغا النَّاصري من البلاد الشَّامية وقَبَضَ على الظَّاهر بَرْقُوق وسَجَنَهُ بالإسكندرية واستَبَدَّ بأمر الدَّولة، وشَرَع في كتابة الفَتَاوى بوجوب قِتال بَرْقُوق وقَتْله وكتَبَ فيها فُقهاء العَصْر ومن جُملتهم الرَّكْراكي، فخَالف الكُلُّ ولم يكتب شَيْئًا، فأمر به مِنْطَاش فضُرِب ضَرْبًا شديدًا واعتقلَهُ مقيدًا إلى أن ثار بُطا بمماليك الظَّاهر وخَرَجوا من محبسهم في صَفَر سنة اثنتين وتسعين وسبع مئة تَقَدَّم الظَّاهر عَقيب ذلك وماقَتَ الفُقهاء ووضَعَ منهم وقَرَّب الرَّكْراكي ووَلاَّه قضاء القُضاة المالكية عِوَضًا عن تاج الدِّين بَهرام الدَّميري في يوم الاثنين ثامن

---

(١) ما بين الحاصرتين إضافة منا يقتضيه السياق.

عشر شهر ربيع الأول منها، فباشر ذلك بعُنْفٍ وعَسْفٍ، وأظهرَ ما كان يُخفيه من إخزاء النَّاس، فبَكَّتَ بهم ووَبَّخَهم في المجالس وأسقط جماعةً ثم أعادَهم.

فلما سافر الظَّاهر إلى الشَّام سار معه فمات بحِمْص في رابع عشر شَوَّال سنة ثلاث وتسعين وسبع مئة.

وكان أحدَ عَجَائب الدُّنيا والذين أفرَطَ فيهم الذَّكاء حتى التحقُوا بالشياطين، فتَصرَّف ذكاؤه في أنواعٍ من الدَّهاء لا يمكن وَصْفُها، فالله يسمح بفَضْله له عما عَمِلَهُ، وكان منْ جُمْلةِ من صَحِبتُ وعَرَفتُ.

٩٢٩- محمد بن عبداللَّطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفَتْح، أبو اليُمْن عزُّ الدِّين ابن الكُوَيْك الرَّبَعيُّ التَّكْريتي الأصل الإسكندريُّ المَوْلد المِصْريُّ دارًا ووفاة(١).

كان يعدُّ من سُراة النَّاس وأكابرهم، سمع بالإسكندرية من محمد ابن عبدالمجيد ابن الصَّوَّاف، ومن وجيهة بنت أبي الحسن الصَّعيدي، وبالقاهرة من القاضي بَدْر الدين محمد ابن جَمَاعة، وعليّ بن إسماعيل ابن قُرَيْش المَخْزُومي، ومحمد بن زكريا المَقْدسي الواعظ، وأبي الفَضْل الصَّابوني، وأبي بكر ابن الصَّعْبي، ومحمد بن غالي في آخرين، فسمع كَثِيرًا من كُتُب الحديث، وتَصدَّى في آخر عُمُره للإسماع فسمعنا عليه جميع كتاب «مقامات الحريري»، بسماعه من أثير الدِّين أبي حَيّان وغيره، وسمعنا عليه كتاب «ألفية ابن مالك» في النَّحْو، بسماعه من الشِّهاب أحمد بن محمد بن غانم عن المُصنف، وجميع كتاب «الموطأ» للإمام مالك رحمه الله، بسماعه من عزِّ القُضاة عبدالواحد بن عليّ بن المُنَيِّر بن عبدالعزيز بن سُلطان، عن أبي الحسن عليّ بن المُفَضَّل المَقْدِسي، عن أبي الحسن عليّ بن أحمد الكِنَاني، عن أبي بكر بن حازم

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٨٨، وذيل العبر للعراقي ١/ ٢٥٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٥٩، وذيل التقييد ١/ ١٦٣، والدرر الكامنة ٤/ ١٤٣، وإنباء الغمر ٢/ ٣٠٧، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٨، وبدائع الزهور ١/ ٨٠.

وأبي عبدالله محمد ابن الطلاّع، عن يونس بن مُغيث، عن أبي عيسى يحيى بن عبدالله، عن عمٍّ أبيه عبدالله بن يحيى، عن أبيه يحيى بن يحيى، عن مالك، وسمعنا عليه كثيرًا وكان بجواري من حارة برجوان فاستفدتُ منه كثيرًا، وكان حَشِمًا فَخُورًا.

وُلِدَ لأربع مضين من شعبان سنة خمس عشرة وسبع مئة بالإسكندرية ومات بالقاهرة في الثاني عشر من جُمادى الأولى سنة تسعين وسبع مئة، ودُفِنَ خارج باب النَّصر رحمه الله.

قلت له مرةً رحمه الله وقد امتلأت داره من دُخان الحَمَّام وكانت له: قد ضَرَّكم هذا الدُّخان، فقال: قيل لراعي الغَنَم: مالَكَ تَمْشي خَلْفَ الغُنيمات؟ فقال: تُرابها ينفعُ العُوينات، يُشير إلى أنَّ تحمل هذا الألم من الدُّخان لأجل ما يتَحصَّل من أُجرة الحَمَّام.

تُرابُ قَطِيعِ الشَّاة في عَيْنَ رَبِّها إذا ما مَشَى من خَلْفِهِنَّ ذرور

وقالَ لي مرةً: ينبغي لمن شرب الماء أن يجعل أول شُربهِ يسيرًا ثم يشربُ في الثانية كثيرًا بقدر ما يحتاج إليه ويجعل شربَهُ في المرة الثالثة اقتداءً بالسُّنة فيجمع بهذا الفِعْل بين الطِّبِّ والسُّنَّة، فإنَّ في تناول أول شُربة قليلاً أمانٌ من هُجوم بَرْد الماء دفعة إلى باطنه، وفي الثانية يكون قد ألف الباطن بَرْد الماء، وفي الثالثة الاقتداء بالسُّنَّة.

وحدَّثنا أنَّ رجلاً من معارفه عاهد امرأتَهُ عند موته أن لا تنكح بعده غيره، فما هو إلا أنْ اقضت عُدَّتُها بعد وفاته تَزَوَّجت، فلما بَنَى عليها الزَّوْج وجلس منها مجلس الرجل من أهله خَرَج من فَرْجها دم عَبِيط مَنَعه من قضاء وَطَره، فقامت المرأة لتصلح شأنها ثم عادت إليه فلما عاد إليها عاودها الدَّم، وتَكرر ذلك منها مرارًا كلما أراد وطئها فاضت دماء حتى طَلَّقها ولم يَمسَّها فعلمت أنَّ ذلك بسبب نَقْضها عَهْد زوجها، فاستغفرت وتركت الأزواج حتى ماتت.

٩٣٠- محمد بن إبراهيم ابن الصُّغْدي، أبو عبدالله شَمْسُ الدِّين

المعروف بشيخ الوضوء[1].

قَدِمَ من بلاد الشَّام إلى القاهرة وما بَرِحَ يتبع المِيَض ويَقِف على الناس وهم يَتَوضَّؤون للصلاة فيأمرهم وينهاهم ويَحُثُّهم على إسباغ الوضوء ويَعِيبُ عليهم إذا قَصَّروا في شيء من الإسباغ، فيأنفُ كثيرٌ من الناس من ذلك ويُفْضي به وبهم الأمرُ إلى خِصَام كبير وقتال لا سِيَّما مع الفُقَهاء، ولم يَزَل على ذلك حتى مات بالقاهرة في يوم الأربعاء لثلاث بَقِين من شعبان سنة تسعين وسبع مئة. وكان خَيِّرًا، مُتالِّهًا، بَرَع في الفقه والحديث والتَّصوُّف وغيره.

٩٣١- محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن جبْريل ابن عُمر بن شاس السَّعْديُّ الجُذَاميُّ المصريُّ المالكيُّ، فتح الدين[2].

كان أبوه يَنُوب عن القُضاة المالكية فتعلَّقَ ابنه بكتابة الإنشاء، ووَلِيَ تَوْقيع الدَّسْت، وصار من رُؤوساء البَلَد، وعُيِّن لكتابة السِّرِّ بعد موت الأوحد عبدالواحد بن ياسين، وطَلَعتُ إلى قَلْعة الجَبَل لأَرْكبَ بين يديه وكنتُ أُباشرُ حينئذ تَوْقيع الدُّرْج، فأُحضر التشريف، ولم يَبْقَ إلا أن يُفاضَ عليه، ثم بدا للسُّلْطان فصَرَفَه بغير لبسٍ، واستدعَى بالبَدْر محمد بن عليّ ابن فَضْل الله من يومه وقَرَّره في كتابة السِّرِّ، وصار الفتح على ما كان عليه إلى أن مات يوم الخميس سابع عَشَر شعبان سنة تسعين وسبع مئة رحمه الله عن ثلاث وخمسين سنة، ومَوْلده سنة ثمان وثلاثين وسبع مئة.

٩٣٢- محمد بن أحمد بن عليّ، بَدْر الدين ابن القَاصِح[3].

---

(١) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٥٧، وإنباء الغمر ٢/ ٣٠٥، وشذرات الذهب ٦/ ٣١٤.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٥٨٨، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٦٠، والدرر الكامنة ٤/ ٢٧٨، وإنباء الغمر ٢/ ٣٠٨، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣١٧، ووجيز الكلام ١/ ١٠٤ و٢٨٧.

(٣) ترجمته في: تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٥٩، وإنباء الغمر ٢/ ٣٠٦، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٩.

كَتَب الخَطَّ المَلِيح، وقال الشِّعْر، وباشَرَ تَوْقيع الدُّرْج، إلا أنه اعتُبط فمات عن عِشْرين سنة أو نحوها[1] في جُمادَى سنة تسعين وسبع مئة، وكان من خَيرتنا.

أنشدني - وقد قلتُ له: بلغني أنك هَجَوْتَني - بَدِيهًا لنفسه:

أَيا تَقِيَّ الدين لا تَقْطعن ... قَدِيمَ وُدٍّ بالحديث السَّقيم
لَسْتُ لخِلٍّ أَبَدًا هاجِيًا ... أَعوذُ بالله السَّميع العَلِيم

وأنشدني لغيره كثيرًا.

٩٣٣- محمد بن عُمر بن رَسْلان بن نَصِير بن صالح، أبو اليُمْن بَدْر الدين ابن سِراج الدين البُلْقينيُّ[2].

وُلد سنة سبع وخمسين وسبع مئة، وسَمِعَ من القَلانِسي، وغيره، واشتغل على أبيه، وبَرَع في الفقه، وكَتَب على الفَتْوى، ودَرَّس وشارك في عُلوم، وتَقَلَّد قضاء العَسْكر عن أبيه برَغْبة له عنه، فعُدَّ من صُدور الفُقَهاء ووجُوه الرُّؤَساء، وكان وَسِيمًا، جميلاً، حسَنَ المُذَاكرة، مَلِيحَ المُعَاشرة، مُتودِّدًا إلى الناس، مُحِبًّا للخَلاَعة، مُنْهَمِكًا على اللذات، لا يُبَالي بما يُقال عنه، ولا يَرْعَوي عما يَشْتهيه إلى أن مات عن نحو الثلاثين سنة بالقاهرة يوم الجُمُعة لثلاثٍ بَقِين من شعبان سنة إحدى وتسعين وسبع مئة، ودُفن بمَدْرسة أبيه من حَارَة بَهَاء الدين بالقاهرة.

أخبرني أنه رَأَى في نومه رَجُلاً يُنْشده بيتين في مَلِيحٍ سَقَطَ عليه المَطَر، فلم يذكر منها غير:

---

(١) هكذا قال، وذكر الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر أنه توفي عن نحو الثلاثين، وذكر في المجمع المؤسس أنه مات دون الكهولة، أي قبل الأربعين، ولعل هذا هو الأصح.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٦٨٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٣١٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٣٢٣، والدرر الكامنة ٤/ ٢٢٣، وإنباء الغمر ٢/ ٣٧٦، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٨، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣٨٩، ووجيز الكلام ١/ ٢٩٠، وشذرات الذهب ٦/ ٣١٨.

فلم أَرَ أَحْلَى منها نقطًا على شَكْل

ومن شِعْره:

إذا العشرون من رَجَب تَوَلَّت ... فحَـرِّمْ شُـرْب كـاسـات المُـدَام
لِتَمْضي الأربعون كما تَقُولوا ... وتَـرْبَـحُ فـي الصَّـلاةِ وفـي الصِّيـام

٩٣٤- محمد بن محمود بن عبدالله، شَمْس الدين النَّيْسابوريُّ، المَعْروف بابن أخي الجار(١).

اشتغل ببلاد المَشْرق، وقَدِمَ إلى القاهرة، فأخذ عن عَمِّه قاضي القُضاة جلال الدين جار الله، واستنابَهُ في الحُكْم بالقاهرة، فَرَأَس ووَلِيَ إفتاء دار العَدْل ومَشْيخة الخانقاه الصَّالحية سعيد السُّعَداء وتَدْريس الحَنَفية بالجامع النَّاصري حَسَن وعِدَّة تَدَاريس، وانتصبَ لإقراء الناس عليه بمَنْزله، فلَزِمْتُه عدةَ سنين، قُرِىء عليه فيها «تفسير القرآن الكريم» للزَّمَخْشري، وكتاب «المُفصَّل» في النحو، له، و«الهِداية» في الفقه على مَذْهب أبي حَنيفة، و«المَنار» في أصول الفقه، وغير ذلك إلى أنْ مات يوم الأحد لثلاث بَقِين من شَهْر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وسبع مئة، وقد أناف على الأربعين سنة رحمه الله، فلقد كان من أَجَلِّ مَنْ صَحِبتُ، لم أَرَهُ قَطُّ غَضْبانًا، ولا سَمِعتهُ يَسُبُّ أحدًا من خَدَمه، لكَثْرة رِياضة نفسه ودَماثة أَخْلاقهِ ولين جانبه.

أخبرني أن القَرْية التي وُلد فيها من قُرَى نَيْسابور إذا تَوَقَّف هُبُوب الهَوَاء عندهم في أيام الصَّيْف صَعِدَ أهلُ القَرْية إلى أَسْطحة دُورهم جميعًا وصَفَّقوا بأيديهم تَصْفيقًا مُتَواترًا، قَدَرَ ساعةٍ، فإنَّ الهَوَاء يَتحرَّك بعَقِب ذلك، وهو من عَجيب ما وَقَعَ من الأخبار التي رويتُها.

وأخبرني أنَّ امرأة شَكَت إليه رَجُلاً أيام كان يَخْلُف عَمَّه في الحُكْم، وادَّعت بفَرْض ابنٍ معها فأنكرَ أن تكون زَوْجتهُ وهذا ابنه،

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٦٨٨، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٣١٥، وإنباء الغمر ٢/ ٣٧٧، والنجوم الزاهرة ١١/ ٣٨٩، ووجيز الكلام ١/ ٢٩٢، وشذرات الذهب ٦/ ٣١٩.

فأَحْضرت بَيِّنة مَقْبولة شَهِدت بأنه مُعاشِرها مُعاشرة الأزواج، قال: فقضيتُ بفَرْض الوَلَد وانصرفوا، فلم تَطُل الأيام حتى حَضَر إليَّ الرَّجُل الذي أَلْزمتُهُ فَرْض الوَلَد وحلَفَ لي بالله أنَّ تلك المَرْأة ما كانت له بامرأة قَطُّ ولا ذاك الوَلَد منه، وأن البَيِّنة شَهدت عليه بالزُّور، وكان الحُكْم في الظاهر بمُقْتَضى الشَّهادة، وأن تلك المَرْأة ماتت فَورث منها بالابن مئة وخمسين ألف درهم، عنها يومئذ ما يَنِيفُ على سبعة آلاف مِثْقال ذَهَبًا، قال: فعَجبتُ من قَوْله غاية العَجَب، وإنه لمن عَجيب الأخبار.

٩٣٥- محمد بن أحمد بن عليّ بن عبدالرحمن، شَمْس الدين الرَّفَّاء(١).

كان يُعاني رَفْوَ الثِّياب في شَبابه، ثم تَرَكَ ذلك وتَزَيَّا بزِيِّ الفُقَهاء، ولازم تِلاوةَ القرآن، وأكثر من المُجَاوَرة بمكة شَرَّفها الله وكان فَكِهَ المُحَاضرة، جميلَ المُعاشرة.

مات وقد عَلاَ سِنُّه يوم الأحد سابع جُمادَى الأولى سنة اثنتين وتسعين وسبع مئة بالقاهرة، وكان من أصحاب أبي وجَدِّي لأُمِّي، وكان يُلَقَّب حَمَامة الحَرَم لكَثْرة مُجاوَراته بمكة، وكان قد لازَمَ عِزَّ الدِّين ابن جَمَاعة، وسَمِعَ الكثير عن جَمَاعات، وحدَّث عن العِزّ ابن جَمَاعة بكتاب «التِّبْيان في آداب حَمَلة القرآن» للنَّوَوي بسماعه له عليه، قال: أخبرنا والدي، قال: أخبرنا المُؤلِّف.

٩٣٦- محمد بن محمد بن عُثمان بن محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بَدْران بن رَحْمة، شمس الدين الإخْنائيُّ الدمشقيُّ(٢).

ذَكَر أنه من وَلَد شاور بن مُجير السَّعدي. كان جَدُّ أبيه شمس الدين

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٧٣١، وذيل التقييد ١/ ٥٦، والدرر الكامنة ٣/ ٤٣١، وإنباء الغمر ٣/ ٤٥، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٩، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٢٢، وشذرات الذهب ٦/ ٣٢٤.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٢٧٧، وإنباء الغمر ٧/ ١٤١، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٢٥، والضوء اللامع ٩/ ١٣٦، ووجيز الكلام ٢/ ٤٢٩.

محمد بن أبي بكر شافعيًّا يَنُوب في الحُكْم بالقاهرة، وكان جَدُّه فَخْر الدين عثمان ابن شمس الدين محمد بن أبي بكر شافعيًّا وَلِيَ قَضاء عَجْلون، ومات عن تاج الدين محمد ابن فَخْر الدين عثمان، فوَلِيَ بعده أيضًا قضاء عَجْلون، ومات عن ثلاثة أولادٍ، هم شمس الدين محمد وتَقِي الدين محمد وشمس الدين محمد.

فأما شمس الدين محمد الأول فعُرِف بالعَجْلوني وباشَرَ في مَوْدَع الحُكْم بالقاهرة شاهدًا مدةً، ومات سنة ثنتي عَشَرة عن غير وَلَد، ومات تَقِي الدين وكان يُعْرف بالشَّامي أيضًا عن غير وَلَد.

وأما شمس الدين الثاني وهو صاحب الترجمة فإنه نَشَأ بدمشق، وناب عن القُضاة بها، ووَلِيَ قضاء غَزَّة وغيرِها من البِلاد ثم تَقَلَّد قضاء القُضاة بدمشق مدة، وقَدِمَ إلى القاهرة ففُوِّض إليه قضاء القُضاة بالدِّيار المصرية بعد مَوْت ابن الصَّالحي في يوم الخميس ثالث عَشَر المحرم سنة ست وثماني مئة بمال رَشَا بهِ فباشَرَ القَضاء مُباشرةً غير مَرْضيَّة ولا مَشْكورة، إلى أن صُرِف بالجَلَال عبدالرحمن ابن البُلْقِيني يوم السبت الخامس من ربيع الأول من السنة المَذْكورة، ثم عاد في النِّصْف من شعبان، وصُرِف في ذي الحجَّة فأُعيد الجلال، ثم صُرِف بالإخنائي في خامس عِشْري جُمادَى الآخرة سنة سبع وثماني مئة، فأقام إلى ثالث عِشْري ذي الحجة، وصُرِف بالجَلَال، فأقام إلى نِصْف صَفَر سنة ثمان وثماني مئة، وأُعيد الإخنائي فأقام إلى يوم الاثنين خامس ربيع الأول منها، وأُعيد الجلال فاستمرَّ، فسافر الإخنائي إلى دمشق وباشَرَ قَضاءها، وصُرِف ثم عاد مِرارًا إلى أن مات بها وهو قاضٍ في يوم النِّصْف من شَهْر رَجَب سنة ست عَشْرة وثماني مئة.

وكان عاريًا من العِلْم تَردَّد إليَّ بدمشق مِرَارًا وصَحِبتُه بها، وكان من رجال الدُّنيا العارفين بطُرُق السَّعي، وأما الآخرة فما أَحْسب له من نَصِيب إلا أن يَشَاء رَبِّي شيئًا، إنه غَفُورٌ رحيمٌ.

٩٣٧- محمد بن عليّ بن محمد بن عبدالله، ناصر الدين

الطُّوسيُّ[١].

كان أبوه من صُوفية خانقاه سِرْياقُوس، وتَمَعَّش هو بالعَمَل في صناعة الزَّرْجون[٢] أيام صِباه، ثم اتَّصَل بخدمة الطَّواشي سابِق الدين مِثْقال مُقدَّم المماليك، فقَدَّمه حتى صار يَكْتُب في دِيوان الإنشاء، ووَلِيَ تَوْقيع الدَّسْت وشَهادة الخِزَانة الخاصّ وغير ذلك، وصار يُعَدُّ من رُؤَساء البَلَد.

وكان كَيِّسًا، جميلَ الصُّورة، حَسَن الشَّكْل، مَحْبوبًا إلى الناس، لما عُرِف عنه من المُرووة وحُسْن المُحَاضرة وذِكْر النَّوادر والنُّكت الحَسَنة، والإفضال على من يَغْشاهُ ويَتردَّد إليه، مع حِفْظٍ لكثيرٍ من الأشعار، ومات رحمه الله يوم الجُمُعة ثاني عِشْري شوال سنة ثلاثٍ وتسعين وسبع مئة بحلَب، عند تَوَجُّه السُّلْطان إليها، عن نَيِّف وسبعين سنة، وكان من أصحاب أبي وجَدِّي لأُمِّي، وقال الأَديب شِهاب الدين العَطَّار يَرْثيه.

قَضى وَلَد الطُّوسيِّ في الشَّام نَحْبهُ فيا قَبْرهُ صُنْهُ كُفيتَ من البُؤسِ
ويَكْفيك أن حَجَبْتَ وَجْهًا مُكَرَّمًا وأجريتَ دَمْعَ العين ياحاجبَ الطُّوسي

٩٣٨- محمد بن يوسف بن محمد، شَمس الدين الزَّيْلعيُّ الحَنَفيُّ الصُّوفيُّ[٣].

كان عبدًا صالحًا، وَرعًا، مُتَقلِّلاً من الدنيا، كثيرَ النُّسْك يَرْتزق من التَّكسُّب (في)[٤] حَوَانيت الشُّهود بتحمُّل الشهادات، ويُشْهد عليه بسيماء الصَّالحين. وكان لي به مَعْرفةٌ قديمة إلى أن مات رحمه الله إثر قُدُومه من

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٧٥٨، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤١٢، والدرر الكامنة ٤/ ٢١٨، وإنباء الغمر ٣/ ١٠٠.

(٢) الزرجون: الخَمْر.

(٣) ترجمته في: السلوك ٣/ ٧٥٨، وذيل التقييد ١/ ٢٨٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤١٥، وإنباء الغمر ٣/ ١٠٢.

(٤) ما بين الحاصرتين إضافة منا.

الحَجِّ ليلة الجُمُعة لثمان بَقِين من المحرم سنة ثلاث وتسعين وسبع مئة، ودُفِن بالقَرَافة.

٩٣٩- محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عُمر، الشيخ أبو عبدالله المعروف بالدُّؤالي اليَمَنيُّ الزَّبِيديُّ[١].

انتهت إليه الرِّياسة باليَمَن في عِلْم الأَدَب، وصار إمامًا، عالمًا، مُتَفَنِّنًا، حَسَن الخُلُق، سَلِيمَ الصَّدْر، مَشْهورًا بالخَيْر والصَّلاح. أَخَذَ عنه العِلْم جماعاتٌ من الناس، ونُقِلَت عنه مُكاشفاتٌ، وتُوفي بمكة آخر ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة، ودُفن بالمَعْلَى.

٩٤٠- محمد بن محمد بن مُجِير بن عبدالمجيد بن مُجاهد، بَدْر الدين المعروف بابن الصَّائغ وابن المُشارف وابن الشَّمَّاع أيضًا الدِّمْياطيُّ المُحدِّث[٢].

كان كثيرَ الحِفْظ للأحاديث النَّبوية، يستحضر من كتاب «الجامع الصَّحيح» للبخاري عِدَّة أحاديث ويَسْردها من حِفْظه بمُتُونها وأسانيدها. وكان سَمْحًا، رَحْبًا، بَشُوشًا، خَيِّرًا، صَحِبتهُ سنين فلمَّا مات يوم الثلاثاء ثالث شَهْر ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وسبع مئة رَأَيتُهُ بعد موته فسألتُهُ عن ثلاث مسائل، الأولى: المَوْت في نفسه هل له أَلَمٌ أم لا؟ فقال لي: إنه أُغْمِيَ عليَّ فإذا أنا فارقتُ الدنيا فلا أدري هذا خاصٌّ بي أو كذا كل أحد، الثانية: عَذَاب القبْر هل هو على الرُّوح فَقَط أو على الرُّوح والبَدَن؟ فأراني وَرَقًا قد كُتِبَ به بالخَطِّ الكُوفي بعد البَسْملة: هذا أمانٌ من الرحمن الرحيم لفُلان من عَذَاب القَبْر، الثالثة: قلتُ له: فما فَعَل الله بك أنتَ في خاصَّة نَفْسك؟ فقال: وجَدتُهُ غَفُورًا رحيمًا.

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٢٥، وإنباء الغمر ٢/ ٣٣، وبغية الوعاة ١/ ٦٢، وشذرات الذهب ٦/ ٢٧٦.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/٧٧٩، وإنباء الغمر ٣/١٤٣، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٣٥.

٩٤١- محمد بن محمد بن سالم بن عبدالرحمن الجِيليُّ، صلاح الدين ابن الأَعْمَى المَقْدسيُّ الحنبليُّ[(١)].

من بَيْت عِلْم ودِيانة، تَفَقَّه على مَذْهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله، وبَرَعَ في الفقه حتى صار يُشار إليه بالتَّقدُّم في الإفتاء والتَّدْريس، وتَعيَّن لقضاء الحنابلة، وكان مَوْلده في يوم الخميس سادس عِشْري شَهْر رَجَب سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة، ووفاته بالقاهرة ليلة الأربعاء سادس ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبع مئة.

كان من بَيْت فَضْل وعِلْم ودين، عُرف أبوه وعَمُّه عبدالجليل بالتَقدُّم في الفقه، وشُهِرا باتباع السُّنَّة والدِّيانة، فاقتدَى بهما وأربَى في الخَيْر عليهما، وشارك في النحو وغيره.

وكان سَمْحًا، كريمًا، رَضيَّ الأخلاق، بَشُوشَ الوَجْه، حَسَن اللِّقاء، جميلَ المُحيَّا، مَحْبوبَ الطَّلْعة، لا تُمَلُّ مُعاشرتُهُ، مع تَشدُّدٍ وتَعصُّب لابن تيمية، صَحِبتُهُ عدة سنين فما رأيتُ منه ما يُنْكر عليه، وقرأتُ قِطْعة من «المُسْند» للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله وهو يَسْمع، وناوَلَني باقِيه، وكان يَرْويه عن أبي الحسن عليّ العُرْضي، عن زَيْنب بنت مَكِّي، عن حَنْبل، عن[(٢)] هِبَة الله الشَّيباني، عن التَّميمي، عن القَطِيعي[(٣)]، عن عبدالله بن أحمد بن حنبل، عن أبيه.

وكان يَرَى أن النَّهي عن اجتناب المَسْجد لِمَن أَكَل الثُّوم أو البَصَل أو الكُرَّاث خاصٌّ بمَسْجد رسول الله ﷺ، قال في الحديث: «فإنَّ

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٧٩٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤٩٤، وإنباء الغمر ٣/ ٥٨١، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٣٨، ووجيز الكلام ١/ ٣٠٩، وشذرات الذهب ٦/ ٣٤١.

(٢) في الأصل: «حنبل بن هبة الله» وهو خطأ ظاهر، وحنبل هو ابن عبدالله راوي المسند عن هبة الله بن محمد المعروف بابن الحصين الشيباني.

(٣) في الأصل: «القطبي» وهو خطأ بين.

الملائكة تَتأذَّى مما يَتأذَّى منه بنو آدم»[1]، فلو قلنا بعمُومه في سائر المَسَاجد ليَعُمَّنَ المَنْع من اجتناب أَكْل ذلك، فإنه ثَبَت أن مع كلِّ إنسان مَلَكين، فلمَّا أُكِل على مائدة رسولِ الله ﷺ وأَقَرَّ الأكل والإذن له تيقَّنا إباحة الأكلِ وعَرَفنا أن النَّهَي خاصٌّ بمَسْجد المدينة كما اختصَّ بأشياء سِوَى هذا.

قلتُ: وقد قال أبو عُمر ابن عبدالبَرِّ في كتاب «التَّمْهيد»[2]، وقد ذَكَر حديث «مَنْ أكل هذه الشَّجَرة فلا يَقْربْ مَسَاجدنا يُؤذينا بريح الثُّوم»: اختلفَ العُلَماء في مَعْنى هذا الحديث؛ فقال بعضُهم: إنما خرج النَّهي عن مَسْجد النبي ﷺ من أَجْل جِبْريل ونزُوله فيه على النبي ﷺ، وقال آخرون وهم الأكثر: مَسْجد النبي ﷺ وسائر المَسَاجد غيره سواء، وملائكةُ الوحي وغيرُها في ذلك سَوَاء، وقد أَخْبر أنه يَتَأذَّى منه بنو آدم، وقال: إن الملائكة تتأذَّى مما يتأذَّى منه بنو آدم، وقال: يُؤْذينا بريح الثُّوم، ولا يَحِلُّ أذى الجَليس المُسْلم حيثُ كان. انتهى.

فظَهَر أنه كان لشيخنا سَلَفُ فيما ذَهَب إليه.

٩٤٢- محمد بن[3] . . . المَعْروف بزُوَيْن تَصْغير زَيْن الدين[4].

كان أحسنَ الناسِ شَكْلاً، وأَكْيَسَهم طِباعًا، وأطرفَهم في كلامِهِ وحَرَكاتِهِ، يُعرف بكَثْرة النَّوادر المُضْحِكة، واختصَّ بالوزير الصَّاحب كريم الدين عبدالكريم بن شاكر ابن الغَنَّام، فعُرِف به، وكان يتردَّد إلى أبي، وكنتُ أتأنس بمُجَالسته.

مات يوم الثلاثاء ثامن عِشْري شَهْر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وسبع مئة.

---

(١) قطعة من حديث صحيح أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٧٩- ٨٠، وغيره من حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه.

(٢) التمهيد ٦/ ٤١٤.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض قدر كلمتين، وفي إنباء الغمر: «محمد بن محمد بن عبدالله».

(٤) ترجمته في إنباء الغمر ٣/ ١٨٥.

٩٤٣- محمد بن عليّ بن يحيى بن فَضْل الله بن مُجَلِّي بن دَعْجان بن خَلَف بن نصر[١] بن منصور بن عبيدالله بن عدي بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر عبدالله بن عُبيدالله بن أبي بكر بن عبيدالله بن أبي سلمة عبدالله بن عبيدالله بن عبدالله بن عُمر بن الخطاب رضي الله عنه القرشيُّ العَدَويُّ العُمريُّ، بَدْر الدين ابن عَلاء الدين ابن مُحْيي الدين، كاتب السِّرِّ ابن كاتب السِّر ابن كاتب السِّرِّ[٢].

وَلِيَ وَظِيفة كتابة السِّرِّ عِوَضًا عن أبيه في مرض موته يوم الخميس ثامن عِشْري رَمَضان سنة تسع وستين وسبع مئة، وجَعَل أخوه عِزّ الدين حَمْزة يَنُوب عنه، فبَاشر طول أيام الأشرف شعبان بن حُسين، فلما قُتِل واختلَّت الأُمور بعده ثم قام الأمير بَرْقوق واستكتب في تَوْقيعه أَوْحد الدين عبدالواحد بن ياسين صار ابن فَضْل اسمًا لا مَعْنَى له، إلى أن جَلَس بَرْقوق على تَخْت المُلْك صَرَفه بالأوحد يوم[٣]... شوال سنة أربع وثمانين وسبع مئة فلَزِمَ داره ولم يجتمع بأحد حتى مات الأوحد وطَلَع الفتح ابن شاس لِيَلي وظيفة كتابة السِّرِّ وأحضر تَشْريفه، فلم يُوَلِّه الظاهر شيئًا، وبَعَثَ بالأمير يُونس الدَّوادار إليه، فجاء وأنا يومئذ في داره عند أخيه عِزّ الدين حَمْزة فأخذَهُ وسارَ به بثياب جُلُوسه من غير شاش ولا فَرْجية ولا خُفٍّ وأنا معه إلى قَلْعة الجَبَل، فاجتمع بالسُّلْطان وخَرَجَ وعليه التَّشْريف اللاَّئق به، وذلك يوم الاثنين رابع ذي الحجة سنة ست وثمانين، فباشَرَ ذلك على عادته إلى أن زالت دَوْلة الظاهر بقُدُوم الأمير يَلْبُغا الناصري.

---

(١) في الأصل في نسبه: نصير بن منصور بن عبدالله بن علي بن محمد بن أبي بكر عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن الخطاب. ولكن تم إثباته من ترجمة أبيه التي مرت برقم (٨١٥) ومن الوافي بالوفيات للصفدي ٨/ ٢٥٢.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٢١، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٥٣٣، والدرر الكامنة ٤/ ٢١٥، وإنباء الغمر ٣/ ٢٣١، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٤٠، ووجيز الكلام ١/ ٣١٢.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض.

فلمَّا ثار الأمير مِنْطاش على الناصري وخَرَجَ يُريد حَرْب بَرْقوق خرج معه، فعندما غَلَبَ الظاهر بَرْقوق وعاد إلى مصر كان ابن فَضْل الله مع مِنْطاش بدمشق فَوَلَّى الظاهر كتابة السِّرِّ للعَلاَء عليّ بن عيسى الكَرَكي، وكَتَب ابن فَضْل الله إلى السُّلْطان من دمشق مُطالعةً أولُها:

يُقَبِّل الأرضَ عبدٌ بعد خِدْمتكم قـد مَسَّـه ضَـرَرٌ مـا مِثْلُـهُ ضَـرَرُ
حَصْرٌ وحَبْسٌ وتَرْسيمٌ أقام به وفُـرْقـةُ الأَهْـل والأولادِ والفِكَـرُ
لكنَّـه والـوَرَى مُسْتَبْشـرون بكـم يَـرْجُـو بكـم فَـرَجًـا يـأتـي ويَنْتظـرُ
والشُّغْلُ يُقْضَى لأنَّ الناسَ قد نَدِموا إذْ عايَنوا الجُورَ من مِنْطاش يَنْتشرُ
جُوزوا كما فَرَّطوا في حَقِّكم ورَأَوْا ظُلْمًـا عَظيمًـا بـه الأكبـاد تَنْفطـرُ
والله إن جاءهم من مائكم أَحَدٌ قاموا لكم مَعَهُ بالرُّوحِ وانتصروا
الله يَنْصُرُكم طُولَ المدى أَبدًا يـا مَـنْ زمـانهـم فـي دَهْـرنـا غـررُ

ثم إنه ما زال يَتَحيَّل حتى خَلص من دمشق وقَدِمَ القاهرة ومعه أخوه حَمْزة والجمال محمود القَيْصري ناظر الجيش والتاج عبدالرحيم بن أبي شاكر وشمس الدين محمد ابن الصَّاحب فلَقِي السُّلْطان وعاد إلى دارِه، فلَزِمَ الإقامة بها على عادته إلى أن سافر السُّلْطان إلى البلاد الشامية في سنة ثلاث وتسعين، فأنفَذَ إليه يَأْمُره بالتَّوجُّه مع العَسْكر، فسار بغير وظيفة، واتَّفَقَ ضَعْفُ الكَرَكي فاستدعاه بالشام وأعاده إلى وظيفة كتابة السِّرِّ، فباشرها مَرَّةً ثالثةً من شوال سنة ثلاث وتسعين إلى أن سافر السُّلْطان إلى بلاد الشام في سنة ست وتسعين، فخَرَج في الخِدْمة وصار إلى دمشق فمَرِضَ بها، ومات يوم الثلاثاء العشرين من شوال سنة ست وتسعين وسبع مئة، ولم يبلغ الخمسين.

وكان أحَدَ عُظَماءِ الدُّنيا، وقَرَأَ في صِغره الفقه والنحو والأَدَب، وبرياسة بيته يُضرَبُ المَثَل، وإليهم يَنْتمي الأكابر وبهم كانت تَتَجمَّلُ الدُّوَل، باشَرْتُ التَّوْقيع في أيامه، وأبوه أَنْشأَ أبي وجَدِّي لأُمِّي ورَقَّاهما إلى حيثُ صاروا.

٩٤٤- محمد بن مُقْبل، ناصرُ الدِّين[١].

كان يَتَزيّا بزيِّ الجُنْد ويَتكلّم بُلغاتِهم لأنَّ أباه منهم، وتَرَقَّى في الخدَم حتى صار دوادار الأمير إينال، ونَظَر في العِلْم فآل به النَّظَر إلى الاقتداء بمَذْهب أهل الظَّاهر واتباع طريقة أبي محمد بن حَزْم، فبالغ في إظهار ذلك، وحَفَّ شاربَهُ، وصار يرفعُ يديه في كل خَفْضٍ ورَفْعٍ من صلاته، وكتَبَ أحاديث كثيرة بخطه، وجَمَع وألَّف حتى مات يوم الأربعاء ثالث عشر جُمادى الآخرة سنة ست وتسعين وسبع مئة.

٩٤٥- محمد بن موسى بن أرقطاي النَّاصريُّ، ناصرُ الدِّين، أحدُ الأُمراء العشروات[٢].

أبوه أحدُ الأُمراء الألوف، وجَدُّه تَولَّى نيابة السَّلطنة بديار مِصْر. وكان ناصر الدِّين هذا جميلَ الصُّورة، ضَخْمَ الشَّكْل، خَيِّرًا، ساكنًا، يَحْضرُ معنا سماع الحديث، ومات يوم الأربعاء لأربع بقين من ذي القَعْدة سنة ست وتسعين وسبع مئة.

٩٤٦- محمد بن رَجَب بن محمد، ناصرُ الدِّين التُّرْكمانيُّ المعروف بابن كَلْفَت[٣].

نَشَأ على طريقٍ جميلةٍ، فلما استقرَّ ناصرُ الدِّين محمد ابن الحُسام الصَّقْري شادُّ الدَّواوين بعد انتقال الأمير جمال الدِّين محمود بن عليّ من شَدِّ الدَّواوين إلى أستادارية السُّلطان في يوم الثلاثاء ثالث جُمادى الآخرة سنة تسعين وسبع مئة أقام ابن رَجَب مكانَهُ أستادارًا عند الأمير سُودون باق فكانت أول مُباشراته، ثم وَلِيَ شَدَّ الدَّواوين بعد محمد بن آقبُغا آص

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٢٢، وإنباء الغمر ٣/ ٢٣٤، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٩، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٤٢.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٢٢، وإنباء الغمر ٣/ ٢٣٥، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٤٢.

(٣) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٦٥، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٠٠، وإنباء الغمر ٣/ ٣٠٨، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٥٣.

في ثامن شهر رمضان (سنة)[1] اثنتين وتسعين، وعُزِل بابن آقبُغا آص في سابع عِشْري ذي الحجَّة وعُوِّض عن شَدِّ الدَّواوين بوظيفة شَدِّ دواليب الخاص عِوَضًا عن خاله محمد ابن الحُسام عند انتقاله عنها إلى الوزارة.

فلم يَزَل إلى أن توجّه السُّلطان من القاهرة إلى الشَّام وتأخر الأمير محمود الأستادار فقَدِمَ عليه ابن رَجَب بكتاب السُّلطان وهو مختومٌ، فإذا هو يتضمن الغَيض على ابن رَجَب وألزمه بحمل مئة وستين ألف درهم فضة فقبَضَ عليه في رابع رمضان سنة ثلاث وتسعين وأخذَ منه سبعين ألف درهم منها نحو ثلاثة آلاف دينار ذهب. فلمّا كان يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر سنة ست وتسعين صَرَف الظَّاهر بَرْقُوق عن الوزارة مُوَفَّق الدِّين أبا الفَرَج وخَلَع على ابن رَجَب خِلَع الوزارة، فلم يُغير زي الأُمراء وصار وزيرًا وأميرًا ومُدبِّرًا للممالك، وخَلَع أيضًا على الصَّاحب صَدْر الدِّين نَصْر الله ابن البَقَري واستقرَّ ناظر الدولة عِوَضًا عن البَدْر الأقفهسي، واستقرَّ الصَّاحب كريم الدِّين عبدالكريم ابن الغَنَّام ناظر البُيوت على عادته، واستقرَّ الصَّاحب عَلَم الدِّين عبدالوَهّاب سن إبرة في استيفاء الدَولة، واستقرَّ الصَّاحب تاج الدِّين عبدالرحيم ابن أبي شاكر في استيفاء الدَّولة، أيضًا، فنَزَل وهذه الوزارة في خدمته، فباشروا بين يديه كما كانوا بين يدي خاله الأمير وزير الوزراء ناصر الدِّين محمد ابن الحُسام الصَّقْري، وتَحدَّث في ولاية البَدْر محمد بن أبي البَقاء ليقرض مال الأيتام، فأُجيب وقَرَّر المذكور قاضي القُضاة فقَبَض منه الوزير ابن رَجَب خمس مئة وستين ألف درهم فضة ووَعَد أن يُعوِّض الأيتام عن ذلك بَلَدًا من بلاد مِصْر. ثم أنعمَ عليه بإمرة عشرين فارسًا في سادس ربيع الآخر سنة سبع وتسعين عِوَضًا عن تمان تَمر[2] الموسوي الأشرفي.

فلم يَزَل على مُباشرة الوزارة إلى أن مَرِضَ ومات يوم الجُمُعة سادس عِشْري صَفَر سنة ثمانٍ وتسعين وسبع مئة وهو وزير، فَشَهِدَ النَّاس

---

(١) ما بين الحاصرتين إضافة منا.

(٢) انظر عن تمان تمر الموسوي هذا السلوك ٣/ ٣٣١ و٦٤٧ و٦٥٢ وغيرها.

جنازته وأثنوا عليه جميلاً.

وكان قد جاور بمكة في سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة فصحبتُهُ بها، وكان للدَّولة بوزارته ووزارة خاله ابن الحُسام جَمَالٌ، ورأيا فيها من العِزِّ وارتفاع القَدْر ونُفوذ الكلمة ما لم يَرَه وزير قبلهما ولا بعدهما.

٩٤٧- محمد بن محمد بن موسى، شَمْسُ الدِّين الشَّنَشيُّ الحَنَفيُّ[(١)].

أحدُ فُقهاء الحنفية بمكة في مجاورتي بها سنة سبع وثمانين وسبع مئة، ومات يوم الخميس سادس جُمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وسبع مئة.

أخبرني أنَّه كان في بداية أمره مُقيمًا بمدرسة الأمير صَرْغَتْمُش المُجاورة لجامع ابن طُولون، فقَدِمَ إليها فقيرٌ من الأَرْوَام اسمه محمود صار يخدم الفُقهاء بالمدرسة ويَتَقَاضَى شِراءَ حَوَائجهم من السُّوق فيُسعفوه بشيء يَقتاتُ به. فلمّا كان في بعض الأيام قال لي: رأيتُ اللَّيلة أمير المؤمنين عُمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يقول لي: أنت شاهين شاه، ثم قال لي الشَّمْس الشَّنَشي لما فَرِغَ من هذه الحكاية ونحن بمكة: أتعرفُ هذا الرَّائي؟ قلت: لا، قال: هو محمود العَجَمي مُحْتَسب القاهرة، فظننا أنَّ ولايته الحِسبة تأويل رُؤياه، فما هو إلا أن مَضَى اليوم وما بعده فوَلِيَ قضاء القُضاة الحنفية ووظيفة نَظَر الجُيوش ووظيفة مشيخة خانقاه شَيْخو، وخَضَع له كلُّ فقيه ومُتعمِّم، ومات وهو ملك المُتعممين!

٩٤٨- محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز النَّسْتراويُّ، شَمْسُ الدِّين، أحدُ أعيان كُتّاب مِصْر[(٢)].

وَلِيَ عدة مُباشرات، وخَدَم بديوان الجيش منذ كان صَبيًّا إلى أن وَلِيَ صحابة ديوان الجيش عِوَضًا عن كريم الدِّين عبدالكريم بن عبدالعزيز

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٦٦، وإنباء الغمر ٣/ ٣١٠، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٥٤، ووجيز الكلام ١/ ٣٢٢، وشذرات الذهب ٦/ ٣٥٥.

(٢) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٦٦، وإنباء الغمر ٣/ ٣٠٩.

عند انتقاله إلى وظيفة نَظَر الجيش، فباشرها مُدةً ثم انتزعها منه سَعْدُ الدِّين ابن بنت الوزير الملكي، فعاد إلى ما كان عليه حتى أتاهُ أجلُهُ في ليلة السبت ثالث عشر صَفَر سنة ثمان وتسعين وسبع مئة، ودُفِنَ بحوش الصُّوفية خارج باب النَّصْر من القاهرة عن نحو سبعين سنة، وجاورنا بحارة برجوان سنين. وكان خَيِّرًا سَيُوسًا حَشِمًا مُتودِّدًا عارفًا مُتديّنًا، ونَسَك في آخر عُمُره، وعَكَف على تلاوة القُرآن، سمع مرة قومًا يقعون في أهل الدولة فقال: البَطّالون أعداء الدول.

أخبرني الرئيس شَمْسُ الدِّين محمد بن عبدالعزيز، قال: أخبرني ناصرُ الدِّين محمد بن قاسم المَقْدِسي حاجب قاضي القُضاة بُرهان الدِّين إبراهيم ابن جماعة أنّه وَقَع في مدينة القُدس غَلاءٌ، وكان عند البُرهان ابن جماعة ـ وهو يومئذ خطيب القُدس ـ قَمْحٌ فأمرني أن أبيعَهُ كُلَّه، فتوقفتُ وقلت: يا سيدي كيف نبيعُ القَمْح والغَلاء قد وَقَع كما علمت، فصَمّم وألزمني بيعَهُ، فلم أُطق مراجعتَهُ لِشدَّة مَهَابتهِ وبعتُ سائر ما كان عنده من القَمْح وأنا حَنِقٌ، فلمّا كان يوم الجُمُعة صَعِدَ منبر المسجد الأقصى وحَثَّ النَّاس على الصَّدقة ورَغبَّهم في المُواساة للفُقراء وصَدَع في وَعْظِه بما أبكى به العُيون ووَجلت منه القُلوب، فلمّا انقضى اليوم انحلَّ السِّعْر، فجئتُهُ مُهَنئًا بما منَّ الله به على النَّاس ببركة موعظتِهِ واجتماع القلوب بالأمس على الدُّعاء بخُشُوع وحُضُور فقال: يا بُني لا ينبغي للواعظ أن يأمر النَّاس بخَيْر حتى يَتَّصِف به ولا يَنْهاهم عن شَيء ما لم يَتَجَنبهُ، وكان يَقْبحُ بي أن آمر النَّاس بفعل الخَيْر وأحثَّ أغنياء النَّاس أن يواسوا الفُقراء بما مَنَّ الله عليهم من فُضُول أموالهم وعندي قَمْحٌ قد استقام ثمنُهُ عليَّ بالرَّخِيص، فبعتُهُ ليُفرِّج الله به عن النَّاس ويتسعوا به وأكون أشتري معهم القَمْح كما يشترون، فلمّا عَلِم الله صِدْق نيتي أسمعهم المَوْعظة واستجاب دعاء فقيرهم وفرَّج عنهم بمَنِّه.

ابدأ بنَفْسك فانهها عن غَيّها ... فإذا انتهت عنه فأنت حَكيمُ
فهناك تُقْبَل إنْ وعظت ويُقْتَدى ... بالقَوْل منك ويَنْفعُ التَّعليمُ

لا تَنْه عن خُلُقٍ وتأتي مثلَهُ   عــارٌ عليــك إذا فَعَلــتَ عَظِيــمُ

٩٤٩- محمد بن عبدالله بن يوسُف بن هشام، أبو عبدالله مُحبُّ الدِّين ابن جمال الدِّين الأنصاريُّ المصْريُّ النَّحْويُّ ابن النَّحْوي(١).

وُلِدَ سنة خمسين وسبع مئة، وأُحضر على المَيْدُومي، وأجاز له ابن المُلُوك وغيرُه.

مات ليلة الاثنين رابع عِشْري شهر رَجَب سنة تسع وتسعين وسبع مئة، ودُفِنَ بتُربة الصُّوفية، وكان خَيّرًا دَيِّنًا، إمامًا من أئمة العربية، لم يمت حتى انتهت إليه الرئاسة في إقراء النَّحْو.

٩٥٠- محمد بن عليّ بن حَسب الله، شَمْسُ الدِّين ابن حَسُّون(٢).

أحدُ فُقهاء الشَّافعية(٣).

عُمِّرَ وتَزَهّد، وأنشأ جامعًا بخط الدّكة من المَقْس، فنُوزع في إقامة الخُطبة فيه، وكانت جُملُه مَلِيحةً، وهو من أصحاب جَدّي لأُمي، وله إليَّ تردادٌ.

مات يوم الثلاثاء عاشر شَعْبان سنة تسعٍ وتسعين وسبع مئة، وقد قارب الاختلاط.

٩٥١- محمد بن محمد بن عبدالرحيم بن عبدالملك، قاضي القُضاة سَرِيُّ الدِّين أبو الخطاب ابن قاضي القُضاة المالكية بدمشق جَمال الدِّين ابن زَيْن الدِّين، المعروف بابن المِسلاَّتي(٤).

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٨٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٤١، وإنباء الغمر ٣/ ٣٥٩، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٤٣، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٥٧، ووجيز الكلام ١/ ٣٢٧، وبغية الوعة ١/ ١٤٨، وشذرات الذهب ٦/ ٣٦١.

(٢) في إنباء الغمر: «ابن حسنون»، وما هنا موافق لما في السلوك.

(٣) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٨٤، وإنباء الغمر ٣/ ٣٦٠.

(٤) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٨٤، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٤٢، وإنباء الغمر ٣/ ٣٦٠، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٦٠، وشذرات الذهب ٦/ ٣٦٢.

كان أبوه قاضي القُضاة المالكية بدمشق، فنَشَأ وتمذهب للشَّافعي، وتَزوّج بابنة البُرهان إبراهيم ابن جماعة، فاستنابَهُ في الحُكْم بالقاهرة، ثم وَلِيَ خَطابة القُدس بعد ابن جماعة، وتَقلَّد قضاء القُضاة بدمشق بعد البُرهان إبراهيم ابن جماعة، ثم صُرِفَ عنه وقَدِمَ إلى القاهرة فمات بها يوم الأربعاء سادس عِشْري شهر رَجَب سنة تسع وتسعين وسبع مئة، وكان من خَيْر قُضاة المُسلمين عِفَّةً وصيانةً وقُوةً في لِيَن.

٩٥٢- محمد بن محمد بن عليّ، أبو عبدالله أمينُ الدِّين الحِمْصيُّ الأنصاريُّ الحَنَفيُّ[١].

وُلِدَ يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وسبع مئة، ونَظَر في الفقه والعربية، وغَلَب عليه الشِّعْر، وتَرَقَّى حتى وَلِيَ كتابة السِّرِّ بدمشق. وقَدِمَ مع الأمير تَنَم نائب دمشق إلى القاهرة، واجتمعتُ به فإذا هو يَشْدُو شيئًا من العربية وينتمي إلى مَذْهب الحَنَفية ويتَعلَّق بأذيال الأدب ويَرَى أنَّه نالَ منه غاية الإرب، مع شِكْلٍ مَلِيح، ولسانٍ فَصيح، إلا أنَّه طائشُ العَقْل قليلُ الحِفْظ والنَّقْل، يُحبُ الخَلاَعَة، جانحٌ إلى اللَّهو والخَرَاعة[٢]، قد تَمَلَّى من زَهْو وإعجاب وتَحلَّى برقاعة الكُتَّاب يظن السِّيادة شعرًا يُحرِّره والمجد كتابًا يُسَطِّره، قد ضيع جَوْهر عُمُره النفيس في الباطل الخَسِيس.

أنشدني:

سَلامٌ وإهداء السَّلام من البُعد دليـلٌ علـى حِفْـظ المَـودة والعَهْـد

وذكر لي أنَّ تيمورلنك افتتح كتابه الذي بعثَ به إلى الظَّاهر بَرْقُوق بهذا البيت، قلت له: فكيف كان الكِتاب؟ قال لي: كَثِيبةُ بَلاَغة.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٩١٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٦٨٥، وإنباء الغمر ٣/ ٤١٤، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٤، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٦٣، ووجيز الكلام ١/ ٣٣١، وشذرات الذهب ٦/ ٣٦٧.

(٢) الخراعة: لغة في الخلاعة.

وأخبرني أنَّه شاهدَ على باب مدينة تَدْمُر مثال سَرَطان له ثلاثون رِجْلاً وفَوْقَه نَسْرٌ قد نَشَر جَناحيه ووَضَع مِنْقارهُ على الرِّجْل العاشرة من السَّرطان، فقلت له: هذا يشبه أن يكون إشارة إلى أنَّ هذه المدينة بُنيت والنَّسْر الطَّائر من الكواكب الثابتة في الدَّرجة العاشرة من بُرْج السَّرَطان، فاستحسن ذلك، ثم إنَّه عاد إلى مدينة دمشق في خِدْمة النائب، وما زال في كتابة السِّرِّ بها حتى مات في ثامن عشر ذي الحجة سنة ثماني مئة.

ومن شعره:

جُفُونٌ مِن تأرُّقِها دَوَام ... مَدامِعُها تَفِيضُ على الدَّوام
فدَيتُ عُيونَ من حَرَمت عُيوني ... مُناها من لِقَا طِيبِ المَنَام
وراشت[1] من لواحِضها نِبالاً ... مراشِقُها شَفَين من السِّقام
إذا لاحَظْنَني فنَصِيبُ قَلْبي ... على اللَّحظات مَوْفُور السِّهامَ
لها شَفَتان قد شَفَتا فؤادي ... ولا شَفَتاهُ إلا للغرام
وثَغْرٌ من يَعيش به ارتواءٌ ... يموتُ من الصَّبَابة وهو ظام
أدامت لي مُدامته ارتِشاءً ... فوا سُكراه من ذاك المُدام
ولمّا رامَ بَدْرُ الأفْقِ فخرًا ... وتَشْبِيهًا بما تحت اللِّثام
بَدَت تختال عُجْبًا في عُقُود ... وتَبْسِمُ من جُمانٍ بانتظام
فأزرَى ثَغْرُها بالدُّرِّ نَقْصًا ... وأخجلَ وَجْهُها بَدْرَ التَّمام
بعيشِك ياكريم الخِيم[2] كُن لي ... معينًا إنْ مررتَ على الخِيام
وقُل صَبٌّ تَوَصَّل في أمانٍ ... له قَلْب تَقطَّع بالأُوام[3]
ولُبٌّ هام بالذكرى ودَمْع ... كوبل عطاءِ فخر الدِّينِ هامِ

في أبيات.

(١) راش السهم: ألصق به الريش ليسير بسرعة.
(٢) الخيم: السجية والطبيعة.
(٣) الأُوام: العطش أو حره.

٩٥٣- محمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمد، شَرَفُ الدِّين الدَّمامينيُّ الإسكندرانيُّ[(١)].

كان أبوه مُعين الدِّين محمد يَلِي نَظَر الإسكندرية، ونَشَأ ابنه شَرَف الدِّين بها وقَرأ الفِقْه على مذهب الإمام مالك، وشارك في الأصول والعربية، وغَلَب عليه الحِساب، فعانى كتابة الدَّيْوَنَة، ثم قَدِمَ إلى القاهرة وخَدَم عند الأمير محمود بن عليّ الأستادار، فاشتُهر وعُرِفَ بالمكارم والسَّماحة، وصار له ثَراء كبيرٌ، فسَعَى في الحِسْبة بمالٍ كثيرٍ حتى وَلِيَها في سادس عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين وسبع مئة عِوَضًا عن البهاء محمد ابن البُرْجي، ثم صُرِفَ عنها بنُور الدِّين عليّ القوري في رابع صَفَر سنة ثمانٍ وتسعين، ثم أُعيد إليها بعد القوري في سابع عِشْريِّه، وكان الغلاء قد اشتدَّ والخُبزُ لا يُوجد بالحَوانيت، فباشَرَ ذلك إلى أنْ صُرِف بشَمْس الدِّين محمد المخانسي في سادس عِشْري جُمادى الآخرة، ثم استقرَّ ابن الدَّماميني وكيلَ بيت المال وناظرَ الكُسْوة في رابع شهر رَجَب، ثم أُضيفت إليه الحِسبة في عاشر صَفَر سنة تسع وتسعين عِوَضًا عن المخانسي فاستمرَّ في ذلك إلى يوم الاثنين ثامن ربيع الأول، فوَلِيَ وظيفة نَظَر الجيش بعد موت الجمال محمود القيصري وأُعيد البهاء محمد ابن البُرجي إلى وظيفة الحِسبة، فباشَرَ نَظَر الجيش والوكالة إلى أن صُرِفَ عن نَظَر الجيش بسَعْد الدِّين إبراهيم بن غُراب ناظر الخاص في يوم الاثنين سابع ذي القَعْدة سن ثماني مئة.

واستقرَّ في الوكالة إلى أن مات الظَّاهر وأُقيم من بَعدِه في السَّلْطنة ابنه الملك النَّاصر فَرَج وقَبَض على ابني غُراب سَعْد الدِّين وفَخْر الدِّين، فوَلِيَ الوزارة عُوَضًا عن فَخْر الدِّين ماجد بن غُراب الوزير بَدْر الدِّين محمد ابن الطُّوخي واستقرَّ في وظيفتي نَظَر الخاص ونَظَر الجيش شَرَف الدِّين محمد ابن الدَّماميني، فباشَرَا ذلك إلى يوم السبت ثامن عَشَر

---

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ١٠٧٣، وإنباء الغمر ٤/ ٣٣١، والنجوم الزاهرة ١٣/ ٢٣، والضوء اللامع ٩/ ٦٣، وشذرات الذهب ٧/ ٣٧.

فأُفرج عن ابني غُراب وعادا إلى ما كان بأيديهما من الوظائف، وقَبَضا على ابن الطُّوخي وابن الدَّماميني ثم أُفرج عن ابن الدَّماميني وأخلع عليه قاضي القُضاة بالإسكندرية واستقرَّ البهاء محمد ابن البُرجي في الوكالة ونَظَر الكُسوة عِوَضًا عن ابن الدَّماميني، وسار ابن الدَّماميني إلى الإسكندرية فباشَرَ القضاء بها إلى أن مات فيها آخر المُحرَّم سنة ثلاث وثماني مئة رحمه الله، فلقد صحبتُهُ مُدةً وبَلوت منه معرفة تامة بصناعة الحِساب، ودُرْبةً بالمُباشرات، وذكاءً وحدةً، وكرمًا، مع طَيْش وخِفَّةٍ وتَهورٍ كثير، غفر الله له.

٩٥٤- محمد بن محمد بن عليّ بن عبدالرزاق، أبو عبدالله شَمْسُ الدِّين الغُمَاريُّ المالكيُّ[١].

وُلِدَ يوم الأحد الخامس من ذي القَعْدة سنة عشرين وسبع مئة، وتَفقَّه على مذهب مالك، وأخذَ العربية والقراءات عن الشيخ أثير الدِّين أبي حَيّان، وقرأ عليه ختمةً جامعةً للسَّبعة ويعقوب، وبَرَع في العربية وكان أحفظَ النَّاس لشواهدها وأحسنهم كلامًا فيها مع مُشاركة في أصول وفُروع وتَفسير، وسمع الحديث ورَوَى كثيرًا، فسمع على الشيخ ابن عبدالرحمن المالكي بمكة «موطأ مالك» رواية يحيى بن يحيى و«الشَّاطبية» و«صحيح البُخاري» و«رسالة الحَسَن البَصْري»، وعلى جَمال الدِّين محمد بن أحمد بالإسكندرية «جامع الترمذي». وسمع بالقاهرة على الأديب جمال الدين أبي بكر ابن المُحدث شَمْس الدِّين محمد بن محمد بن نُباتة كتاب «السيرة» لابن هشام، وعلى عبدالرحمن ابن محمد بن عبدالحميد بن عبدالهادي، ورَوى البُردة للبُوصِيري عن أبي حَيّان عن ناظمها. وحَدَّث عن عبدالله بن أسعد اليافعي نزيل مكة «بصحيح مسلم» وسمع كتاب «الشِّفا» للقاضي عِياض على شِهاب الدين

---

(١) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٣٧، وغاية النهاية ٢/ ٢٤٤، وإنباء الغمر ٤/ ١٧٩، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٦، والضوء اللامع ٩/ ١٤٩، ووجيز الكلام ١/ ٣٤٨، وبغية الوعاة ١/ ٢٣٠، وشذرات الذهب ٧/ ١٩.

أحمد بن قاسم الحرازي، وسمع كتاب «عوارف المعارف» للسُّهْروردي، وصَحِبَ العلائي بالقدس وأخذ عنه.

ومات خارج القاهرة في يوم الجُمُعة لثمان بقين من شهر رَجَب سنة اثنتين وثماني مئة، وقد انتهت إليه الرياسة في علم النَّحْو واللُّغة، وتَصدَّر لإقرائهما مُدة طويلة، وأخذ عنه الفُضلاء، وأقرأ القراءات. ولقد كان من أحسن من لقيتُ مُحاضرةً وأكثرهم فوائد.

أخبرنا شيخُنا المقرىء النَّحْوي شَمْس الدِّين محمد بن محمد الغُماري رحمه الله، قال: أخبرنا شيخُنا العَلّامة أثير الدِّين أبو حَيّان النَّفْزي رحمه الله، قال: ألزمني الأمير ناصر الدِّين محمد بن جَنْكل ابن البابا بالمَسِير معه بالزيارة للشيخ المُعْتَقَد أحمد البَدَوي بناحية طَنْتَدى، فوافيناه يوم الجُمُعة فإذا به رجل طوال عليه ثوب جُوخ عال وعمامة صُوف رفيع والنَّاس تأتيه أفواجًا، فمنهم من يقول: يا سيدي خاطرك مع غَنَمي، ومنهم من يقول: خاطرك مع بَقَري، ومنهم من يقول: زَرْعي، إلى أن حان وقت صلاة الجُمُعة فنزلنا معه إلى الجامع بطَنْتَدى وجلسنا في انتظار الصَّلاة، فلما فَرَغ الخطيب من خُطبة الجُمُعة وأقيمت الصَّلاة وقُمنا لأداء الصَّلاة وَضَع الشيخ أحمد البَدَوي رأسه في طَوْقه بعدما قام قائمًا وكَشَف عن عَوْرته بحضرة النَّاس وبالَ على ثيابه وعلى حُصر المسجد واستمرَّ ورأسه في طَوْق ثَوْبه وهو جالس حتى انقضت الصَّلاة ولم يُصل!

٩٥٥- محمد بن سَلمان بن محمد بن أبي بكر الدِّمشقيُّ الصَّالحيُّ، نزيل القاهرة[١].

وُلِدَ بصالحية دمشق في شهور سنة بضع وأربعين وسبع مئة، ولازم التَّاج عبدالوهاب ابن السُّبكي، وفتح الدِّين الشهيد، وعماد الدِّين بن كثير وسمع عليه وعلى العماد الحُسْباني، وصَحِبَ الجلال ابن خطيب داريّا[٢]

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٢٥٦.
(٢) في الأصل: «دارنا»، مصحفة.

دَهْرًا وكتب عنه، وكان حسنَ الإدراك كثيرَ الفوائد، وقَدِمَ إلى القاهرة في سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة، لزمتُهُ مدةً وكنتُ له مُحِبًّا ومنه مُستفيدًا، وكانت عنده فوائد وفيه إعجاب بنفسه.

أخبرني شَمْس الدِّين محمد الصَّالحي، قال: أخبرني محمد بن الأعيفر أحد أصحاب الأمير سيْف بن مُهَنَّا أمير آل (فضل)[1] أنَّه أصابه هَمٌّ فرأى في منامه قائلاً ينشده هذين البيتين فانتبه وهو يحفظهما والبيتان:

إذا كنت في هَمٍّ وضقت بحَمْلهِ وأمسيت مَكْرُوبًا وأصبحت في حَرَج
فصَلِّ على المُختار من آل هاشم كثيـرًا فـإنَّ الله يـأتيـك بـالفَـرَج

وأخبرني، قال: أخبرنا القاضي الرئيس تقي الدِّين عبدالله بن حملة الدِّمشقي أنَّ الحاج أحمد المعروف بزغلش أحد مُسْندي الحديث النَّبوي بدمشق عندما حَدَث الوباء الكبير بدمشق في سنة تسع وأربعين وسبع مئة أشرف على المَوْت بما كان يعرض للناس حينئذ، فبادر في الحالِ بإرسال بعض ثيابه لبَيْع ما كان يملكه وهو عَقار وأمره أن يتَصَدق بثمنه، فباعه الرجل وتَصَدّق بثمنه، فلما كان في تلك الليلة رأى في منامه قائلاً يقول له: في هذه الليلة كان انقضاء عُمُرك إلا أنَّ الله تعالى قد زاد في عُمُرك بواسطة هذه الصَّدقة ستة عشر سنة.

وأنشدني، قال: أنشدني الأديب البارع جلال الدين محمد ابن خطيب داريّا لنفسه:

وماالصَّمتُ مني في الدروس فَهاهة ولكنني لا أرتضي الهَذْر والهَذَفا
فلا أذكر الأشياء زاد اشتهارها على الشمس فالأسماع تَرْمي بها حذفا
ولا آخذ الألفاظ من فَم صاحبي فأوردها بالبهت قد كُرِّرت ألفا
وأرفع قولي لا نسلم مُعلنًا بها قد ملأت الخافقين إذا هَتفا
وأَصْرخُ قال الرَّافعي وكلُّهم يقول مَقالي لا يجاوزه حَرْفا

(١) إضافة منا لابد منها لاستقامة النص.

وأُظْهِر عِرْفاني بما لَسْت عارفًا من القَوْل أُفًّا لأمري هكذا أُفَّا
ولكنَّني أُصغي فإنْ لا مُشْكِل ذكرتُ وإلا فالسُّكوت هو الأشفى
وأَكْشِفُ منه ما يليق اكتسابه وأَسْتُرُ ما كان لي سِتْرهُ أَكْفَى

وأنشدني، قال: أنشدني الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالكريم ابن المَوْصلي:

أيّها المَحْبوسُ ظُلْمًا استمعْ قَوْلي تَفْلح
سبِّح الله لتَنْجو إن قَلْب الحَبْس سَبَّح

وأنشدني:

وإنِّي وإنْ كُنتُ العديمَ من الثَّرا لآبَى أُمورًا يَشْرئبُّ لها المُثْرِي
تَجلَّت بحُرِّ الوَجْه عن كُلِّ ما به بذاك وإن الحُرَّ يَنجَلُّ بالحُرِّ
ونَزَّهتُ نَفْسي عن أُمورٍ تُشِينُها وليس لمِثْلي في الضَّراعة من عُذْرِ

وأنشدني، قال: أنشدني فخر الدين عثمان بن منصور الدِّمشقي لنفسه:

يُحدِّثُني يَقِيني عن يَقين عن اللُّطف الخَفِّيِّ عن اعتقادي
بأنَّكَ عند غاياتِ المَنَايا سَتَلْطُف بي كلُطْفك في المَبادي

ومات بالقاهرة يوم الخميس رابع عَشَر ذي القَعْدة سنة عشرين وثماني مئة.

٩٥٦- محمد بن حَسَن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن خَلَف الله[١]، كمال الدِّين الشُّمُنِّيُّ[٢] السِّكَندريُّ المالكيُّ[٣].

---

(١) كذا نسبه المصنف، وقال السخاوي في الضوء اللامع وقد سماه محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله: «وهو في عقود المقريزي... وخبط في نسبه فقال: محمد بن حسن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن خلف الله، والصواب ما تقدم».

(٢) قيده الحافظ ابن حجر في الإنباء، وتبعه السخاوي في الضوء اللامع، بضم الشين المعجمة والميم وتشديد النون».

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٣٣٩، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٤، والضوء =

وُلد قبل السبعين والسبع مئة، وسَمِع بالقاهرة وتَخرَّج على الحفظ زَيْن الدين عبدالرحيم العِرَاقي، وبَرَع في الفقه والأُصول، وقال الشِّعر.

تُوفي يوم الخميس حادي عَشَر شَهْر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثماني مئة، وكان من خِيَار النَّاس مع قِلَّة ذات اليَدِ والعِفَّة، وله كتاب «نُخْبة الفكر» في عُلُوم الحديث نَظْمًا وشَرَحها، وكان جَدُّ جَدِّه محمد بن خَلَف الله فقيهًا شافعيًّا، تَصَدَّر بجامع مِصْر.

٩٥٧- محمد بن إسماعيل بن عُمر بن كَثِير، بَدْر الدين ابن الحافظ عِماد الدين(١).

سَمِعَ الكثيرَ من ابن أُمَيْلة، وابن أبي عُمر، وتَخرَّج بابن المُحِبّ، وسَمع بالقاهرة وغيرِها، وكتبَ الخَطَّ المَلِيح، وتَميَّز في الحديث.

اجتمعتُ به بعد سنة تسعين وسبع مئة، ومات في شَهْر ربيع الآخر سنة ثلاث وثماني مئة.

٩٥٨- محمد بن يحيى بن عبدالله بن أبي القاسم، مُحِبّ الدين ابن الوَجْدية ـ نسبة إلى وَجدة، إحدى مُدُن فاس ـ المالكيُّ(٢).

بَرَع في الفقه، وأَفْتَى، ودَرَّسَ، وقال الشِّعر الجَيِّد، وكان حَسَنَ المُذَاكرة. سَمِعَ المَيْدومي وغيرَه، وشَارَك في عِدَّة فُنون إلى أن مات بمدينة مصر في شَهْر ربيع الآخر سنة ثلاث وثماني مئة، وقد جاوَزَ الستين.

أخبرني أنه رَأَى ببلاد العِرَاق على خاتم بعض الشِّيعة أو أخبره مَنْ رَأَى على خاتم ابن المُطَهِّر هذين البَيْتين:

عليٌّ لنا عَلَمٌ للهُدَى   وغيرُ عليٍّ للقَوْمِ عَلَم

= اللامع ٩/ ٧٤، ووجيز الكلام ٢/ ٤٥٣، وشذرات الذهب ٧/ ١٥١.

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٣٢١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢١، والضوء اللامع ٧/ ١٣٨، وشذرات الذهب ٧/ ٣٥.

(٢) ترجمته في: المجمع المؤسس، الترجمة ٢٦١، والضوء اللامع ١٠/ ٧٢.

فلَعْنَـــةُ الله والـــلاَّعنيـــن وشَـرُّ السِّبـاب علـى مـن ظَلَـم[1]

٩٥٩- محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو البَقَاء بَدْر الدين المَعْروف بالبَدْر البَشْتَكي الشاعر الأديب[2].

وُلد في أَحَد الرَّبيعين سنة ثمان وأربعين وسبع مئة، وبَرَع في الأَدب، وقال الشِّعْر، وأخذ عن الجمال محمد بن نُباتة وطَبقتِهِ، ونَسَخ بيده لنفسه وبالأُجرة ما لايَدْخل تحت حَصْرٍ[3]، ومال إلى طريقة أبي محمد بن حَزْمٍ واتِّباع مَذْهب الظاهر بعدما كان حَنَفيًا تَحوَّل شافعيًّا وتَزَيَّا بكل زِيٍّ، وسَلَك كلَّ طريقةٍ، وكان يُؤْثر الانفرادَ، ويُلازم التَّوَحُّد[4]، ولا يَقْدر كلُّ أَحَد على مُعَاشرته لحِدَّة خُلُقه وسُرْعة استحالته، وإنكائه جَليسَهُ بلِسَانه.

وكان نَزِه النَّفْس، لا يكاد أن يَتَقَلَّد مَائِنَة كلِّ أَحد، ولم يَزل على ذلك حتى تُوفي فُجَاءةً بالحَمَّام في يوم الاثنين ثالث عِشْري جُمادى الآخرة سنة ثلاثين وثماني مئة، وقد صَحِبني وصَحِبتُه زمانًا، عَفى الله عنه.

أنشدني لنفسه:

فخـرتُ بفَضْلـي لا بـأَهْلـي وإنَّنـي وحَقِّـك لا أَرْضَـى عِصَـام غُـلامـي

ولو أنَّني أَرْضَى افتخارًا بمَنْ مَضَى لكـان فَخَـاري فـي العُـلا بعِظَـام

---

(١) جاء في حاشية الأصل تعليق نصه: «وجد بعد قوله: على من ظلم خمسة أسطر بياض».

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ١٣٢، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢١، والضوء اللامع ٦/ ٢٧٧، ووجيز الكلام ٢/ ٤٩٥، وبدائع الزهور ٢/ ١١٣، وشذرات الذهب ٧/ ١٩٥.

(٣) لقد نسخ البشتكي نسختين كاملتين من «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» نقلهما من نسخة المصنف الذهبي.

(٤) في الأصل: «التوحيد»، وأثبتناه مما نقله السخاوي في الضوء اللامع ٦/ ٢٧٨ عن المصنف.

وأنشدني لنفسه:

أَسْتغفر الله خانوني وما ازدَجَروا   مـالـي ومـالكـم يـا أَيُّهـا البَشَـر
لا يُصْبِح الكَوْن كَوْنًا لا فَسَادَ به   حتـى يَـزُولَ بمُحْيـي هـذه الصُّـوَر

وأنشدني يُخاطب الشيخ بُرْهان الدين إبراهيم ابن زُقّاعة، وقالهما بَدِيهًا:

عسَى أن تَمُنُّوا بالرِّواية عنكم   ليَرْوَى بما يَرْوِي عن البَحْر ظَمْآنُ
وأَنْشُـدُ سـادتـي وأستـدعيكـم   فيَظْهـر لـي بيـن المشـايـخ بُـرْهـان

وأنشدني لنفسه:

هل يأخُذُ الصُّحف بيضا في الحِساب غدًا   منْ أذهب العُمر في تسويده الصُّحُفا
يـا ربِّ مـا لاعْتِـرافـي غَيْـرُ لُطْفـكَ بـي   وحَسْبي الله مما أَخْتشي وكَفَى

وأنشدني، قال: أنشدني جَدُّك ابن الصَّائغ لنفسه:

فَخْـــري بجِـــدِّي لا بِجَـــدِّي   مَـــنْ رَأى مِثْلـــي عصـــامـــا
لا فَخْـــر لـــي بعِظـــام مَـــنْ   مـــاتـــوا وإن كـــانـــوا عِظَـــامـــا

وأنشدتُ للبَدْر ما قاله بَدِيهًا:

لله شَهْـم فـي الشَّجَـاعـة والنَّـدَا   مـا مِثْلُـه فـي العجـم والأعـرابِ
شَهِدَ الحُروب وقام في مِحْرابه   فكَنَّـوا لـه بـالفـارس المِحْـراب

٩٦٠- محمد بن أبي بكر عبدالله[(١)] بن عليّ بن يوسف، المعروف بالجَمَال المصريُّ الذِّرْويُّ المكيُّ نَزيل اليَمَن[(٢)].

ولد بالذِّرْوة من صَعِيد مصر سنة تسع وأربعين وسبع مئة تخمينًا، ونَشَأ بها، ثم قَدِمَ مكة وصَحِبَ القاضي أبا الفَضْل النُّوَيْري، فبَعَثه إلى

---

(١) في الأصل: «أبي بكر بن عبدالله» خطأ، وقد تقدمت ترجمة أبيه أبي بكر عبدالله ابن علي بن يوسف الذروي عند المصنف.

(٢) ترجمته في: العقد الثمين ١/٤٢٨، وإنباء الغمر ٧/٢٨٩، والضوء اللامع ٧/١٨١.

مُتَملِّك اليَمَن بهديته مِرَارًا حتى عُرِف بتلك البلاد. وسَكَن زَبِيد، وجالس المَلِك الأشرف إسماعيل فاستظرفه، لكَثْرة مُجُونه وحُسْن فَكَاهته، ووَلَّاه حِسْبَة زَبِيد، فكَثُر مالُهُ وعَقَارُهُ، وتَمَكَّن أيضًا من الناصر أحمد ابن الأشرف وبَعَثَه إلى عَدَن وغيرها لإحضار الأَمْوال، فعَظُمَ أَمْرُهُ، وقَرُبت مَهَابَتُه، وكَثُرت حُرْمته، ثم وَلِي إمْرة زَبِيد، وصُرِف عنها، واتَّضَعَ جَانبُهُ، لكَثْرة ما وُشِيَ به حتى تُوفي بزَبِيد ليلة الجُمُعة الخامس عَشَر من ذي القَعْدة سنة عشرين وثماني مئة، وقد رُزق زيادةً على عشرين وَلَدًا ذَكَرًا، وكان كثيرَ التِّلاَوة، حَسَن الصَّوْت بالقراءة، حتى أنه كان إذا قام حَوْل الكَعْبة تَالِيًا في رمضان يَكادُ الناس يفتتنون به من الازدحام على سَمَاعه، وفيه مُرُوءة وإحسان إلى الغُرَباء.

وحَدَّث عن قاضي القُضاة عِزّ الدين عبدالعزيز ابن جَمَاعة، وأجازَهُ من دمشق جماعةٌ، منهم عُمر الشحطبي، وإسماعيل ابن النَّجْم، وعُمر ابن أُمَيْلة، والصَّلاح خليل بن أَيْبك الصَّفَدي، وابتُلِيَ بكَثْرة البَرْد حتى كان يُغْلَى له الماءُ في قِدْر ويَجْلس فيه، وقد استبدَّت حرارته بيده.

ذُكر أبوه عبدالله بن عليّ، وهو أخو نَجْم الدين المَرْجاني.

٩٦١- محمد بن جابر بن عبدالله الحراشيُّ اليَمَنيُّ[١].

قَدِمَ مكة على أبيه وهو يَلِي جُدَّة، وأقام بها حتى شُنِقا في ليلة النِّصْف من ذي الحجة سنة ست عَشْرة وثماني مئة، ودُفِنا بالمَعْلاة.

٩٦٢- محمد بن حَسَب الله، جمال الدين الزَّعيم المكيُّ[٢].

تُوفي في ثالث جُمادَى الأولى سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة، وتَرَك من المال ثماني مئة ألف ألف درهم ومئتي ألف درهم اكتسبها[٣].

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٣٦، والضوء اللامع ٧/ ٢٠٨.

(٢) ترجمته في: الذيل على العبر للعراقي ٢/ ٥٢٠، والعقد الثمين ١/ ٤٥٥، وإنباء الغمر ٢/ ٧٨ و٤/ ١٧٤، والضوء اللامع ٧/ ٢١٧.

(٣) كان تاجرًا كبيرًا، وكان يسلف الناس بالفائدة، كما في العقد الثمين.

٩٦٣- محمد بن حُسين بن عليّ بن أحمد بن عَطِية بن ظَهِيرة، أبو السُّعود المَخْزوميُّ المكيُّ(١).

سَمِعَ من المُوَفَّق الحنبلي، والعِزّ ابن جماعة، وبَرَع في الفرائض والحِسَاب، وناب بمكة في الحُكْم عن خاله الشِّهاب أحمد بن ظَهِيرة، وتُوفي بمكة في صَفَر سنة اثنتين وثماني مئة، ومَوْلده في شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة بمكة، وأنجبت ذُرِّيتُهُ؛ فولَيَ ابنُهُ أبو البَرَكات قضاء مكة ووَلِيَ ابنُهُ أبو السَّعادات قضاءها أيضًا، وأنشدني:

إذا رفَع الزَّمان مكان شَخْصٍ   وكُنتَ أحقَّ منه لو تَصَاعد
أنِلْهُ حَقَّ رُتْبته تَراه   مُنِيلَك إن قَرُبْتَ وإن تباعد
ولا تَقُل الذي تَدْريه فيه   تكُن رَجُلًا عن الحُسْنَى تقاعد
فكم في العُرْس أبْهَى من عَروس   ولكن للعَرُوس الوَقْت ساعد

وأنشدني:

خَصَائص من تُشاوره ثلاث   فخُذ منها جميعًا بالوَثِيقه
وِدَادٌ خالصٌ ووُفُورُ عَقْل   ومَعْرِفةٌ بحالِك عن حَقِيقه
فمَنْ سَلِمت له هذي المَعَاني   فلازِمْ رأيَهُ واتبع طَرِيقه

وكان يقول لي: مَنْ أخذ حَقَّه من غَرِيمه فقد لَطَفَ الله بغَرِيمه، ومن خَلَّاها بعين الله كان ذلك هلاكًا لغَرِيمه.

وأنشدني، قال: أنشدني الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالكريم بن رِضوان بن عبدالعزيز المَوْصلي الشافعي ناظم كتاب «المِنْهاج في الفقه» لنفسه، وقد قيل له: إنك تُرْمَى باعتقاد مَذْهب الشيخ تَقِي الدين أحمد ابن تَيْمية:

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ٢/٦، وإنباء الغمر ٤/١٧٤، ووجيز الكلام ١/٣٤٦، وشذرات الذهب ٧/١٨.

إن كان إثباتُ الصِّفات جميعها مـن غيـر كَيْـف مُـوجِبًا لَـوْمـي
وأصيـرُ تَيْميًّا بـذلـك عِنْـدَكـم فـالمُسْلمـون جَميعُهـم تيمـي

وأنشدني، قال: أنشدني القاضي فتح الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الشَّهيد كاتب السِّرِّ بدمشق لنفسه في وَلَد السُّلطان المَلِك الأشرف شعبان بن حُسين، وقد وُلد في شهر رمضان من قصيد:

يا مَوْلد ابن الأشرف السُّلْطاني وافَيْتنـا بـالعيـد فـي رَمَضـان
هُنِّئْـتَ سُلْطـان الأنـام بـوَجْهـه فهـو الهِـلالُ أنـار مـن شعبـان

٩٦٤- محمد بن عُمر، نِظَام الدين الحَمَويُّ، المعروف بالنِّظَام(١).

كان أبوه يَبِيعُ الخُضْروات وغيرَها، فنشَأَ على هَيْئة الفُقَهاء، وشَدَا شيئًا من العربية، وانتسب إلى مَذْهب الشَّافعي، ثم تَحوَّل عن الانتساب إليه، وصار ينتسبُ إلى مَذْهب الحَنَفية ويَنزلُ في دُروس فقه الحَنَفية، وكان ماجِنًا، يَغْلبُ عليه الهَزْل، ويُرْمَى بغير شيء، ويَدَّعي في مَعْرفة العُلوم فوق ما بيده منها، ويَكْتبُ الخَطَّ الجَيِّد، ويَتَزيًّا بزِيِّ العَجَم في لُبْسهم ويَعْرف اللِّسان الفارسي، ثم خدَم في تَوْقيع السُّلْطان، وصار من جُمْلة مُوَقِّعي الدُّرْج، وتُوفي يوم الثلاثاء رابع عِشْري ذي القَعْدة سنة اثنتين وعشرين وثماني مئة عن نحو ستين سنة.

أنشدني لنفسه:

عَلِقْتُ به حُلوَ الشَّمائل أهيفا رَشِيقَ التَّثَني قاتل الصَّبِّ بالهَجْرِ
أقولُ له صلني فديتُك يا رَشَا وذا عجـب فـالـرِّيـم يُعـرف بـالنَّفْـر

وأنشدني لنفسه في الخاتم:

أنــا للخُنْصُــر زَيْــنٌ مثــل نَجْــم فــي صَبَــاح
صــانَنــي كَــفٌّ مَلِيــحٍ قــد حَــوَى حُسْــن المَــلاَح

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٣٦٩، والضوء اللامع ٨/ ٢٧١، وشذرات الذهب ٧/ ١٥٨.

أخبرني محمد بن عُمر النظام أنه رَكِبَ حمارًا من القاهرة مع بعض المُكَارية يريد البَحْر ببُولاق، فمرَّ بطريقه على عَرَب بُيُوت من شَعَر، فعاين المُكَاري بيتًا من تلك البُيُوت وفيه امرأة تَطْحن برَحَى وحَوْلها غُنَيْمة وحِمَار ووَلَدان يَتَعاوَدون، فشاقَهُ ما رَأَى واهتزَّ طَرَبًا ودارَ من كُثْرة تواجُدِه، وأنشَد:

بُلُوغ المُنَى صَعْبٌ على كلِّ طالب   وما الرِّزْق مَقْسوم بحدِّ القَوَاضب
إذا يَسَّر الرحمن رِزْقًا لعَبْدِه   تُساعده الأَقْدارُ من كلِّ جانب

وأنشدني لنفسه:

بحياة عِصْياني عليك لعَذْلي   بقوامك الغُصْنُ الرَّشيق الأعدل
وبِمَن حَوَى فيك المَلاَحة والحَيا   كُنْ مُنْصِفي من سيف لَحْظِكَ يا علي

وكتب إليَّ من شِعْره:

عاشرتُكم وازداد فَخْري منكم   ونَظَمتُ في سلك المَحَبَّة والوَفَا
لا غروَ أن يَرْقَى القَرين بخِلّهِ   من عاشَرَ الأشرافَ عاش مُشَرَّفا

وأنشدني لنفسه:

أَبَدًا تكِرُّ على الشَّجَى وتَصُول   ألحاظُكَ المَدْحَى أنت السول
لا غروَ أن تدعوَ الحَشَا أيضًا   هذا عليَّ بسَيْفه المَسْلول

٩٦٥- محمد بن أحمد بن[١] **.. الشيخ هُمَام الدين الخوارزمي الشافعيُّ**[٢].

وُلد في حُدود الأربعين وسبع مئة، وقَدِمَ القاهرة بعد سنة ثماني مئة، وتَصدَّر للإشغال فأقرأ كتاب «الكَشَّاف» للزَّمْخشري، وقَرَّره تقريرًا

(١) في الأصل بعد هذا بياض.
(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٢٥٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٣١، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٤١، والضوء اللامع ٧/ ١٢٨، ووجيز الكلام ٢/ ٤٤٢، وشذرات الذهب ٧/ ١٤٣.

جَيِّدًا، مع التَّحرُّز في النَّقل وصِحَّة الذِّهْن وسَلامة المُعْتقد، وأقْرأ العربية وغيرَها، فانثال الطَّلبة عليه، ولَهِجوا بشُكْره، حتى اشتُهر، وقَرَّره الأمير جمال الدين يوسف الأستادار في مَشْيخة مدرسته لما فرغت في سنة إحدى عَشْرة، فباشَرَ التَّدْريس ومَشْيخة الصُّوفية حتى مات ليلة السبت تاسع عَشَر شَهْر ربيع الأول سنة تسع عشرة وثماني مئة، مع الصِّيانة والانجماع وتعدُّد الفَضائل.

٩٦٦- محمد بن يحيى بن عبدالرحمن، الشيخ أبو الفَضْل بن (أبي)[١] زكريا بن أبي محمد، المعروف بابن الإمام التِّلِمْسانيُّ المَغْربيُّ الفقيه المالكيُّ[٢].

بيت بني الإمام مَشْهورٌ بتِلِمْسان، رَحَل أبو الفَضْل منها في سنة عَشْر وثماني مئة لقضاء فَريضة الحج، فأقام بتُونُس عدةَ أشهر، وقَدِمَ إلى القاهرة ومَضى منها إلى مكة فحجَّ، وعادَ إليها ثم سار منها بعد مدة إلى بلاد الشام في سنة ثنتي عَشْرة، فزار بيت المَقْدس، وعَبَر إلى دمشق وقد اشتُهر بها، فتزاحم عليه الناس وأَجَلُّوا قَدْره واستفادوا منه، ثم عاد إلى القاهرة فمَكَثَ بها أشهرًا، وتَوَجَّه إلى وَطَنه.

وكان صاحبَ فُنُون عديدة من أنواع العُلوم العَقْلية والنَّقْلية، لا يَكاد يَخْفَى عليه عِلْمٌ حتى يُشارك فيه مُشاركةً جَيِّدة، ويُجاري أربَابَه مُجاراة حسنةً، مع حُسْن السَّمْت وفَصَاحة العِبارة وجَوْدة الكلام الموفي المراد الدَّال على مَعْرفة ما يتكلَّم فيه من ذلك الفنِّ، ويَجْمع إلى ذلك طريقةً جَمِيلةً من تَصَوُّفٍ وزُهْدٍ وشَرَفِ نَفْس وقَناعةٍ وإعراضٍ عن حُبِّ الشَّرَف والرِّياسة، اجتمعتُ به غيرَ مَرَّة فرأيتُ منه ما يَسُرُّ النَّفْس ويُبْهِجُها.

أخبرني أدامَ الله النَّفْع به أن الفقيه أبا زَيْد عبدالرحمن ابن خَلْدون رحمه الله لمَّا اعتقلَهُ السُّلْطان أبو عَنان بفاس كتَبَ إلى الإمام العارف

---

(١) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل، فاستدركناه من الضوء اللامع.
(٢) ترجمته في الضوء اللامع ١٠/ ٧٤.

المحقق أبي القاسم داود السّكوني يطْلب منه أن يَكْتبَ له شيئًا يَتسلَّى به: تَعْلَم أيَّدَكَ الله أنه كُلَّما وقَعَ في الوُجود بالفعل فهو على أَجَلِّ ما يمكن من النِّظام حتى أن المُتَسخِّط لو أَطْلَعه الله على الإرادة الكُلِّية ما اختار غير الواقع ولو كان في تحريم ذاته:

يا أيُّها الرَّجُل الذي يَتَسخَّطُ ... ويُطيلُ في الضَّجَر القَبيح ويُفْرِطُ
وتَرَى تَصاريفَ الأُمور كأنها ... تَجْري اتفاقًا لا بأَمْرٍ يَضْبطُ
فلو اطلعتَ على إرادة رَبِّنا ... جَلَّ اسمُهُ الأعلى العَليّ المُقْسطُ
لَرَأيتَ من صُنْع الوُجودِ عَجائِبًا ... في الكائنات وما بهِ يَتَرهَّطُ
ولكنتَ للمَوْجود مُخْتارًا ولَو ... فيما يَسُوؤُك أو به يَتَورَّطُ
فعليكَ بالتَّسْليم فيما قد جَرَى ... مما تَرَى واقْصُر فإنَّك مُفرِطُ
وَلْتستمع قولاً أتاك نصيحةً ... من ناصح يا أيُّها المُتسخِّطُ

٩٦٧- محمد بن أحمد بن محمد، الشيخُ القاضي شمس الدين السُّعوديُّ المَعْروف بابن شَيْخ البِئر(١).

بَرَع في الفقه والنَّحْو وغيرِه، وقَرَأَ الحديث على جماعةٍ من شيوخِنا، وسَمِعتُ بقراءته كثيرًا، وناب في الحُكْم عن قاضي القُضاة جمال الدين يوسف المَلَطي الحَنَفي، ومات وهو يَنُوب عنه ليلة الجُمُعة سَلْخ صَفَر سنة اثنتين وثماني مئة.

٩٦٨- محمد بن محمد بن محمد بن عبدالدائم، الشيخ نَجْم الدين الباهيُّ الحنبليُّ قَرِيب جَدِّي لأُمِّي شمس الدين محمد ابن الصَّائغ(٢).

كان من أعيان الحنابلة بالقاهرة، وممن عُرِف بالخَيْر ولين الجانب.

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ١٧٣، والضوء اللامع ٧/ ٣٣ و١٠٣، وشذرات الذهب ٧/ ١٨.

(٢) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٢٧، وإنباء الغمر ٤/ ١٨١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٣، والضوء اللامع ٩/ ٢٢٤، ووجيز الكلام ١/ ٣٤٩، وشذرات الذهب ٧/ ٢٠.

تُوفي يوم الجُمُعة ثالث عَشَر شعبان سنة اثنتين وثماني مئة عن ستين سنة.

وكان رفيقي في قراءة كتاب «الجُمَل» للخونجي على قاضي القُضاة وَلِيَ الدين عبدالرحمن ابن خَلْدون، لم أزَل أَصْحبُه ويَصْحبُني حتى مات رحمه الله.

٩٦٩- محمد بن[١] . . . ناصر الدين التَّرُوجيُّ المالكيُّ[٢].

أَحَدُ نُوَّاب القُضاة المالكية. تُوفي ليلة الأربعاء ثالث عِشْري صَفَر سنة ثلاث وثماني مئة.

أخبرني الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدَّمِيري، قال: رأيتُهُ بعد موته فقلتُ له: ما فَعَلَ الله بك؟ فقال لي: إن استطعت أن لا تُخَلِّف بعدك مالاً فافعل، فإن أشدَّ ما يَجِدُ الإنسان بعد الموت تَرْكه المال وراءه، أو كما قال.

٩٧٠- محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله، القاضي عِزُّ الدين ابن القاضي قُطْب الدين الشَّارِمْسَاحيُّ المعروف بابن أخي طَلْحة[٣].

أَحَدُ مُوَقِّعي الحُكْم، ومن جُمْلة أعيان القاهرة حِشْمةً ورياسةً ووَجاهةً عند الأكابر وبِشْرًا مُتَّسِعًا، مع بَشَاشة الوَجْه وحُسْن المُلْتقى وإطعام الطَّعام وقضاء الحوائج للناس، إلا أنه امتُحِن قَبْل مَوْته بفَسَاد عَقْله، حتى تلف وقَضَى نَحْبَهُ في شهر رَجَب سنة ثلاث وثماني مئة.

صَحِبْتُه مدةً عند قاضي القُضاة بَدْر الدين محمد بن أبي البَقَاء الشافعي، وله سَمَاع على القَلانِسي، وأُحضِرَ على المَيْدومي، وأجازه عِزُّ الدين ابن جَمَاعة.

---

(١) في الأصل بعد هذا بياض، وقال السخاوي في الضوء اللامع وقد سماه محمد ابن عبدالله نقلاً عن ابن حجر: «ولم يسم المقريزي في عقوده أباه».

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٣٢٥، والضوء اللامع ٨/ ١١٨.

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٤/ ٣٤٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٤، والضوء اللامع ٢/ ٢٣٥.

٩٧١- محمد بن عبدالمُحْسن بن عبداللطيف بن محمد بن الحُسين بن رَزين العامِريُّ الحَمويُّ الأصل، الخَطيب علاء الدين أبو محمد ابن زين الدين ابن قاضي القُضاة تَقِي الدين[(١)].

سَمِعَ من جَدِّه لأُمِّه سِراج الدين عُمر بن حُسين بن مَكِّي الشَّطَنوفي، وحدَّث عنه، وخَطَب بالجامع الأزهر حتى مات في أول شَهْر رَمَضان سنة خمس وثماني مئة.

٩٧٢- محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز، الشَّيخ شَرَفُ الدِّين أبو الفَضْل المَقْدِسيُّ المعروف بخادم السُّنَّة[(٢)].

وُلِدَ بعد سنة أربعين، وقَدِم القاهرة وسكَنها، وعُني بالحديث سماعًا وكتابةَ أجزاء وتَحرير طِباق وإفادة على الشيوخ وحِرْصًا على تَحْصيل الأجزاء بكلِّ ما يمكن، وكان يخطب في المدرسة الصَّالحية ويَضْبِط الأسماء عند سَمَاع الحديث، وسَمِعنا بقراءته غير مرةٍ على الشيوخ، وكان يكتبُ لنا الإثباتات ويَرْوي شيئًا كثيرًا عاليًا ونازلاً، فحدَّث عن أبي الفتح المَيْدومي وابن عَلاَّق وابن أُمَيْلة والقاضي عزِّ الدِّين ابن جماعة. وكان يُحضِرُ معه في مجلس سماع الحديث ابنته أم الهناء سارة. واستنبتُهُ في الخطابة بجامع عَمْرو بن العاص بمِصْر، وكان مُفيدًا لَطِيفًا، أدركَ النَّاسَ وأخذَ عنهم، ومَدَح الأعيان بشعر كثيرٍ كان صاحبنا البَدْر محمد بن إبراهيم البَشْتكي يَدَّعي أنَّه يَنْظِم له ذلك، وتُوفي يوم[(٣)] . . . شَوَّال سنة ست وثماني مئة.

---

(١) هكذا وردت هذه الترجمة في الأصل، وسيعيد المصنف باسم «محمد بن محمد ابن عبدالمحسن»، وهو الصواب الذي في مصادر ترجمته، ولذلك سنخرج مصادر ترجمته هناك.

(٢) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢١٩، وإنباء الغمر ٥/ ١٨٨، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢١٣، والضوء اللامع ٩/ ٦٢.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض.

٩٧٣- محمد بن حسن بن عليّ بن عبدالرحمن، الشَّيخ شَمْسُ الدِّين الفَرْسِيسِيُّ[(١)] القُرشيُّ[(٢)].

وُلِدَ في شهر رَجَب سنة تسع عشرة وسبع مئة، وسمع من أحمد بن كُشْتُغدي، وفتح الدِّين محمد ابن سَيِّد الناس، وانفرد بالرواية عنه، فحدث بكتاب «عيون الأثر» وسمعهُ الناس عليه في آخر عُمُره بعد أن لم يَفْطِن بذلك غير أنَّه حَضَر السَّماع على شيخنا تقي الدِّين ابن حاتِم فيمن حَضَر، وكان يقرأ عليه كتاب «عُيون الأثر» فوجد في طبقة سماعه اسم الفَرْسِيسِي هذا، فأُخذَ من بين الجماعة وأجلس بجانب ابن حاتِم وسمع الناس عليهما وتَنبَّه ذكره من حينئذ وقَصَدهُ الناس للسماع عليه من كل جهة حتى تُوفي ليلة الجُمُعة الخامس من شهر رَجَب سنة ست وثماني مئة، وكان فقيرًا يَقرأ تلاوةً، وله تَصوف بخانكاه بَيْبَرس.

٩٧٤- محمد بن إسماعيل بنِ يوسُف بن عُثمان، الشَّيخ شَمْسُ الدِّين المُقرىء الكاتب المُجَوِّد الحَلبيُّ[(٣)].

أخذَ القراءات عن نَيِّف وعشرين شيخًا أولهم ببلده حَلَب شَمْس الدِّين الإرْبلي، وأخذَ عن أمين الدِّين عبدالوَهَّاب ابن السَّلاّر بدمشق، وأخذَ بمِصْر عن جماعة منهم شَمْس الدِّين العَسْقلاني، وكان يَنْسخُ المَصَاحف فيكتبُ سُورةً ويُخرِّج القراءات على الحواشي ويَقرأ جَهْرًا سُورة غير الذي يكتبها، ويقرأ قارىء عليه سُورة غير ما يَكتبُ وما يَتْلُو فيرُدُّ عليه إذا غَلِطَ، وهذا دأبه سنين طويلة (لم)[(٤)] أرَ أعجبَ منه.

---

(١) الفرسيسي: بفتح الفاء وسكون الراء وكسر المهملتين بينهما تحتانية، نسبة إلى قرية بمصر، قيده الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس والسخاوي في الضوء اللامع.

(٢) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ١١٥، وإنباء الغمر ٥/ ١٨٣، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٤٠، والضوء اللامع ٧/ ٢٢٧.

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٤١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢١، والضوء اللامع ٧/ ١٤٣، ووجيز الكلام ٢/ ٤١٥.

(٤) ما بين الحاصرتين إضافة منا ليستقيم الكلام.

وجاور بمكة سنين وأقرأ بها الناس في المسجد الحرام على هذه الطَّريقة حتى مات بها في شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثماني مئة وقد أنافَ على السبعين، وكان يُعْتقدُ خَيرُهُ وبَرَكتُهُ. وكان ذا معرفة بالقراءات مُجيدًا للكتابةِ، كَتَبَ بخطه كثيرًا، وأقرأ خَلْقًا كثيرًا، وذَكر أنَّه كَتَبَ مُصحفًا على الرسم العُثماني في ثمانية عشر يومًا بلياليها، وأنَّه كَتَبَ مئة وأربعة وثمانين مُصحفًا ورَبْعةً على الرسم العُثماني جميع ذلك من صدره، وأنَّ أزيدَ من رُبع ذلك مكتوبٌ بالقراءات السَّبْع، وعدة علوم كتبها ديباجة لكل مُصحف وأنَّه كَتَب مدة في كلِّ أربعين يومًا مُصحفًا ثم كَتَب بيده في كل ثلاثين يومًا مُصحفًا.

٩٧٥- محمد بنِ عليّ بن إبراهيم بن عدنان بن جعفر بن محمد ابن عدنان، السَّيِّد الشَّريف ناصرُ الدِّين ابن السَّيد علاء الدِّين ابن السَّيد بُرهان الدِّين بن أبي الحسن الحُسينيُّ الدِّمشقيُّ الشَّافعيُّ(١).

بَرَع في الفقه والحديث وغيره، ودَرَّس وناب في الحُكم بدمشق، وقَدِمَ إلى القاهرة في كائنة تَمُرلنك، واصطحبنا فخَبرتُ منه دِينًا ونُسكًا وفَضْلًا وفَضِيلةً واتباعًا للسُّنة وعِفَّةً وطهارةً ونزاهةً عن كلِّ ريبة، حتى مات بدمشق عن نحو الأربعين سنة في يوم(٢) . . . سنة أربع عشرة وثماني مئة.

ذكره الشِّهاب أحمد بن حِجِّي في ترجمته على ما رأيته بخطه، ولم تعرف له صَبْوة ألحقه الله بسلفه.

٩٧٦- محمد بنِ أحمد بن محمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن داود بن حازم، الشيخ شَمْسُ الدِّين ابن الإمام شِهاب الدِّين ابن قاضي القُضاة شَمْس الدِّين الأذْرَعيُّ الحَنَفيُّ خطيب جامع شَيْخو، وأخو

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٤٣، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٦، والضوء اللامع ٨/ ١٥٦.

(٢) في الأصل بعد هذا بياض.

الشيخة المُسْنِدة المُعَمَّرة مَرْيم[1].

وُلِدَ سنة ثمان وثلاثين وسبع مئة بدمشق، وقَدِمَ القاهرة واختصَّ بالأمير سَيْف الدِّين شَيْخو العُمري وعَمِلهُ خطيب جامعه الذي أنشأه تجاه الخانقاه بخط صُلَيْبة جامع ابن طُولون خارج القاهرة، فعَزَّ جانبه عند أُمراء الدَّوْلة، وتَمكَّن من الأمير آقتُمر الحَنْبلي نائب السُّلطان، وإليه أسند جَدِّي لأُمي الشيخ شَمْس الدِّين محمد ابن الصَّائغ وإلى أبي وَصيَّته، وكان صديق أبي أيضا، وحدث عن التقي صالح وعن المَيْدومي والقاضي عزِّ الدِّين عبدالعزيز ابن جماعة والشيخ شَمْس الدِّين محمد المَوْصلي.

وكان خَيِّرًا فيه سُكُون وحِشْمة، وله رأي ودِيانة وشُهرة ورئاسة.

تُوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر ذي القَعْدة سنة خمس وثماني مئة، وكنتُ أُنزله مَنْزلة العَمّ، وحدَّثني بأشياء وأجاز لي جميع مَرْوياته رحمه الله.

٩٧٧- محمد بن حَيّان بن محمد بن يوسُف، الأصيل وحيدُ الدِّين[2] **أبو حَيّان ابن فَرِيد الدِّين ابن الشيخ أثير الدِّين أبي حَيّان**[3].

وُلِدَ بالقاهرة سنة أربع وثلاثين وسبع مئة، وحدَّث عن جَدِّه بكتاب «بُغية الظمآن» من جَمْعِهِ وتَصْنيفه، وتُوفي بالقاهرة يوم الأربعاء ثالث شهر رجب سنة ست وثماني مئة.

٩٧٨- محمد بن حُسين ابن الزَّين محمد ابن الأمين محمد ابن القُطب محمد بن أبي العباس أحمد بن عليّ بن محمد بن الحسن بن

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٥/ ١١٥، والمجمع المؤسس، الترجمة٢١٩، والضوء اللامع ٧/ ٣٩.

(٢) في المجمع المؤسس: «وجيه الدين»، وما عندنا موافق لما وقع في ذيل التقييد.

(٣) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ١٢١، وإنباء الغمر ٥/ ١٨٤، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٤١، وشذرات الذهب ٧/ ٦٠.

عبدالله بن أحمد بن ميمون، أبو الخَير ابن الزِين القَسْطلانيُّ المكيُّ[1].

تُوفي في ربيع الأول سنة إحدى عشرة وثماني مئة بمكة، ومولدُهُ بها سنة اثنيتن وأربعين وسبع مئة وقد حَدَّث.

٩٧٩- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن منصور، الأديب صَدْرُ الدِّين ابن شَرَف الدِّين ابن الشَّامية الأديب[2].

٩٨٠- محمد بن عليّ بن عبدالله، شَمْسُ الدِّين الطيبرسيُّ إمام الجامع الطيبرسي الذي كان بشاطىء النِّيل[3].

وُلِدَ في شهر ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مئة، وبَرَع في علم جابر، وكانت لديه فَضائل وعنده فوائد كثيرة. تُوفي أول سنة ثماني مئة.

أخبرني عن ابن عمه محمد بن عُمر البُوصِيري ومات في طاعون سنة تسع وأربعين أنَّ الشيخ قُطب الدِّين هرماس أخبره أنَّه رأى بالجامع الحاكمي من القاهرة مكانًا قد سَقَط فظَهَر منه حَجَر منقوشٌ عليه هذه الأبيات وهي لُغْز في الحَجَر المكرَّم:

إنَّ الذي أسْررت مكنون اسمه ... وكتمته كيما أفوز بوصلِهِ
مالٌ له جَذْر تَساوى في الهجا ... طَرَفاه يضرب بعضه في مثلِهِ
فيَصيرُ ذاك المال إلا أنَّه ... في النِّصف من تصاب أحرف شكلِهِ
وإذا نَطَقت برُبعه مُتكلمًا ... من بعد أوله نَطَقت بكلِّهِ
لا نقط فيه إذا تكامل عَدُّه ... فيَصيرُ مَنْقُوطًا بجملة شكلِهِ

والشَّكْل هو الضَّبط.

٩٨١- محمد، أبو الفتح، شيخٌ من صوفية خانكاه سرياقوس.

رأيته بها غير مرة، وحدَّثني عن نفسه أنَّه يَنامُ مدةَ أربعين يومًا مُتتابعة لا يَنْتبه فيها ليلاً ولا نهارًا، ثم يَنْتبه فلا يَنام مدةَ أربعين يومًا في

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ٢/ ٨، وذيل التقييد ١/ ١٢٠، وإنباء الغمر ٦/ ١٢٨.

(٢) هكذا في الأصل، وكتب الناسخ في حاشية النسخة: «وجد بعد قوله الأديب عشرة أسطر بياض».

(٣) ترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٤١٣.

ليل ولا نهار، وأنَّه اعتراهُ ذلك بعد أن مَضَى صدرٌ من عُمُره بعدما كان نَوْمهُ يَعظُم حتى انتهى إلى ما ذكرنا وأنَّ له كذلك عدة سنين، فأكثرتُ من استغراب أمرِهِ، فقام عني وجاء بعده من صُوفية الخانكاه فأخبروني بصِدْقه فيما ذكر وأنَّه في مُدة الأربعين يومًا يكون نائمًا لا يتَحرَّك ولا يُحسُّ منه سوى بخُرُوج نَفَسه فإذا حَرَّكوه ليوقظوه ظَهَر منه صوتٌ لا يُفهم منه شيء، وأنَّ مَعْلُومه يَتَوفر له مدة الأربعين يومًا حتى يَنْقَضي فينتبه أربعين يومًا بلياليها وما زلت أتتبع خبره حتى أخبرني به جمعٌ كبيرٌ يبعدُ تواطئهم على الكَذِب، ومات بها بعد سنة تسعين وسبع مئة.

٩٨٢- محمد بن محمد بن جعفر، الشَّريف شَمْسُ الدِّين الدِّمشقيُّ الحُسينيُّ[(١)].

تُوفي سنة تسع وثماني مئة بجوار منزلي. وكان يَتَردَّد إليَّ، ووَليَ مرة خِدْمة الصُّوفية بخانكاه سعيد السُّعداء، وجاورني عدةَ سنين وما علمتُ عليه إلا خيرًا.

حدَّثني أنَّه جاور بمكة شرفها الله عدةَ سنين، وأنَّه قَدِمَ إليها بعض تجار الهِنْد وجاور فتَعَرَّف به وصحبَهُ مدةً: قال: فأخبرني أنَّه من أهل مِصْر وأنَّه كان تاجرًا ركاضًا فتَوجَّه ببَزِّه إلى بلاد اليمن وتَرَك عيالَهُ بالقاهرة، فلما صار باليمن حَسُن برأيه أن يعبر بلاد الهِنْد، فلما سار في البَحْر مدةً خَرَج عليه السُّرَّاق فأخذوا جميع ما معه ومع أهل السَّفينة، فأووا إلى مدينةٍ سَمَّاها لي، فدخَلَها وسأل عن كبيرِ أهلها فدَلَّه الناس عليه، فوَقَف له وشَكَا إليه ما أُصيب به وأنَّه لا يجدُ القُوت، قال: فبَشَّ في وَجْهي ووعدني بخير، وأمرَ بي فأُنزلتُ في مَوْضع من داره، وأجرَى عليَّ ما يَقُوم بحالي، وجعلني من جُملة عياله، وأمَرني أن أحضُرَ مع أصحابه كلَّ ليلة بين يديه في مجلس مُعَدٍّ لذلك، قال: فلم يَمْض إلا ثلاثة أيام حتى استدعاني فإذا جميع ما ذَهَبَ لي قد وُضِعَ بين يديه، فقال

---

(١) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٢١، وإنباء الغمر ٦/ ٤٥، والضوء اللامع ٩/ ٧٠.

لي: أتعرفُ هذا؟ قلت: نعم هذا مالي الذي أخذه السُّرَّاق، قال: انظر فيه قد يكون تأخَّرَ منه شيء، فاعتبرتُهُ فلم أفقد منه شيئًا، فقال لي: خُذ مالك ولا تَبْرح من عندنا، فأخذتُ ذلك وصِرْتُ به إلى حيث أنزلني، وأقمتُ في نعمته أُلازمُ مجلسَهُ كلَّ ليلة، فلما كان في بعض اللَّيالي خَطَب خُطبة النِّكاح وأَشهدَ عليه من حَضَر مجلسه أنَّه زَوَّجَني بابنتهِ فُلانة على مَبْلغٍ عظيمٍ سَمَّاه وأنَّه يَحْمِلُ به عني في ذِمَّته، فلم أجد بُدًّا من قبُول النِّكاح وداخلني من ذلك هَمٌّ لا يُوصف وقلت في نفسي: لولا أنَّ هذه بلا مَبَرَّةٍ وعذاب أليم ما أنكحنيها، فإنَّه على يقين من فاقتي وأنِّي من جُملة أتباعهِ وممن يَشْمَلني إحسانُهُ وأعتدي بنعمته وأنَّ الذي بيدي من المال لا يرتضيه لأقل عَبِيده فإنَّه من سِعَة المال في غايةٍ لا شيء وراءها، ومع هذا كُلِّه فهذا المقدار الذي بيدي من المال إنَّما هو من صدقاتِهِ عليَّ فإنَّه كان قد أخذَهُ السُّرَّاق فلوفور حُرمتهِ وقُوة شَوْكتهِ وعظيم مكانته في بَلَدِهِ كان له من القُدْرة ما ألزم السُّرَّاق حتى أتوهُ بجميع ما أخذوه لي، ثُم أَنعم هو به عليَّ وتَردَّد هذا ونحوه في فِكْري أيامًا إلى أن كنتُ على عادتي مع جُلَسائهِ في مجلسه ليلاً فأطعمنا على العادة وقُمنا لنذهب، فأشار إليَّ فتأخرتُ دُون الجماعة، فأدخلني إلى داره فرأيتُ فيها من النُّعْم(١) وأنواع الأموال ما يُدهش، وخَرَجت عدةُ جَواري ووَصَائف كثيرة وبينهن العَرُوس قد زَفَّها إليَّ، فراعني جمالُها وأخذَ بقَلْبي حُسْنُها، فأوقفها بين يديه وقال لها وأنا معه: ألم أقُل لك إنيِّ قد زَوَّجتُك بهذا وأشارَ إليَّ؟ قالت: بلى، قال: وما عَرَّفتُك أنَّه فقيرٌ لا مالَ له وأنَّه غريبٌ من بلادنا وأنَّه يريدُ العَوَد إلى بلادِهِ وأنَّك إذا سافرَ تذهبين معه وأنَّه لابُدَّ له أن يَتزوج عليك ويَتسرَّى وأنَّه إذا أراد التَّسري تكونين أنت التي تَشْترين له بمالك السُّرِّية؟ فقالت في كلِّ ذلك: قد قلتَ لي هذا. فالتفتَ إليَّ وقال: دُونَك أهلك وخَرَج عني فرأيتُ من أدب هذه المرأة وجَمِيل أخلاقِها ووفُور عَقْلِها ما لا حَسِبتُ أنَّه يجتمع في امرأة سِواها، فأزلتُ

---

(١) النعم: طيب العيش وإتساعه.

بَكَارتها وأقمتُ معها مُدة، فقالت لي ذات يوم: جميعُ ما قاله لي أبي عنكَ وقلتُ له فيه أنِّي رضيتُ به كان كما أخبرته به إلا قولهُ: وتَشْتَرين أنتِ له السُّرِّية من مالك، ما قلتُ له فيه أنِّي رضيتُ إلا خَوْفًا منه ومَهَابةً له، قال: ولم تَمض مدةً يَسِيرة حتى رأيتُ بضاعة تُباع لو حُمِلَت إلى مِصْر لربح كلُّ درهم عَشَرات، فدخلتُ داري وأنا أسيفٌ على أن يكون معي ثَمنُها، فسألتني زَوْجتي عن سبب تَغَيري فحدثتها، فقالت: خُذ هذا المَبْلغ وكان آلافًا من الذَّهب، فامتنعتُ من أخذه، فقالت: لا عليك إنَّ أبي أمرني أن أدفعَ إليك ما تَحْتاجُ إليه من المال، فأخذتُ المَبْلَغ وتَبَضَّعتُ به. قال: فلما كان بعد مُدةٍ قال لي أبوها: لعلك تُريدُ العَوَد إلى بلادك فإذا عَزَمت فسِر بأهلك معك. قال: فجَهَّزتُ حالي ورَكبتُ بها وبأموالها البحر ونزلتُ اليمن ورَزَقني الله منها وَلَدين وهما معها باليمن قد تركتُهم بخير وحَججتُ، فلم يَتَهيأ لي بيعُ بَضَائعي، فجاورتُ هذا العام وعَزْمي أن أعودَ إليهم وآتي بهم ليَحجُّوا. قال الشَّريف: فلما مَضَى العام عاد الرجُل إلى اليمن وقَدِمَ مكة من قابل بأهله ووَلَديه وخَدَمه وحَشْمهِ، فجاورَ بهم عامًا ثم أعادهم إلى اليمن وقال لي: أريدُ أن أعودَ إلى مِصْر وأتَفَقَّد حالَ من تركتُه بها من عيال، فأخذني معه وقَدِما القاهرة وقد نالني منه خيرٌ كثير، فلَقِيَ الرجلُ أهلَهُ وأولادَهُ ولم أشعر ذات يوم إلا وقد بَعَثَ إليَّ بألف درهم فضة من نَقْد القاهرة وقال لي: ابعث إليَّ بهذه الألف غَدًا على أنَّها مَهْرُ ابنتي، ففعلتُ ذلك وزَوَّجنيها وهي هذه التي في عصمتي أم أولادي هؤلاء. قال: ثم عاد الرجلُ إلى بلاد اليمن وقد بَلَغَنا موته وجَهَّزتُ من يأخذ ميراث زوجتي من تَركتهِ، وله غائبٌ عنا عدة سنين، فاتَّفقَ موت الشَّريف وموت زوجتهِ المذكورة ولم يأت القاصد الذي بعثوه لأخذ الميراث خبر لهذا الشَّريف الدِّمشقي إلى الآن، ذريته بالقاهرة رحمه الله.

٩٨٣- محمد بن عليّ بن صَلاَح، نورُ الدِّين الحَرِيريُّ الحَنَفيُّ

أحدُ نُواب الحُكْم الحَنفية، إمام المدرسة الصَّرْغَتْمُشية[1].

وُلِدَ بالمَقْس خارج القاهرة في العشرين من شَوّال سنة عشرين وسبع مئة، وأخذَ القراءات عن البُرهان إبراهيم الحكري، وعِلْم الحديث على العَلاَء عليّ التُّركماني ولزمه مُدَّةً وعنه أخذ فِقْه الحنفية أيضًا، وقرأ عليه عدة من مُصنفاته، وقرأ «الهداية» في الفقه على القِوام أمير كاتب الإتقاني[2]، وسمع من أبي عبدالله[3]، وناب في الحُكْم سنين عديدة حتى ماتَ بخط الصُّلَيْبة خارج القاهرة في يوم السبت رابع عِشْري رَجَب سنة سبع وتسعين وسبع مئة. لي عنه رِوايات وفوائد وإجازة بجميع مَرْوياته.

٩٨٤- محمد بن محمد بن أسعد بن عبدالكريم بن يوسُف بن عليّ بن طحا، مُحيي الدِّين أبو اليُمن ابن عَلاَء الدِّين أبي بكر ابن كمال الدِّين القاياتيُّ[4].

وُلِدَ سنة سبع وعشرين وسبع مئة، وكان جَدُّه ينُوب في الحُكْم وباشر هو تَوْقيع الحُكْم دَهْرًا ثم استنابه قُضاة القُضاة الشَّافعية. وكان يحفظُ كتاب «المِنهاج» في الفقه، وكَتَب بخطه، ودَرَّس مع قِلَّة بضاعته في العلم إلا أنَّه كانت له دُرْبة بالقَضاء، وفيه تَوَدُّدٌ وتَواضعٌ، وله ثراءٌ

(١) ترجمته في: السلوك ٣/ ٨٤٦، وذيل التقييد ١/ ١٨٠، وغاية النهاية ٢/ ٢٠٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٥٦٩، والدرر الكامنة ٤/ ١٨٥، وإنباء الغمر ٣/ ٢٧٣، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٥٠، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٤٨، ووجيز الكلام ١/ ٣١٨، وشذرات الذهب ٦/ ٣٥١.

(٢) هو أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني العميدي، منسوب إلى إتقان من قرى فاراب، ولد سنة ٦٨٥ وتوفي سنة ٧٥٨.

(٣) هكذا في الأصل، ولابد أنه سقط من النص شيء، ففي مصادر ترجمته أنه سمع من أبي عبدالله محمد بن جابر الوادي آشي «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى بالقاهرة، فلا شك أن أبا عبدالله المذكور هنا هو محمد بن جابر.

(٤) ترجمته في: السلوك ٤/ ٢٣، وإنباء الغمر ٥/ ٣٤٣، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٠١، والضوء اللامع ٩/ ٢٠١.

واسع. وجاورنا جميعًا بمكة سنة ثلاث وثمانين، وجَوَّد بها القراءات السَّبْع وقرأ بها كثيرًا من الحديث، ومات في حادي عشر شهر رَجَب سنة ثمان وثماني مئة فرحمه الله لقد كان لي به أنس. وحَدَّث قبل موته «بالفوائد الخِلَعيات»[1] عن شَرَف الدِّين محمد بن محمد بن عبدالقادر وشِهاب الدِّين أحمد بن عبدالأحد بن أبي الفتح الحَرَّاني، فرَويتُها عنه، وسمع على العُرْضي فرَوَيتُها عنه، ومُظَفَّر الدِّين النَّحَّاس، ثم سمع معنا على الأميوطي بمكة.

٩٨٥- محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حَيْدرة بن محمد بن محمد بن موسى بن عبدالجليل بن إبراهيم بن محمد، تَقيُّ الدِّين أبو بكر الدَّجويُّ الشَّافعيُّ صاحب الفنون[2].

وُلِدَ سنة سبع وثلاثين وسبع مئة، وبَرَع في عدة فُنون من حديث وقراءات وفقه وعربية وتأريخ وأدب، وسمع «صحيح مُسلم» على عبدالرحمن بن محمد بن عبدالحميد بن عبدالهادي سنة سبع وأربعين، و«مُسند الإمام أحمد» على عليّ بن أحمد العُرْضي، و«النسائي» على العُرْضي، وسمع على أبي الفتح محمد بن محمد المَيْدومي.

وحَدَّث «بمسلم» مِرارًا إلا أنَّه لم يكن له حَظٌّ، ومات في يوم الأحد ثامن عشر جُمادى الأولى سنة تسع وثماني مئة بعد أن نَوَّهَ به الأمير يَلْبُغا السَّالمي قليلاً، ثم أَوْصلهُ الله بفتح الدين فتحِ الله كاتب السِّرِّ على يَدي فانتعشَ به، وقَرَأَ عليه فتح الله، وبِتْنا عنده لَيَاليَ عديدةً، وكانت لي به مَعْرفةٌ من سنة ست وسبعين، فإنه كان شاهد تَرِكة جَدِّي لأُمِّي شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ابن الصَّائغ، وتردَّد إلى أبي كثيرًا بسبب ذلك، فإنه كان وَصِيَّهُ على أولاده أخوالي، ثم صَحِبتُهُ وصَحِبني فبَلَوتُ

---

(١) في الأصل: «الخليعات»، محرفة.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٤٨، وذيل التقييد ١/ ٢٢٨، وإنباء الغمر ٦/ ٤٥، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٠٧، والضوء اللامع ٩/ ٩١، ووجيز الكلام ١/ ٣٩٠، وشذرات الذهب ٧/ ٨٦.

منه عِلْمًا جَمًّا، مع الثِّقَة والضَّبْط والإتقان وكَثْرة الاستحضار رحمه الله، فما خَلَّف بعده مِثْله، ولقد أَوْحَشني فَقْدُهُ وانتفعتُ بما استفدتُهُ منه ورَوَيْتُهُ عنه، ولمَّا استجزتُهُ أَجّلني عن ذلك، وهَضَم نفسه، فما زِلْتُ حتى أجازني بجميع مَرْوياته.

٩٨٦- محمد بن خليل بن هِلال بن حَسَن، عِزُّ الدين الحاضريُّ الحَلَبيُّ الحَنفيُّ(١).

وُلد في جُمادى سنة ست وأربعين وسبع مئة، وسَمِعَ ببَلَدِه، وقَدِمَ القاهرة أعوام بضع وثمانين هو وبُرْهان الدين إبراهيم القُوف وسَمِعا على شُيوخنا، وعاد إلى حَلَب فصار المُشارَ إليه في فقه الحَنَفية، مع الدِّيانة والصِّيانة وجميل الطَّريقة، حتى مات بها في يوم السبت عاشر ربيع الأول سنة أربع وعشرين وثماني مئة.

٩٨٧- محمد بن إبراهيم بن عليّ بن يوسف بن عبدالرزاق بن عبدالله الهَنْتاتيُّ المَرَّاكُشيُّ الأصلِ المالكيُّ، أَصيل الدين ابن الخِضْري(٢).

وُلد بظاهر القاهرة في يوم الأربعاء سابع عِشْري المحرم سنة ثمان وسبعين وسبع مئة، وقَرَأَ القرآن العظيم وعدة كُتُبٍ في فقه المالكية وفي النَّحْو وغير ذلك، ولَزِمَ الشيخ عِزّ الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز ابن جماعة، فأخذ عنه عدة عُلوم ما بين مَنْطق وجَدَل وغير ذلك، وشارَك في الفقه والأُصُول والطِّبِّ والنَّحْو، ثم أقبل على طَلَب الدُّنيا، ولو قد استمرَّ على الاشتغال لجادَ وسادَ بما عنده من الذَّكاء والفِطْنة وسُرْعة الحِفْظ وجَوْدة التَّصوُّر، ومع ذلك فإنه يُجيد نَظْم الشِّعْر ويَغُوص على

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٤٤٦، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٣، والضوء اللامع ٧/ ٢٣٢، ووجيز الكلام ٢/ ٤٦٩، وشذرات الذهب ٧/ ١٦٨، وتقييد «الخضري» بكسر الخاء وسكون الضاد المعجمتين من الضوء اللامع ١١/ ٢٠٠.

(٢) ترجمته في: وجيز الكلام ٢/ ٧٩٥، والضوء اللامع ٦/ ٢٦٢.

معانيه ولا يكاد يَخْفَى عليه من دقائقه إلا اليَسِير.

صَحِبَني مدة سنين وتَرَدَّد إليّ مِرَارًا وتَرَافقنا في الحَجِّ سنة خمس وعشرين وثماني مئة، فما عَلِمتُ إلا خيرًا، وفيه دُعَابةٌ وعنده مُجُونٌ وخِفَّةُ رُوحٍ تُسْتَحسَن ولا تُسْتهجَن.

أخبرني الفاضل الأديب أصِيل الدين محمد بن إبراهيم ابن الخِضْري، وكَتَبَ لي به خَطَّهُ، قال: حَكَى شيخُنا عزّ الدين محمد ابن جماعة رحمه الله أنه كثيرًا ما كان يَحُوكُ في صَدْره أن يَقِفَ على تَقْرير كلام ابن عَرَبي الصُّوفي من أصحابه التابعين له ليَعْرِف ما عندهم في ذلك، قال: فرأَيتُ ليلةً في المَنَام ابن عَرَبي المَذْكور فقال لي: اقرَأْ كُتُبي على هذا، وأَشَار إلى شَخْص، فَنَظَرتُ إلى ذلك الشَّخْص وعَرَفتُهُ، ثم بعد ذلك بمدة طَويلة سَمِعتُ بأن شَخْصًا يُسَمَّى محمد بن عادل بن محمود التِّبْريزي ويُعرف بشيرين قد وَرَدَ ممن يَدَّعِي مَعْرفة كُتُب ابن عَرَبي ويحقِّقُها ، وأنه نَزَلَ في مَدْرسة السُّلْطان حَسَن، فمضيتُ إليه، فلمَّا وقَعَ بَصَري عليه رأيتهُ كأنه الشَّخْص الذي أشار إليه ابنُ عَرَبي في النَّوْم بالقراءة عليه، فحصَلَ عندي من ذلك تَعَجُّب ظَهَرت عليَّ أمارَتُهُ وتأَنَّيتُ في المَسِير إليه قليلاً، فسَألني عن السَّبَب، فأخبرتُهُ، فأخبرني أنه أيضًا رَأَى ابن عَرَبي في النَّوْم وأنه أَمَرهُ بالمَسِير إلى مصر لإقراء شَخْص، وأشار إليه، وأني أَشْبَهُ الناس بالمُشَار إليه، ثم إني قرأتُ عليه كُتُبه، فلمَّا أكملتُ القراءة وعَلِمتُ ما هم عليه، تَجَهَّز وقال: قد حَصَلَ ما جِئْنا بسَبَبِهِ، ولم يَلْبث بعد ذلك.

قال: أنشدني والدي أبو إسحاق إبراهيم رحمه الله، قال: سمعتُ من لَفْظ الشيخ النَّاسك القُدْوة المُحَقِّق المُرَبِّي المُسَلِّك أبي إسحاق إبراهيم الجَعْبَري رحمه الله بمِيعادِهِ بزاويته خارج باب النَّصْر، قال: كان الشيخ جمال الدين ابن هِشَام النَّحوي رحمه الله مُعْتَقدًا في الشيخ إبراهيم المَذْكور مُواظِبًا لميعاده، فلامَهُ الشيخ أَثِير الدين أبو حَيَّان على ذلك، فقال له: امْشِ معي واسمعْ كلامَ الرَّجُل، فحضَرَا مِيعادَه، فوقَعَ منه لَحْنٌ

في بعض كلامه، فأنكر عليه أبو حَيَّان بقَلْبِهِ غير مُظْهِرٍ ذلك، فقام الجَعْبَري قائمًا، وأنشد:

سِرُّ الخَلِيقةِ كامن في المَعْدن ... بحقـائـق الأرواح لا بـالألْسُـنِ
والجَوْهرُ الشَّفَّاف خَيْرُ يَقيننا ... إذ كانت الأصدافُ ما لم تَجْبنِ
ماذا يُفيدُ أخا لسانٍ مُعْرب ... إنْ يَلْـقَ خـالقَـهُ بقَلْـب ألْكَـنِ
فإذا ظَهرتَ برَسْم ما أَخْفيتَهُ ... فقُل الصَّوابَ ولو يكن بالأرمني

٩٨٨- محمد بن أبي بكر بن ناصر بن أحمد العَبْدريُّ الشَّيبيُّ، جمال الدين، شيخ بني شَيْبَة(١).

وَلِيَ المَشْيخة بعد محمد بن يوسف في جُمَادَى الأولى سنة تسع وأربعين وسبع مئة، ثم صُرِفَ بأبي الفَضْل في سنة سبع وخمسين، ثم أُعِيد، وتُوفي في سنة سبع وسبعين وسبع مئة، وهو في عَشْر السبعين، وكان مِقْدامًا ذا مُرُوءة وهِمَّة عالية.

سَمِع الحديث ودَخَلَ مِصْر مَقْدَشُوه، وغيرها(٢).

٩٨٩- محمد بن محمد بن عبداللطيف، شَرَف الدين أبو الطَّاهر ابن شَيْخِنا عِزّ الدين أبي اليُمْن ابن الكُوَيْك(٣).

وُلد في ذي القَعْدة سنة سبع وثلاثين وسبع مئة، وحَدَّث في آخر عُمره عن المِزِّي، والذَّهَبي، والبِرْزالي، وزَيْنب بنت الكمال، وعليّ ابن العِز عُمر، وعليّ بن عبدالمؤمن بن عبد، وإبراهيم ابن القُرَيْشة، وإبراهيم ابن عليّ القُطْبي، وأبي نُعَيْم ابن الإسْعِرْدي، وأحمد بن كُشْتُغدي، وأبي

---

(١) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٣٣، وإنباء الغمر ١/ ١٨١.

(٢) هكذا في الأصل، ولابد أن يكون في النص اضطراب ونقص، فقد ذكر الفاسي في العقد الثمين أنه دخل مصر وغيرها، وأنه ولد ببلاد مقدشوه، وكان يتردد إليها، وولد له فيها بعض أولاده.

(٣) ترجمته في: السلوك ٤/ ٤٧٥، وذيل التقييد ١/ ٢٣٢، وإنباء الغمر ٧/ ٣٤١، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٠٩، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٥٥، والضوء اللامع ٩/ ١١١، وشذرات الذهب ٧/ ١٥٢.

الفتح المَيْدومي، وعبدالرحمن بن عبدالهادي المَقْدسي «بصحيح مسلم»، وسَمِعه على أبي الحَرَم محمد بن محمد القَلانِسي.

ونَشَأَ في عِزٍّ وسَعَادة (إلى أن توفي)[1] سنة إحدى وعشرين وثماني مئة، وهو من أخَصِّ جِيراننا وأَعَزِّ معارفنا وأصحابنا رحمه الله.

سَمِعتُ عليه «الشِّفا» للقاضي عِيَاض بروايتِهِ له سَمَاعًا على الدِّلاصي، بسماعه على ابن تامتيت، عن ابن الصَّائغ، عن القاضي عِيَاض.

٩٩٠- محمد بن أبي بكر بن عُمر بن أبي بكر بن محمد بن سُليمان بن جَعْفَر، بَدْر الدين ابن الدَّمامِيني المَخْزوميُّ الإسكندريُّ المالكيُّ[2].

وُلد سنة ثلاث وستين وسبع مئة بالثَّغْر، ومَهَر في العربية والأَدَب، وشارك في الفقه وغيره، وناب في الحُكْم، وقَدِمَ القاهرة غير مَرَّة، فعُرِف بإتقانِ الوثَائق، مع حُسْن الخَطِّ ورقَّة النَّظْم وجَوْدة النَّثْر، ولاَزَم شيخَنا أبا زيد بن خَلْدون ومنه عَرَفتُهُ، وأَخبرني أنه ابن خالتِهِ، وأَقَرَّ له الأُدَباء بالتَّقَدُّم في الأَدَب، وتَصدَّر بالجامع الأزهر لإقراء النَّحو، فخَبَرَ الناسُ منه سُرْعَةَ إدراكٍ[3] وقُوَّةَ حافظةٍ، ثم عانَى الحِيَاكة بالثَّغْر، وصارَ له دُولابٌ مُتَّسِع، فاحتاج ووُقِفَ عليه مالٌ كثيرٌ، ففرَّ من غُرَمائه إلى الصَّعِيد، فتَبِعوه وأحضروه إلى القاهرة في حالة سَيِّئة، فعُنِي به كاتب السِّر ناصر الدين محمد ابن البارزي حتى صَلُحت حالُهُ، وحَضَرَ مَجْلس السُّلْطان، وذُكِرَ لقضاء القُضاة المالكية، فرُمِيَ بقَوَادِح لا تَبْعدُ عن الصِّحَّة، فتَوَجَّهَ إلى اليَمَن في سنة تسع عَشْرة وثماني مئة، فلم يَبْرح بها

---

(١) ما بين الحاصرتين إضافة مستفادة مما نقله السخاوي من المصنف في الضوء اللامع، كأنها سقطت من الناسخ.

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٨/ ٩٢، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٢، والضوء اللامع ٧/ ١٨٤، ووجيز الكلام ٢/ ٤٨٢، وشذرات الذهب ٧/ ١٨١.

(٣) في الأصل: «سرعة إذ ذاك» ولا معنى لها.

فرَكِبَ البَحْرِ إلى الهِنْد، فنال من أهلها دُنْيا عَرِيضةً إلا أن المَوْت عاجَلَهُ، فمات ببَلَد كَلْبَرْكا من الهِنْد في شعبان سنة سبع وعشرين وثماني مئة.

ومن شِعْره:

الله أكبـرُ يـا مِحْـرابَ طَـرَّتـه ... كم ذا تَصَلَّى بنار الحَرْبِ من صابي

وكم أَقَمْتَ بأحشائي حُروب هَوًى ... فمنــكَ قَلْبــي مَفْتــونٌ بمِحْــرابِ

٩٩١- محمد بن يوسف بن عبدالله، الشيخ شمس الدين البَزَّاز الأَمْشاطيُّ الكُتُبيُّ[(١)].

وُلد سنة خمسين تخمينًا، وسَمِعَ على عِزِّ الدين ابن جماعة، وغيرِه، ولَزِمَ بَيْع الكُتُب عدة سنين، وعُرف بالخِبْرة التامَّة فيها، مع مُلازَمَة التِّلاوة، والعِبَادة والصِّيام والتَّنَقُّل بالصَّلاة، والملاءة والضَّبْط، وحُسْن السِّيرة، صَحِبْناهُ سنين، وبِعْناهُ واشترينا منه.

تُوفي رحمه الله في سنة ثلاث وعشرين وثماني مئة.

٩٩٢- محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم ابن سَعْد الله بن جماعة، الشيخ عِزّ الدين ابن شَرَف الدين ابن قاضي القُضاة عِزّ الدين ابن قاضي القُضاة بَدْر الدين[(٢)].

وُلد سنة تسع وخمسين وسبع مئة، وأُحضِرَ على القَلانِسي، وأجاز له مَشَايخ مصر والشام، وسَمِعَ على جَدِّه واشتغل صغيرًا، ومال عن العُلوم الشَّرْعية إلى العُلوم العَقْلية فأتْقنها، وعُرف بالتَّقَدُّم فيها، وافتخر به المصريون على عُلَماء العَجَم، فانقاد له كلُّ أَحَدٍ، وسَلَّم إليه كُلُّ مُعَاند، وما رأيتُ شيخَنا الأستاذ أبا زيد بن خَلْدون يُجلُّ أحدًا كإجلاله إياه، على أنه أَخَذَ عن شيخِنا هذا وقَرَأَ عليه كثيرًا، وكان يتبجَّح بذِكْر ذلك في دَرْسِهِ.

---

(١) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢٢٩، والضوء اللامع ١٠/ ٩٤.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٣٧٧، وإنباء الغمر ٧/ ٢٤٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٢، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٤٣، والضوء اللامع ٧/ ١٧١، ووجيز الكلام ٢/ ٤٤١، وشذرات الذهب ٧/ ١٣٩.

وصَنَّف عدة مُصنَّفات لَطِيفة، فإنه لم يكن يُقْرَأ عليه كتابٌ إلا ويَكْتب عليه نُكَتًا واعتراضات، فيُرَى له على الكتاب الواحد عدة تَعَاليق ما بين مُطَوَّل ومُتوسِّط ومُخْتَصر وحواشي ونُكَت، ثم مال بأَخَرة إلى عِلْم الحديث، وكتب على عِلْم الحديث لابن الصَّلاح شَرْحًا، واختصر تَخْريج شيخِنا سِرَاج الدين عُمر ابن المُلَقِّن لأحاديث الرافعي.

وتُوفي يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع عَشْرة وثماني مئة، وكانت جنازتُهُ كثيرةَ الجَمْع، واتفق أنه كان في هذه السنة طاعون هَلَكَ فيه كثيرٌ من الناس، فاحترز من الطَّاعون بزَعْمه على رَأْي المَحْجوبين وبالَغَ في ذلك وامتنع من عُبُور الحَمَّام ومن تَنَاول مَآكِل كثيرة، ودَبَّرَ نفسه بتَدْبيرات مُبْقية عنده ووَجَّبَ أصحابَه على الاقتداء به إلى أن ارتفع الطَّاعون، فرأَى أنه قد أَمِنَ فدخل الحَمَّام وتَنَاول ما كان قد احْتَمى منه، فأتاه الله من حيث لا يَحْتسب، وطُعِن ومات مَوْتًا وَحِيًّا[١] رحمه الله، فلقد كان على خَيْرٍ في آخر عُمُره من التَّنَسُّك، وقيام الليل، وحِفْظ اللِّسان، والإعراض عن الدَّناسات التي طُلِبَ لها، فزَهِدَ فيها، ولم أَزَلْ أعرفُهُ، فإن أباه كان يَسْكُن بجوارنا، وكان لنا دَرْسٌ عند شيخِنا الرَّئيس علاء الدين عليّ ابن صغير، وكان هو الذي يَقْرأ «شَرْح الفُصول» لابن أبي صادق، وقد تخرَّج به في الأُصول والمَنْطق والمَعَاني والبَيَان والحِكْمة خلائقُ من أهل مِصْر ومن الغُرَباء، وطار اسمهُ وانتشر ذِكْرُهُ في الأقطار، وقَصَدهُ الناس من المَشْرق والمَغْرب، ولم يُخلِّف في فُنُونه بعده مِثْله رحمه الله.

٩٩٣- محمد بن عليّ بن نَجْم، غِيَاث الدين ابن خَوَاجا عليّ الكَيْلاني[٢].

---

(١) أي: موتًا سريعًا.

(٢) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٣٤٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٧، والضوء اللامع ٨/ ٢٢٣، وشذرات الذهب ٧/ ١٥١.

وُلد في حدود السَّبْعين والسبع مئة، وكان أبوه من أعيان التُّجَّار وكِبَارهم. رأيتُ له بمكة في مُجَاورتي بها سنة سبع وثمانين حالاً جَلِيلةً وصدقاتٍ كثيرةً دارَّةً، فنَشَأَ غِياث هذا في حِجْر السَّعادة، وكان أبوه يُحْضِر له من يُقْرِئه في فُنون العِلْم، فمَهَر في مدة لطِيفة، وكان يَقْرأ بمكة في سنة سبع وثمانين النَّحْو على المُعِيد فيُجيد في بُحوثه، وسَمِعَ الحديث وعانَى التِّجارة بعد أبيه فغَرِقَ في بَحْر المِلْح، ونَجَّاهُ الله، ثم تَقَلَّبت به الأحوال،وما زال في أنكاد حتى مات مُمْتَحنًا. وله شِعْر جَيِّد وتَردَّد إليَّ، وكان مُعْجَبًا بنفسه.

تُوفي في رابع شوال سنة إحدى وعشرين وثماني مئة.

٩٩٤- محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق بن عيسى بن عبدالمُنْعِم بن عِمْران بن حَجَّاج، صَدْر الدين السَّفْطيُّ الشافعيُّ(١).

جَلَس بحانوت الشُّهود بمصر، ثم وَلِيَ مَشْيخة رِباط الآثار النَّبَوية، وصَحِبَني أيام انقطاعي به، فبَلَوْتُ منه مع الفَضِيلة دينًا مَتِينًا ونُسكًا وتألُّهًا ومُرُوءة.

تُوفي رابع عِشْري ذي القَعْدة سنة ثمان وثماني مئة، واستقرَّ ابنُهُ ضياءُ الدين(٢) محمد في المَشْيخة بعده.

٩٩٥- محمد بن محمد بن محمد، بَدْر الدين القَلْقَشَنْديُّ(٣) الشافعيُّ(٤).

---

(١) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢١٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٢٧.

(٢) في الأصل: «صدر الدين»، خطأ، والصواب ضياء الدين كما في الضوء اللامع، وانظر ترجمة ضياء الدين ٩/ ٢٨٥.

(٣) القلقشندي: بفتح القاف وسكون اللام نسبة إلى بلد بمصر، قيده الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس، وغيره، ووقع في الأصل: «القوقشندي» وهو تحريف.

(٤) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢١٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٠٢، ووجيز الكلام ٢/ ٤٩٤.

وُلد أول المحرم سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة، وأَتْقَنَ حِفْظ كتاب «المِنْهاج» في الفقه، وتَمَيَّز في الفقه، وبَرَع في عِلْم الفَرَائض والحِسَاب، ووَلِيَ أمانة الحُكْم سنين. وكان رَيِّضَ الأخلاق، كثيرَ التَّوَاضع، حَسَنَ السِّياسة.

تُوفي بعدما كُفَّ بَصَرُه في ثالث عِشري المحرم سنة ثلاثين وثماني مئة. جاوَرْنا بمكة جميعًا، ورافَقَنا في دُروس شيخ الإسلام.

٩٩٦- محمد بن محمد بن محمد البغداديُّ الزَّرْكشيُّ المُقرىء الأديب[١].

أَتْقنَ القراءات السبع والعَرُوض، ونَظَم الشِّعْر المَلِيح، وله مَنْظومة في العَرُوض أجاد فيها، وله قَصَائد سَمَّاها «العَواطل الخَوَالي بمَدْح خَيْر المَوَالي» نَبَوِيَّات أبدع فيها، والتزم فيها أشياءَ مُخْتَرَعة، وكلُّها بغير نُقَطٍ. ولم يَزَلْ مُعَلَّلاً حتى مات في ذي الحجة سنة عَشْرٍ وثماني مئة[٢].

ومن شِعْره:

أَيَا قاري الضُّيُوف بكلِّ خَيْرِ (ويـــابَـــرًّا)[٣]نَـــدَاهُ مثْـــلُ بَحْـــرِ
لقد جارَ الغَلاَءُ عليَّ عَدْوًا وهـا أنـا قـد شَكَـوْتُ إليكَ فَقْرِي

وله قَصِيدٌ طَنَّانٌ رَثَى به الظَّاهر بَرْقوق.

تَرَدَّد إليَّ زمانًا، وصَلَّيتُ خَلْفه القِيام ليالي شَهْر رَمَضان بِسَعيد السُّعَداء لإتقانه القراءات وامتُحِن قَبْل موته رحمه الله.

٩٩٧- محمد بن محمد بن محمد بن عليّ بن يوسف، الشيخ شمس الدين أبو الخَيْرالجَزَرِيُّ الدمشقيُّ المقرىء الشافعيُّ، شيخ

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٦/ ٢٦٢، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٠٨.

(٢) هكذا في الأصل، وفي مصادر ترجمته أنه توفي سنة ٨١٣ هـ.

(٣) بيض لهذا في الأصل، واستدركناه من الضوء اللامع.

القراءات وقاضي القُضاة بمَمْلكة شِيراز[1].

كان أبوه تاجرًا بدمشق، ووُلد هو في شَهْر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبع مئة، وسَمِعَ على أصحاب الفَخْر وغيرِهم كأبي محمد ابن قَيِّم الضِّيَائية، وأبي العباس ابن الجُوخِي، وأبي حَفْص ابن أُمَيْلة، وصلاح الدين ابن أبي عُمر، وأكثر جدًا، وتفقَّه، واعتنى بالقراءات السبع ففاق فيها، وأخذ عن شُيوخ الشام ومصر، ونَظَمَ العَشرة، وذَيَّل على «طبقات القُرَّاء» للذَّهَبي، وله كتاب «النَّشْر في القراءات العَشْر»، وكتاب «الحِصْن الحَصِين في الأدعية والأذكار»، وكتاب «التَّوْضيح في شَرْح المَصَابيح».

وبَنَى بدمشق دارًا للقُرَّاء، ووَلِيَ قضاء دمشق بمال وَعَد به في ثالث عِشْري شعبان سنة ثلاث وتسعين عِوَضًا عن شَرَف الدين مَسْعود، وعُزِل بعد أيام قبل دُخُوله دمشق، وأُعيد مَسْعود. ثم جَرَت له مِحْنةٌ بسبب مُباشرته تَعَلُّقات الأمير الكبير أَيْتَمُش، وسَلَّمه إلى والي القاهرة ليُعْمَل له حِسَاب ماله، فوُقِفَ عليه مالٌ عَجَز عنه، ففرَّ في سابع جُمادى الأولى سنة ثمان وتسعين ورَكِبَ البَحْر من الإسكندرية، ولَحِقَ ببلاد الرُّوم، واتصل بمُتملِّك مدينة بُرْصا خواندكار بايزيد بن عُثمان، فأكرمَهُ وأنزلَهُ وأقام عنده سنين حتى طَرَقَ تَيْمُورلنك بلادَ الرُّوم وأَسَرَ ابن عُثمان، فتَوَصَّل إلى تَيْمور وسار معه إلى سَمَرْقند حتى مات تَيْمُور، فأقام بمدينة شِيراز ونَشَرَ بها عِلْم القراءات وعِلْم الحديث، فانتفعَ النَّاسُ به وقَرَؤوا عليه وسَمِعوا. ووَلِيَ قَضَاء شِيراز وغيرِها من قِبَل أَوْلاد تَيْمور مدة سنين.

ثم قَصَدَ الحَجَّ في سنة اثنتين وعشرين وثمان مئة، فنُهِبَ وقَدِمَ

---

(١) ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٥٦، وغاية النهاية ٢/ ٢٤٧، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٢، والضوء اللامع ٩/ ٢٥٥، ووجيز الكلام ٢/ ٥٠٨، وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٧٦، والأنس الجليل ٢/ ١٠٩، وبدائع الزهور ٢/ ١٣٥، وطبقات المفسرين للداودي ٢/ ٥٩، وقضاة دمشق ١٢١، ومفتاح السعادة ١/ ٣٩٢، وشذرات الذهب ٧/ ٢٠٤، والبدر الطالع ٢/ ٢٥٧.

المدينة النَّبَوية في شَهْر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين، وتَوَجَّه منها إلى مكة فحجَّ، ورَجَعَ مع العَرَب إلى شِيراز، وقَدِمَ إلى دمشق سنة سبع وعشرين، وحَضَر إلى القاهرة واجتمع بالسُّلْطان، وقَصَدَ الإقراء وإسماع الحديث، ثم تَوَجَّه إلى مكة وحَجَّ وعَبَرَ بلاد اليَمَن، وعاد إلى القاهرة، ثم خرج منها عائدًا إلى شِيراز في سنة ثلاث وثلاثين وثماني مئة.

ولي به صُحْبَة من أيام طَلَبه قَبْل تَرَأسه، لقد حَلَفَ لي لمَّا قَدِمَ إلى القاهرة بأَخَرة أنه من أكبر أغراضه في القاهرة الاجتماع بي، وقَدِمَ هذه القَدْمة وقد ثَقُلَ سَمْعه.

وبَلَغَنا أنه وَصَل إلى شِيراز، ومات بها في سنة ثلاث وثلاثين وثماني مئة، وكان شَكلاً، حَسَنًا، فَصِيحًا، بَليغًا، ثم نَظَمَ ونَثَرَ وخَطَبَ.

٩٩٨-محمد بن عبدالرحمن بن عبدالخالق بن سِنَان البَرْشَنْسيُّ[١]، شمس الدين أبو عبدالله الفقيه الشافعيُّ[٢].

سَمِعَ من القَلانِسي، وبَرَعَ في الفقه، ودَرَّس، وحدَّث، وله مَنْظومة في عِلْم الحديث وشَرحها، وكتاب «رجال مُسْند الشافعي»، وكتاب «فضْل الذِّكْر».

مات في[٣]... سنة ثمان وثماني مئة عن نحو سبعين سنة، وقد حدَّث عن القاضي شَرَف الدين أبي العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عَسْكر البغدادي المالكي بكتاب «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى سَمَاعًا عليه عن أبيه، قال: أنبأنا العِزّ أحمد بن إبراهيم بن عُمر

---

(١) قيده الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس فقال: «بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح المعجمة وسكون النون بعدها مهملة».

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٢٥، وذيل التقييد ١/ ١٥١، وإنباء الغمر ٥/ ٣٤١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٥، والضوء اللامع ٧/ ٢٩٠، ووجيز الكلام ٢/ ٣٨٤، وشذرات الذهب ٧/ ٧٩.

(٣) في الأصل بعد هذا بياض قدر ثلاث كلمات، وفي مصادر ترجمته أنه توفي في جمادى الأولى سنة ٨٠٨هـ.

الفاروثي[1] سَمَاعًا.

٩٩٩- محمد بن محمد بنِ محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب بن محمود ابن الشِّحْنة، قاضي القُضاة بحَلَب مُحِبّ الدين أبو الوليد ابن مُحِبّ الدين ابنِ كمال الدين ابن شمس الدين، المَعْروف بابن الشِّحْنة التُّرْكيُّ ثم الحَلَبيُّ الحَنَفيُّ[2].

وُلد سنة تسع وأربعين وسبع مئة، وبَرَعَ في فُنون من فقهٍ وعربيةٍ وأَدَبٍ، ووَلِيَ قضاء حَلَب مِرارًا وقَبَضَ عليه السُّلطان المَلِك الظَّاهر بَرْقوق في سنة ثلاث وتسعين، وقَدِمَ به إلى القاهرة فأَسْلَمه إلى الأمير جمال الدين محمود الأستادار هو وعلاء الدِّين عليّ البِيري، وزُرْتُهما بداره، ثم نُقِلا إلى دار الأمير علاء الدين عليّ ابن الطَّبْلاوي والي القاهرة، فَقُتِلَ البِيري وأُفرِج عن ابن الشِّحْنة بعد أيام، فأقام بالقاهرة ثم رَجَعَ إلى حَلَب.

وقَبَضَ عليه الناصر فرَج بن بَرْقوق في سنة ثلاث عشرة وثماني مئة بحَلَب، وحَمَلَهُ إلى دمشق، فقَدِمها في عاشر شَهْر رمضان هو وعدة من الفُقَهاء، لقيامهم على السُّلطان وانتمائهم إلى أعدائه من أهل الفِتَن، وقَيَّدهم وعَزَم على قَتْلهم بدمشق، وكان حينئذٍ بها، ثم مَنَّ الله عليهم وأُفْرِج عنهم، وقَدِمَ ابن الشِّحْنة وإياهم وقد انتمى إلى فتح الله كاتب السِّر، فأنزله عنده وصَيَّره من جماعتِهِ، ووَلاَّهُ وَظَائفَ بالقاهرة، فمَرَّت لنا به ليالٍ وأيام. ثم توجَّه معه إلى دمشق في سنة أربع عشرة، فلمَّا حُوصر الناصر بدمشق وَلاَّه قضاء القُضاة بدِيَار مصر عِوَضًا عن ناصر

---

(١) قيده الحافظ الذهبي في المشتبه ٤٩٢، وابن ناصر الدين في التوضيح ٧/ ١٢، وجاء في الأصل: «الفارزي» محرف.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٢٥٤، وإنباء الغمر ٧/ ٩٥، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٤، والضوء اللامع ١٠/ ٣، ووجيز الكلام ٢/ ٤٢٢، وقال السخاوي في الضوء اللامع بعد أن ذكره باسم «محمد بن محمد بن محمد بن محمود»: «وزاد المقريزي في نسبه محمدًا رابعًا غلطًا».

الدين محمد بن عُمر ابن العَدِيم لانتمائه حينئذ إلى الأمير شَيْخ، وهو مُقِيم خارج دمشق على حِصَار الناصر، فلمَّا قُتِل الناصر واستولى شَيْخ ونَوْرُوز على دمشق، نَقما ذلك على ابن الشحنة وأخرجا عنه ما كان بيده من الوظائف بالقاهرة، وتَوجَّه إلى حَلَب على قَضائها، فأدركه أَجَلُهُ في يوم الجُمُعة ثاني عَشَر شهر ربيع الآخِر سنة خمس عَشْرة وثمان مئة عن ست وستين سنة. وقد أَفْتَى ودَرَّس بحَلَب ودمشق والقاهرة، وكان يُحبُّ الحديث وأهلَهُ. ومن شِعْره[1]. . .

ولقد قام رحمه الله مَقامًا يَعْجَزُ أقرانُهُ عنه، ويَعْجب أهلُ زمانِهِ منه، وهو أنَّ الطَّاغية تَيْمُورلنك لمَّا هَزَمَ عَسَاكر حَلَب في يوم السبت حادي عَشَر شَهْر ربيع الأول سنة ثلاث وثماني مئة، وأَخَذَ المدينة بالسَّيف فكانت عَسَاكره فيها تَقْتُل وتَأْسر وتَسْبي وتَنْهب إلى أن أَخَذَ القَلْعة في يوم الثلاثاء تاسع عَشَره، وصَعِدَ إليها من الغَدِ يوم الأربعاء عِشْريِّه، وطَلَبَ في آخر النَّهار عُلَماء حَلَب وقُضَاتها، فلمَّا أَتَوْه وفيهم ابن الشِّحْنة أَوْقَفهم بين يديه ساعةً ثم أَجْلَسَهُم، وقال لعبدالجَبَّار بن نُعْمان الدين الحَنَفي: قُلْ لهم: إني سَائِلُهم عن مَسْألة سألتُ عنها عُلَماء سَمَرْقند وبُخارَى وهَرَاة وسائر البلاد التي افتتحتُها فلم يُفْصِحوا فلا تكونوا مِثْلَهم ولا يُجاوبُني إلا أَعْلَمُكم وأفضلُكم وليَعْرف ما يَتكلَّم به، فإني خالطتُ العُلَماء ولي بهم اختصاصٌ وأُلْفةٌ، ولي في العِلْم طَلَبٌ قَدِيمٌ، فقال له قاضي القُضاة بحَلَب شَرَف الدين موسى الأنصاري الشافعي: هذا شيخُنا ومُدَرِّس هذه البلاد ومُفْتيها، وأشار إلى ابن الشِّحْنة، سَلُوه، فقال له عبدالجَبَّار: سُلطَانُنا يقول: إنه بالأمس قُتِلَ مِنَّا ومنكم، فمَنِ الشهيدُ، قَتِيلُنا أم قَتيلُكم؟ فقال في الحال غيرَ مُتوقِّف ولا مُتَلَعْثم: هذا سُئِل عنه رسول الله ﷺ فأجاب عنه وأنا مُجيبٌ بما أجاب به سَيِّدُنا رسول الله ﷺ، فأَلقَى عند ذلك تَيْمور إليه سَمْعَه ونَظَرَ إليه نَظَرَ من يُريد قَتْلَه ثم قال

---

(١) وجد في حاشية الأصل تعليق نصه: «وجد بعد قوله ومن شعره خمسة أسطر بياض».

لعبدالجَبَّار: هو يَسْخَرُ من كلامي! كيف سُئِل رسول الله ﷺ عن هذا وكيف أجاب؟ فقال ابن الشِّحنة بجَنَانٍ ثابتٍ وقَلْب قَويٍّ ولسانٍ طَلْقٍ: جاء أعرابيٌّ إلى رسول الله ﷺ وقال: يا رسول الله إنَّ الرَّجُلَ يُقاتلُ حميَّةً ويُقاتل شَجاعةً ويُقاتل ليُرَى مَكانُهُ، فأيُّنا في سبيل الله؟ فقال رسول الله ﷺ: «مَنْ قاتل لِتكونَ كَلِمة الله هي العُليا فهو الشَّهيد»[١] فقال تَيْمُور: خوب[٢]، وقال عبدالجبار: ما أَحْسنَ ما قلتَ، وهَشَّ تَيْمُور فأخذ يُحادثُهم ويُوانِسُهم إلى أن قال: إني رَجُلٌ نصف آدمي، وقد أَخَذتُ بلادَ كذا وكذا، وعَدَّ سائر ممالك العَجَم والعِراق والهِنْد وبلاد التتار، فقال له ابن الشِّحْنة: اجعل شُكْر هذه النِّعْمة عَفْوَك عن هذه الأُمَّة ولا تَقْتل أَحَدًا، فقال: والله إني لم أَقْتل أحَدًا قَصْدًا وإنما قَتَلْتُم أنفسَكم في الأبواب، والله لا أَقْتلُ منكم أَحَدًا وأنتم آمِنون على أنفسكم وأموالكم، ثم تكَرَّرت الأسْئلة والأجوبة من الفُقَهاء، وجَعَلوا يُبادرونه إلى الجَوَاب، وآخر ما سَأَل أن قال: ما تقولون في عليّ ومُعَاوية ويزيد؟ فقال قاضي المالكية عَلَم الدين القَفْصي: الكُلُّ مُجْتهدون، فغَضِبَ تَيْمُور غَضَبًا شديدًا، وقال: عليّ عليه السَّلام على الحَقِّ ومُعاوية ظالمٌ ويزيد فاسقٌ، وأنتم يا حَلَبيُّون تَبَعٌ لأهل دمشق وهم يَزيديُّون قَتَلوا الحُسين عليه السَّلام. ثم أُذِّنت المَغْرب، فتَقَدَّم عبدُالجبار وصَلَّى وراءَهُ تَيْمُور والجَمَاعة ومَضَوا، فلمَّا كان آخر الشَّهْر طَلَبهم وعادوا السُّؤال عن عليّ ومُعاوية، فقال له ابن الشِّحْنة، لاشَكَّ أن الحقَّ كان مع عليّ رضي الله عنه، وليس مُعاوية من الخُلفاء فإنه صَحَّ عن رسول الله ﷺ أنه قال: «الخِلافة بعدي ثلاثون سنة»[٣] وقد تَمَّت بالحَسَن رضي الله عنه، فقال له تَيْمور: قُلْ عليّ عليه

(١) سيخرجه المصنف بعد قليل.

(٢) كلمة فارسية معناها: جيِّد.

(٣) حديث حسن، كما قال الترمذي. أخرجه أحمد ٥/ ٢٢٠ و٢٢١، وأبو داود (٤٦٤٦) و(٤٦٤٧)، والترمذي (٢٢٢٦)، وغيرهم من حديث سفينة مولى النبي ﷺ بلفظ: «الخلافة في أمتي ثلاثون سنة».

السلام على الحَقِّ ومُعاوية ظالمٌ، فقال ابن الشِّحْنة: قال صاحبُ «الهداية»: يجوز تَقلُّد القَضاء من وُلاَة الجَوْر، فإن كثيرًا من الصَّحابة تَقلَّدوهُ عن مُعاوية والحقُّ كان بيد علي رضي الله عنهم، فسُرَّ تَيْمور لذلك، وأَوْصَى بشَرَف الدين الأنصاري ومُحِبّ الدين ابن الشِّحْنة وأصحابهما ومن يَنْضَمُّ إليهما وإلى أَلْزامهما وإلى أصحابهما ومن انْضَمَّ إليهم، ولم يُمَكِّنوا أَحَدًا من أذيَّتهما وأن يُرَتِّبوا لهما علوفه، ثم بَرَز إلى ظاهر حَلَب في أول يوم من شَهْر ربيع الآخر يُريد دمشق، ثم طَلَبهم في اليوم الثاني والناس في أَمْر مَريج والرُّؤوس تُقَطَّع، فإنه طَلَب من العَسْكر رُؤوسَ أهلِ حَلَب أن تُقْطَع ويُؤْتَى بها إليه ليَبْني منها مَآذِن كما هي عادتُهُ في البلاد التي يأخُذُها، فلمَّا وَصَلوا قريبًا منه جاءهم رجلٌ من غِلْمانه فقال لهم: المَوْلَى عُمر الأمير يُريد أن يستفتيكم في قَتْل سُودُون نائب الشام، فإنه قَتَل رسولَهُ، فقال له ابن الشِّحْنة: يا لله العَجَب هذه رُؤوس المسلمين تُقَطَّع وتُحْضَر إليه بغير استيفاء، وهو قد حَلَفَ أن لا يَقْتُلَ مِنَّا أَحَدًا صَبْرًا، فعاد إليه وكَلَّمه سِرًّا وهو يأكُلُ فلم يَفْرغ من أَكْلِهِ إلا وزَعْجة قائمة تَرْتجُّ لها الأرض وقد عَلاَ صَوْتُهُ والفُرْسان تَطْرُدُ خَيْلَها يمينًا وشمالاً، ثم أتاهم أميرٌ وقال: إن سُلْطانَنا لم يَأْمُر بإحضار رُؤوس المؤمنين، وإنما يأمر بقَطْع رُؤوس القَتْلَى ليجعَلَ منها قُبَّة إقامةً لحُرْمَته على جاري عادتِهِ، لكنَّهم فهِموا عنه غيرَ ما أراد، وإنه قد أَطْلَقكم فامْضُوا حيثُ شِئْتم، ورَكِبَ تَيْمور من ساعتِهِ وسار بمَنْ معه إلى دمشق، فكان من أمرها ما ذُكر في مَوْضعه ولله الأَمْرُ.

قلتُ: هذا الحديث خَرَّجه البُخاري ومُسْلم والنَّسائي من حديثٍ سَمِعتُه عن عَمْرو بن مُرَّة، قال: سَمِعتُ أبا وائل، قال: حدَّثنا أبو موسى الأَشْعَري أنَّ رَجُلاً أعرابيًا أَتَى النَّبي ﷺ، فقال: يا رسول الله الرَّجُل يُقاتِلُ للمَغْنم والرَّجُل يُقاتِلُ ليُذْكَر والرَّجُل يُقاتِلُ ليُرَى مكانُهُ، فمَنْ في سبيل الله؟ فقال رسولُ الله ﷺ: «مَنْ قاتل لتكونَ كَلِمةُ الله أعلى فهو في سبيل الله»، وقال البخاري: «لتكونَ كلمةُ الله هي العُلْيا»، ذكرَهُ في كتاب

الخُمُس وتَرْجَمَ عليه: باب مَنْ قَاتلَ للمَغْنَم هل يَنْقُص من أَجْرِهِ[1]؟، وخَرَّجه في كتاب الجهاد[2] من طريق شُعْبة، عن عَمْرو، عن أبي وائل، عن أبي موسى، قال: جاءَ رَجلٌ إلى رسول الله ﷺ، فقال: الرَّجُل يُقاتِلُ للمَغْنَم والرَّجُل يُقاتِلُ للذِّكْر والرَّجُل يُقاتِل ليُرَى مكانُهُ، فمَنْ في سبيل الله؟ قال: «مَنْ قاتلَ لتكونَ كَلِمةُ الله هي العليا».

وخَرَّجه النَّسَائي[3] من حديث خالد، قال: حدَّثنا شُعْبة بهذا الإسناد، قال: جاء أعرابيٌّ إلى رسول الله ﷺ فقال... الحديث بنَحْو ما تَقدَّم، وقال: «هي العُلْيا».

وخرَّجه البخاري[4] ومُسْلم[5] من حديث سُفْيان، عن الأعمش، عن أبي وائل، عن أبي موسى، قال: جاء رَجُلٌ إلى النَّبي ﷺ، فقال: الرَّجُل يُقاتِلُ حَمِيَّة... الحديث.

وخرَّجه مُسْلم[6] من حديث أبي مُعاوية، عن الأعمش، عن شَقِيق، عن أبي موسى، قال: سُئِل رسول الله ﷺ عن الرَّجُل يُقاتِلُ شَجاعةً ويقاتل حَمِيَّةً ويُقاتِلُ رياءً، أَيُّ ذلك في سبيل الله؟ فقال رسول الله ﷺ: «مَنْ قَاتَلَ لتكونَ كِلمةُ الله هي العُلْيا فهو في سبيل الله». وخرَّجه أيضًا[7] من حديث عيسى بن يُونس، عن الأعمش، عن شقيق، عن أبي موسى، قال: أَتَيْنا رسول الله ﷺ فقُلْنا: يا رسول الله الرَّجُل مِنَّا يُقاتِلُ شَجاعةً... فذكر مِثْلهُ.

---

(١) صحيح البخاري ٤/ ١٠٥.
(٢) نفسه ٤/ ٢٤- ٢٥.
(٣) المجتبى ٦/ ٢٣.
(٤) صحيح البخاري ٩/ ١٦٦.
(٥) هذا وهم من المصنف رحمه الله، فلم يخرج مسلم هذا الحديث من حديث سفيان.
(٦) صحيح مسلم ٦/ ٤٦.
(٧) نفسه.

وأخرجاه أيضًا من حديث جَرِير، عن مَنْصور، عن أبي وائل، عن أبي موسى، قال: جاءَ رَجُلٌ إلى النَّبي ﷺ، فقال: يا رسول الله ما القتالُ في سبيل الله؟ فإنَّ أَحَدَنا يُقاتِلُ غَضَبًا ويُقاتِلُ حَمِيَّةً، فرَفَعَ إليه رَأْسَهُ، قال: وما رَفَعَ إليه رأسَهُ إلا أنه كان قائمًا، فقال: «مَنْ قاتل لتكونَ كَلِمةُ الله هي العُلْيا فهو في سبيل الله»، تَرْجم عليه البخاري: باب مَنْ سَأَلَ وهو قائمٌ عالمًا جالسًا[1]، وخرَّجه مُسْلم في الجهاد[2]، ولَفْظُه: جرير، عن منصور، عن أبي وائل، عن أبي موسى الأَشْعري أن رَجُلاً سَأَلَ رسول الله ﷺ عن القِتال في سبيل الله، فقال: الرَّجُل يُقاتِلُ غَضَبًا ويُقاتِلُ حَمِيَّةً، قال فرَفَعَ رأسَهُ إليه، وما رَفَعَ رأسَهُ إليه إلا أنه كان قائمًا، فقال: «مَنْ قاتلَ لتكون كَلِمةُ الله هي العُلْيا فهو سبيل الله».

١٠٠٠- محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبدالرحيم ابن هِبَة الله بن المُسَلَّم بن هِبَة الله بن حَيَّان بن محمد بن منصور بن أحمد، القاضي ناصر الدين ابن كمال الدين ابن فَخْر الدين ابن كمال الدين البارزيُّ الجُهَنيُّ الحَمَويُّ الشافعيُّ[3].

وُلد يوم الاثنين رابع شوال سنة ست وستين، ومات أبوه في سنة ست وسبعين، فنَشَأَ في كَنَف أخواله، وبَرَعَ في الأَدَب وغيرِه، فولِيَ قَضاء بَلَدِهِ سنة ست وتسعين، ثم وَلِيَ كِتَابة السِّرِّ بها، وتَنَقَّلت به الأَحْوال بين خَفْضٍ وارتفاع إلى أن اتَّصَل بالأمير شَيْخ نائب الشام في حُدُود سنة ثلاث عَشْرة وثمانٍ مئة ولازَمَهُ وراجَ عليه، وباشَرَ قَضاء حَلَب لمَّا كان المَذْكورُ نائبًا بها.

---

(١) صحيح البخاري ١/ ٤٢.

(٢) صحيح مسلم ٦/ ٤٦.

(٣) ترجمته في: السلوك ٤/ ٥٤٥، وإنباء الغمر ٧/ ٤٠١، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٤، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٦١، والضوء اللامع ٩/ ١٣٧، ووجيز الكلام ٢/ ٤٦١، وبدائع الزهور ٢/ ٥٥، وشذرات الذهب ٧/ ١٦١.

فلمَّا نازل شَيْخ ونَوْرُوز دمشق وحُصِرَ النَّاصر فَرَج بقَلْعتها خَرَجَ إلى شَيْخ وأقام معه خارج دمشق إلى أن استولى الأمير شَيْخ والأمير نَوْرُوز على النَّاصر وقَتَلاهُ سارَ إلى القاهرة في خِدْمة الأمير شَيْخ، وخَلَعَ عليه في ثاني عِشْري شَهْر ربيع الآخر سنة خمس عَشْرة، واستقرَّ في تَوقيعِهِ عِوَضًا عن الشِّهاب أحمد الصَّفَدي، وكَثُرَ اختصاصُهُ به، بحيث كان يَنَام عنده، وحيث خَلاَ بنفسهِ يكونُ سَمِيرَهُ ونَدِيمهُ، وصار يَقْرأُ القصص بين يديه عند جُلُوسِهِ بالإصْطَبْل السُّلْطاني للحُكْم بين الناس حيث كان يَحْكُم المَلِك الظاهر بَرْقوق والمَلِك النَّاصر فَرَج بن بَرْقُوق، فانحطَّ بذلك جانب القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السِّرِّ وعَزَّ مِقْدار ابن البارزي، وأقبل الناسُ إليه للسَّعْي في أغراضهم وطَلَبِ حَوَائجهم.

فلمَّا تَغَلَّبَ الأمير شَيْخ وجَلَس على تَخْت السَّلْطنة وتَلَقَّب بالمَلِك المُؤَيَّد ولاَّهُ كِتابةَ السِّرِّ عِوَضًا عن فتح الله في يوم الاثنين ثالث عِشْري شوال، وكَثُرَ اختصاصُهُ به ومَبِيتُهُ معه أكثر اللَّيَالي، وباشرَ بوَجْهٍ طَلْقٍ وجاهٍ مَبْذولٍ، حتى أنه لا تُرْفَع إليه قصة إلا كَتَبَ عليها ومدَّ يَدَهُ للأَخْذ، فعَظُمَ مالُهُ واتَّسَعت أحوالهُ حتى كانت نَفَقاتُهُ تَبْلُغُ في السَّنة نحو خمسة وعشرين ألف دينار، وانفرد بتدبير الدَّوْلة حتى مات يوم الأربعاء من شوال سنة ثلاث وعشرين وثماني مئة، ودُفن بجوَار الشافعي من القَرافَة، فأَخَذَ المُؤَيَّد له قَريبًا من مئة ألف دينار، ووَلَّى ابنَهُ كمال الدين محمد كِتَابة السِّرِّ.

وكان رحمه الله شَدِيدًا على أعدائِهِ، مُبَالغًا في نَفْع أصحابه وأصدقائِهِ، يَتَوقَّدُ ذَكاءً، ويَسْتحضرُ مَحفوظاتِهِ الفقهية والأدبية، مع بُعْد عَهْدِهِ عن الاشتغال بالعِلْم واستغراق زمانِهِ في الخِدْمة السُّلْطانية نَهارًا ومُنادمتِهِ لَيلاً ولطف مُعَاشرتِهِ وحُسْن مُذَاكرته وغزارةِ مُرُوءتِهِ. صَحِبتُهُ سنين، ونالَني منه نَفْعٌ وخَيْرٌ كثيرٌ. ومن شِعْره[1]:

---

(١) البيتان في الضوء اللامع ١٣٨/٩.

طابَ افتضاحي في هَوَاهُ مُحاربًا فلَهَـوْتُ عـن عِلْمـي وعـن آدَابـي
وبـذكـرِهِ عنـد الصَّـلاة وبـاسمـهِ أشْـدُو فـوَاطَـرَبـاهُ فـي المِحْـرابِ

وقال، وقد اعتُقِل ببُرْج الخَيَّالة من قَلْعة دمشق في سابع عشر شوال سنة أربع عشرة:

إذ ببُـرْج الخَيَّـالـة اعتقلـونـي صِحْـتُ والنَّفْـسُ بـالجَـوَى سَيَّـالـه
يا لَقَومي ويالأنصاري الغـ ـرُ ويـا للـرِّجـال للخَيَّـالـة[1]

وأنشدني، قال: كتبَ لي صَدْر الدين عليّ ابن الأَدَمي، وقد تحولتُ من جِوارِهِ بدمشق وسَكَنْتُ بسَفْح قاسيون:

أحباب قَلْبي مُذْ طَلَعْتُم قَلْعةَ السَّفْـحِ لـم يَلْـوُوا علـى الغِيـابِ
فقـد سَلَّمـتُ بعـدكـم بنَـوَالـه يَعُـوقُنـي عـن قَلْعـة الأحبـابِ

١٠٠١- محمد بن محمد بن أحمد السَّلاَوِيُّ، الشَّيْخ أبو عبدالله العَبْد الصَّالح[2].

وُلد سنة أربع عَشْرة وسبع مئة، وسَمِعَ «الموطأ» على الواديآشي بتُونُس، وحجَّ فسَمِع «الشِّفا» على الزُّبَيْر بن علي الأُسواني، وسَمِعَ بحَلَب من محمد بن عبدالكريم بن صالح ابن العَجَمي. وتَفقَّه وسَلَك طريقَ الله وغَزَا وجاهَدَ، وكان شَيْخًا مُهَابًا.

تُوفي بالإسكندرية في ثالث شَهْر رَجَب سنة ثلاث وثماني مئة، زُرْتُهُ مَرَّةً فأنشدنا يَحثُّني على العُزْلة:

قالتِ الأرنبُ السَّبُوق كلامًا فيــه ذِكْــرَى لِتَفْهَــم الألبــاب
أنا أَجْرَى من الكلاب ولكن خَيْرُ يَوْمي أَنْ لا تَرَاني الكِلاَب[3]

١٠٠٢- محمد بن محمد (بن)[4] **أبي القاسم، الشيخ شمس**

---

(١) كذلك.
(٢) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢١٥، والضوء اللامع ٩/ ٢٩.
(٣) البيتان في الضوء اللامع ٩/ ٢٩.
(٤) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل.

الدين المَرَاغيُّ المالكيُّ، أَحَد فُقَهاء المالكية بمصر[1].

سَمِعَ من ابن سَيِّد الناس، وبَرَع في الفقه والفرائض والعربية والتاريخ، وكان له مَعْرِفةٌ بأُمور الدُّنيا ومَدَارات أَهْلِها، اجتمعتُ به مِرارًا في عدة سنين عند الأُستاذ أبي زيد عبدالرحمن ابن خَلْدون. وتُوفي في سابع عَشَر ذي الحجة سنة إحدى عَشْرة وثماني مئة، وتَرَكَ مالاً وكُتُبًا كثيرةً، وقد أناف على الثمانين.

١٠٠٣- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن قاسم، شيخ الشُّيوخ شمس الدين البِيريُّ الحَلَبيُّ، أخو الأمير جمال الدين يوسف الأستادار[2].

وُلد بالبِيرة في حُدود الستينِ والسبع مئة، وسَمِعَ من أبي عبدالله بن جابر، وأبي جعفر الغَرْناطي بحَلَب، ولازَمَهما، وقَدِمَ القاهرة، فوَلِيَ قَضَاء القُضاة بحَلَب، ثم في أيام أخيه، وتَوجَّه إليها ثم عاد إلى القاهرة، وَلِيَ مَشْيخةَ خانكاه المُظفَّر بَيْبَرس، وتَدْريسَ المَدْرسة الناصرية بجوار قُبَّة الإمام الشافعي، وحدَّث «بصحيح البخاري» عن ابن جابر بسماعه من المِزِّي.

فلمَّا قُتِلَ الأمير جمال الدين نُكِبَ بعده نَكْبةً نَجَّاهُ الله من القَتْل فيها، وخَمَلَ حتى كانت الأيام المُؤيَّدية تنبه حَظُّه وأُعيد إلى البَيْبَرسية، ثم نُقِلَ منها إلى مَشْيخة سعيد السُّعداء بعد موت الشيخ شمس الدين محمد البلالي في رابع عَشَر شَهْر رمضان سنة عِشْرين وثماني مئة. وكان فيه سُكونٌ، ويُذْكَر عنه تَدَيُّن ولينُ جانبٍ، اجتمعتُ به مِرَارًا، فلم أَرَ إلا خيرًا.

---

(١) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢١٥، والضوء اللامع ٩/ ٢٩.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٧٠٣، وإنباء الغمر ٨/ ٨٩، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٧، والضوء اللامع ٧/ ٤٣، ووجيز الكلام ٢/ ٤٨٥، وبدائع الزهور ٢/ ١٠٢، وشذرات الذهب ٧/ ١٨٦.

١٠٠٤- **محمد بن أحمد بن عليّ الزِّفْتاويُّ المصريُّ المُكْتِب**[١].

وُلد سنة خمسين وسبع مئة، وكَتَبَ على شمس الدين محمد بن عليّ بن أبي رقيبة، عن عماد الدين محمد ابن العَفِيف، عن أبيه، عن الوَلِيّ العَجَمي، عن شُهْدة الكاتبة، عن ابن أَسَد، عن ابن البَوّاب وابن السِّمْسِماني، عن مَشايخهما، عن أبي عليّ بن مُقْلة. وتَصَدَّى لِتَعْليم الناس، فكَتَبَ عليه جماعاتٌ، وتَخرَّج به الكثيرُ، وكان أثيرًا في مَعْرفة الخُطوط المَنْسوبة، لا يَرَى خَطًّا إلا ويَعْرف كاتبَهُ، وله كتاب «مِنْهاج الإصابة في أوضاع الكتابة»، مع حُسْن المُحَاضرة، وجَمِيلِ المُذَاكرة.

اجتمعتُ به في مَجْلس شيخِنا أَوْحد الزَّمَان علاء الدين عليّ بن عُصْفور، وأخبرني أنه يَكْتبُ بالذِّرَاع الحَدِيد الذي تُقاس به الثِّياب خَطًّا مَنْسوبًا، كما يكتب بالقَلْم.

تُوفي للنصف من المحرم سنة ست وثماني مئة.

١٠٠٥- **محمد بن أحمد بن عُثمان، قاضي القُضاة شمس الدين البِساطيُّ المالكيُّ**[٢].

وُلد في المحرم سنة ستين وسبع مئة، ودَأَبَ في الاشتغال فبَرَعَ في فُنونٍ من فقهٍ وعربيةٍ وأُصولٍ وغيرِ ذلك، وناب في الحُكْم عن قريبه قاضي القُضاة جمال الدين يوسف البِساطي. ووَلاَّهُ جمال الدين الأستادار تَدْريس المالكية بمدرستِهِ، ثم دَرَّسَ الفقه بالشَّيْخونية، ووَلِيَ مَشْيخة التُّرْبة النَّاصرية فَرَج بن بَرْقوق. ثم استدعاهُ المُويَّد شَيْخ ووَلاَّهُ قضاء القُضاة المالكية بعد مَوْت جمال الدين عبدالله بن مِقْداد الأَقْفَهْسي في يوم السبت خامس عِشْري جُمَادَى الأولى سنة ثلاث وعِشْرين، وجاوَرَ بمكة سنة أربع وثلاثين وأَنَا بِهَا، فأَقرأَ «مُختصر ابن الحاجب» الفُرُوعي في نحو

---

(١) ترجمته في: المجمع المؤسس، الورقة ٢١٧، والضوء اللامع ٧/ ٢٤.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ١١٥٠، وإنباء الغمر ٩/ ٨٢، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٩، والضوء اللامع ٧/ ٥، ووجيز الكلام ٢/ ٥٦٥، وبدائع الزهور ٢/ ٢٠٧، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤٥.

مئة وعِشْرين (مجلسًا)[1] مُتفرِّقة في خمسة أَشْهُر، وأَقْرأَ «مختصر ابن الحاجب» في الأُصول، و«الطَّوالع» في أُصول الدين. وأَقَرَّهُ السُّلطان مدةَ مُجَاورته على وَظِيفةِ القَضَاء لحُسْن سيرتِهِ.

وله من المُصنَّفات «شَرْح مُختصر الشيخ خليل» في الفقه، و«شَرْح ابن الحاجب» في الفقه، وكتاب «المُغْني» في الفقه، و«الحاشية على المُطَوَّل» للتَّفْتازاني، و«الحاشية على شَرْح المَطَالع»للقُطْب، و«مُقدمة في أُصول الدين»، و«النُّكَت على المَوَاقف» للعَضُد، ثم قَدِمَ القاهرة ولم يَزَل على القَضاء حتى مات ليلة الجُمُعة ثالث عَشَر شَهْر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثماني مئة.

أنشدني لنفسه في سنة أربع عَشْرة وثماني مئة مما كَتَبَ به وهو بالسِّجْن إلى أصحابهِ بحَمَاة، وقد انقطعت مُكاتباتُهم عنه، ثم كَتبتها من خَطِّه:

هذا الزَّمانُ فلا تَلْقاهُ بالرَّهَبِ سلامَةُ المَرْءِ فيه غايةُ العَجَبِ
واصبِرْ على ماأصابَ النَّفسَ من مِحَنٍ فإنها سُطِّرَتْ في سالفِ الكُتُبِ
فالصَبْرُ بُلِّغْت من عَزْم الأُمورِ ومَنْ يلْقَى المَكارهَ جَلْدًا فازَ بالغَلَبِ
والدَّهْرُ في طَبْعهِ مازال مُمْتحنًا بالنَّائباتِ ذَوِي العَلْياء والرُّتَبِ
يَسْقيهِمُ بكُؤُوسِ الصَّابِ إذْ عَلِموا ومن مَعينٍ لأهلِ الجَهْلِ بالذَّهْبِ
فلَيْتَني ثَمِلٌ منه لِيُنقِذَني من حِرْفة المُتْعِبَيْنِ العَقْلِ والأَدَبِ
ولَيْتَني مُغْبقًا فيه ومُصْطَبِحًا حتى أَرَى لِيَ دَهْرًا خير مُصْطَحبِ
يا دَهْرُ مَهْلاً فقد صَيَّرتَني غَرَضًا يا دَهْرُ كُفَّ فقد أَوْدَت سِهامُك بي
عَذِّبْ بما شِئتَ إلا رَفْع مُسْتَفِلٍ حَديث مَجْدٍ وإلا غير ذِي نَسَبِ
أو فاقْضِ ما أنتَ قاضٍ فالمَماتُ إذًا أَشْهَى من الشَّهْدِ أو أَحْلَى من الضَّرَبِ
يا مُتْرفينَ ببَرْد العَيْش في دَعَةٍ هَلاَّ رَحِمْتُم فُؤادًا ذابَ باللَّهَبِ
وعَبْرةً حَكَتِ الغَيْثَ المُريعَ إذا ما انهالَ نَوْه الثُّرَيَّا هامِلِ السُّحُبِ

---

(١) إضافة منا لا يستقيم النص إلا بها.

وغُرْبةً قد قضت بالبُعْد يا أسَفَى عن فِتْيةٍ قُربهم من أفضل القُرَبِ
وصِبْيَةً طُولُ سجْني قد أَضرَّ بِهِم لَوْلاهم لم أَكُنْ أَلْوي على نَشَبِ
ولا خَضَعتُ لمخلوقٍ فلي هِمَمٌ عَلِيَّةٌ فوق هام السَّبْعة الشُّهُبِ
وكَمْ متعتم تحيات رسائِلُها تَقولُ للسَّمْع جَدِّد دَوْلة الطَّرَب
ويا أَحِبَّائي يا صَحْبي ومُعتقدي يا مَنْ هُمْ غايتي يا مُنْتَهى طَلَبي
من ابن حجَّةٍ هذي القَعْدةُ انتظمت مُحرَّمًا صَيَّرت ذكرايَ من رَجَبِ
أم اقترفتُ ذُنوبًا لَسْتُ أعْرِفُها أم سوءُ حَظِّي وهذا آكَدُ السَّبَبِ
أنا الوَفِيُّ فما شِئتم به احتكِمُوا عِمْتُم صباحًا ووُقيتُم من النُّوَبِ

١٠٠٦- محمد بن عليّ بن هِبَة الله[١] . . . الدين ابن البُوري الإسكندرانيُّ[٢].

وُلد سنة أربع وعشرين وسبع مئة، وأُسْمِعَ على جَماعةٍ، وحدَّث عن محمد بن أبي بكر بن عبدالمُنْعم بن عليّ بن ظافر بسماعه من حافظ الإسكندرية منصور بن سَلِيم، وحدَّث عن غيره.

تُوفي بالثَّغْر سنة اثنتين وثماني مئة، قَدِمَ علينا بالقاهرة قديمًا ونَزَلَ بجِوَارِنا، وصَحِبْناهُ مدةً.

١٠٠٧- محمد[٣] بن عُمر بن عليّ بن عُمر، أبو الطَّيِّب السَّحُوليُّ[٤] اليمني، مُؤذِّن الحَرَم[٥].

---

(١) في الأصل بعد هذا بياض.
(٢) ترجمته في: المجمع المؤسس، الترجمة ٢٤٩، والضوء اللامع ٨/ ١٦٧.
(٣) فراغ في الأصل، لكنه محمد في الترجمة الأخرى رقم ١٠٥٧.
(٤) قيده السخاوي في الضوء اللامع، فقال: «بفتح المهملة، وقيل بضمها، نسبة لسحول من اليمن».
(٥) ترجمته في: العقد الثمين ٢/ ٢٢٨، وذيل التقييد ١/ ١٩٩، وإنباء الغمر ٥/ ٢٦٩، والمجمع المؤسس، الترجمة ٢٥٧، ولحظ الألحاظ ٢٤٢، والضوء اللامع ٨/ ٢٥١، وشذرات الذهب ٧/ ٧٢، وسيعيده المصنف في الرقم(١٠٥٧) باختلاف عما هنا.

وُلد في شَهْر رمضان سنة إحدى وثلاثين وسبع مئة، وسَمِعَ من الزُّبَيْر بن عليّ الأُسْواني كتاب «الشِّفا» للقاضي عِيَاض بسماعه على أبي الحسن بن تامَتِّيت، وسمع على الجَمَال المطري، وخالص البَهائي، وأجاز له عيسى الحِجِّي، وغيرهُ، وحدَّث، وتفرَّدَ[1] في الدُّنيا برواية «الشِّفا» عن الزُّبَيْر، وأذَّن بالحَرَم على زَمْزَم دَهْرًا، وكان على أذانه مَهابةٌ، وقَدِمَ علينا القاهرة غيرَ مرة.

مات بمكة يَوْم التَّرْوية سنة سبع وثماني مئة عن ست وسبعين سنة.

١٠٠٨- محمد بن أحمد بن معالي، شمس الدين الحَمَتِّيُّ[2] الحنبليُّ[3].

وُلد في شَهر ربيع الأول سنة خمس وأربعين وسبع مئة، وسَمِعَ بدمشق من مُتأخّري أصحاب الفَخْر، وبَرَع في فُنون من فقهٍ وحديثٍ ونحوٍ، وقَرَأَ «البخاري» مِرَارًا، وقَدِمَ القاهرة في الجَفْل سنة ثلاث وثماني مئة، واستَوطَنها حتى مات يوم الخميس ثامن عِشْري المحرم سنة خمس وعشرين وثماني مئة، وقد ناب في الحُكْم سنين، واتصل بالمُؤيَّد وصار ممن يُحْضِرُهُ مَجْلسَهُ من الفُقهاء ويَقْرأُ عنده «البخاري» في شهر رمضان، وكان جميلَ المُحَاضرة رحمه الله.

١٠٠٩- محمد بن أحمد بن محمد بن عليّ بن سَعيد، بَهَاء الدين أبو حامد بن أبي الطَّيِّب ابن بَهَاء الدين، المَعْروف بابن إمام

---

(١) في الأصل: «وتفقه» ولا يستقيم به النص، وما أثبتناه مستفاد من الضوء اللامع.

(٢) هكذا في الأصل، ونسبه السخاوي في الضوء اللامع فقال: «الحَبَتِّي، بمهملة ثم موحدة مفتوحتين ثم مثناة مشددة، ورأيتُ من أبدل الموحدة ميمًا وقال: إنه الصواب».

(٣) ترجمته في: السلوك ٤/ ٦٢٦، وإنباء الغمر ٧/ ٤٨٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢١٩، والضوء اللامع ٧/ ١٠٧، ووجيز الكلام ٢/ ٤٧٣، وشذرات الذهب ٧/ ١٧١.

المَشهد الأنصاريُّ الدمشقيُّ الشافعيُّ[١].

وُلد سنة سبع وستين وسبع مئة، وأُسْمِعَ على بعض أصحاب الفَخْر، وابن القَوّاس، وتأدَّبَ، وتميَّز في الفقه، وأفتى، ودَرَّسَ، وناب في الحُكْم، وأَمَّ نيابةً بجامع بني أُمَيَّة.

تُوفي في ذي القَعْدة سنة خمس عَشْرة وثمان مئة بدمشق. تردَّد إليَّ بها مِرارًا، ونِعْم الرجلُ لِينًا وخَيْرًا وفضيلةً وحُسْنَ سيرةٍ، رحمه الله.

١٠١٠- محمد بن أحمد بن عليّ بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عليّ، تَقِيُّ الدين أبو الطَّيِّب الفاسيُّ الشَّريف الحَسَنيُّ[٢].

وُلد بمكة في ليلة الجُمُعة العشرين من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وسبع مئة، وسَمِعَ بالقاهرة ودمشق وغيرها شيئًا كثيرًا على خلائق، ودَخَلَ اليَمَن، وكَتَبَ تاريخًا لمكة أَوْسَع فيه، ثم اختصرَهُ وجَمَعَ ذَيْلاً على «التقييد» لابن نُقْطة، وذَيْلاً على «الوَفَيات» للذَّهبي. وخَرَّج وأَفْتَى ودَرَّس، ووَلِيَ قَضاء المالكية بمكة في شوال سنة سبع وثماني مئة، وهو أول من استقرَّ بها قَاضِيًا مُستقلاً على مَذْهب مالك، ثم صُرِفَ في رابع عشري شوال، وأُعيد في ثاني ذي القَعْدة منها، ثم عُزِل في آخر سنة تسع عشرة، وأُعيد في ربيع الآخر سنة عشرين. ثم كُفَّ بَصَرهُ، فقَدِمَ القاهرة وتَوجَّه إلى الشام ودَخَل اليَمَنَ أيضًا بعد ذلك، وحدَّث بالقاهرة، وناب في الحُكْم وهو كذلك، وتَردَّد إليَّ بمكة وبالقاهرة.

---

(١) ترجمته في: إنباء الغمر ٧/ ٩٠، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٠، والضوء اللامع ٧/ ٧٨، وشذرات الذهب ٧/ ١١٢.

(٢) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٣٣١، وذيل التقييد ١/ ٦٠، وإنباء الغمر ٨/ ١٨٧، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٠، والدليل الشافي ٢/ ٥٨٥، ولحظ الألحاظ ٢٩١، والضوء اللامع ٧/ ١٨، ووجيز الكلام ٢/ ٥٠٥، وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٧٧، وشذرات الذهب ٧/ ١٩٩.

وهو بَحْرُ عِلْم، وكَنْزُ فَوائدَ، وتُوفي بمكة ليلة الثلاثاء ثالث شوال سنة اثنتين وثلاثين وثماني مئة، ودُفِن من الغَدِ بالمَعْلاَة، ولم يُخَلِّف بالحِجَاز مِثْلَهُ، رحمه الله.

من مُؤلَّفاته «أربعون حديثاً مُتَباينة الإسناد والمُتون من حديث العشرة وغيرِهم» مُفيدة جدًا، و«فهرست» تَشْتمل على ذِكْر مَرْوياتهِ في عدة كَرَاريس، وخمسة تَوَاليف في تواريخ مكة، أكبرُها «شَفَاء الغَرام بأخبار البَلَد الحَرَام» في مُجلَّدين، ثم اختصره وسَمَّاه «تُحْفة الكِرَام بأخبار البَلَد الحَرَام»، فجاء في مُجلَّد، ثم اختصره وسَمَّاه «تَحْصيل المَرَام في تاريخ البَلَد الحَرَام»، ثم اختصره وسَمَّاه «هادي ذَوي الأفهام إلى تاريخ البَلَد الحَرَام»، ثم اختصره وسَمَّاه «الزَّهْرة المُقْتطفة في تاريخ مكة المُشَرَّفة»، وكتاب «العِقْد الثَّمين في تاريخ البَلَد الأمين» في خمس مُجلَّدات يَشتمل على تَراجُمَ، ورُتِّبت على حُروف المُعْجم، وتاريخ آخر لمكة في مَعْنى المذكور واختصره، واختصر مُخْتصره، وكتاب «عُجالة القِرَى للرَّاغب في تاريخ أُمِّ القُرَى»، وكتاب «بُغْية أَهْل البَصَارة في ذَيْل الإشارة» للذَّهبي، بدأَهُ من سنة إحدى وسبع مئة، وكتاب «إرشاد ذَوي الأفهام إلى تكْميل كتاب الإعلام بوفيات الأعلام» للذَّهبي، وكتاب «مَطْلب اليَقْظان من كتاب الحَيَوان»، وكَتَب ثلاثة مَنَاسك.

١٠١١- محمد بن أبي بكر بن عليّ بن يوسف، نَجْم الدين المَرْجانيُّ المكيُّ(١).

وُلد سنة ستين وسبع مئة بمكة، وتَميَّز في الفقه على مَذْهب الشافعي، وبَرَعَ في العربية حتى لم يَبْق بالحِجاز مَنْ يُدانيه فيها، وقال الشِّعْرَ، وكَتَبَ الخَطَّ الجَيِّد، وسَمِعَ بدمشق من ابن خَطِيب المِزَّة، وابن النَّحَّاس، وابن المُحِبّ، واليَاسُوفي، وجماعةٍ، وسَمِعَ بمكة من عِزّ الدين ابن جماعة، وغيرِه، ودَخَلَ اليَمَن، وقَدِمَ القاهرة لِشرَاء كُتُب عِلْمية

(١) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٢٩، وإنباء الغمر ٨/ ٥٩، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢٣، والضوء اللامع ٧/ ١٨٢، وشذرات الذهب ٧/ ١٨٢.

للأشرف إسماعيل مُتملِّك اليَمَن في سنة تسع وتسعين، فبينما أنا يوم الجُمُعة إذ أتاني وقال لي: رأيتُ اليوم في النَّهَار وأنا نائمٌ كأني داخلٌ إلى مكة فإذا بك جالسٌ على ما بظاهرها من البِرَك التي فيها الماء، وأنتَ تَقْسِمُهُ على الناس، فسَرَّني ذلك لموافقتِهِ رُؤيا أُرِيتُها قديمًا في مَعْنَى ذلك ومن يومئذ اصطحَبْنا حتى سافر، وحدَّثني بكثير من أحوال الأشرف، وتُوفي بمكة يوم السبت خامس رَجَب سنة سبع وعشرين وثماني مئة، ودُفِن بالمَعْلاَة.

١٠١٢- محمد بن عيسى بن حسن بن كُرّ، شمس الدين أبو عبدالله البغداديُّ الأصل المصريُّ المَوْلد والدَّار الحنبليُّ الصُّوفيُّ، من وَلَد مَرْوان بن محمد الحِمَار، إمام أهل العَصْر في عِلْم الموسيقى(١).

قَدِمَ أبوه من بغداد حين مَلَكها التَّتَار إلى مصر فأُجْرِي له راتبٌ عاد على ابنه هذا بعضُه، وهم من بَيْت إمْرةٍ لم يَزَل سَلَفُه يَتَناقل إرثَها. ووُلد محمد هذا بالقاهرة في رابع شَهْر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وست مئة، وحَفِظَ القُرآن الكريم، وكتاب «عُمْدة الأحكام» في الحديث، وكتاب «العُمْدة» في الفقه على مَذْهب الإمام أحمد، وكتاب «مُلْحة الإعراب»، وسَمِعَ الحديث من الحافظ الدِّمْياطي، وغيره، وأَخَذَ الموسيقى عن القاضي علاء الدين التراكيشي الحنبلي، وصنف فيه كتاب «غاية المَطْلوب في فَنِّ الأنغام والمنصوب»(٢) يُقال: إنه أحْسنُ ما صُنِّف في هذا الفَنِّ، خَطَّأَ فيه الفارابي(٣) في مَوَاضعَ، فأنكر ذلك جماعةٌ، وصار في عِلْم الموسيقى فَرْدًا يُلْحَق بالأوائل، ويأتي ببدائع الأَلْحان، ونَقَلَ مَذاهب القُدَماء كإبراهيم ابن المَهْدي وإسحاق النَّدِيم، وكان لا يَمُرُّ به صَوْت مما ذَكَرَه أبو الفَرَج الأَصْفهاني إلا ويَجِيءُ به ويُجيدُهُ، وكان يَنْزل

---

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٤/ ٣٠٥، وذيل التقييد ١/ ٢٠٤، والدرر الكامنة ٤/ ٢٤٥، وشذرات الذهب ٦/ ١٩٨.

(٢) كذا في الأصل، وفي الوافي: «غاية المطلوب في علم الأنغام والضروب».

(٣) في الأصل: «الداراني»، خطأ.

في زاوية بالقُرْب من المَشْهد الحُسَيْني من القاهرة، وله عِزَّةُ نفسٍ وشممُ عَفافٍ، ولم يَتَّخذْ صِناعة الموسيقى استرزاقًا، بل فكاهةً يُروِّح بها نفسَه.

قال القاضي شِهَاب الدين أحمد بن فَضْل الله: وله بي صُحْبة أَعْرِفُ حَقَّها له، كان يَتَرَدَّد إليَّ ويَتَودَّد ويتَفَقَّد ولا ينتقد، ولقد رأيتُه غَنَّى فأضحكَ، وغَنَّى فأبْكَى، وغَنَّى فأنامَ، فرأيتُ بعيني منه ما سَمِعَتْهُ أُذُناي عن الفارابي، فصَدَق الخَبْرُ وحَقَّق العينُ الأَثَر، ورأيتُ منه واحدًا سُبحان من وَهَبهُ مَالاَ هو في قُدْرة البَشَر.

قال كاتبُهُ: وأخبرني خال أُمِّي القاضي تاج الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب المَخْزومي الشَّهير بابن الخُطَباء، قال: أخبرني الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ابن الصَّائغ الحَنَفي عن ابن كُرّ هذا أنه مَرَّ ببغْلَتِهِ على طائفةٍ يُغَنُّون فحَرَّكها حتى مَشَت على الدَّقِّ والإيقاع، وهذا شيء لعلَّهُ لم يَبْلُغْهُ أحدٌ غيره.

وتُوفي يوم[1] . . . سنة ثلاث وستين وسبع مئة.

١٠١٣- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد، الشيخ عَلاَء الدين البُخاريُّ الحَنَفيُّ[2].

وُلد سنة تسع وستين وسبع مئة ببُخَارى، وأَخَذَ العِلْم عن أبيه، وعَمِّه علاء الدين عبدالرحمن، وعن العَلاَّمة سَعْد الدين التَّفْتازاني، وبَرَعَ في عِلْمي المَعاني والبَيَان وفي العربية، وعرف الفقه على طريقة العجم وهي حل ما يقرأ عليه من المختصرات وشرحها، وسكن بلاد الهند مدة، وعظم عند ملكها أبي المغازي، ثم قدم القاهرة فاشتهر ذكره، وفَخُم أَمْرُهُ وتردَّد الناسُ إليه وقَرَؤوا عليه عُلومَهُ، ثم مَضَى إلى دمشق بعد سنين فأقام بها أعوامًا حتى مات بها في رابع شَهْر رمضان سنة إحدى وأربعين وثماني

---

(١) في الأصل بعد هذا بياض قدر ثلاث كلمات.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ١٠٦٢، وإنباء الغمر ٩/ ٢٩، والضوء اللامع ٩/ ٢٩١، ووجيز الكلام ٢/ ٥٥٧، وبدائع الزهور ٢/ ١٨١، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤١.

مئة.

وكان يَسْلُكُ طريقًا من الوَرَع فيسمحُ في أشياء يَحْملُهُ عليها بُعْدُهُ عن مَعْرفة السُّنَن والآثار وانحرافه عن الحديث وأَهْلِه، حتى لقد كان يَنْهى عن النَّظَر في كلام الشيخ مُحيي الدين النَّوَوي[1]، ويقول: هو ظاهر، ويَحُثُّ على مُطَالعة كُتُب الشيخ أبي حامد الغَزَّالي. وأمر بيده فأغلقَ أَبْوابَ المَسْجد الحَرَام بمكة مدة حَجِّهِ حتى كانت لا تُفْتَح إلا في أوقات الصَّلوات الخَمْس فقط، ومَنَعَ من نَصْب الخِيَام به وإقامة الناس فيه أيام المَوْسم، وأَغْلَق أبوابَ مَقْصورة الحُجْرة النَّبَوية، ومَنَع كافَّة الناس من الدُّخول إليها، وكان يَقولُ: ابن تَيْمية كافرٌ، وابنُ عَرَبي كافرٌ، فردَّ فُقَهاء الشَّام ومصر قَوْلَهُ في ابن تَيْمية، وصُنِّف في ذلك مُصَنَّف جَمَعهُ المُحدِّث شمس الدين محمد بن أبي بكر بن[2] محمد الدمشقي[3].

١٠١٤- محمد بن أبي بكر عبدالله بن محمد بن أحمد بن مُجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن عليّ، شمس الدين ابن

---

(١) هذا النص نقله السخاوي في الضوء اللامع ٩/٢٩٤ عن المصنف، وكتب أحدهم تعليقًا على هامش النسخة الخطية: «لا طريق للمصنف بنسبة المترجم إلى تزييف النووي، وأظن اشتبه عليه اللقب» فإن العبارة تفيد أنه كان ينهى عن النظر في كلام محيي الدين ابن عربي لا محيي الدين النووي، ويؤيد ذلك تكفيره لابن عربي على ما قاله في أواخر الترجمة، وأما النووي فمصنفاته الحديث والفقه، ويشهد على المُدَّعَى أنه قال في العبارة (في كلام الشيخ محيي الدين) ولاشك أن مؤلفات النووي ليست كلامه، فتأمل!».

(٢) في الأصل «أبو» خطأ، فهو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢، وهو الآتية ترجمته بعد هذه.

(٣) هو كتاب «الرد الوافر على من زعم أن من أطلق على ابن تيمية أنه شيخ الإسلام كافر»، نشره المكتب الإسلامي، وطبع ببيروت سنة ١٣٩٣هـ وسيذكره المؤلف في ترجمته الآتية بعد هذه الترجمة.

ناصر الدين الدِّمشقيُّ[1].

وُلد في محرم سنة سبع وسبعين وسبع مئة، وسَمِعَ على شمس الدين أبي بكر ابن المُحِبّ، وطَلَبَ الحديث فسَمِعَ على أبي هُريرة ابن الذَّهَبي، ومحمد بن محمد بن عِوَض، وجماعةٍ، وكتَبَ الخَطَّ الجَيِّد.

وصارَ حافظَ بلادِ الشام غير مُنَازَع، وصَنَّف «جامع الآثار في مَوْلد المُخْتار» ثلاث مُجلَّدات، و«تَوْضيح المُشْتبه» ثلاث مُجلَّدات، و«مَوْرد الصَّادي في مَوْلد الهادي»، و«بَرْد الأكباد عن فَقْد الأولاد»، و«مِنْهاج السَّلامة في مِيزان يوم القِيامة»، و«افتتاح القَارِي لصَحِيح البُخاري»، و«تُحْفة الأخباري بترجمة البُخاري»، و«الأخبار بوَفَاة المُخْتار»، و«التِّبْيان لبديعة البيَان عن مَوْت الأعيان»، و«الأربعون المُتَباينة الإسناد والمُتُون»، و«الرَّدُّ الوافر على مَنْ زَعَم أن مَنْ سَمَّى ابن تَيْمية شيخ الإسلام كافر»، و«الإعلام بما وقَعَ في مُشْتبه الذَّهَبي من الأوْهام»، و«رَفْع المَلَام عن مَنْ خَفَّف والد شيخ البُخاري محمد بن سلام»، و«شَرْح حديث أُمِّ زَرْع»، و«السِّرَاجِ الوَهَّاج في ازدواج المِعْراج»، و«عُقُود الدُّرَر في عُلوم الأَثَر» نَظْمًا وشَرَحها، و«المُخْتصر في حَلِّ عُقُود الدُّرَر» مُختصر الأول، و«بَوَاعث الفِكْرة في حوادث الهِجْرة» نَظْمًا[2].

ووَلِيَ دارَ الحديث الأشرفية حتى تُوفي في رابع عِشْري شَهْر ربيع الآخر سنة اثنتين وأربعين وثماني مئة، ولم يُخَلِّف بدمشق مِثْلَهُ، رحمه الله.

---

(١) ترجمته في: السلوك ٤/ ١١٤٨، والدرر المنتخب ٢/ ٢٢٥، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٢١، ولحظ الألحاظ ٣١٧، والنجوم الزاهرة ١٥/ ٤٦٥، والمنهل الصافي ٦/ الورقة ٢١٤، والدليل الشافي ٢/ ٥٨١، والضوء اللامع ٨/ ١٠٣، ووجيز الكلام ٢/ ٥٦٥، وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٧٨، والدارس ١/ ٤١، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤٣، والبدر الطالع ٢/ ١٩٨.

(٢) ينظر عن كتبه مقدمة الشيخ نعيم العرقسوسي لتوضيح المشتبه ١/ ٦٨- ٧٧.

١٠١٥- محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن عُمر، شمس الدين ابن الزَّيَّات[(١)].

تُوفي بخانكاه سِرْياقوس، وكان أَحَدَ صُوفيَّتِها في يوم الأحَد أول ذي القَعْدة سنة أربع عَشْرة وثماني مئة، وكان فاضلاً، وقَفتُ له على كتاب «الكَواكب السَّيَّارة في تَرْتيب الزِّيارة»، ضَمَّنَهُ كثيرًا من أخبار من دُفن بالقَرافة.

١٠١٦- محمد بن أحمد بن محمد بن محمود بن إبراهيم بن أحمد بن رُوزَبَة، جمال الدين الكازَرُونيُّ المَدَنيُّ الشافعيُّ[(٢)].

وُلد بالمدينة النَّبَوية في ليلة الجُمُعة سابع عَشَر ذي القَعْدة سنة سبع وخمسين وسبع مئة، وسَمِعَ على أبي عبدالله محمد بن أحمد التُّسْتَري كتاب «الشِّفا» للقاضي عِياض، وغيره، وأجازَ لَهُ العِزّ عبدالعزيز ابن جماعة، والصَّلاح ابن أُمَيْلة، وحَسَن ابن الهَبَل، وحدَّث، وبَرَع في الفقه، ودَرَّسَ، وأَفْتَى، ووَلِيَ قضاء المدينة النَّبَوية في الأيام النَّاصرية فَرَج، ثم صُرِف عنه، وقَدِمَ القاهرة وأقام بها مدة، صَحِبْتُهُ زمانًا، ونِعْم الرَّجل.

تُوفي بالمدينة النَّبَوية في خامس عِشْري شوال سنة ثلاث وأربعين وثماني مئة.

١٠١٧- محمد بن عليّ بن محمد بن أبي بكر القُرَشيُّ العَبْدريُّ الشَّيْبيُّ، جمال الدين أبو المَحَاسِن قاضي مكة[(٣)].

وُلد بها في شَهْر رمضان سنة تسع وسبعين وسبع مئة، ودَخَلَ

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٣١.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ١١٩٧، وإنباء الغمر ٩/ ١١٧، والضوء اللامع ٧/ ٩٦، ووجيز الكلام ٢/ ٥٦٧، وشذرات الذهب ٧/ ٢٤٧.

(٣) ترجمته في: السلوك ٤/ ٩٢٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٤٣١، وإنباء الغمر ٨/ ٣٢٢، والضوء اللامع ٩/ ١٣، ووجيز الكلام ٢/ ٥٣١، وشذرات الذهب ٧/ ٢٢٣، والبدر الطالع ٢/ ٣١٤.

اليَمَن، وقَدِمَ القاهرة، ووَلِيَ سِدانة الكَعْبة المُعظَّمة، ثم فُوِّض إليه قَضاء مكة عِوَضًا عن أبي السَّعَادات محمد بن ظَهِيرة في[1] . . . سنة[2] . . . وثماني مئة، فباشَرَهُ حتى مات ليلة الجُمُعة ثامن عِشْري ربيع الآخر[3] سنة سبع وثلاثين وثماني مئة، ودُفِن بالمَعْلاة.

وكان مَشْكورَ السِّيرةِ صَحِبتُهُ في مُجاورتي بمكة سنة أربع وثلاثين، وهو قاضٍ، فنِعْمَ الرَّجُل كان، وصَنَّف وجَمَعَ كثيرًا، فمن مُصنَّفاته كتاب «قَلْب القَلْب»، وكتاب «بَدِيع الجَمال»، وكتاب «طِيب الحياة»، وكتاب «الذَّيْل على حياة الحَيَوان»، وله نَظْمٌ حَسَنٌ.

١٠١٨- محمد بن قَرابُغا بن عبدالله الكَرَكيُّ[4].

قَدِمَ إلينا بالقاهرة وأفادَني أشياء أَخَذتُها عنه، وآخر عَهْدي به في سنة سبع وتسعين وسبع مئة، فمما أخبرني أنه رَأَى ببلاد كَرَك الشُّوبَك حَشيشة أَشْبَه شيء بالصَّعْتر، إذا دُلِك بها على الفِضَّة صارت كَلَوْن الذَّهَب، إلا أنه يَذْهب سَريعًا، وانه رَأَى بمَوْضع يُقال له فينان على مَرْحلتين من الشُّوبَك في جِهَة المَغْرب مَرْقَشيشا ذهبيةً وفِضِّيةً ونُحاسيةً، وأفادني أنه إذا أُخِذَ زاجٌ قُبْرُسي وشَبٌّ يَماني وبارود أجزاء مُتَساوية وسُحِقَت ناعِمًا ثم وُضعت في إناءٍ من زُجَاج بحيث تَمْلأُ نِصْفَهُ ثم عُجِنَ الطِّين الأصفر بشَعْر آدمي قد قُصَّ قَصًّا ناعمًا حتى أُحكم عَجْن الطِّين وصار كالغِرَاء ولُبِّس على الإناء الزُّجاج إلى نِصْفه وطُيِّن أَسْفله أيضًا وعُمِل في آخر الطِّين شبة إفْرِيز، ورُكِّب على نارٍ مُعْتدلة وأُوقِدَ عليه ليلةً كامِلةً بعدما يُرَكَّب على رأْس الإناء الزُّجاج إنبيق زُجاج، وهو مَعْروف عند الزَّجَّاجين، فإن تلك الأجزاء تَغْلي غَلَيانًا شديدًا ويقطر منها ماء

---

(١) في الأصل بعد هذا بياض.

(٢) كذلك.

(٣) ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٩/ ١٤ أنه توفي في ثامن عشري ربيع الأول، ثم قال: «ومن قال: ربيع الآخر كابن شهبة والمقريزي ومن تبعهما فوهم».

(٤) لم أقف له على ترجمة فيما بين يدي من الكتب.

غير صحيح ؛ لأن علماءنا ولا سيّما أبا يوسف ومحمداً قالا به ، وليس المراد من قوله في الحديث : « وقَعد » نفس القعود ؛ بل القعود قدر التشهد كما فسّر به في حديث عمر بن ذر وفي حديث عليّ وغيرهما .
وقوله : « لأنهم قالوا : إذا طلعت الشمس » إلى آخره غير صحيح -أيضاً- ؛ لأن بطلان الصلاة من هذه الصُّوَر عند أبي حنيفة بناء على أن الخروج من الصلاة بفعل المصلي فرض ؛ وليس لهذا تعلّق بالحديث المذكور عند أبي حنيفة ، وأما أبو يوسف ومحمد فلا يريان بطلان الصلاة في هذه الصور بهذا الحديث - كما ذكرناه مفصلاً - وكيف يلتئم كلام الخطابيّ ؟ أم كيف يكون حجةً لتضعيف هذا الحديث ؟

٥٩٩ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة : نا وكيع ، عن سفيان، عن ابن عقيل، عن محمد ابن الحنفية ، عن عليّ - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله -عليه السلام - : « مفتاح الصلاة : الطهور ، وتحريمها : التكبير ، وتحليلها : التسليم » (١) .

ش - ابن عقيل : هو عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب .

« (٢) رُوي هذا من حديث عليّ ، ومن حديث الخدريّ ، ومن حديث عبد الله بن زيد ، ومن حديث ابن عباس .

أما حديث عليّ : فأخرجه أبو داود ، والترمذي ، وقال الترمذي : هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسَن. وقال النووي في « الخلاصة »: / هو حديث حسَنٌ ، وقال في « الإمام » : ورواه الطبراني ثم البيهقي(٣) [١/٢١١-أ]
من جهة أبي نعيم ، عن سفيان الثوريّ ، عن عبد الله بن محمد بن عقيل، عن ابن الحنفية رفعه إلى النبي - عليه السلام - قال : « مفتاح الصلاة : الطهور » الحديث قال : وهذا على هذا الوجه مرسل .

وأما حديث أبي سعيد : فرواه الترمذي ، وابن ماجه من حديث طريف

---

(١) الترمذي : كتاب الطهارة ، باب : ما جاء مفتاح الصلاة الطهور (٣) ، ابن ماجه : كتاب الطهارة ، باب : مفتاح الصلاة الطهور (٢٧٥) .
(٢) انظر : نصب الراية (١/٣٠٧ - ٣٠٨) .
(٣) السنن الكبرى (٢/١٧٣ ، ٣٧٩) ، وأخرجه كذلك أحمد (١/١٢٣ ، ١٢٩) ، والدارقطني (١/ ٣٦٠ ، ٣٧٩) ، والدارمي (٦٣) .

ابن شهاب أبي سفيان السَّعْدي ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد الخدريّ قال : قال رسول الله ﷺ : « مفتاح الصلاة : الطهور ، وتحريمها : التكبير ، وتحليلها : التسليم » أخرجه الترمذي في الصلاة [١] ، ورواه الحاكم في « المُسْتدرك » [٢] وقال : حديث صحيح الإسناد على شرط مسلم ولم يخرجاه .

وأما حديث عبد الله بن زيد : فأخرجه الدارقطني في « سننه » [٣] ، والطبراني في « معجمه الوسَط » [٤] عن محمد بن عمر الواقدي : ثنا يعقوب بن محمد بن أبي صعصعة ، عن أيّوب بن عبد الرحمن ، عن عباد بن تميم ، عن عمه : عبد الله بن زيد ، عن النبي نحوه سواء . ورواه ابن حبّان في كتاب « الضعفاء » من حديث محمد بن موسى بن مسكين قاضي المدينة ، عن فليح بن سليمان ، عن عبد الله بن أبي بكر ، عن [٥] عباد بن تميم به ، وأعلَّه بابن مسكين وقال : إنه يَسْرق الحديث ويَرْوي الموضوعات عن الأثبات .

وأما حديث ابن عباس : فرواه الطبراني في « معجمه الكبير » [٦] : ثنا أبو عبد الملك أحمد بن إبراهيم القرشي : ثنا سليمان بن عبد الرحمن : ثنا سَعْدان بن يحيى : ثنا نافع مولى يوسف السُّلَمي ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، عن النبي - عليه السلام - نحوه سواء . وهذا الحديث ذكره أبو داود مرةً في « باب فرض الوضوء » بهؤلاء الرواة بأعيانهم ، وقد تكلمنا فيه بما فيه الكفاية فليراجع فيه الطالب .

---

(١) الترمذي : باب ما جاء في تحريم الصلاة وتحليلها (٢٣٨) ، ابن ماجه : كتاب الطهارة ، باب : مفتاح الصلاة الطهور (٢٧٦) .

(٢) (١/ ١٣٢) ، وأخرجه كذلك الدارقطني (١/ ٣٥٩) ، والطبراني في الأوسط (٣/ ٢٣٩٠) من طريق سعيد الثوري ، عن أبي نضرة به .

(٣) (١/ ٣٦١) . (٤) (٧/ ٧١٧٥) .

(٥) في الأصل : « بن » خطأ .

(٦) (١١٣٦٩) ، وكذا في معجمه الأوسط (٩/ ٩٢٦٧) قال : حدثنا الوليد بن حماد: نا سليمان بن عبد الرحمن به .

وقال الخطابي [١] : في هذا الحديث بيان أن التسليم ركن للصلاة كما أن التكبير ركن لها ، وأن التحليل منها إنما يكون بالتسليم دون الحدث والكلام ؛ لأنه قد عرّفه بالألف واللام وعيّنه كما عيّن الطهور وعرّفه ، فكان ذلك منصرفاً إلى ما جاءت به الشريعة من الطهارة المعْروفة ؛ والتعريف بالألف واللام مع الإضافة يوجب التخصيص ، كقولك : فلان مَبِيتُه المَساجد تُريدُ أنه لا مَبِيت له يأوي إليه غيرها . وفيه دليل على أن افتتاح الصلاة لا يكون إلا بالتكبير دون غيره من الأذكار .

قلتُ : قوله : « إن التسليم ركن للصلاة كما أن التكبير ركن لها » مَمْنوع ؛ لأن هذا الحديث خبر الآحاد ، وبمثله لا تَثْبت الفرضيّة [٢] ، وقياسه على التكبير فاسد ؛ لأن التكبير ما فرض بهذا الحديث ؛ بل بقوله تعالى : ﴿ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ﴾ [٣] .

وقوله : « وأن التحليل منها إنما يكون بالتسليم » غير مُسلم ؛ لأنه ليس فيه نفي التحليل بغير التسليم ؛ والألف واللام إذا دخلا في اسم سواء كان ذلك الاسم مفرداً أو جمعاً يَصْرفه إلى الجنس ؛ والجنْس فرد من وجه حتى يقع على الأقل ، وجمع من وَجْه ؛ لأن الجنس يتضمن معنى الجمع ، فيكون المراد : جنس السلام من جنس التحليل ، فكما أنه يقع بالسلام يقع بالكلام ونحوه ؛ ولكن لما عُيّن التسليم يكون واجباً .

وقوله : « وفيه دليل على أن افتتاح الصلاة » إلى آخره غير صحيح ؛ لأن الأصل في النصوص : التعليل ، وقال تعالى : ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ [٤] والمراد : ذكر اسم الرب لافتتاح الصلاة ؛ لأنه عقيب الصلاةَ الذكرَ بحرف التعقيب بلا فصل ، والذكر الذي يتعقبه الصلاة بلا فصل هو تكبيرة الافتتاح ، فقد شرع الدخول في الصلاة بمطلق الذكر فلا يجوز تقييده باللفظ المشتق من الكبرياء بأخبار الآحاد ، والحديث معلولٌ به ، وقد استوفينا الكلام فيه في « باب فرض الوضوء » عند هذا الحديث .

---

(١) معالم السنن (١/ ١٥١ - ١٥٢) . (٢) انظر لحجية خبر الآحاد (١/ ١٨٤) .
(٣) سورة المدثر : (٣) . (٤) سورة الأعلى : (١٥) .

٦٨ - بَابُ : ما يؤمر به المأموم من اتباع الإمام

أي : هذا باب في بيان ما يؤمر المأموم من اتباع الإمام ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء فيما يؤمر المأموم من اتباع الإمام » .

٦٠٠ - ص - نا مسدّد : نا يحيى ، عن ابن عجلان : حدَّثني محمد بن يحيى بن حَبَّان ، عن ابنِ محيريز ، عن معاوية بن أبي سفيان / قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تُبادرُوني بركُوع ولا بسجُود ؛ فإنه مَهْما أَسْبِقْكُمْ به إذا ركعتُ تُدْركوني به إذا رَفعتُ ، وإني (١) قد بَدّنْتُ » (٢) . [١/٢١١-ب]

ش - يحيى : القطان ، ومحمد : ابن عجلان ، ومحمد بن يحيى بن حبّان : بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحّدة ، وعبد الله : ابن مُحيريز المكي .

قوله : « **لا تُبادِرُوني** » من المبادرة ؛ وهي المُسارعة .

قوله : « **فإنه** » أي : فإن الشأن .

قوله : « **مهما أسبقكم به** » أي : بالركوع ، ويجوز أن يكون الضمير راجعاً إلى « مَهْما » ، وذلك لأن « مهما » اسم لعود الضمير إليها في قوله تعالى : ﴿ **مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ** ﴾ (٣) وزعم السُّهيلي أنها تأتي حرفاً ؛ والأصح : أنها بَسيطة ، ويَقال : إنها مركبة من « مَهْ » و« ما » الشرطية ، ويقال : من « ما » الشرطية و« ما » الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعاً للتكرار ؛ ولها ثلاثة معان ؛ أحدها : ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ، ومنه الآية ، الثاني : الزمان والشرط ، فيكون ظرفاً لفعل الشرط ، الثالث : الاستفهام ؛ ذكره جماعة منهم: ابن مالك، واستدلوا بقوله :

---

(١) في سنن أبي داود : « إني » .

(٢) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : النهي أن يسبق الإمام بالركوع والسجود (٩٦٢) .

(٣) سورة الأعراف : (١٣٢) .

مهما لي الليلةَ مَهماليَهْ أَوْدى بنَعْليَّ وسِرْبَاليَهْ

والذي في الحديث من القسم الثاني ؛ فلذلك جزم « أسبقكم » وجزم الجزاء - أيضاً - وهو قوله : « تُدْركوني » ، وعلامة الجزم : سقوط نون الجمع .

قوله : « إذا ركعت » بمعنى : حين ركعت .

قوله : « تدركوني به » أي : بالركوع إذا رفعت رأسي ؛ وحاصل المعنى: لا تَسْبقوني أنتم بالركوع والسجود ، فإني متى أَسْبقكم بركوع حين أركع ، فأنتم تدركونني حين أريد أن أرفع رأسي ، وكذلك الكلام في السجود ، وإنما بيّن حكم الركوع وحده بعد أن نهى عن المبادرة بالركوع والسجود ، اكتفاء بما دلّ الحكم في الركوع على الحكم في السجود ، ومن هذا قالت العلماء : إن [1] المقتدي إذا لحق الإمام وهو في الركوع فلو شرع معه ما لم يرفع رأسه ، يصير مدركاً لتلك الركعة ، فإذا شرع وقد رفع هو رأسه، لا يَصير مدركاً لتلك الركعة ، ولو ركع المقتدي قبل الإمام فلحقه الإمام قبل قيامه يجوز عندنا خلافاً لزفر .

قوله : « وإني قد بدنت » يُروى على وجهين : بتشديد الدال ومعناه : كبر السنّ ؛ يُقالُ : بَدَّن الرجلُ تَبْديناً إذا أَسنّ ، وبتخفيف الدال مع ضمها ومعناه : زيادة الجسم واحتمال اللحم ، وروت عائشة - رضي الله عنها - أن رسول الله ﷺ ، لما طعن في السنّ احتمل بدنُه اللحمَ ، وكل واحد من كبر السن واحتمال اللحم يُثْقِلُ البدن ويُثبطه عن الحركة .

والحديث أخرجه ابن ماجه ، وأخرجه ابن حبان في « صحيحه » ؛ وعند ابن ماجه بسند منقطع فيما بين سعيد بن أبي بُردة وأبي موسى قال رسولُ الله : « إني قد بَدُنتُ فإذا ركعت فاركعوا ، وإذا رفعت فارفعوا ، وإذا سجدتُ فاسجدوا ، ولا ألفين رجلاً سَبقَني إلى الركوع ولا إلى السجود » .

---

(١) مكررة في الأصل .

٦٠١ - ص - نا حفص بن عُمر : نا شعبةُ ، عن أبي إسحاق قال : سمعت عبدَ الله بن يزيد الخطمي يخطبُ الناسَ قال : حدثنا البراءُ - وهو غير كذوب - أنهم كانوا إذا رفعوا رءوسهم من الركوع مع رسول الله قاموا قياماً ، فإذا رأوه قد سجد سجَدُوا (١) .

ش - أبو إسحاق : عمرو بن عبد الله السبيعي الكوفي .

وعبد الله بن يزيد : ابن زيد بن حُصَين (٢) بن عمرو بن الحارث بن الخطْمَة ، واسم الخطمة: عبد الله بن جشم بن مالك بن الأوس أبو مُوسى الأنصاري الخَطمي ، سكن الكوفة ، رُوِيَ له عن رسول الله سبعة وعشرون حديثاً ؛ أخرج له البخاريّ حديثين ولم يخرج له مسلم شيئاً ، ورويا له عن البراء بن عازب ، شهد الحديبية مع رسول الله وهو ابن سبع عشرة سنةً ، وشهد صفين والجَمل والنهروان مع عليّ - رضي الله عنه - وكان أميراً على الكوفة . روى له أبو داود ، والترمذي (٣) .

قوله : « وهو غير كذوب » جملة اسميّة وقعت حالاً عن البراء ، والذي يفهم من كلام يحيى بن معين في هذا الموضع أنه حال من عبد الله بن يزيد؛ لأنه قال : القائلُ : « وهُوَ غير كذوب » هو أبو إسحاق ، قال : ومرادُه أن عبد الله بن يزيد غير كذوب ، وليْس المراد أن البراء غير كذوب/ [١/٢١٢-أ]
لأن البراء صحابيّ لا يحتاج إلى تزكية ، ولا يَحسنُ فيه هذا القولُ . قال الشيخ محيي الدين : وهذا الذي قاله ابن معين خطأ عند العلماء ؛ قالوا:

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : متى يسجد من خلف الإمام (٦٩٠) ، مسلم: كتاب الصلاة ، باب : متابعة الإمام والعمل بعده (١٩٧/ ٤٧٤) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في كراهية أن يبادر الإمام بالركوع والسجود (٢٨١) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : مبادرة الإمام (٢/ ٩٦) .

(٢) كذا ، وفي مصادر الترجمة : « حِصن » ، وفي تهذيب الكمال (١٦/ ٣٦٥٦) كما عندنا .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٣٩١) ، وأسد الغابة (٣/ ٤١٦) ، والإصابة (٢/ ٣٨٢) .

بل الصواب أن القائل : « وهو غير كذوب » هو عبد الله بن يزيد ، ومراده من قوله : « غير كذوب » تقوية الحديث وتفخيمه والمبالغة في تمكينه من النفس ، لا التزكية التي تكون في مشكوك فيه ؛ ونظيره : قول ابن مسعود : حدَّثنا رسول الله وهو الصادق المصْدوق ، وعن أبي هريرة مثله ، وفي « صحيح مسلم » : الخولاني : حدثني الحبيب الأمين : عوف ابن مالك الأشجعي ، ونظائره كثيرة ؛ فمعنى الكلام : حدَّثني البراء وهو غير متهم كما علمتم ، فثِقُوا بما أخبركم به . وقوله : « إن البراء صحابيٌّ فينزه عن هذا الكلام » لا وجه له ؛ لأن عبد الله بن يزيد صحابيٌّ - أيضاً- معدود في الصحابة ؛ فالذي يقال في البراء يُقال فيه - أيضاً .

قوله : « قاموا قياماً » أي : قائمين ؛ وذلك لأنه - عليه السلام - كان يدعو في الركوع كثيراً وكانوا [1] يرفعون رءوسهم قبله ويقومون قياماً ، فإذا رأوه قد سجد سجدوا معه . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، والنسائي بنحوه .

٦٠٢ - ص - نا زُهير بن حَرْب ، وهارون بن مَعْروف المعنى قالا : نا سفيان ، عن أبان بن تغلب . قال زهير: قال : حدَّثنا الكوفيون : أبانُ وغيرُه، عن الحكم ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن البراء قال : كنا نصلي مع رسول الله ﷺ فلا يحنُو أحد منا ظهرَه حتى نرى [2] النبي - عليه السلام - يضع [3] .

ش - زُهير بن حَرْب : ابن شداد النسائي ، وهارون بن معروف : الخزاز المروزي ، وسفيان : ابن عُيينة .

وأبان بن تغلب - بالتاء المثناة من فوق - الرَّبعي أبو سَعْد الكوفي القاري . روى عن : أبي إسحاق السبِيعي ، والحكم ، والأعمش ،

---

(١) في الأصل : « وكان » . (٢) في سنن أبي داود : « يرى » .

(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : متابعة الإمام والعمل بعده (٢٠٠) .

وغيرهم . روى عنه : ابن عُيينة ، وحماد بن زيد ، وزهير بن معاوية ، وغيرهم . قال أحمد ، وابن معين ، وأبو حاتم : ثقة . وقال ابن عدي : ولأبان أحاديث ونسخ وعامتها مستقيمة إذا روى عنه ثقة ، وهو من أهل الصدق في الروايات ، وإن كان مذهبه مذهب الشيعة . روى له : الجماعة إلا البخاريّ (١) .

والحكم : ابن عُتَيْبة .

قوله : « فلا يحنو » من حَنَى يحنو ، يُقال : حنَيْتُ ظهري وحنَيْت العُودَ عَطفتُه ، وجاء حنى يحني ، وهما لغتان حكاهما صاحب « المنتهى » وغيره ، يقال : حنيتُ وحنوتُ ؛ والياء أكثرُ .

قوله : « حتى يضع » أي : حتى يضع رأسه للسجود . وفي هذا دليل لمن قال : إن فعل المأموم يقع بعد فعل الإمام ؛ ورواية البخاري : « كان رسول الله إذا قال : سمع الله لمنْ حمده ، لم يحن أحد منا ظهره حتى يقع النبي - عليه السلام - ساجداً ، ثم نقع سجوداً بعده » . ورواية مسلم : « كان لا يَحْنِي منا رجلٌ ظهرَه حتى يستتم ساجداً - يعني : رسول الله » . وقال الدارقطني : هذا الحديث محفوظ لعبد الله بن يزيد ، عن البراء ، ولم يَقُل أحد : « عن ابن أبي ليلى » غيرُ أبان بن تغلب ، عن الحكم ، وغيرُ أبان أحفظُ منه .

قلت : حديث أبان : خرّجه مُسلمٌ في « صحيحه » .

٦٠٣ - ص - نا الربيع بن نافع : نا أبو إسحاق - يعني : الفزاري - ، عن أبي إسحاق ، عن محارب بن دثار قال : سمعت عبد الله بن يزيد يقولُ على المنبر : حدثّني البراء أنهم كانوا يُصلون مع النبي - عليه السلام - ، فإذا ركع ركعوا ، وإذا قال : سمع الله لمن حمده لم نَزلْ قياماً حتى يَرونه (٢) قد وضع جَبهته بالأرض ، ثم يتّبعُونَه (٣) .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢/ ١٣٥) .

(٢) في سنن أبي داود : « يروه » ، وسيذكر المصنف أنها نسخة .

(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : متابعة الإمام والعمل بعده (١٩٩) .

ش- أبو إسحاق : إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة ابن حُصين [1] بن حذيفة بن بدر الفِزاري الكوفي ، سكن المصيصة . سمع : أبا إسحاق السبِيعي ، وحميداً [2] الطويل ، ومالك بن أنس ، والثوري ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، والأوزاعي ، وابن المبارك ، وحماد بن أسامة ، وجماعة آخرون . قال ابن عُيينة : كان أبو إسحاق إماماً . وقال ابن معين : ثقة ثقة . وقال أبو حاتم : الثقة المأمون الإمام . توفي سنة ست وثمانين ومائة . روى له الجماعة [3] .

وأبو إسحاق الثاني هو السبيعي .

ومُحارب بن دثار - بكسر الدال وبالثاء المثلثة - ابن كُردُوس بن قِرواش ابن جَعْونة السَّدُوسي ، أبو مطرف ، أو أبو النضر ، أو أبو كُردوس ، أو أبو دثار الكوفي قاضيها . سمع : عبد الله بن عمر ، وجابر بن عبد الله ، [١/٢١٢-ب] وعبد الله / بن يزيد ، وابن بُريدة ، وغيرهم . روى عنه : الأعمش ، ومسْعر ، والثوري ، وشعبة ، وابن عُيينة ، وغيرهم . قال أحمد بن حنبل : ثقة صدوق . وقال أبو زرعة : ثقة مأمون . وقال ابن معين : ثقة . توفي في ولاية خالد بن عبد الله . روى له الجماعة [4] .

قوله : « **لم نزل قياماً** » أي : قائمين ؛ وفي رواية : « لم يزالوا قياماً » .

قوله : « **حتى يَروْنه** » « حتى » هنا عاطفة ، وفي بعض الرواية : « حتى يَرَوْه » بدون النون ؛ فتكون « حتى » ناصبةً بتقدير « أَنْ » .

قوله : « **ثم يتبعونه** » بوَجْهين على اختلاف المعطوف عليه . والحديث : أخرجه مُسلمٌ .

* * *

---

(١) في الأصل : « حضين » خطأ .   (٢) في الأصل : « حميد » .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢/ ٢٢٥) .

(٤) المصدر السابق (٢٧/ ٥٧٩٣) .

٦٩ - بَابُ : التَّشْدِيد فيمَنْ يَرْفعُ قبل الإِمامِ أو يضع قبله

أي : هذا باب في بيان التشديد فيمَنْ يرفع رأسه قبل الإمام أو يضعها قبل وضعه ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في التشديد » .

٦٠٤ - ص - نا حفص بن عُمر : نا شعبة ، عن محمد بن زياد ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « أمَا يخشى أو [أ] لا يَخشى أحدُكم إذا رفع رأسَه والإمامُ ساجدٌ أن يُحول اللهُ رأسَه رأسَ حمارٍ ، أو صُورتَه صورةَ حمارٍ » (١) .

ش - محمد بن زياد : أبو الحارث القرشي الجُمحي مولى عثمان بن مَظعون ، مديني الأصل ، سكن البصرة . سمع : أبا هريرة ، وعبد الله ابن الزبير ، وعبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي . روى عنه : شعبة، وقرة بن خالد ، والحمادان ، وغيرهم . وقال أحمد ، ويحيى ، والترمذي: هو ثقة . روى له الجماعة (٢) .

قوله : « أو [أ] لا يخشى » شك من الراوي .

قوله : « والإمام ساجد » جملة اسميّة وقعت حالاً .

قوله : « أن يُحول اللهُ » في محل النَّصْب على أنه مفعول « [أ] لا يخشى » ، و« أنْ » مصدرية ، والتقدير : [أ] لا يخشى أحدكم تحويلَ اللهِ رأسَه .

قوله : « رأس حمار » منصوب بنزع الخافض أي : كرأس حمار ؛ ولا يجوز أن يكون مَنصوباً بقوله: «يُحول» لأن حوّل لا يتعدى إلى مفعولَيْن؛

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : إثم من يرفع رأسه قبل الإمام ، رقم (٦٩١)، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : تحريم سبق الإمام بركوع أو سجود ونحوهما، رقم (٤٢٧) ، الترمذي : كتاب الجمعة ، باب : ما جاء في التشديد في الذي يرفع رأسه قبل الإمام (٥٨٢) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : مبادرة الإمام (٢/٩٦) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : النهي أن يسبق الإمام بالركوع والسجود (٩٦١) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٥/٥٢٢٢) .

بل الغالب فيه اللزوم ، وقد يجيء متعدياً إلى مفعول واحد ، وهاهنا قد تعدى إلى قوله : « رأسَه » .

قوله : « أو صورتَه » شك من الراوي - أيضاً - أي : أن يحولَ الله صُورتَه .

فإن قيل : ما المراد من الصُّورة ؟ قلت : الصُّورَة تطلَقُ على الوَجْه كما في قوله : « الصُّورة محرّمة » أراد بها الوجه ، وتُطلق على معنى حقيقة الشيء وهيئاته وعلى مَعنى صفته ، يُقال : صورة الفعل كذا وكذا ، أي : هيئاته ، وصورة الأمر كذا وكذا أي : صفته ، ثم إنه يجوز أن يكون المراد من الصورة هاهنا معنى الوجه ؛ والمعنى : يحوّلَ الله وَجْهه وجه حمار ، ويجوز أن يكون بالمعنى الثاني بمعنى يُحول الله حقيقته وهيئته ، ثم هذا الكلام يحتمل أن يكون حقيقةً وهو تغيير الصُّورة الظاهرة ، ويحتمل أن يكون مجازاً على سبيل الاستعارة وذلك أن الحمار موصوف بالبلادة ، فاستعير هذا المعنى للجاهل بما يجب عليه من فرض الصلاة ومُتابعة الإمام.

فإن قيل : كيف وجه احتمال الحقيقة في هذا الكلام ، ولم يقع ذلك مع كثرة رفع المأمومين قبل الإمام ؟ قلت : ليس في الحديث ما يدل على وقوع ذلك ؛ وإنما يدل على كون فاعله مُتعرضاً لذلك ، وكون فعله صالحاً لأن يقع عنه ذلك الوعيدُ ، ولا يلزم من التعرض للشيء وقوع ذلك الشيء، وأيضاً - فالمُتوعّدُ به لا يكون موجوداً في الوقت الحاضِر أعني : عند الفعْل .

ثم اعلم أن في الحديث دليلاً على منع تقدّم المأموم على الإمام ؛ لأنه توعّد على هذا الفعل ، ولا يكون التوعد إلا على ممنوع .

فإن قيل : المنع المذكور مخصوص في حالة السجدة بظاهر الحديث أو عام ؟ قلت : بل عام ؛ والدليل على ذلك : ما روي عن ابن مسعود أنه نظر إلى من سَبَق إمامَه فقال : « لا وَحْدَك صليت ، ولا بإمامك اقتديت » وعن ابن عمر نحوه ، وأمره بالإعادة ؛ ولكن خصّ في الحديث حالة

السجدة لكثرة وجود المخالفة في هذه الحالة ، فيقاس عليها غيرُها . فإن قيل : ما حكم هذا المخالف ، فهل تجوز صلاته أم لا ؟ قلت : قال القرطبي وغيرُه : من خالف الإمام فقد خالف سُنَّة المأموم وأجزأته صلاته عند جمهور العلماء / . وفي « المغنى » لابن قدامة : فإن سبق إمامه فعليه [١/٢١٣-أ] أن يرفع ليأتي بذلك مؤتماً بالإمام ، فإن لم يفعل حتى لحقه الإمام سهواً أو جهلاً فلا شيء عليه ، فإن سبقه عالماً بتحريمه فقال أحمد في « رسالته » : ليس لمن سبق الإمام صلاةٌ ؛ لقوله : « أما يخشى الذي يرفع رأسه » الحديث ، ولو كانت له صلاة لرجى له الثواب ولم يخش عليه العقاب .

والحديث أَخْرجه الأئمة الستة ، وفي « المصنف » عن أبي هريرة موقوفاً: إن الذي يخفضُ ويرفعُ رأسَه قبل الإمام ، إنما ناصيتُه بيد شيطان . وكذا قاله - أيضاً - سلمانُ من طريق ليْث بن أبي سُليم .

* * *

٧٠ - بَابٌ : فيمَنْ يَنصرفُ قبل الإمام

أي : هذا باب في بيان مَنْ ينصرف من الصلاة قبل انصراف إمامه ، وفي بعض النسخ : « باب الرجل ينصرف قبل الإمام » ، وفي بعضها : «باب فيما جاء فيمن ينصرف » .

٦٠٥ - ص - نا محمد بن العلاء : نا حفص بن بُغيل الدُّهْني : نا زائدةُ ، عن المختار بن فلفل ، عن أنس أن النبي ﷺ حَضّهم على الصلاة ونهاهُم أن ينصرفوا قبل انصرافه من الصلاة (١) .

ش - حَفص بن بُغَيل - بضم الباء الموحدة ، وفتح الغين المعجمة - الدُّهْني (٢) الكوفي . روى عن : زائدة ، وإسرائيل بن يونس . روى عنه: محمد بن العلاء ، وأحمد بن بُديل . روى له : أبو داود . والدهني: بضم الدال المهملة وكسر النون .

(١) تفرد به أبو داود .
(٢) جاء في تهذيب الكمال (٧/ ٥) بدل « الدهني » : « المُرْهبي » وعلق محققه قائلاً : « علق المؤلف في الحاشية بقوله : « كان فيه الدهني ، وهو وهَم » .

وزائدة : ابن قدامة .

والمختار بن فُلْفُل : المخزومي الكوفي مولى آل عمرو بن حريث . سمع : أنس بن مالك ، وعمر بن عبد العزيز ، والحسن البَصْري ، وطلق ابن حبيب . روى عنه : الثوري ، وزائدة ، ومحمد بن فضيل، وغيرهم. قال ابن معين : ثقة ، وسئل عنه أحمد فقال : لا أعلم إلا خيراً [1] .

قوله : « حضّهم » أي : حرضهم على حفظ الصلاة في وقتها .

قوله : « قبل انصرافه » أي : قبل انصراف النبي - عليه السلام - ؛ والمراد منه : قبل سلامه ، ثم إذا انصرف المقتدي قبل سلام الإمام بعد ما قعد قدر التشهد تجوز صلاته عندنا ، ويكون مُسيئاً لتركه السلام الواجب مع الإمام ، وارتكابه النهْي ، وعند الشافعي : لا تجوز وتفسد صلاته ؛ بناء على أن السلام فرض عنده .

* * *

٧١ - باب : جِمَاع أثواب [2] ما يُصَلى فيه

أي : هذا باب في بيان جماع أثواب ما يصلى فيه ؛ والمعنى : عَدد أثواب ما يصلى فيه ؛ وجماع الشيء - بكسر الجيم - : عددُه ، وفي بعض النسخ : « باب الصلاة في الثوب الواحد » ، والنسخة الصحيحة : « بابُ جامع ما يُصلى فيه » .

٦٠٦ - ص - نا القعنبيُّ ، عن مالك ، عن ابن شهاب ، عن سعيد بن المسيّب ، عن أبي هريرة ، أن رسول الله ﷺ سُئل عن الصلاة في ثوب واحد فقال النبي - عليه السلام - : « أو لكلكم ثوبانِ ؟ » [3] .

---

(١) المصدر السابق (٢٧/ ٥٨٢٧) . (٢) في سنن أبي داود : « أبواب » .

(٣) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة في القميص والسراويل والتبان والقبان (٣٦٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة في ثوب واحد وصفة لبسه (٢٧٥/ ٥١٥) ، النسائي : كتاب القبلة ، باب : الصلاة في الثوب الواحد (٢/ ٥٤) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : الصلاة في الثوب الواحد (١٠٤٧) .

ش - الهمزة في « أو لكلكم » للاستفهام ، و« ثوبان » مرفوع على الابتداء ، وخبره : قوله : « لكلكم » . واعلم أن اللفظ وإن كان لفظ الاستفهام ؛ ولكن المعنى : الإخبار عما كان يعلمه عليه السلام من حالهم من العدم وضيق الثياب ، يقول : فإذ كنتم بهذه الصفة ، وليس لكل واحد منكم ثوبان والصلاة واجبة عليكم ، فاعلموا أن الصلاة في الثوب الواحد جائزة .

وهذا الحديث يدل على أن الصلاة في الثوب الواحد جائزة بلا كراهة ؛ ولا يعارضه قوله - عليه السلام - : « لا يصلي أحدكم في الثوب الواحد» لأن هذا النهي للتنزيه لا للتحريم . وقد روى ابن أبي شيبة ، عن وكيع ، عن فضيل بن غزوان ، عن أبي حَازم ، عن أبي هريرة قال : رأيت سبعين من أهل الصُّفة يصلون في ثوب ، فمنهم من يبلغ ركبتَيْه ، ومنهم من هو أسفل من ذلك، فإذا ركع قبض عليه يخاف أن تبدو عورته.

وعن ابن وهب : صلاة الرجل في ثوب واحد رخصةٌ ، وفي ثوبين مأمور به .

وذكر عبد الرزاق عن ابن عُيَيْنة ، عن عمرو ، عن الحسن قال : اختلف أبيّ بن كعب وابن مَسْعود في الصلاة في ثوب واحدٍ ، فقال أبي : لا بأس به . وقال ابن مَسْعود : إنما كان ذلك إذ كان النّاس لا يجدون ثياباً، فأما إذا وجدوها فالصلاة في ثوبين ، فقام عُمر - رضي الله عنه - على المنبر فقال : الصواب ما قال أبي لا ما قال ابن مسعود . ورواه في «المُصنف » - أيضاً - وحديث أبي هريرة : أخرجه البخاريّ / ، ومسلم ، [١/٢١٣-ب] والنسائي ، وابن ماجه .

٦٠٧ - ص - نا مسدّد : نا سفيان ، عن أبي الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسولُ الله ﷺ : « لا يصلّي أحدُكم في الثوب الواحد ليس على منكبيْه منه شيءٌ » (١) .

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : إذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على =

ش - يُريدُ أنه لا يَتزر به في وسطه ، ويشدّ طرفيه على حَقْويه ؛ ولكن يتزر به ويرفع طرفَيْه ، فيخالف بينهما ، ويَشدُّه على عاتقه ، فيكون بمنزلة الإزار والرداء ، هذا إذا كان الثوب واسعاً ، فإذا كان ضيقاً شدّه على حَقْوَيْه . وقالت العلماء : الحكمة : أنه إذا اتزر به ولم يكن على عاتقه منه شيء ، لم يؤمن أن تنكشف عورته ، بخلاف ما إذا جعل بعضه على عاتقه ، ولأنه قد يحتاج إلى إمْساكه بيده أو يدَيْه ، فيشتغل بذلك وتفوته سُنَّة وضع اليد اليمنى على اليُسْرى تحت سرته ، ولأن فيه ترك ستر أعالي البدن ومَوْضع الزينة ، وقد قال الله تعالى : ﴿ خُذُواْ زِينَتَكُمْ ﴾ (1) ، ثم قال أبو حنيفة ، ومالك ، والشافعي والجمهور : هذا النهي للتنزيه - كما ذكرنا - لا للتحريم ، فلو صلى في ثوب واحد ساترٍ لعورته ليس على عاتقه منه شيء ، صحت صلاته بالكراهة ، سواء قدرَ على شيء يَجعله على عاتقِه أم لا . وقال أحمد وبعض السلف : لا تصح صلاته إذا قدر على وضع شيء على عاتقه إلا بوضعه ؛ لظاهر الحديث . وعن أحمد رواية : إنه تصح صلاته ؛ ولكنه يأثم بتركه . وحجة الجمهور : قوله -عليه السلام - في حديث جابر : « فإن كان واسعاً فالْتحِفْ به ، وإن كان ضيقاً فاتزِر به » رواه البخاريّ ومسلم وغيرهما . وقال الطحاوي : صلاة النبي - عليه السلام - في الثوب الواحد في حال وجود غيره من الأخبار المتواترة . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والنسائي .

٦٠٨ - ص - نا مسدّد : نا يحيى ح ، ونا مسدد : نا إسماعيل المعنى ، عن هشام بن أبي عبد الله ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عكرمة ، عن أبي هريرة

= عاتقيه (٣٥٩) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة في ثوب واحد وصفة لبسه (٥١٦) ، النسائي : كتاب القبلة ، باب : صلاة الرجل في الثوب الواحد ليس على عاتقيه منه شيء (٢/ ٧١) .

(١) سورة الأعراف : (٣١) .

قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا صلّى أحدُكم في ثوب فليخالِف بطرفيه على عاتقَيه » (١) .

ش - يحيى : القطان ، وإسماعيل : ابن عليّة ، وهشام بن أبي عبد الله - سنبر - البَصْري ، ويحيى بن أبي كثير - صالح - الطائي ، وعكرمة : مولى ابن عباس .

قوله : « على عاتقيه » العاتق : موضع الرداء من المنكب؛ يُذكر ويؤنث، والمخالفة بطرفيه على عاتقيه : هو التوشح ، وهو الاشتمال على منكبَيْه ؛ وإنما أمر بذلك ليستر أعالي البدن ، ومَوْضع الزينة . وقال ابن بطال : وفائدة المخالفة في الثوب أن لا ينظر المصلي إلى عورة نفسه إذا ركع .

قلت : يجوز أن تكون الفائدة : أن لا يسقط إذا ركع وإذا سجد ، وهذا الأمر للندب عند الجمهور ، حتى لو صلى وليس على عاتقه شيء صحّت صلاته - لما ذكرناه . والحديث : أخرجه البخاريّ .

٦٠٩ - ص - نا قتيبة بن سَعيد : نا الليث ، عن يحيى بن سعيد ، عن أبي أمامة بن سَهْل ، عن عُمر بنَ أبي سلمة قال : رأيت رسول الله يُصلي في ثوب واحد ملتحفاً مُخالفاً بين طرفيه على منكبَيْه (٢) .

ش - الليث : ابن سَعْد ، ويحيى بن سعيد : الأنْصاري ، وأبو أمامة : أسْعد بن سهل بن حُنيف الصحابي ابن الصحابي .

وعمر بن أبي سلمة - عبد الله - بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : إذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه (٣٦٠) .

(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة في الثوب الواحد ملتحفاً به (٣٥٤)، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة في ثوب واحد وصفة لبسه (٢٧٨/٥١٧) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في الصلاة في الثوب الواحد (٣٣٩) النسائي : كتاب القبلة ، باب : الصلاة في الثوب الواحد (٧١/٢) ، ابن ماجه : كتاب الطهارة ، باب : الصلاة في الثوب الذي يجامع فيه (٥٤١) .

ابن عمر بن مخزوم ، يكنى أبا حفص ، رَبيب النبي - عليه السلام - أمّه : أم سلمة بنت أميّة بن المغيرة زوج النبي - عليه السلام - ، مات النبي - عليه السلام - وهو ابن تسع سنين ، رُوِيَ له عن رسول الله ﷺ اثنا عشر حديثاً ؛ اتفقا على حديثين . روى عنه : أبو أمامة بن سَهْل ، وسعيد بن المسيّب ، وعروة بن الزبير ، ووهب بن كيسان . توفي في خلافة عبد الملك بن مروان سنة ثلاث وثمانين ، وقيل : كان مولده في السنة الثانية من الهجرة بأرض الحبشة . روى له الجماعة (١) .

قوله : « مُلتحفاً مُخالفاً » حالان من الضمير الذي في « فصلى » إما من الأحوال المتداخلة أو المترادفة ، وفي رواية لمسلم : « مشتملاً به ، واضعاً طرفيه على عاتقيه » ، وفي حديث جابر : « متوشحاً به » المشتمل والمتوشح والمخالف بين طرفيه معناها واحدٌ هنا ، ولفظ البخاريّ عن عمر ابن أبي سلمة أن النبي - عليه السلام - صلى في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه ، وفي لفظ : في بَيْت أم سلمة ألقى طرفيه على عاتقيه ، وفي لفظ : واضعاً طرفيه على عاتقيه . ويستفاد من الحديث : جواز الصلاة في ثوب واحد . وأخرجه الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه .

[١/٢١٤-أ] / ٦١٠ - ص - **نا مسدّد : نا ملازم بن عَمرو الحنفي : نا عبد الله بن بَدْر ، عن قَيْس بن طَلْق ، عن أبيه قال : قدمْنا على نبي الله - عليه السلام - فجاء رجل فقال : يا نبي الله ؛ ما ترى في الصَلاة في الثوب الواحد ؟ قال : فأطلقَ رسولُ الله إزارَه طارَقَ له (٢) رداءه ، فاشتملَ بهما ، ثم قام فصلَى بنا نبي الله، فلما أن قضى الصَّلاة قال : « أو كلكُم يجدُ ثوبَيْن ؟ » (٣)** .

ش - مُلازم بن عمرو : ابن عبد الله بن بدر بن قيس بن طلق بن سنان الحنفي ؛ قد ذكرناه ، وعبد الله بن بدر : ابن عُميرة بن الحارث بن سمرة

---

(١) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٤٧٤) ، وأسد الغابة (٤/ ١٨٣) ، والإصابة (٢/ ٥١٩) .

(٢) في سنن أبي داود : « به » .
(٣) تفرد به أبو داود .

الحنفي اليمامي ، وقيْس بْن طلق : ابن علي بن شيبان الحنفي ، وطلق بن علي الصحابيّ ، وقد ذكرناهم مرةً .

قوله : « **فأطلق رسول الله إزارَه** » أي : أرسلها .

قوله : « **طارَقَ له رداءه** » من قولهم : طارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما ، أي : لبسَ أحدَهما على الآخر ، وطارق بين نعلين أي : خصف أحدهما فوق الأخرى ؛ ومحلّها النصب على الحال بتقدير : قدْ ، أي : أطلقَ إزاره قد طارقَ له رداءه . وفي رواية أبي بكر بن أبي شيبة : « فأطلق النبي - عليه السلام - إزارَه ، فَطارقَ به رداءه ، ثم اشتمل بهما » الحديث ، فيكون قوله : « فطارق » بالفاء عطفاً على قوله : « فأطلَق » .

قوله : « **فاشتمل بهما** » أي : بالإزار والرداء ؛ والاشتمالُ : التلفّفُ .

قوله : « **أو كلكم يجدُ ثوبَيْن** » لفظة استخبار ، ومعناه : إخبارهم عن ضيق حالهم وتقريرها عندهم ، وفي ضمنه الفتوى من طريق الفحوى ، ثم استقصر عليهم واستزاد فهمهم فكأنه قال : إذا كان ستر العورة واجباً والصلاة لازمةً ، وليس لكل واحد ثوبان ، فكيف لم تعلموا أن الصلاة في الثوب الواحد جائزة ؟!

* * *

٧٢ - بَابُ : الرَّجُل يَعْقدُ الثوب في قفاه ثم يصلي

أي : هذا بابٌ في بيان الرجل يعقد الثوب في قفاه ثم يُصلي ، وفي بعض النُّسخ : « باب ما جاء في الرجل » .

٦١١ - ص - نا محمد بن سليمان الأنباري : نا وكيع ، عن سفيان ، عن أبي حازم ، عن سَهْل بن سَعْد قال : لقد رأيتُ الرجال عاقدي أُزْرهم في أَعْناقهم من ضيق الأُزر خلف رسول الله - عليه السلام - في الصلاة (١) كأمثال الصبْيان ، فقال قائلٌ : يا مَعشر النساء ، لا ترفعن رءوسكنّ حتى يرفع الرجالُ (٢) .

---

(١) قوله : « في الصلاة » غير موجود في سنن أبي داود .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : عقد الثياب وشدها ، ومَن ضم إليه ثوبه إذا=

ش - سفيان : الثوري ، وأبو حازم : سلمة بن دينار .

قوله : « **عاقدي أُزرهم** » أصله : عاقدين أزرهم ، سقطت النون بالإضافة ونصبه علَى الحال ؛ لأن « رأيتُ » بمعنى أبصرتُ فلا يتعدى إلا[1] إلى مفعول واحد . والأُزر - بضم الهمزة ، وسكون الزاي - جمع إزار؛ والإزار يذكر ويؤنث ، وجمعه للقلة : آزرة ، وللكثرة : أُزْر ، كحمار وأحْمرة وحُمْرٍ .

قوله : « **كأمثال الصبيان** » ، وفي رواية البخاري : « كهيئة الصبيان » . وقال السَّفَاقُسي : لو كان لهم غيرها ما احتيج إلي نهي النساء عن رفع رءوسهن حتى يجلسَ الرجالُ ، وقال : لا خلاف بين العلماء أن المصلي إذا تقلّص مئزره ، أو كشفت الريح ثوبه وظهرت عورته ، ثم رجع الثوب في حينه وفوره ، أنه لا يضر ذلك المصلي شيئاً ، وكذلك المأموم إذا رأى من العورة مثل ذلك ، إنما يحرم النظر مع العمد ، ولا يحرم النظر فجأة، فإذا صحت صلاة الإمام ، فأحرى أن تصح صلاة المأموم . وقال ابن القاسم : إن فرط في ردّ إزاره فصلاته وصلاة من تأمّل عورته باطلة . وعن سحنون : إن رفع الريح ثوب الإمام فانكشف عن دبره فأخذه مكانه، أجزأه ويُعيد كل مَنْ نظر إلى عورته ممن خلفه، ولا شيء على من لم ينظر وروي عنه : إن صلاته وصلاة من خلفه فاسدة وإن أخذه مكانه . وعن الشافعي : لو انكشف شيء من العورة في الصلاة بطلت صلاته ، ولا يعفى عن شيء منها ولو شعرة من رأس الحرة أو ظفرها . وعند أحمد : يعفى عن القليل ولم يحدّه . وعند أصحابنا : الانكشاف القليل لا يمنع ، وكذا الكثير في الزمن القليل، وهو أن لا يؤدي فيه ركناً من أركان الصلاة، حتى لو انكشفت عورته في الصلاة فغطاها في الحال لا تفسد صلاته ،

= خاف أن تنكشف عورته (٨١٤) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : آخر النساء المصليات وراء الرجال أن لا يرفعن رءوسهن من السجود حتى يرفع الرجال (٤٤١/١٣٣) ، النسائي : كتاب القبلة ، باب : الصلاة في الإزار (٢/ ٧٠) .

(١) في الأصل : « إلى » .

وإذا أدى به ركناً فسدت ، ولا يصح شروعه في الصلاة مع الانكشاف . وذكر ابن شجاع : أن من نظر في زيقه فرأى فرجه لم تصح صلاته ، وعامة أصحابنا جعلوا السَتر شرطاً عن غيره لا عن نفسه ؛ لأنها ليست عورة في حق نفسه . وبقول ابن شجاع : قال الشافعي ، وأحمد . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والنسائي .

* * *

/ ٧٣ - بَابٌ : في الرَّجُل يُصَلّي في ثَوْبٍ بَعْضُه عَلى غَيْره [١/ ٢١٤-ب]

أي : هذا باب في بيان الرجل الذي يصلي في ثوبٍ والحال أن بَعْضه على غيره .

وقوله : « بعضه » مبتدأ ، وخبره : « على غيره » ، ومحلّه من الإعراب يجوز أن يكون جرا على أنه صفة لثَوْبٍ ، ويجوز أن يكون نصباً على أنه حال بترك الواو من قبيل : كلمتُه فوه إلى فيَّ . وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في الرجل يصلي في ثوب واحدٍ بعضُه على غيره » (١) .

٦١٢ - ص - نا أبو الوليد الطيالسي : نا زائدة ، عن أبي حَصين ، عن أبي صالح ، عن عائشة أن النبي - عليه السلام - صلى في ثوبٍ واحدٍ بَعْضُه عليَّ (٢) .

ش - زائدة : ابن قدامة ، وأبو حَصِين - بفتح الحاء - عثمان بن عاصم الأسدي ، وأبو صالح : السمان .

قوله : « بعضُه » أي : بعض الثوب « عَلَيَّ » . وهذه الجملة محلها الجرّ؛ لأنها وقعت صفةً للثوب ، ويجوز أن تكون حالاً بترك الواو كما ذكرنا الآن . وفيه دليل على جواز الصلاة في ثوب بعضُه عليه وبعضُه على المرأة ، ما لم تكن المرأة مشاركة معه في الصلاة ، وعلى غير المرأة -أيضاً- سواء كان مشاركاً معه في الصلاة أو لم يكن ، وسواء كانت المرأة

---

(١) كما في سنن أبي داود .
(٢) تفرد به أبو داود .

حائضاً أو جنباً أو طاهرة ؛ لما رُوِيَ عن عائشة - رضي الله عنها - : كان النبي - عليه السلام - يُصلي من الليل وأنا إلى جَنْبه ، وأنا حائضٌ وعَلَيَّ مِرْطٌ وعليه بَعْضُه إلى جَنْبه .

* * *

٧٤ - بَابُ : الرَّجل يُصَلِّي في قميصٍ واحد

أي : هذا باب في بيان الرجل يصلي في قميص واحد ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في الرجل يُصلي في قميص واحد » .

٦١٣ - ص - نا القعنبي : نا عبد العزيز - يعني : ابن محمد - ، عن مُوسى بن إبراهيم ، عن سلمة بن الأكوع قال : قلت : يا رسول الله ، إني رجل أَصيدُ أَفأُصلّي في القميص الواحد ؟ قال : « نعم ، وازرُرْه ولو بشوكةٍ» (١) .

ش - عبد العزيز : ابن محمد الدراوردي .

وموسى بن إبراهيم : ابن [عبد الرحمن بن] عبد الله بن أبي ربيعة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومي القرشي . سمع : أباه ، وسلمة بن الأكوع . روى عنه : عطاف بن خالد ، والدراوردي ، وعبد الرحمن بن أبي الموالي (٢) . روى له : أبو داود ، والنسائي (٣) .

قوله : « **أَفأُصلِّي** » الهمزة فيه للاستفهام ، فلذلك قال في جوابه : «نعم» أي : صَلِّ .

قوله : « **وازْرُرْه** » أمرٌ من زَرّ يَزرّ ، من باب نصر ينصر ، ويجوز فيه : « زُرَّ » من حيث القاعدة بالحركات الثلاث في الراء كمُدّ ، وبالفكٍّ يكون فيه أربعة أحوال ؛ وإنما أَمره بالزَّرِّ ليأمن من وقوع النظر على عورته من

---

(١) النسائي : كتاب القبلة ، باب : الصلاة في قميص واحد (٢/ ٧٠) .
(٢) كذا ، وفي تهذيب الكمال : « المَوَال » .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٩/ ٦٢٣٣) .

زيقه حالة الركوع . ومن هذا أخذ ابن شجاع من أصحابنا أن من نظر إلى عورته من زيقه تفسد صلاته ، وقد مر عن قريب .

قوله : « ولو بشوكة » الباء فيها متعلقة بمحذوف تقديره : ولو أن تزرّه بشوكةٍ . وهذا الحديث : ليس بموجود في بعض النسخ ؛ ولكنه صح في رواية أبي حفص الخولاني ، عن أبي داود ، وكذا رواه أبو سعيد بن الأعرابي ، عن محمد بن عبد الملك ، عنه . وأخرجه النسائي .

٦١٤ - ص - نا محمد بن حاتم بن بزيع : نا يحيى بن أبي بُكير ، عن إسرائيل ، عن أبي حَرْمل [١] العامريّ - كذا قال : وهو أبُو [٢] حَوْمل العامريّ - ، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، عن أبيه قال : أمَّنا جابرُ بن عبد الله في قميص ليس عليه رداءٌ ، فلما انْصرف قال : إني رأيتُ رسول الله يُصلّي في قميصٍ [٣] .

ش - يحيى بن أبي بكير - نَسْر - أبو زكرياء الكرْماني ، وإسرائيل : ابن يونس بن أبي إسحاق السبيعي .

وأبو حَوْمل العامري : روى عن : محمد بن عبد الرحمن ، وروى عنه: إسرائيل . روى له : أبو داود [٤] .

وهو بفتح الحاء المهملة ، وسكون الواو ، وبعضهم قال : بالراء «حرْمل» ؛ وليس بصحيح ، والصواب بالواو ؛ فلذلك نبّه عليه أبو داود بقوله : « كذا قال وهو أبو حَوْمل » بالواو .

ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر : ابن عُبَيد الله بن عبد الله بن أبي مُليكة ، أبو غِرارة القرشي التيْمي المُليكي المكي ، زوج جَبْرة - بالجيم

(١) في الأصل وفي سنن أبي داود : « حومل » ، وانظر تعليق المصنف عليه .
(٢) في سنن أبي داود : « والصواب أبو حرمل » . وقال الحافظ ابن حجر في «التقريب» : « وهو الراجح عند أبي داود » .
(٣) تفرد به أبو داود .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٣/ ٧٣٣٢) .

والباء الموحدة - روى عن : أبيه ، وابن أبي مُليكة ، وموسى بن عقبة ، وغيرهم . روى عنه : أبو حومل العامري ، وأبو عاصم النبيل ، ومسدّد، وغيرهم ، فقال أحمد : لا بأس به ، وكذا قال أبو زرعة . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (١) .

وأبوه : عبد الرحمن ، روى عن : جابر بن عبد الله ، وابنه ، وعمه : [١/٢١٥-أ] عبد الله ، والقاسم بن محمد ، / وغيرهم . روى عنه : أبو معاوية ، ويزيد بن هارون ، وروح بن عبادة ، وغيرهم . قال ابن معين : ضعيف . وقال أبو حاتم : ليس بقوي في الحديث . روى له : أبو داود ، والترمذي، وابن ماجه (٢) .

واستفيد من هذا الحديث : جواز الصلاة في قميصٍ واحد . وعن ابن عباس : لا بأس بالصلاة في القميص الواحد إذا كان ضيقاً . وبهذا أخذ أصحابنا حتى إذا كان القميص رفيعاً بحيث أنه يُرى منه جسده لا تجوز الصلاة فيه .

* * *

٧٥ - بَابٌ : إذا كان ثوباً ضيِّقاً (٣)

أي : هذا باب في بيان ما إذا كان عليه ثوباً ضيقاً ، وفي بعض النسخ : « إذا كان ثوب ضيق » .

٦١٥ - ص - نا هشام بن عمار ، وسليمان بن عبد الرحمن ، ويحيى بن الفضل السجسْتاني قالوا : نا حاتم - يعني : ابن إسماعيل - نا يعقوب بن مجاهد أبو حَزْرَة ، عن عبادة بن الوليد ، عن عبادة بن الصامت قال : أتينا جابراً - يعني : ابن عبد الله - قال : سِرْتُ مع رسول الله - عليه السلام - في غزوة فقامَ يُصلّي وكانت عليّ بُرْدةٌ ذهبْتُ أُخالفُ بيْن طرفيها ، فلم تبلغ لي وكانت لها ذباذبُ فنكستُها ثم خالفت بين طرَفيها ، ثم تواقصتُ عليها لا

---

(١) المصدر السابق (٢٥/ ٥٣٩٠) . (٢) المصدر السابق (١٦/ ٣٧٦٨) .

(٣) في سنن أبي داود : « إذا كان الثوب ضيقاً يتزر به » .

تسقُط ، ثم جئتُ حتى قمتُ عن يَسارِ رَسُول الله ﷺ ، فأخذ بيدي [1] حتى أقامني عن يمينه ، فجاء ابن صَخْرٍ حتى قام عن يَساره ، فأخذَنا بيدَيْه جميعاً حتى أقامنا خلفه ، قال : وجعل رسُولُ الله يَرْمُقُني وأنَا لا أشعُرُ ثم فطنتُ به ، فأشارَ إليَّ أن اتّزرْ بها ، فلما فرغ رسولُ الله قال : « يا جابرُ » ، قلتُ [2] : لبيكَ يا رسول الله ، قال : « إذا كان واسعاً فخالِفْ بين طرفَيْه ، وإذا كان ضيقاً فاشدُدْه على حَقْوِك » [3] .

ش - هشام بن عمار: أبو الوليد الدمشقي، وسليمان بن عبد الرحمن: أبو أيوب الدمشقي ، وحاتم : ابن إسماعيل الكوفي المدني ، ويعقوب بن مجاهد : القاصّ المدني ، وعُبادة بن الوليد : ابن عبادة بن الصامت أبو الصامت الأنصاري المدني ، والكل ذكرناهم .

قوله : « بُرْدة » البُرْدة : الشملة المخططة ، وقيل : كساء أسود مُربع ؛ وقد ذكرت غير مرة .

قوله : « ذباذبُ » ذباذب الثوب : أهْدابُه ؛ سُميت بذلك لتذبذبها . وقال ابن الأثير : ذباذبُ الثوب : أطرافه ، واحدها : ذِبْذبٌ - بالكسْر - سمّيت بذلك لأنها تتحرك على لابسها إذا مشى .

قوله : « فنكستُها » أي : قلبتُها .

قوله : « ثم تواقصتُ عليها » أي : انحنيتُ وتقاصرتُ لأمسكها بِعُنقي كأنه يحكي خلْقة الأوْقص من الناس ؛ وهو الذي قصرت عنقه خلْقةً .

قوله : « فجاء ابن صَخْر » هو أبو عبد الله : جبار بن صخر الأنصاري السلمي ، شهد بدراً والعقبة ؛ جاء مُبيّناً في « صحيح مُسلم » .

قوله : « يَرْمُقني » أي : يَنْظر إليَّ ، من رَمَقْتُه أرمقُه رَمْقاً نظرتُ إليه ، ورمّق ترميقاً : أدام النَّظرَ .

---

(1) في سنن أبي داود : « فأخذ بيدي فأدارني » .

(2) في سنن أبي داود : « قال : قلت » .

(3) مسلم : كتاب الزهد والرقائق ، باب (18) ، حديث جابر (3010) .

قوله : « ثم فطنت به » أي : فهمته ، من فطَن للشيء بالفتح ، ورجل فَطِنٌ ، وفَطُن - بكسر الطاء وضمها - وقد فطِن - بالكسْر - فطْنةً وفِطانةً وفَطانِيةً .

قوله : « لبيّك » معناه : لزمتُ لزوماً بطاعتك بعد لزوم ، وقيل : أجبتُ إجابةً بعد إجابة ؛ من ألبّ بالمكان إذا أقام به ؛ وأصله : ألبيتُ إلباباً بعد إلبابٍ أي : إقامةً على طاعتك بعد إقامةٍ ، ثم حذف الصلات تخفيفاً ، ثم الفَعل استغناء بأحد المصدرين ، ثم حَذف زوائدهما ، ثم ثُنيا وأُضيفا إلى الكاف فصار لبيك ، وقال يونس : هو مفرد أصله لبب ، فقلبت لامه الأخيرة ياء ثم ألفاً ، ثم أضيف إلى الكاف فقلبت ياء ، لأنه يلازم الإضافة وعدم التصرّف كعليك ولديك، وهذا من القسم الذي حذف فعله سماعاً . وقد قيل : هذا النوع سماعيّة من جهة أنه لا يجاوز ما سمع من المثنى بهذا المعنى ، ولا يقاس عليه ما لم يُسْمع ، وقياسيّة من جهة أن كل ما جاء مثنى بهذا [(١)] المعنى حذف فعله وجوباً من غير أن يحتاج إلى سماع.

قوله : « على حَقْوك » الحقو - بفتح الحاء المهملة وكسرها - : الإزار ؛ والأصل فيه : مَعْقِدُ الإزار ، ثم سمّي به الإزار للمجاورة ، وجمعه : أَحْقٍ وأَحْقاء .

ويُستفادُ من الحديث فوائد ؛ الأولى : أن الرجل إذا صلى مع واحد يقيمه عن يمينه .

الثانية : أنه إذا صلى مع اثنين يتقدّم عليهما .

الثالثة : أن العمل اليسير لا يفسد [(٢)] الصلاة .

الرابعة : أنه إذا رمق إلى صاحبه وهو في الصلاة لا بأس عليه .

[١/٢١٥-ب] / والخامسة : أن الإشارة في الصلاة لا تُبطلها .

---

(١) مكررة في الأصل .

(٢) في الأصل : « تفسد » .

والسادسة : أن الثوب إذا كان واسعاً يخالف بين طرفيه ، وإذا كان ضيقاً يَشدُّه على حَقْوه . والحديث : أخرجه مسلم في أثناء حديث آخر الكتاب.

* * *

٧٦ - بَابُ : مَنْ قالَ : يتّزرُ به إذا كَان ضيّقاً (١)

أي : هذا باب في بيان من قال : يتزر بالثوب إذا كان ضيقاً ، ولم يقدر أن يخالف بين طرفيه .

٦١٦ - ص - نا سليمان بن حرب : نا حَمادُ بن زَيْد ، عن أيوب ، عن نافع ، عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ أو قال : قال عمر : إذا كان لأحدكم ثوبان فليُصل فيهما ، فإن لم يكن إلا ثوب فليتّزر (٢) ولا يَشْتملْ اشتمال اليهود (٣) .

ش - أيوب : السختياني .

واشتمال اليهود المنهي عنه : هو أن يُجلّل بدنه الثوب ، ويُسْبله من غير أن يشيل طرفه ؛ فأما اشتمال الصماء الذي جاء في الحديث : فهو أن يجلّل بدنه الثوب ثم يرفعَ طرفيْه على عاتقه الأيْسر . وفي « المصنف » : نا عبد الأعلى ، عن معمر ، عن الزهريّ ، عن سالم ، عن ابن عمر ، أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - رأى رجلاً يُصلي مُلتحفاً فقال : لا تشبهوا باليهود ، من لم يجد منكم إلا ثوباً واحداً فليتّزر به .

حدثّنا أزهر ، عن ابن عون ، عن محمد قال : إذا أراد الرجل أن يُصلي ، فلم يكن له إلا ثوب واحد اتّزر به .

٦١٧ - ص - نا محمد بن يحيى بن فارس : نا سعيد بن محمد : نا أبو تُمَيلة : نا أبو المُنيب : عبيد الله العتكي ، عن عبد الله بن بُريدة ، عن أبيه قال : نهى رسولُ الله أن يُصلَّى في لحافٍ ولا يُوشحَ (٤) به ، والآخر أن تُصلّي في سراويل ليْس عليك رداءٌ (٥) .

ش - سعيد بن محمد : ابن سعيد ، أبو محمد الجَرمي . سمع :

---

(١) هذا التبويب غير موجود في سنن أبي داود .

(٢) في سنن أبي داود : « فليتزر به » .

(٣) تفرد به أبو داود .

(٤) في سنن أبي داود : « لا يتوشح » .

(٥) تفرد به أبو داود .

شريكاً ، وعليّ بن غراب ، وأبا تُميلة ، وأبا يوسف القاضي ، وغيرهم . روى عنه : محمد بن هارون ، والبخاري ، ومسلم ، وروى أبو داود وابن ماجه عن رجل ، عنه . وقال ابن معين : صدوق ، وقال أبو داود : ثقة (١) .

وأبو تُميلة - بضم التاء المثناة من فوق - اسمه : يحيى بن واضح الأنصاري مولاهم المروزي . سمع : ابن إسحاق ، وأبا حمزة السكري ، وموسى بن عبيدة ، وأبا المُنيب ، وغيرهم . روى عنه : أحمد بن حنبل ، والنُّفيلي ، وإسحاق بن راهويَه ، ويعقوب الدورقي ، وغيرهم . قال أحمد ، وابن معين ، والنسائي : ليس به بأسٌ ؛ زاد أحمد : ثقة . وقال ابن خراش : صدوق . روى له الجماعة (٢) .

وأبو المُنيب عُبيد الله : ابن عبد الله المروزي أبو منيب السِّنجي العتكي . روى عن : عكرمة مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبير ، وعطاء بن أبي رباح ، وجابر بن زيد ، وعمر بن عبد العزيز ، وعبد الله بن بُريدة ، والحسن البصري ، وغيرهم . روى عنه : زيد بن الحباب ، وأبو تُميلة ، وعليّ بن الحسن ، وغيرهم . قال البخاريّ : عنده مناكير . وقال أبو حاتم : هو صالح . وقال ابن معين : ثقة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٣) .

وعبد الله بن بُريدة : ابن الحُصيب (٤) .

قوله : « في لحافٍ » اللحافُ : اسم ما يلتحف به ؛ وكل شيء تغطيتَ به فقد التحفت به .

قوله : « ولا يوشح به » التوشح : أن يَتشح بالثوب ، ثم يُخرج طرفه

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١١/٢٣٤٨) .
(٢) المصدر السابق (٣٢/٦٩٣٨) . (٣) المصدر السابق (١٩/٣٦٥٦) .
(٤) في الأصل : « الخصيب » خطأ .

الذي أَلْقاه على عاتقه الأَيْسر من تحت يده اليمنى ، ثم يعْقد طرفيهما على صدْره ، وقد وشحه الثوبَ .

قوله : « في سراويل » زعم ابن سيده أنه فارسيّ مُعرّب يُذكرُ ويؤنَث ، ولم يعرف الأصمعي فيها إلا التأنيث ؛ وجمعه : سراويلات ، وقال سيبويه : لا يكسّر ؛ لأنه لو كسّر لم يرجع إلا إلى لفظ الواحد فترك . وقد قيل : سراويل جمع واحده سروالة ، والسراوين : السراويل ؛ زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام ، وفي « الجامع » للقزاز : سراويل وسرْوال وسرويل ثلاث لغات . وفي « الصحاح » : وهي مصروفة من النكرة ، والعمل على هذا القول وعدم الصرف أقوى منه . وقال أبو حاتم السجستاني : السراويل مؤنثة لا يُذكّرها أحد علمناه ، وبعضُ العرب يَظنُّ السراويلَ جماعةً ، وسمعتُ من الأعراب من يَقولُ : الشِرْوال - بالشين المعجمة .

قلتُ : الشروال مثل السراويل ؛ ولكنه يُلْبسُ فوق القماش كله لأجل حفظه عن الطين والوسخ ، وغالب ما يُلْبَسُه المسافرون لأجل التشمِير وحفْظ القماش ، / والعجم تقول للسراويل : شلْوار . [١/٢١٦-أ]

ووَجْه النهي عن الصلاة في لحافٍ لا يتوشّحُ به : أنه إذا لم يتوشح به ربما تنكشف عورته ، وأما وجهه عن الصلاة في سراويل وليْس عليه رداء: فالظاهر أنه إذا كان قصيراً لا يَسْتر عورته ، فأما إذا كان طويلاً وصلى فيه بدون الرداء ، فصلاته جائزة ؛ إلا أنها تكره ، ومن هذا كره بعضُ أصحابنا الصلاة في السراويل وَحْدها .

* * *

٧٧ - بَابُ : الإِسْبَال فِي الصَّلاةِ

أي : هذا باب في بيان إسْبال الإِزار في الصلاةِ ؛ والإسْبال : الإرْسالُ؛ وليْس في غالب النسخ : « باب الإِسْبال في الصلاة » بل ذكر حديث أبي هريرة الذي نذكره الآن عقيب حديث عبد الله بن بُريدة بلا

فاصلٍ بينهما بباب ونحوه ، وفي بعض النسخ الصحيحة الحديثان اللذان ذكرا في هذا الباب ذُكرا عَقيب حديث جابر مُتصلٍ به بدُون ذكر بابٍ ، وذكر « بابُ مَن قال يَتزرُ به » عقيبَ هذين الحديثين .

٦١٨ - ص - نا [١] موسى بن إسماعيل : نا أبانٌ : نا يحيى ، عن أبي جعفر ، عن عطاء بن يَسار ، عن أبي هريرة قال : بيْنما رجل يُصَلي مُسْبِلاً إزارَه إذ قال له رسول الله - عليه السلام - : « اذهَبْ توضأ [٢] » فذهب فتوضأ ثم جاء ، ثم قال : « اذهب فتوضأ » فذهبَ فتوضأ ثم جاء / ثم قال : « اذهبْ فتوضأ » فذهب فتوضأ ثم جاء / [٣] فقال له رجل : يا رسول الله ، مَا لكَ أمَرْتَه أن يَتَوضأ ؟ قال [٤] : « إنه كان يُصلي وهو مُسْبِلٌ إزارَه ، وإن الله لا يقبلُ صلاةَ رجل مُسْبلٍ إزارَه » [٥] .

ش - أبان : ابن يزيد العطار ، ويحيى : ابن أبي كثير ، وأبو جَعْفر : رجل من أهل المدينة لا يُعْرف له اسمٌ . روى له : أبو داود ، والترمذي، وابن ماجه .

قوله : « **بينما رجل** » قد مرّ غير مرة أن أصله : « بيْنَ » ، وأنه ظرف زمان بمعنى المفاجأة ، ويَحْتاجُ إلى جوابٍ يَتم به المعنى ؛ وجوابه : « إذ قال له » وأنه يُضافُ إلى جملة من فعل وفاعل ، أو مُبتدإ وخبر . وقوله : « رجل » مرفوع على أنه مُبتدأ قد تخصّص بالصفة وهو قوله : « يُصلّي »، والخبر محذوفٌ ، و« مُسْبلاً » حالٌ ؛ وتقدير الكلام : بَيْنما رجل مُشتغل بالصلاة في مكانٍ ، حال كونه مُسبلاً إزاره ، إذ قال له - عليه السلام . وفي بعض النسخ المضبوطة : « مُسبلٌ إزاره » بالرفع ؛ فوجهُه : أن يكون خبراً بعد خبر ، أو خبر مبتدإ محذوف ، أي : هو مسبل ؛ هذا على

---

(١) جاء هذا الحديث في سنن أبي داود عقب الحديث الآتي .
(٢) في سنن أبي داود : « فتوضأ » .
(٣) ما بين الشرطتين المائلتين غير موجود في سنن أبي داود .
(٤) في سنن أبي داود : « أن يتوضأ ، ثم سكت عنه ، فقال » .
(٥) تفرد به أبو داود .

تقدير صحّة الرواية بالرفع . وإنما أمرَه - عليه السلام - بالوضوء مرتين زجراً عليه لما فعل من إسبال إزاره ، فكأنه - عليه السلام - رأى وضوءه وهو في هذه الحالة كَلا وضوء ، والصلاة لا تجوز إلا بوضوء . والحديث منسوخ وضعيف - أيضاً - ؛ لأن فيه رجلاً مجهول الاسم؛ وهو أبو جعفر المذكور .

٦١٩ - ص - نا زيد بن أخزم : نا أبو داود ، عن أبي عوانة ، عَن عاصمٍ ، عن أبي عثمان ، عن ابن مَسعُود - رضي الله عنه - قال : سمعتُ رسول الله ﷺ يَقولُ : « من أسْبَلَ إزارَه في صلاتِه خُيَلاءَ فليْس من الله في حلٍّ ولا حَرَامٍ »(١) .

ش - زيد بن أخزم : أبو طالب الطائي النبهاني الحافظ البصري . روى عن : عبد الرحمن بن مَهْدي ، وأبي عاصم النبِيل ، وإبراهيم بن سَعْد ، وغيرهم . روى عنه : البخاريّ ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، وغيرهم . قال أبو حاتم والنسائي : ثقة . مات بعد دخول الزنج البصرة وذبحته الزنج سنة سبع وخمسين ومائتين (٢) .

وأبو داود : سليمان بن داود الطيالسي ، وأبو عوانة : الوضاح ، وعاصم : ابن سليمان الأحول .

وأبو عثمان : ابن سَنَّةَ الخزاعي الكعبي الشامي الدمشقي . روى عن : عليّ بن أبي طالب ، وعبد الله بن مَسْعود . روى عنه : الزهري وغيره ، سئل أبو زرعة عن اسمه فقال : لا أعْرف اسمَه (٣) .

قوله : « خُيلاء » نَصْبٌ على التعليل يعني : لأجل الاخْتيال ، أو نصب على الحال يعني : مُختالاً ؛ الخُيلاء - بالضم والكسر - : الكبْرُ والعُجْبُ

---

(١) النسائي في الكبرى : كتاب الزينة ، باب : إسبال الإزار .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٠/ ٢٠٨٥) .

(٣) المصدر السابق (٣٤/ ٧٥٠١) .

تنبيه : ترجم المصنف أن أبا عثمان هو ابن سنة ، بينما ذكر الحافظ المزي هذا الحديث (٧/ ٩٣٧٩) في ترجمة أبي عثمان عبد الرحمن بن مل .

يُقال : اختال فهو مُختالٌ وفيه خُيلاء ومَخِيلة أي : كبرٌ ، ويُقال : خَال الرجلُ فهو خَائل أي : مُختالٌ .

قوله : « فليس من الله في حِلٍّ ولا حَرامٍ » الحل - بكسر الحاء - بمعنى الحلال والمعنى [١] ، وكلمة « من » هاهناً بمعنى : « عند » كما في قوله تعالى : ﴿ لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُم مِّنَ الله شَيْئاً ﴾ [٢] ، والمعنى: / فلَيْس عند الله في شيء ، وقد شاع بَيْنَ العرَب ضربُ المثل [٢١٦/١-ب] بقولهم : فلان لا ينفع للحلال ولا للحرام ، ويُريدون به أنه سَاقِط من الأعْين ، لا يُلْتفتُ إليه ، ولا يُعبأُ به وبأفْعاله ، وكذلك معنى الحديث : من أَسْبل إزاره في صلاته خُيلاء فليْس هو عند الله في شيء ، ولا يَعْبأُ اللهُ به ولا بصلاته ، ثم إسبالُ الثَّوْب خارج الصّلاة إن كان لأجل الاختيال يكره - أيضاً -، وإن لم يكن للاختيال لا يكره ، وكرهه البعض مُطلقاً في الصلاة وغَيْرها للاختيال وغيرها .

ص - قال أبو داود : روى هذا جماعة عن عاصم موقوفاً على ابن مسعود؛ منهم : حماد بن سلمة ، وحماد بن زيد ، وأبو الأحوص ، وأبو معاوية .

ش - أي : روى هذا الحديث جماعة من أهل الحديث عن عاصم الأحول غيرَ مرفوع إلى النبي - عليه السلام - ؛ بل مَوقوفاً على عبد الله ابن مَسْعود ؛ منهم : الحمّادان ، وأبو الأحوص : عوفُ بن مالك ، وأبو مُعاوية الضرير .

* * *

٧٨ - بَابٌ : فِي كَمْ تُصلِي المرأةُ ؟

أي : هذا باب في بيان حكم المرأة تصلي في كم من الثياب ؟ وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في كم تصلي المرأة ؟ » .

---

(١) كذا ، ولعلها مقحمة . (٢) سورة آل عمران : (١٠) .

اعلم أن « كم » في كلام [1] العرب على وَجْهين ، بمعنى : « كثيرٍ » واستفهاميّة يعني : أيُّ عددٍ ؟ ويشتركان في خمسة أمور : الاسميّة ، والإبهام ، والافتقار إلى التمييز ، والبناء ، ولزوم التصدير ، ويفترقان في خمسة أمور : الأول : أن الكلام مع الخبريّة يحتمل الصدق والكذب ؛ بخلاف الاستفهامية ، الثاني : أن المتكلم بالخبريّة لا يستدعي من مخاطبه جواباً ؛ لأنه مخبر ، بخلاف المتكلم بالاستفهامية ؛ لأنه مُستخبِرٌ ، الثالث: أن الاسم المبدل من الخبريّة لا يقترن بالهمزة ، بخلاف المبدل من الاستفهامية ؛ يُقال في الخبريّة : كم عبيد لي خمسون بل ستون ، وفي الاستفهامية : كم مالك : عشرون أم ثلاثون ؟ الرابع : أن تمييز الخبرية مفرد أو مجموع تقول : كم عبدٍ ملكت ؟ وكم عبيد ملكتُ ؟ ولا يكون تمييز الاستفهامية إلا مفرداً ؛ خلافاً للكوفيين ، والخامسُ : أن تمييز الخبرية واجب الخفض وتمييز الاستفهامية منصوب ، ولا يجوز جرّه مطلقاً ؛ خلافاً للفراء والزجاج وابن السِّراج ؛ بل بشرط أن تجرّ « كم » بحرف جرّ، فح [2] يجوز في التمييز وجهان : النصب - وهو الكثير - والجرّ خلافاً للبعض . وإنما طولت الكلام - وإن كان هذا ليس بمناسب لهذا المقام - ليعرف المُحدّث كلّ « كَمٍ » تقع في هذا الكتاب من أيّ قسم هو؟ وما حالُه من الإعراب ؟ فيَسْهلَ عليه المعنى .

٦٢٠ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن محمد بن زَيْد بن قنفذ ، عن أمه ، أنها سألت أم سلمة : ماذا تصلي فيه المرأة من الثياب ؟ فقالت [3] : تصلي في الخمار والدرع السابغ الذي يُغيّب ظهور قدمَيْها [4] .

ش - مالك : ابن أنس .

ومحمد بن زيد : ابن المهاجر بن قنفذ التيمي الجُدْعاني المدني . روى عن : عبد الله بن عمر ، وعُمير مولى آبي اللحم ، وأبي سلمة بن

---

(١) في الأصل : « كلاب » كذا .
(٢) أي : « فحينئذ » .
(٣) في الأصل : « فقال » .
(٤) تفرد به أبو داود .

عبد الرحمن، وأمّه . روى عنه: مالك بن أنس، ويعقوب بن عبد الرحمن الإسكندراني ، وحفص بن غياث ، وغيرهم . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (١) .

قوله : « ماذا تصلي فيه » اعلم أن « ماذا » على أوجه ؛ أحدها : أن تكون « ما » استفهاماً ، و« ذا » إشارةً نحو : ماذا الوقوف ؟ والثاني : أن تكون « ما » استفهاماً ، و« ذا » موصولة ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ **مَاذَا يُنفِقُونَ** ﴾ (٢) في أحد الوجهين ، الثالث : أن يكون « ماذا » كله استفهاماً علَى التركيب ؛ كقولك : لماذا جئت ؟ الرابع : أن يكون « ماذا » كله اسم جنس بمعنى « شيء » أو موصولاً بمعنى « الذي » ، الخامس : أن تكون «ما» زائدة و« ذا » للإشارة ، السادسُ : أن تكون « ما » استفهاماً و« ذا » زائدة ؛ أجازه جماعة ؛ منهم : ابن مالك في نحو : ماذا صنعتَ ؟

قوله : « في الخمار » الخمار - بكسر الخاء - للمرأة ؛ يُسمّى به لتخمير المرأة رأسَها به ، أي : تُغطيها به ؛ ومنه الخمرُ ؛ لأنها تغطي العقْل . والخُمُر - بتحريك الميم - وهو كلُّ ما ستَرك من شجر أو بناءٍ أو غيره ، ومكان خِمرٌ - بكسر الميم - أي : ساتِرٌ ، وخُمارُ الناس - بالضم - زَحمتهم .

قوله : « والدِّرْع السابغ » الدرْع - بكسر الدال - القمِيصُ ، والسابغ -بالغين المعجمة - بمعنى الشامل على جميع بدنها ؛ يقال : شيء سابغ ، أي : كامل وافٍ .

قوله : « الذي يُغيّب ظهور قدميْها » تفسير السابغ بمعنى الشامل - كما [١/٢١٧-أ] ذكرنا - لأنه / إذا كان شاملاً يكون ساتراً ظهور قدميْها .

ويُسْتفادُ من الحديث : أن المرأة إذا صلّت وظهور قدميها مكشوفة لا تجوز صلاتها ، وبه قال مالك ، والشافعي ، وقال مالك : إن صلت

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٥/ ٥٢٢٧) .
(٢) سورة البقرة : (٢١٩) .

وقدمها مكشوفة أعادت في الوقت ، وكذلك إن صلت وشعرها مكشوف. وقال الشافعي : تعيد أبداً . وقال أحمد : كل شيء من المرأة عورة حتى ظفرها . وقال أبو حنيفة ، والثوري : قدم المرأة ليست بعورة ؛ فإن صلت وقدمها مكشوف لم تُعِدْ . ويروى عن أبي حنيفة أن قدميها عورة - أيضاً- لعموم قوله - عليه السلام - : « الحرة عَوْرةٌ » ، واستثني عنها الوجهُ والكفان ؛ لقوله تعالى : ﴿ وَلا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ (١) . وقال ابن عباس : هو الكحل والخاتم . وأخرج البيهقي عن عقبة الأصم، عن عطاء بن أبي رباح ، عن عائشة في قوله تعالى : ﴿ وَلا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ قالت : ما ظهر منها : الوجه والكفّان . قال الشيخ في « الإمام » : وعقبة تُكلِّم فيه .

٦٢١ - ص - نا مجاهد بن موسى : نا عثمان بن عمر : نا عبد الرحمن بن عبد الله - يعني : ابن دينار - ، عن محمد بن زيد بهذا الحديث قال عن أم سلمة ، أنها سألت رسول الله ﷺ : أتصلي المرأةُ في درْع وخمارٍ ليس عليها إزار ؟ قال : « إذا كان الدرعُ سابغاً يُغطي ظهور قدمَيْها » (٢) .

ش - مجاهد بن موسى : أبو علي الخوارزمي .

وعثمان بن عمر : ابن فارس بن لقيط بن قيس أبو محمد أو أبو عدي العبدي البصري . روى عن : عبد الله بن عون ، وداود بن قيس ، ويونس بن يزيد ، وغيرهم . روى عنه : البخاري ، والترمذي ، وابن ماجه ، وأحمد بن حنبل ، وإسحاق بن راهويه ، ومجاهد بن موسى ، وغيرهم . قال أحمد بن حنبل : ثقة رجل صالح . توفي ليلة الأحد لثمان بقين من ربيع الأول سنة تسع ومائتين . وروى له : أبو داود ، والنسائي (٣) .

وعبد الرحمن بن عبد الله : ابن دينار المديني العدوي مولى عبد الله بن

---

(١) سورة النور : (٣١) . (٢) تفرد به أبو داود .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٩/٣٨٤٨) .

عمر بن الخطاب . روى عن : أبيه ، وزيد بن أسلم ، وأبي حازم بن دينار . روى عنه : يحيى القطان ، ومعن بن عيسى ، وأبو الوليد الطيالسي ، وغيرهم . قال ابن معين : في حديثه ضعْف. وقال أبو حاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به . وقال ابن عدي : بعض ما يرويه منكر لا يُتابع عليه . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي(١) .

ومحمد بن زيد : قد مر الآن .

قوله : « أتُصلي المرأة » الألف فيه للاستفهام .

قوله : « إذا كان الدرع » إلى آخره جوابُه محذوف تقديره : إذا كان القميص شاملاً على جميع بدنها يُغطي ظهور قدميها تُصلي فيه وإلا لا . وفي « المصنف » : نا أبو أسامة ، عن الجريري ، عن عكرمة قال : تصلي المرأة في درع وخمار حَصِيف .

ونا أبان بن صَمْعة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس قال : لا بأس بالصلاة في القميص الواحد إذا كان صَفِيقاً .

ونا أبو أسامة ، عن الجُريري ، عن عكرمة أنه كان لا يرى بأساً بالصلاة في القميص الواحد حصِيفاً .

وذكر عن ميمونة بسند صحيح أنها صلّت في درْع وخمارٍ . ومن طريق أخرى صحيحة أنها صلّت في درع واحد فُضُلاً ، وقد وضعَتْ بعض كمّها على رأسها .

ومن طريق مكحول ، عن عائشة وعليٍّ - رضي الله عنهما - : تُصلي في درع سابغ وخمارٍ . وعن ابن عمر بسند صحيح : في الدرع والخمار والملحفة . وعن عبيدة ومحمد بن سيرين : الدرع والخمار والحَقْوة . وعن إبراهيم : في الدرْع والجلباب . وعن عروة ، وقتادة ، وجابر بن زيْد ،

---

(١) المصدر السابق (١٧/ ٣٨٦٦) .

وعطاء : في درع وخمار حَصيفٍ . وعن الحكم : في درع وخمار . وعن حماد : درع وملحفة تُغطِي رأسها . ومن حديث ليْث ، عن مجاهد : لا تصلي المرأة في أقل من أربعة أثواب . وعن مجاهد ، وعطاء ، وابن سيرين : إذا حضرتها الصلاة وليس لها إلا ثوب واحد ، قالوا : تتزر به.

وفي « صحيح البخاري » : قال عكرمة : لو وارَت جسَدها في ثوب جاز - وفي نسخة : لأجْزأها [1] . وقوله : « وخمار حَصِيفٍ » أي : مُحْكَم ؛ من أَحْصفتُ الأمرَ أحكمتُه - بالحاء والصاد المُهملتين - والمرادُ منه: الصفيق . وقوله : « في درع واحد فُضُلاً » أي : زيادة عليها . قوله: « والجلباب » الإزار والرداء ، وقيل : الملحفة ، وقيل : هو كالمقنعة تُغطي به المرأة رأسها وظهرها وصَدْرها ؛ وجمعها : جلابيب .

ص - قال أبو داود : روى هذا الحديث : / مالك بن أنس ، وبَكْرُ بن [١/٢١٧-ب] **مضر ، وحفص بن غياث ، وإسماعيل بن جَعْفر ، وابن أبي ذئب ، وابن إسحاق ، عن محمد بن زيد ، عن أمّه ، عن أم سلمة ؛ لم يذكر أحد منهم النبي - عليه السلام - ؛ قصرُوا به على أم سلمة .**

ش - بكرُ بن مُضر : ابن محمد المصري ، وحفص بن غياث : ابن طلق النخعي قاضي الكوفة ، وإسماعيل بن جَعْفر : ابن أبي كثير الأنصاري المدني ، وابنُ أبي ذئب : هو محمد بن عبد الرحمن ، وابن إسحاق : هو محمد بن إسحاق .

قوله : « قصرُوا به » أي : بهذا الحديث على أم سلمة ، ولم يرفعوه إلى النبي - عليه السلام - .

« وسئل [2] الدارقطني عن هذا الحديث فقال : يَرْويه محمد بن زيد بن المهاجر بن قنفذ ، عن أمه ، عن أم سلمة ؛ واختلف عنه في رفعه ؛ فرواه عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ، عنه مرفوعاً إلى النبي - عليه السلام -

---

(١) في الأصل : « لأجزأته » . (٢) انظر : نصب الراية (١/ ٢٩٩ - ٣٠٠) .

وتابعه هشام بن سَعْد ، وخالفه ابن وهب [(١)] ؛ فرواه عن هشام بن سَعْد موقوفاً ، وكذلك رواه مالك ، وابن أبي ذئب ، وابن لهيعة ، وأبو غسان: محمد بن مطرف ، وإسماعيل بن جعفر ، والدراوردي ، عن محمد بن زيد ، عن أمه ، عن أم سلمة موقوفاً ؛ وهو الصواب . وقال صاحب «التنقيح» : وعبد الرحمن بن عبد الله بن دينار روى له البخاريّ في «صحيحه» ، ووثّقه بعضهم ؛ لكنه غلط في رفع هذا الحديث . وروى الحاكم هذا الحديث في « المستدرك » [(٢)] وقال : إنه على شرط البخاريّ . وقال ابن الجوزي في « التحقيق » : وهذا الحديث فيه مقال ؛ وهو أن عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ضعّفه يحيى . وقال أبو حاتم الرازي : لا يحتج به ، والظاهر أنه غلِط في رفع هذا الحديث .

قلت : وكذا ذكره ابن حبان [(٣)] في « الضُّعفاء والمتروكين » .

* * *

٧٩ - بَابُ المرأةِ تُصَلِّي بغَيْر خِمَارٍ

أي : هذا باب في بيان المرأة التي تصلي بغير خمارٍ ، وفي بعض النسخ: « بابُ ما جاء في المَرأة تصلي بغير خمار » .

٦٢٢ - ص - نا محمد بن المثنى : نا حجاج بن منهال : نا حماد ، عن قتاد[ة] ، عن محمد بن سيرين ، عن صفية بنت الحارث ، عن عائشة زوج النبي - عليه السلام - قال : « لا تقبلُ صلاةُ [(٤)] حائضٍ إلا بخمارٍ » [(٥)] .

---

(١) كما عند البيهقي (٢/ ٢٣٢) . (٢) (١/ ٢٥٠) .

(٣) في الأصل : « ابن الجوزي » ، وانظر ترجمة عبد الرحمن في الضعفاء لابن حبان (٢/ ٥١ ، ٥٢ ، ٢٤٩) .

(٤) في سنن أبي داود : « لا يقبل الله صلاةَ ... » ، وأشار المصنف إلى أنها نسخة .

(٥) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء « لا تقبل صلاة المرأة إلا بخمار » (٣٧٧) ، ابن ماجه : كتاب الطهارة ، باب : إذا حاضت الجارية لم تصل إلا بخمار (٦٥٥) .

ش - حجاج بن المنهال : الأنماطي ، أبو محمد السُّلمي مولاهم . وقيل : البُرساني ؛ وبُرسان بطن من الأزْد . سمع : جرير بن حازم ، وشعبة بن الحجاج ، وأبا عوانة ، وغيرهم . روى عنه : البخاريّ ، ومسلم ، وأبو داود ، وغيرهم . قال أحمد : ثقة . وقال أحمد بن عبد الله : بصري ثقة ، رجل صالح ، وكان سمْساراً يأخذ من كل دينار حبةً ، فجاءه خراساني مُوسرٌ من أصحاب الحديث ، فاشترى له أنماطاً فأعطاه ثلاثين ديناراً ، فقال له : ما هذه ؟ قال له : سَمْسرتك خذها ، قال : دنانيرك أهون علينا من هذا التراب ، هات من كل دينار حبةً ، فأخذ ديناراً وكسْرا . توفي في شوال سنة سبع عشرة ومائتين . روى له : الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (١) .

وحماد : ابن سلمة ، وقتادة : ابن دعامة .

وصفية ابنة الحارث : البصرية ، وهي أم طلحة الطلحات ، وهو طلحة ابن عبد الله بن خلف الخزاعي . روت عن : عائشة - رضي الله عنها - ، وكانت عائشة نزلت عليها قصر عبد الله بن خلف بالبصرة فسمعت منها صفية ونساء أهل البصرة . روى عنها : محمد بن سيرين ، وقتادة . روى لها : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (٢) .

قوله : « لا تقبل صلاةُ » ، وفي رواية : « لا يقبل الله صلاة حائض » أراد بالحائض : المرأة التي قد بلغت سن المحيض ، ولم يرد به المرأة التي هي في أيام حَيضتها ؛ فإن الحائض لا تصلي بوجهٍ ، ويُقال : الحائض هاهنا : من بلغت وأدركت سن المحيض ؛ كما يقال : محرم ومتْهِم ومنْجِد لمن دخل الحرم وتهامة ونجداً ؛ ولم يرد به الحائض في أيام حَيْضها.

قلت : هذا من باب ذكر السبب وإرادة المسبب ؛ إذ الحيض من أسباب البلوغ . وبهذا الحديث استدل صاحب « الهداية » في وجوب ستر العورة

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٥/ ١١٢٨) .
(٢) المصدر السابق (٣٥/ ٧٨٧٢) .

فقال : ويَسْتر عورته لقوله تعالى : ﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِد ﴾ (١) أي : ما يُواري عورتكم عند كل صلاةٍ ، وقال - عليه السلام - : « لا صلاة لحائض إلا بخمارٍ » أي : لبالغة .

والحديث : أخرجه الترمذي - أيضاً - في الصلاة ، وابن ماجه في الحيض ؛ وقال الترمذي : حديث حسن ، ورواه ابن خزيمة ، وعنه : ابن
[١/٢١٨-أ] حبان في « صحيحيهما » ، ولفظهما : « لا يقبل اللهُ / صلاة امرأة قد حاضت إلا بخمارٍ » ذكره ابن حبّان في أول القسم الثاني ، ورواه الحاكم في « المستدرك » في أثناء الصلاة ، وقال : حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه وأظنه لخلاف فيه على قتادة ، ثم أخرجه عن سعيد ، عن قتادة ، عن الحسن أن النبي - عليه السلام - قال : « لا صلاة لحائض إلا بخمارٍ » .

قلتُ : بهذا اللفظ ذكره صاحب « الهداية » - كما ذكرناه .

ص - قال أبو داود : رواه سعيد - يعني : ابن أبي عروبة - ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن النبي - عليه السلام .

ش - أي : روى هذا الحديث : سعيد بن أبي عروبة ؛ وقد وقع الخلاف فيه على قتادة - كما ترى - فلذلك لم يخرجاه ، وإن كان الحديث صحيحاً كما قال الحاكم . « (٢) ورواه أحمد ، وإسحاق بن راهويه ، وأبو داود الطيالسي في « مَسانيدهم » . قال الدارقطني في كتاب « العلل » : حديث « لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمارٍ » يَرْويه قتادة ، عن محمد ابن سيرين ، عن صفية بنت الحارث ، عن عائشة ؛ واختلف فيه على قتادة؛ فرواه حماد بن سلمة ، عن قتادة هكذا مسنداً مرفوعاً عن النبي -عليه السلام - ، وخالفه شعبة ، وسعيد بن بشير (٣) ؛ فروياه عن قتادة موقوفاً، ورواه أيوب السختياني ، وهشام بن حَسّان ، عن ابن سيرين

(١) سورة الأعراف : (٣١) . (٢) انظر : نصب الراية (١/ ٢٩٥ - ٢٩٦) .
(٣) في الأصل و« علل الدارقطني » (٥/ ١٠٣ - أ) : « بشر » ، وفي « نصب الراية » : « بسر » خطأ .

مُرْسلاً ، عن عائشة أنها نزلت على صفية بنت الحارث حدثتها بذلك ورفعا الحديث ؛ وقول أيوب وهشام أشبه بالصواب .

وروى الطبراني في « معجمه الوسط والصغير » [١] : حدَّثنا محمد بن أبي حرملة القلزمي بمدينة قلزم : ثنا إسحاق بن إسماعيل بن عبد الأعلى الأيلي : ثنا عمرو بن هاشم [٢] البَيْروتي : ثنا الأوزاعيُّ ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عبد الله بن أبي قتادة ، عن أبيه قال : قال رسول الله -عليه السلام - : « لا يقبل الله من امرأةٍ صلاةً حتى تواري زينتها ، ولا من جاريةٍ بلغت المحيض حتى تختمر » انتهى . وقال : لم يروه عن الأوزاعيِّ إلا عمرو بن هاشم [٢] ، تفرَّد به : إسحاق بن إسماعيل [٣] .

٦٢٣ - ص - نا محمدُ بن عُبيد : نا حمادُ بن زيد ، عن أيوب ، عن محمد أن عائشة نزلت على صَفية أُم طلحة الطلحات فرأت بنات لها فقالت: إن رسولَ الله دخلَ وفي حجرتي جاريةٌ فألْقَى لي حَقْوَه ، وقَال : شُقِّيه شقتَيْن [٤] ، فأعْطي هذه نصفا والفتاةَ التي عند أم سلمة نصْفاً ؛ فإني لا أُراهَا إلا قد حاضَتْ ، أَو لا أُراهما إلا قد حَاضتَا » [٥] .

ش - محمد بن عُبيد : الغبري - بالغين المعجمة - البَصْري ، وأيوب: السختياني ، ومحمد : ابن سيرين .

قوله : « **أم طلحة الطلحات** » وقد ذكرنا أن طلحة الطلحات هو طلحة ابن عبد الله بن خلف ؛ وإنما قالوا له : طلحة الطلحات ؛ لأنه كان في أجداده جماعة اسم كل واحد منهم طلحة ، فأُضيف طلحة إليهم ، كما يقال لعبد الله بن قيس : ابن قيس الرُّقَيّات ؛ لأنه نكح ثلاث نسوة اسم

---

(١) المعجم الأوسط (٧/٦٠٦٧) ، الصغير (٩٢٠) .

(٢) في الأصل : « هشام » خطأ .

(٣) في الأصل : « إسماعيل بن إسحاق » خطأ .

(٤) في سنن أبي داود : « بشقتين » .

(٥) تفرد به أبو داود .

كل واحدة : رقية ، وقيل : كان له جدات اسم كل واحدة منهن : رقية ؛ فأضيف إليهن .

قوله : « حَقْوه » الحَقْو : الإزار ، والأصل فيه : مَعْقد الإزار ؛ ولكن سمي به الإزار للمجاورة ، وقد ذكرناه مَرةً .

قوله : « والفتاةَ » أي : وأعطي الفتاة ؛ والفتاة الشابّة .

واستفيد منه : أن البنت إذا حاضت بلغت ، وأنه يجب عليها أن تَسْتر بدنها ، ولا تكشف منها إلا الوجه والكفّين سواء كانت في الصلاة أو غيرها ؛ لأن الحرة عورة ، يعني جميع بدنها عورة إلا ما استثنى الله تعالى منها وهو الوجه والكفان ، وفي القدمين روايتان عن أبي حنيفة ، وقد ذكرنا الخلاف عن قريب .

ص – وكذلك رواه هشام ، عن محمد بن سيرين .

ش – أي : هشام بن حَسّان البصري القُرْدُوسِي . وقال أبو حاتم الرازي في هذا الحديث : لم يسمع ابن سيرين من عائشة شيئاً .

* * *

٨٠ – بَابُ السَّدْل [١] في الصَّلاة

أي : هذا باب في بيان حكم السَّدْلَ في الصّلاة ؛ والسَّدْلُ : الإرخاء ؛ يُقال : سَدَلَ ثَوبَه يَسْدُله – بالضم – سَدْلاً . وفسره أصحابنا منهم صاحب « الهداية » هو أن يجعل ثوبه على رأسه أو كتفيه ، ثم يُرْسِل أطرافه من جوانِبه .

٦٢٤ – ص – نا محمد بن العلاء ، وإبراهيم بن موسى ، عن ابن المبارك ، عن الحسن بن ذكوان ، عن سليمان الأحول ، عن عطاء . قال إبراهيم : عن أبي هريرة ، أن رسول الله – عليه السلام – نهى عن السَّدْل في الصلاة ، وأن يُغطِي الرجل فاه [٢] .

---

(١) في سنن أبي داود : « باب ما جاء في السدل » .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب: ما جاء في كراهية السدل في الصلاة (٣٧٨).

/ ش - إبراهيم بن موسى : الرازي الفراء ، وعبد الله : ابن المبارك . [١/٢١٨-ب]

والحسن بن ذكوان : البصري أبو سلمة ؛ وليس بأخي الحُسين بن ذكوان. روى عن : أبي زيد ، وعطاء ، وسليمان الأحول ، وغيرهم . روى عنه: ابن المبارك ، ويحيى القطان ، وسعيد بن راشد ، وغيرهم . قال ابن معين وأبو حاتم : ضعيف . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، ووثَّقه ابن حبان (١) .

وسليمان : ابن أبي مسلم الأحول المكي ، خال ابن أبي نجيح ، ويقال: ابن خالته . روى عن : أبي سلمة بن عبد الرحمن ، وسعيد بن جبير ، وطاوس ، وعطاء ، وغيرهم . روى عنه : ابن جريج ، وشعبة ، وابن عُيينة - وقال : كان ثقة - ، وقال أحمد : ثقة ثقة . روى له الجماعة(٢) .

وعطاء : ابن أبي رباح .

قوله : « قال إبراهيم : عن أبي هريرة » أي : قال إبراهيم بن موسى في روايته عن عطاء : عن أبي هريرة أن رسول الله نهى عن السَّدْل ؛ والحكمة في النهي عن السَّدْل : أنه يُشبه صنيع أهل الكتاب .

قوله : « وأن يُغطي » أي : ونهى أن يغطي الرجل فاه أي : فمَه ؛ والحكمة في هذا : أنه يُشبه فعل المجوس حال عبادة النيران ؛ كذا قاله صاحب « المحيط » .

والحديث : أخرجه ابن حبان في « صحيحه » ، والحاكم في «المستدرك» وقال : حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، وأخرجه الترمذي بدون قوله : « وأن يغطي الرجل فاه » ، وقال : لا نعرفه من حديث عطاء ، عن أبي هريرة مرفوعاً إلا من حديث عِسْل بن سُفْيان .

قلت : تابعه سليمان الأحول - كما تقدم لأبي داود - وتابعه - أيضاً -

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٦/ ١٢٢٩) .
(٢) المصدر السابق (١٢/ ٢٥٦٣) .

عامر الأحول كما أخرجه الطبراني في « معجمه الوسط » عن أبي بحر البكراوي - واسمه : عبد الرحمن بن عثمان - : ثنا سعيد بن أبي عروبة، عن عامر الأحول ، عن عطاء ، عن أبي هريرة مرفوعاً فذكره ، ورجاله كلهم ثقات إلا البكراوي ؛ فإنه ضعّفه أحمد وابن معين وغيرُهما، وكان يحيى بن سعيد حسن الرأي فيه وروى عنه . وقال ابن عدي : وهو ممن يكتب حديثه .

ص - قال أبو داود : رواه عسْلٌ ، عن عطاء ، عن أبي هريرة ، أن النبي -عليه السلام - نهَى عن السَّدْلَ في الصلاةِ .

ش - عِسْل - بكسْر العين وسكون السين المهملتين - هو ابن سفيان التميمي اليَرْبُوعي البَصري ، كنيته : أبو قرة . سمع: عطاء بن أبي رباح، وابن أبي مليكة . روى عنه : شعبة ، وحماد بن سلمة ، والحجاج الباهلي، وغيرهم . قال ابن معين : هو ضعيف ، وقال أحمد : ليس هو عندي قوي الحديث . وقال البخاريّ : عنده مناكير . وقال أبو حاتم: منكر الحديث . وقال ابن عدي : هو قليل الحديث ، وهو مع ضعْفه يكتب حديثه (١) .

٦٢٥ - ص - نا محمد بن عيسى بن الطباع : نا حجاج ، عن ابن جريج قال : أكثر ما رأيت عطاء يُصلِّي سادلاً (٢) .

ش - حجاج : ابن محمد الأعور . وفي « المصنف » (٣) : نا ابن إدريس، عن عبد الملك ، عن عطاء أنه لم يكن يرى بالسَّدْل بأساً . نا ابن علية ، عن ابن جريج قال : أكثر ما رأيت عطاء يَسْدُل .

نا ابن علية ، عن ابن أبي عروبة ، عن أبي معشر ، عن إبراهيم أنه كان لا يرى به بأساً إذا كان عليه قميص .

نا وكيع قال : نا سفيان ، عن عطاء بن السائب ، عن محارب قال : رأيت ابن عمر يَسْدُل في الصلاة .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٠/ ٣٩٢١) .
(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب: ما جاء في كراهية السدل في الصلاة (٣٧٨).
(٣) انظر هذه الآثار والتي بعدها في مصنف ابن أبي شيبة (٢/ ٢٥٩ وما بعدها) .

نا وكيع قال : نا أبو شهاب موسى بن ثابت قال : رأيت سعيد بن جبير يسدل في التطوع وعليه شقتان [1] مُلفقة .

نا وكيع : نا سفيان ، عن أبي إسحاق ، عن عبد الرحمن بن الأسود أنه كان يَسْدُل في الصلاة .

نا وكيع : نا يزيد بن إبراهيم ، عن الحسن قال : لا بأس بالسَّدْل في الصلاة .

نا عَبْدة ، عن ابن أبي عروبة قال : رأيت ابن سيرين يَسدُل في الصلاة.

نا عيسى بن يونس ، عن الأوزاعي قال : رأيت مكحولاً يَسْدُل طيلسانه عليه في الصلاة .

نا وكيع ، عن مهدي بن ميمون قال : رأيت الحسن يَسْدُلُ على القباء .

وروى أبو بكر - أيضاً - عن جماعة كراهة ذلك ؛ فقال : نا إسماعيل ابن إبراهيم ، عن خالد الحذاء ، عن عبد الرحمن بن سعيد بن وهب ، عن أبيه أن عليا رأى قوماً يصلون وقد سَدَلُوا فقال : كأنهم اليهودُ خرجوا من فِهرهم .

نا ابن إدريس ، عن ليث ، عن مجاهد قال : كره السدل .

نا وكيع : نا فضيل بن غزوان ، عن نافع ، عن ابن عمر أنه كره السَّدْل في الصلاة مخالفةً / لليهود ، وقال : إنهم يَسْدُلون . [١/٢١٩-أ]

* * *

٨١ - بَابُ الصَّلاةِ في شُعُرِ النِّسَاءِ

أي : هذا باب في بيان الصلاة في شُعُر النساء ؛ والشُّعُر - بضم الشين والعين - جمع شعارٍ ؛ وهو الثوب الذي يلي الجسدَ ، والدثار : الثوب الذي فوق الشعار .

٦٢٦ - ص - نا عبيدُ الله بن معاذ : نا أبي : نا الأشعث ، عن محمد ، عن

---

(١) في المصنف « مستقة » ، وأشار محققه إلى أنه في نسخة « مستقتان ملفقتان » .

عبد الله بن شقيق [1] ، عن عائشة قالت : كان رسولُ الله ﷺ لا يُصلي في شُعُرنا أو لحُفنا - شَكّ أبي [2] ، [3] .

ش - قد تقدّم هذا الحديث في كتاب الطهارة بهذه الترجمة ، وبهؤلاء الرواة بأعْيانهم .

قوله : « أو لحفنا » جمع لحاف ؛ وهو ما يلتحف به ؛ وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به .

قوله : « شك أبي » أي : قال عُبيد الله بن معاذ : شك أبي : في شعرنا أو لحُفنا ؟

* * *

٨٢ - بَابُ : الرّجُل يُصَلي عَاقصاً شَعْرَه

أي : هذا باب في بيان الرجل يصلي حال كونه مَعْقوص الشعْر ؛ وأصل العقص : اللي وإدخال أطراف الشعْر في أصُوله ؛ ولكن المراد من الشعر المعقوص : المَضفُورُ . وقال صاحب « الهداية » : ولا يعقص شعره؛ وهو أن يجمعَ على هامته ويشدّه بخيطٍ أو بصَمْغ ليتلبّدَ .

٦٢٧ - ص - نا الحَسنُ بن علي : نا عبد الرزاق ، عن ابن جريج قال : حدَّثني عمران بن موسى ، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري يُحدّث عن أبيه، أنه رأى أبا رافع مولى رسول الله ﷺ مرّ بحسَن بن عليٍّ وهو يُصلي قائماً وقد غرزَ ضَفْرَه في قفاه فحلَّها أبو رافع، فالتفتَ حسنٌ إليه مغضباً فقال أبو رافع: أقبِلْ على صلاتك ولا تَغضَبْ ، فإني سمعتُ رسول الله يَقولُ : «ذلك كِفْلُ الشيطان» - يعني : مَقْعَدُ الشيطان ، يعني : مَغرزُ ضَفْره [4] .

---

(١) في سنن أبي داود : « عن عبد الله بن شقيق ، عن شقيق ، عن عائشة » كذا.

(٢) في سنن أبي داود : « قال عبيد الله : شك أبي » . (٣) تقدم برقم (٣٥١) .

(٤) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في كراهية كف الشعر في الصلاة (٣٨٢) ، وقال : حديث حسن ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها، باب : كف الشعر والثوب في الصلاة (١٠٤٢) .

ش - الحسن بن عليّ : الخلال ، وعبد الرزاق : ابن همام .

وعمران بن موسى : أخو أيوب . روى عن : سعيد المقبري ، وعمر ابن عبد العزيز . روى عنه : ابن جريج . روى له : أبو داود ، والترمذي، والنسائيّ (١) .

وأبو سعيد : اسمه : كيْسان المقبري ، والد سعيد ، الليثي الجندعي المدني ، كان منزله عند المقابر فقيل له : المَقْبُري . روى عن : عمر بن الخطاب ، وعليّ بن أبي طالب ، وأبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري . روى عنه : ابنه : سعيد ، وعمرو بن أبي عمرو ، وحميد بن زياد ، وغيرهم . قال محمد بن عمر : كان ثقة كثير الحديث . توفي سنة مائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بالمدينة . روى له الجماعة (٢) .

وأبو رافع : اسمُه : إبراهيم ، وقيل : أسلم ، وقيل : ثابت ، وقيل : هرمز ، واشتهر بكنيته ، وكان قبطيا ، وقد ذكرناه .

والحسن بن عليّ : ابن أبي طالب القرشي الهاشمي ، سبط رسول الله وريحانته ، يكنى أبا محمد ، ولد سنة ثلاث من الهجرة في منتصف رمضان. روى عنه : ابنه : الحسن بن الحسن ، وسويد بن غفلة ، والشعبي ، وجماعة آخرون . مات سنة تسع وأربعين ودفن بالبقيع وصلى عليه سعيد بن العاص . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٣) .

قوله : « وقد غرزَ ضفره » الضفر : المضفور من الشعر ؛ وأصل الضَّفْر: الفتل ؛ والضَّفائر هي العقائص الـمَضفُورة .

قوله : « ذلك كفل الشيطان » الكِفْل - بكسر الكاف وسكون

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/٤٥٠٧) .

(٢) المصدر السابق (٢٤/٥٠٠٨) .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (١/٣٦٩) ، وأسد الغابة (٢/ ١٠) ، والإصابة (١/٣٢٨) .

الفاء - أصله : أن يَجمع الكساء على سَنام البَعير ثم يُركَب ؛ قال الشاعر:

وراكبٍ على البَعير مُكْتفِلْ يَحْـفَى على آثارها ويَنتَعِلْ

ومرادُه : مقعد الشيطان - كما فسّره في الحديث .

قوله : « يعني : مَغرز ضفره » المَغرز - بفتح الميم - : مَوضع الغَرْز .

وقال الخطابي (١) : وإنما أمرَه بإرسال الشعر ليَسْقط على الموضع الذي يصلي فيه صاحبه من الأرض فسجد معه . وقد روي : « أُمرت أن أسجد على سَبْعة آراب ، وأن لا أكفّ شعراً ولا ثوباً » (٢) .

وقال بعض أصحابنا : وجه الكراهة فيه : أنه تشبّهٌ بالنساء .

« والحديث (٣) : أخرجه ابن ماجه ؛ ولفظه : عن شعبة ، عن مخول ابن راشد : سمعت أبا سعيد يقول : رأيت أبا رافع مولى رسول الله وقد رأى الحسن بن عليّ وهو يصلي وقد عقص شعره فأطْلقه وقال : نهى رسول الله أن يصلي الرجل وهو عاقص شعره . وأخرجه الترمذي
[١/٢١٩-ب]كأبي داود ؛ إلا أنه قال / فيه عن أبي رافع ، لم يقل : إنه رأى أبا رافع وقال : حديث حسنٌ .

ورواه عبد الرزاق في « مُصنفه » (٤) : أخبرنا سفيان الثوري ، عن مخول بن راشد ، عن رجل ، عن أبي رافع قال : نهى رسول الله أن يصلي الرجل ورأسه معقوص .

ورواه الطبراني في « معجمه » بإسناده إلى أبي رافع أن النبي - عليه السلام - نهى أن يصلي الرجل ورأسه مَعْقوص .

---

(١) معالم السنن (١/١٥٦) . (٢) يأتي برقم (٨٦٨) .

(٣) انظر : نصب الراية (٢/ ٩٣ - ٩٥) .

(٤) (٢/ ١٨٣) ، وكذا أحمد (٦/ ٣٩١) عن وكيع ، عن سفيان به . و(٦/ ٨) عن عبد الرزاق به .

ورواه إسحاق بن راهويه في « مُسنده » . وقال الطحاوي في كتابه «مشكل الآثار» : يَبْعد أن يكون أبو سعيد المقبري شاهد من أبي رافع هذه القصّة ؛ فإن وفاة أبي سعيد كانت سنة خمس وعشرين ومائة ، وكانت وفاة عليّ قبل ذلك بخمس وثمانين سنة ، ووفاة أبي رافع قبل ذلك ، وعلي كان وصيّ أبي رافع .

وقال عبد الحق في « أحكامه » : وهذا الذي استبعده الطحاوي ليس ببعيد ؛ فإن المقبري سمع عمر بن الخطاب على ما ذكر البخاري في «تاريخه» . وقال أبو عمر بن عبد البر : توفي أبو رافع في خلافة عثمان، وقيل : في خلافة عليّ ؛ وهو أصحّ . وقال ابن القطان في « كتابه » : وهذا الذي قاله يحتاج إلى زيادة ؛ وذلك إذا سلمنا أن أبا سعيد توفي سنة خمس وعشرين ومائة ، وأن بين وفاته ووفاة عليّ خمساً وثمانين سنة ؛ لأن عليا مات سنة أربعين ، فينبغي أن نضيف إلى ذلك أيّامه وهي : أربع سنين وتسعة أشهر ، وأيام عثمان وهي ثنتا عشرة سنةً ؛ فهذه سبع عشرة سنةً غير ربُع ، فجاء الجميع مائة سنة وسنتَيْن ، فلنفرض أنه سمع من عُمر في آخر حياته فلا أقلّ أن يكون سن مَنْ يَضْبطُ كثمانِ سنين أو نحوها ؛ فهذه مائة سنة وعشر فيحتاج سن أبي سعيد أن يكون هذا القدر ، وإلا فلا يصحّ سماعُه من أبي رافع ؛ وهذا شيء لا يُعرف له ولا ذكر به ، قال : فالأولى في ذلك : أن يُقال : إن وفاة أبي سعيد المقبري لم تكن سنة خمس وعشرين ومائة ؛ فإني لا أعرف أحداً قال ذلك إلا الطحاوي ؛ وإنما المعروف في وفاته إما سنة مائة - كما حكاه الطبري في كتابه « ذيل المذيل »[1]، وقاله أبو عيسى الترمذي- وإما في خلافة الوليد بن عبد الملك- كما قاله الواقدي وغيرُه ، وكانت وفاة الوليد سنة ست وتسعين - وإما في خلافة عبد الملك - وهو قول أبي حاتم الرازي - فلينزل على أبعد

---

(١) في الأصل : « ذيل المربد » .

هذه الأقوال - وهو قول من قال : سنة مائة - حتى يكون بين وفاته ووقت حياة أبي رافع ستون سنة أو أكثر بقليل ، وهذا لا يعد فيه ، ولا يحتاج معه إلى تقدير سماعه من عمر ؛ فإنه وإن حكاه البخاريّ مشكوك فيه ، ولم يحكه بإسْناد ، والذي قاله غير البخاري أنه روى عن عمر ، وهذا لا ينكر؛ فإنه قد يُرْسل عنه ، قال : ويؤيد ما قلناه : أن المقبري لا يَبْعد سماعُه من أبي رافع أن أبا داود روى الحديث المذكور وقال فيه عن أبي سعيد أنه رأى أبا رافع مرّ بالحسن ؛ ففي هذا اللفظ أنه رأى هذا الفعل من أبي رافع وشاهدَه ؛ ولكن في إسناده : عمران بن موسى ، ولا أعرف حاله ، ولا أعْرِف روى عنه غير ابن جريج . انتهى كلامه (١) .

٦٢٨ - ص - نا محمد بن سلمة : نا ابن وهب ، عن عَمْرو بن الحارث ، أن بكيراً حدثه ، أن كريباً مولى ابن عباس حدّثه ، أن عبد الله بن عباس رأى عبد الله بن الحارث يُصلي ورأسه مَعقوصٌ من ورائه فقَامَ وراءه فجعَل يَحلّهُ وأقرّ له الآخَرُ ، فلما انصرف أقبل إلى ابن عباس فقال : مَا لكَ ورأسي ؟ قال: إني سمعتُ رسول الله يَقولُ : « إنما مثل هذا مثل الذي يُصلِي وهو مكتوفٌ » (٢) .

ش - بُكير : ابن عبد الله الأشج ؛ وكُريب : ابن أبي مسلم ، وعَبْد الله ابن الحارث : ابن جَزْء الصحابيّ .

قوله : « ورأسه مَعْقوص » جملة اسميّة وقعت حالاً من الضمير الذي في « يُصلي » .

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : أعضاء السجود والنهي عن كف الشعر والثوب، وعقص الرأس في الصلاة (٤٩٢) ، النسائي : كتاب التطبيق ، باب : مثل الذي يصلي ورأسه معقوصة (١/ ٢٢٣) .

قوله : « وهو مكتوف » حال - أيضاً - المكتوف : الذي شدّت يداه من خلفه ، فشبّه به الذي يَعْقدُ شَعَره في رأسه . والحديث : أخرجه النسائي.

وفي « المصنف » : نا ابن مهدي ، عن زهير بن محمد ، عن زيد بن أسلم ، عن أبان بن عثمان قال : رأى عثمان رجلاً يُصلي وقد عقد شعره فقال : يا ابن أخي ، مثل الذي يصلي وقد عقص شعره ، مثل الذي يصلي وهو مكتوف .

نا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن زيد بن وهب / ، عن عبد الله أنه [١/ ٢٢٠-أ] دخل المسجد، فإذا فيه رجل يُصلّي عاقصٌ شعرَه، فلما انصرف قال عبد الله : إذا صلّيت فلا تعقص شعرك ؛ فإن شعرك يَسْجد معك ، ولك بكُل شعرةٍ أجرٌ ، فقال الرجل : إني أخاف أن يتترّب، فقال : تَتْريبُه خيرٌ لك .

* * *

٨٣ - بَابٌ : فِي الصَّلاةِ في النعْلِ

أي : هذا باب في بيان الصلاة في النعْل ، وفي بعض النسخ : « باب فيما جاء في الصلاة في النعل » .

٦٢٩ - ص - نا مسدد : نا يحيى ، عن ابن جريج : حدَّثني محمّد بن عباد بن جَعْفر ، عن ابن سفيان ، عن عبد الله بن السائب قال : رأيتُ رسولَ الله يُصلي يومَ الفتح ووَضع نعلَيْهِ عن يَسارِه (١) .

ش - ابن سُفيان : اسمه : عبد الله أبو سلمة ، سماه أبو حاتم ، وكناه البخاري ولم يسمّه ، وكذا سماه أبو بكر في « مصنفه » . روى عن : عبد الله بن السائب ، وأبي أمية بن الأخنس (٢) . روى عنه : محمد بن عباد ، ويحيى بن صيفي ، وعمر بن عبد العزيز ، وغيرهم .

---

(١) النسائي : كتاب القبلة ، باب : أين يضع الإمام نعليه إذا صلى بالناس (٢/ ٧٤) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما جاء في أين توضع النعل إذا خلعت في الصلاة (١٤٣١) .

(٢) في الأصل : « الأخدش » .

قال أحمد : ثقة مأمون . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه (١) .

وعبد الله بن السائب : ابن أبي السائب - واسمه : صيفي - بن عابد(٢) - بالباء الموحدة - ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي القارئ ، يكنى أبا السائب ، وقيل : أبا عبد الرحمن ، رُوِيَ له عن رسول الله - عليه السلام - سبعة أحاديث ، روى له مسلم حديثاً واحداً . توفي بمكة قبل ابن الزبير بيسير . روى له : أبو داود، والنسائي، والترمذي ، وابن ماجه (٣) .

وفي الحديث من الأدب : أن تصان الميامن عن كل شيء مما يكون محلاً للأذى . ومن الأدب : أن يضع المصلي نعله عن يَسارِه إن كان وَحْده . والحديث : رواه أبو بكر بن أبي شيبة .

٦٣٠ - ص - نا الحسنُ بن عليّ : نا عبد الرزاق ، وأبو عاصم قالا : أنا ابن جريج قال : سمعتُ محمد بن عباد بن جعفر يَقولُ : أخبرني أبو سلمة ابن سفيان ، وعبد الله بن المُسيّب العَابدي ، وعبد الله بن عَمْرو ، عن عبد الله ابن السائب قال : صلّى بنا رسول الله الصبحَ بمكة فاستفتح سُورةَ المؤمنين ، حتى إذا جاء ذكر موسي وهارون أو ذكر مُوسَى وعيسى - ابنُ عبّاد شكّ أو اختلفوا - أخذت النبيَّ - عليه السلام - سَعْلةٌ فحذَف فركعَ ، وعبدُ الله بن السائب حاضِرٌ لذلك (٤) .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٥/ ٣٣١٠) .

(٢) كذا ، وفي مصادر الترجمة عدا تهذيب الكمال : « عائذ » .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٣٨٠) ، وأسد الغابة (٣/ ٢٥٤) ، والإصابة (٢/ ٣١٤) .

(٤) البخاري تعليقاً : كتاب الأذان ، باب : الجمع بين السورتين في الركعة والقراءة بالخواتيم وسورة قبل سورة وبأول سورة (٢/ ٢٥٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (١٦٣/ ٤٥٥) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة بعض السور (٢/ ١٧٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة في صلاة الفجر (٨٢٠) .

ش - عبد الله بن المُسيّب : ابن أبي السائب العابدي القرشي . روى عن : عبد الله بن السائب ، وعن : عمر ، وابن عمر . روى عنه : ابن أبي مليكة ، وعبد الله بن أبي جميلة [1] ؛ والعابدي : بالباء الموحدة .

وعبد الله بن عَمرو هذا : ليس عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابيّ؛ بل هو عبدُ الله بن عَمرو الحجازي . روى عن : عبد الله بن السائب . روى عنه : أبو سلمة بن سفيان . روى له : مسلم ، وأبو داود [2] .

قوله : « ابن عباد شك » أي : محمد بن عبّاد المذكور شكّ بين ذكر موسى وهارون وبين ذكر موسى وعيسى .

قوله : « أو اختلفوا » أي : الرواةُ ، منهم مَن قال : حتى إذا جاء ذكر مُوسى وهارون أخذت النبيَّ سَعْلةٌ ، ومنهم من قال : حتى إذا جاء ذكر موسى وعيسى أخذت النبيَّ سَعْلَةٌ ؛ والسَّعْلة - بفتح السين وسكون العين المُهملتين - وهي مرة من السُّعَالِ .

قوله : « فحذفَ » - بفتح الحاء المهملة والذال المعجمة وفاءٍ - أي : ترك بقية القراءة ؛ وحذف الشيء : إسقاطه .

والحديث : أخرجه مسلم ، والنسائي ، وابن ماجه بنحوه ؛ وعند ابن ماجه : « فلما بلغ ذكر عيسى وأمّه أخذته سَعْلة أو قال : شَهْقة » ، وفي رواية : « شَرْقةٌ » . وأخرجه الطبراني ولفظهُ : « يوم الفتح » . وأخرجه البخاريّ تعليقاً .

ويُستفادُ من الحديث فوائد ؛ الأولى : استحباب القراءة الطويلة في صلاة الصبح ؛ ولكن على قدر حال الجماعة .

الثانية : جواز قطع القراءة ؛ وهذا لا خلاف فيه ولا كراهة إن كان القطع لعذر ، وإن لم يكن عذر فلا كراهة - أيضاً - وهذا مذهب الجمهور ، وعن مالك في المشهور : كراهته .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٦/ ٣٥٧٢) .
(٢) المصدر السابق (١٥/ ٣٤٦١) .

الثالثة : جواز القراءة ببعض السورة .

٦٣١ - ص - نا موسى بن إسماعيل : نا حماد ، عن أبي نعامة السَّعْدي ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد الخدري قال : بينما رسولُ الله ﷺ يُصلي بأصحابه إذ خلع نعليه فوضعهما عن يَساره ، فلما رأى ذلك القوم ألْقوا نعالهم ، فلما قضى رسول الله صلاتَه قال : « ما حملكم على إلْقائكم [1] / نعالكم ؟ » قالوا : رأيناك ألقيتَ نعلكَ [2] فألقينا نعالنا ، فقال رسول الله -عليه السلام - : « إن جبريل أتاني فأخبرني أن فيهما قذراً [3] ، وقال : إذا جاء أحدكم إلى المسجد فلينظر ؛ فإن رأى في نعْليْه قذراً أو أذًى فليَمْسَحْه ، وليُصلي فيهما » [4] . [١/ ٢٢٠-ب]

ش - حماد : ابن سلمة .

وأبو نعامة : اسمه : عبدْ ربِّه البصري السَّعْدي . روى عن: أبي عثمان النهدي ، وشهر بن حوشب ، وأبي نضرة . روى عنه : أيوب السختياني، وشعبة ، وحماد بن سلمة ، ومرحوم بن عبد العزيز العطار. قال ابن معين : هو ثقة . وقال أبو حاتم : لا بأس به . روى له : مسلم، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي [5] .

وأبو نَضْرة : المنذر بن مالك العَبْدي البصري .

قوله : « **إذ خلع نعليه** » جواب قوله : « بينما » ، وقد مر الكلام في «بينما» غير مرة .

قوله : « **أو أذًى** » أي : نجاسةً . والحديث : رواه ابن حبان في «صحيحه» في النوع الثامن والسبعين من القسم الأول ؛ إلا أنه لم يقل فيه:

---

(١) في سنن أبي داود : « إلقاء » . (٢) في سنن أبي داود : « نعليك » .
(٣) في سنن أبي داود : « أو قال أذى » .
(٤) تفرد به أبو داود .
(٥) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٤/ ٧٦٧١) .

« وليُصل فيهما » . ورواه عبد بن حُميد ، وإسحاق بن راهوَيه ، وأبو يعلى المَوْصلي في « مسانيدهم » بنحو أبي داود .

وبالحديث استدلّ أبو يوسف [1] أن الخفّ أو النعل ونحوهما إذا أصابته نجاسةٌ فَدلكه بالأرض ومسَحه يَطهرُ ، سواء كان رطباً أو يابساً ، وسواء كان لها جرمٌ أو لم يكن ؛ لإطلاق الحديث ، وبه أفتى مشايخ ما وراء النهر ؛ لعموم البلوى . وقال أبو حنيفة : المراد من الأذى : النجاسة العينيّة اليابسة ؛ لأن الرطبة تزداد بالمسْح انتشاراً أو تلوثاً . وقال محمد : لا يطهر إلا بالغسل ، وبه قال زفر ، والشافعي ، ومالك ، وأحمد . والحديث حجّة عليهم .

ويُستفاد من الحديث فوائد ؛ الأولى : المسألة المذكورة .

الثانية : ذكرها الخطابي [2] أن من صلى وفي ثوبه نجاسة لم يعلم بها ، فإن صلاته مجزئة ولا إعادة عليه .

وقال أصحابنا : ولو رأى في ثوبه نجاسةً ، ولم يدر متى أصابته لا يُعيد صلاته حتى يتحقق بالإجماع ، وفي رواية : يُعيد صلاة يوم وليلةٍ .

فإن قيل : هذا إذا علم بها بعد أن صلّى ، وأما إذا علم بها وهو في الصلاة ، فلا خلاف فيه أن صلاته تبطل ، وعليه أن يستأنفها ، فكيف يكون الجواب عن الحديث ؟ لأنه - عليه السلام - علم بالنجاسة وهو في الصلاة ولم يُعدها . قلت : الجواب عن ذلك من وجهين ؛ الأول : أن الحظْر مع النجاسة نزل حينئذ .

والثاني : يحتمل أنه كان أقل من الدرهم .

الثالثة : أن الأدب للمصلي إذا صلى وحده فخلع نعليه أن يضعها عن يساره ، وأما إذا كان مع غيره في الصف وكان عن يمينه وعن يساره ناسٌ ، فإنه يضعها بين رجلْيه . وفي « المصنف » : نا وكيع : نا ابن أبي ذئب ،

---

(1) في الأصل : « أبو سف » .
(2) معالم السنن (١/ ١٥٧) .

عن سعيد المقبري ، عن أبيه قال : قلت لأبي هريرة : كيف أصنع بنعلي إذا صليتُ ؟ قال : اجعلهما بين رجليك ولا تؤذ بهما مُسلماً .

ونا وكيع ، عن إسرائيل ، عن عبد العزيز بن حكيم الحضرمي قال : رأيت ابن عمر خلع نعليه فجعلهما خلفه .

نا شبابة : نا ابن أبي ذئب ، عن المقبري ، عن أبيه ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله : « إذا صلى أحدكم فليجعل نعليه بين رجليْه » .

الرابعة : أن العمل اليسير لا يقطع الصلاة ؛ وهو الذي لا يحتاج فيه إلى استعمال اليدين .

الخامسة : ذكرها الخطابي [1] : أن الاقتداء برسول الله - عليه السلام- في أفعاله واجب كهو في أقواله ، وهو أنهم لما رأوا رسول الله خلع نعله خلعوا نعالهم .

وقد قال الشيخ جلال الدين الخبازي في كتابه « المغني » : إن الأمر يتوقف على الصيغة عندنا خلافاً للشافعي حتى لا تكون أفعال النبي - عليه السلام - مُوجبةً ؛ لأنه يصح أن يقال : فلان يفعل كذا ويأمر بخلافه ، ولو كان الفعل أمراً لكان هذا تناقضاً . انتهى .

قلت : كأنه بنى على هذا الاختلاف أن أفعال النبي - عليه السلام - غير موجبة .

فإن قيل : يرِد عليه أن النبي - عليه السلام - إذا فعل فعلاً وواظب عليه من غير تركه مرة ، تكون واجبةً ، مع أنه لم توجد فيه صيغة الأمر ، قلت: يمكن أن يقال : المواظبة أمر زائد على نفس الفعل ، والنزاع ليس إلا فيه ، ثم تحرير / الخلاف في هذا الموضع أنه إذا نقل إلينا فعل من [1/221-أ] أفعاله -عليه السلام- ، التي ليست بسَهْو مثل الزلات ولا طبع مثل الأكل والشرب ، ولا من خصائصه مثل وجوب التهجد والضحى ، ولا ببيان

---

(1) معالم السنن (1/ 157) .

لمجمل مثل المسح على الناصية ، هل يَسَعُنا أن نقول فيه : أمَر النبي - عليه السلام - بكذا ؟ وهل يجب علينا اتباعُه في ذلك أم لا ؟ فعند مالك في رواية وبعض الشافعية : يصح إطلاق الأمر عليه بطريق الحقيقة ، ويجب علينا الاتباع ، وعندنا : لا ، من وجوه ثلاثة (١) ؛ الأول : يلزم التناقض في قولنا : فلان يفعل كذا ويأمر بخلافه على تقدير كون الفعل أمراً ، والتناقض محال ، وكل تقدير يلزم منه المحال فهو محال .

الثاني : لو كان الأمر حقيقة في الفعل لاطرد في كل فعلٍ ؛ إذ الاطراد من غير مانعٍ من أمارات الحقيقة ؛ ولكنه لم يَطرد ، إذ لا يقال : الآكل أو الشارب آمِرٌ ، فوجب أن لا يكون حقيقة فيه ؛ لأن كل مقصود من مقاصد الفعل كالماضي والحال والاستقبال ، مختصة بصيَغٍ وُضعَت لها ، والمراد بالأمر من أعظم المقاصد لحصول الابتلاء به ، فاختصاصُه بالعبارة أحق من غيره ، فإذا ثبت أصل الموضوع كان حقيقةً ، ولا يكون حقيقة في غيره وإلا يلزم الاشتراك ؛ وهو خلاف الأصل ، ويُؤيّدُ هذا كله : أنه - عليه السلام - لما خلع نعليه في الصلاة خلع الناسُ نعالهم ، فقال عليه السلام منكراً عليهم بعد فراغه من الصلاة : « ما حملكم على إلقائكم نعالكم ؟» فلو كان الفعلُ موجباً وأمراً لصار كأنه أمَر بخلع النعال ، ثم أنكر عليهم وهو باطلٌ ؛ وفيه نظر ؛ لأنه - عليه السلام - علّل الإنكار في خلع النعال بأن جبريل - عليه السلام - قد أتاه وأخبره بأن فيهما قذراً ، فالإنكار وقع لأمر زائد على الاتباع ، وكيف يجوز الإنكار على نفس الاتباع ؟ وقدْ أُمرنا بالاتباع والتَاسي به لقوله تعالى : ﴿ **فَاتَّبِعُونِي** ﴾ (٢) ، ولقوله : ﴿ **لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ** ﴾ (٣) ، ولقوله تعالى : ﴿ **وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ** ﴾ (٤) وفعله مما أتى به .

قلت : الصحيح المختار عند فخر الإسلام وشمس الأئمّة ما قاله الإمام

---

(١) كذا ، وسيذكر المصنف وجهين فقط .
(٢) سورة آل عمران : (٣١) .
(٣) سورة الأحزاب : (٢١) .
(٤) سورة الحشر : (٧) .

أبو بكر الرازي والجصّاص : أن ما علمنا من أفعال النبي - عليه السلام - واقعاً على صفة من كونها واجبةً أو مَندوبةً أو مباحةً علينا اتباعُه ، والاقتداء على تلك الصفة ، وما لم نعلم من أفعاله على أي صفة فعلها قلنا : متابعته على أدنى منازل أفعاله وهي الإباحة ؛ لأن الاتبّاع والاقتداء برسول الله هو الأصل لما تلونا .

٣٦٢ - ص - نا موسى : نا أبان : نا قتادة : حدَّثني بكر بن عبد الله ، عن النبي - عليه السلام - بهذا (١) قال : « فيهما خَبَثٌ » . قال في الموضعين : خبث (٢) .

ش - موسى : ابن إسْماعيل ، وأبان : ابن يزيد ، وبكر بن عبد الله : ابن عمر بن هلال أبو عبد الله المصري .

قوله : « قال : فيهما خبث » أي : في النعلين ؛ والخبث - بفَتْحتين - : النجس .

قوله : « قال في الموضعين » وهما : قوله : « فأخبرني أن فيهما » ، وقوله : « فإن رأى في نعليه » ، وهذه رواية مُرْسلةٌ .

٦٣٣ - ص - نا قتيبة بن سعيد : نا مروان بن معاوية الفزاري ، عن هلال ابن ميمون الرملي ، عن يَعْلى بن شداد بن أوس ، عن أبيه قال : قال رسولُ الله : « خالِفوا اليهود ؛ فإنهم لا يُصلون في نعالهم ولا خفافهم » (٣) .

ش - مروان بن معاوية : أبو عبد الله الفزاري الكوفي ، وهلال بن ميمون : أبو علي الجهني الفِلَسْطيني .

ويَعْلى بن شداد بن أَوْس : ابن ثابت الأنصاري الخزرجي النجاري المقدسي . روى عن : أبيه ، روى عنه : عيسى بن سنان ، والحسن بن الحسن ، وهلال بن ميمون . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (٤) .

وشداد بن أوس بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن

---

(١) في الأصل : « بها » . (٢) تفرد به أبو داود . (٣) تفرد به أبو داود .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٢/ ٧١١٤) .

عدي بن عمرو بن مالك بن النجار ؛ وشداد هو ابن أخي حسان بن ثابت شاعر النبي - عليه السلام - الأنصاري النجاري المدني ، يكنى أبا يعلى ، سكن بيْت المقدس وأعقب بها ، رُوِيَ له عن رسول الله - عليه السلام - خمسون حديثاً، وأخرج له البخاريّ حديثاً ومسلم آخر . روى عنه : ابنه: يعلى ، وأبو إدريس الخولاني ، ومحمود بن لبيد ، وعبد الرحمن / بن [١/٢٢١-ب] عمرو ، وأبو الأشعث الصنعاني ، وجماعة آخرون . مات ببَيْت المقدس سنة ثمان وخمسين ، وقيل : سنة إحدى وأربعين ، وقيل : سنة أربع وستين ، وهو ابن خمس وسبعين سنةً ، وقبره بظاهر باب الرحمة باقٍ إلى الآن . روى له الجماعة (١) .

قوله : « خالفوا اليهودَ » يعني : خالِفوا اليهودَ في لُبس النعال والخفاف في الصّلاة « فإنهم » الفاء فيه للتعليل ؛ والخفاف جمع « خُفٍّ » ، وفيه جواز الصلاة في النعل والخفّ إذا كانا طاهرَيْن ، وكذلك كل ما يَلبسه الرجل في رجْله تجوز الصلاة فيه إذا كان طاهراً .

٦٣٤ - ص - نا مسلم بن إبراهيم : نا علي بن المبارك ، عن حُسين المعلّم، عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جدّه قال : رأيتُ رسولَ الله يُصَلِّي حافِياً ومُنتعِلاً (٢) .

ش - مسلم بن إبراهيم : القصّاب البصري ، وعليّ بن المبارك : الهنائي البصري ، وحُسَين المعلّم : ابن ذكوان المكتّب البصري .

قوله : « حافياً ومُنتعلاً » حالان من الضمير الذي في « يُصلِّي » والحافي مِنْ حفِي يَحْفَى من باب علم يعلم ؛ وهو الذي يَمشِي بلا خُف ولا نعلٍ، وقال الكسائي : رجل حافٍ بيِّن الحِفْوة والحِفْية والحِفاية والحِفاءِ بالمدِّ ،

---

(١) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ١٣٥) ، وأسد الغابة (٢/ ٥٠٧) ، والإصابة (٢/ ١٣٩) .

(٢) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : الصلاة في النعال (١٠٣٨) .
تنبيه : سيذكر المصنف أن النسائي أخرج هذا الحديث ، وقد عزاه الحافظ المزي في (تحفة الأشراف : ٦/ ٨٦٨٦) إلى ابن ماجه فقط ، والله أعلم .

وقال : وأما الذي حَفِي من كثرة المشِي أي : رقت قدمُه أو حافره فإنه حَفٍ بيِّن الحَفَا مقصورٌ ، والمُنْتعلُ من انتعلتُ إذا احتذيت وكذلك نعلتُ ، ورجل ناعلٌ ذو نعلٍ ، والنَّعلُ : الحَذَاءُ مُؤنثة وتصغيرها : نُعَيْلَةٌ . وفي الحديث : جواز الصلاة بلا كراهة حافياً ومُنتعلاً . وإنما ذكر الشيخ هذا الحديث عقيب الحديث المذكور حتى يُفهم أن الصلاة في النَّعْل غير واجبة ؛ وإنما هي جائزة . والحديث : أخرجه النسائيّ .

* * *

٨٤ – بَاب : المُصلِّي إذا خَلع نَعْلَيْه أينَ يَضَعُهُمَا ؟

أي : هذا باب في بيان المُصلّي إذا قلع نَعْليه وهو يريدُ الصلاةَ أَينَ يضعها؟ وفي بعضِ النسخ : « بابٌ في المُصلي » .

٦٣٥ – ص – نا الحسَنُ بن علي : نا عثمان بن عمر : ثنا صالح بن رستم أبو عامر ، عن عبد الرحمن بن قَيْس ، عن يوسف بن ماهك ، عن أبي هريرة أن رسول الله – عليه السلام – قال : « إذا صلى أحدكم فلا يضع نعلَيه عن يمينه ولا عن يَساره فيكون عن يمين غيره ، إلا أن لا يكون عن يساره أحدٌ ، وليضعهما بين رجْليه » (١) .

ش – الحسَن بن عليّ : الخلال، وعثمان بن عمر: ابن فارس البصري.

وصالح بن رستم : المزني مولاهم المصري أبو عامر الخزاز . سمع : الحسن البصري ، وحميد بن هلال ، وثابت بن أسلم البناني ، وغيرهم . روى عنه : هشيم بن بشير ، ويحيى القطان ، وأبو داود الطيالسي ، وغيرهم . وعن ابن معين : لا شيء . وقال الدارقطني : ليس بالقوي . وقال أبو داود الطيالسي : نا أبو عامر ، وكان ثقة . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، والنسائي (٢) .

وعبد الرحمن بن قَيْس : روى عن : يوسف بن مَاهَك ، وابن

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٣/ ٢٨١٢) .

أبي رافع ، حديثه في البصريين . روى عنه : صالح بن رستم . روى له: أبو داود (١) .

ويوسُف بن ماهك : ابن بهزاد القرشي الفارسي المكي . سمع : ابن عباس ، وابن عُمر ، وابن عَمرو ، وعائشة ، وغيرهم . روى عنه : عطاء بن أبي رباح ، وإبراهيم بن مهاجر ، ومحمّد بن يزيد البصري ، وغيرهم . قال ابن معين : هو ثقة . توفي سنة ثلاث عشرة ومائة . روى له الجماعة (٢) .

قوله : « **فلا يَضع نعليه عن يمينه** » كلمة « عَنْ » يجوز أن تكون بمعنى «عَلَى» ، والتقدير : على موضع في جهة يمينه ، ويجوز أن تكون بمعنى : «جانب» ، والتقدير : فلا يضع نعليه جانبَ يمينه . أما اليمين فلأنه تُصان عن كل شيء مما يكون محلا للأذى ، وأما يساره : فإنما لا يَضع فيه إذا كان في يساره ناسٌ ، وهو معنى قوله : « ولا عن يساره » أي : ولا يضع عن يَساره فيكون عن يمين غيره أي : فلأنه يكون ذلك عن يمين غيره إلا أن لا يكون عن يساره أحدٌ فح (٣) يضعهما عن يساره كما مرّ في الحديث في « باب الصلاة في النَّعْل » .

قوله : « **وليضعهما بين رجليْه** » راجع إلى قوله : « ولا عن يساره » لما قلنا ؛ لأنه إذا لم يكن عن يساره أحد يضعهما عن يساره - كما ذكرناه .

ويستفاد من الحديث فوائد ؛ الأولى : صون الميامن لما قلنا .

والثانية : أنه يضع نَعْليه إذا أراد الصلاة / بين رجليه إن كان عن يساره أحد . [١/٢٢٢-أ]

الثالثة : يَضَعهما عن يَساره إذا كان خالياً عن أحدٍ .

الرابعة : ذكرها الخطابيّ (٤) : أن من خلع نعليه فتركها (٥) من ورائه أو

---

(١) المصدر السابق (٣٩٣٨/١٧) . (٢) المصدر السابق (٣٢/ ٧١٥٠) .
(٣) أي : « فحينئذ » . (٤) معالم السنن (١/ ١٥٧) .
(٥) في معالم السنن : « نعله فتركها » .

عن يمينه أو متباعدة عنه من بين يَدَيْه ، فتعقّل بها إنسان فتلف ، إما بأن خرّ على وَجْهه ، أو تردّى في بئرٍ بقُربه ، أن عليه الضمان ، وهذا لواضع الحجر في غير ملكه وناصِب السكين ونحوه لا فرق بَيْنهما .

وقال الشيخ زكي الدين في « مختصر السنن » : وفي إسناده : عبد الرحمن بن قيس ، ويشبه أن يكون الزعفراني البصري كنيته : أبو معاوية ، ولا يحتج به .

٦٣٦ - ص - نا عبد الوهاب بن نجدة : نا بقيّة ، وشعيب بن إسحاق ، عن الأوزاعي : حدَّثني محمد بن الوليد ، عن سعيد بن أبي سعيد ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، عن رسول الله ﷺ قال : « إذا صلى أحدكم فخلع نعليه فلا يُؤذي بهما أحداً ، ليجعلهما بين رجْليه أو ليُصلِّ فيهما » (١) .

ش - عبد الوهاب بن نجدة : أبو محمد الحوطي الجبلي . سمع : إسماعيل بن عياش ، وبقية ، وشعيب بن إسحاق وغَيرهم . روى عنه : ابنه : أحمد ، وأبو زرعة الرازي ، وأبو داود ، والنسائي عن رجل عنه ، وغيرهم . توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين (٢) .

وبقية : ابن الوليد ، أبو محمد الحمْصي . وشعيب بن إسحاق : الدمشقي . وعبد الرحمن : الأوزاعي . ومحمد بن الوليد : ابن عامر الزبيدي الحمْصي ، وسعيد : المقبري ، وأبوه : كيْسان المقبري .

قوله : « **إذا صلّى أحدكم** » أي : إذا أراد أحدكم أن يصلي فخلع نَعليه «فلا يُؤذي بهما أحداً » هذا في الصلاة مع الجماعة ، يَضعُهما بيْن رجليه إن تيسَّر عليه ، وإلا يُصلي فيهما ولا يقلعهما إن كانتا طاهِرتين .

* * *

٨٥ - بَاب : الصَّلاة عَلَى الخُمْرة

أي : هذا باب في بيان الصلاة على الخُمْرة ، وفي بعض النسخ : «باب

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/٣٦٠٧) .

ما جاء في الصلاة على الخُمرة » ، والخُمرة - بضم الخاء المعجمة وسكون الميم - كالحصير الصغير ، يُعمل من سعَف النخل ، ويُنسج بالسيُور والخيُوط ، وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه والأنف ، فإذا كبرت عن ذلك فهي حَصِيرٌ ؛ وسميت بذلك لستْرها الوجه والكفين من حر الأرض وبَرْدها ، وقيل : لأنها تخمرُ وجه الأرض أي : تستره ، وقيل : لأن خيوطها مستورة بسعَفها ، وفي حديث ابن عباس : « جاءت فأرة فأخذت تجرّ الفتيلة فجاءت بها ، فألقتها بين يدي رسول الله على الخُمْرة التي كان قاعداً عليها ، فأحرقت منها مثل موضع درهمٍ » ، وهذا ظاهر في إطلاق الخُمرة على الكبيرة من نوعها .

٦٣٧ - ص - نا عمرو بن عون : نا خالدٌ ، عن الشيباني ، عن عبد الله بن شداد قال : حدثتني ميمونةُ ابنت الحارث قالت : كان رسول الله - عليه السلام - يُصلّي وأنا حذاءه وأنا حائضٌ ، وربُما أصَابني ثوبُه إذا سَجَد وكان يُصلِّي على الخُمْرة (١) .

ش - عمرو بن عون : الواسطي ، وخالد : ابن عبد الله الواسطي الطحان ، والشيباني : أبو إسحاق ، وعبد الله بن شداد : ابن الهاد المدني، الكوفي ، ومَيْمونة بنت الحارث أم المؤمنين .

قوله : « وأنا حذَاءه » جملة اسميّة وقعت حالاً ، أي : والحال أنا بإزائه، والحذاء والحُذْوة والحِذَةُ كلها بمعنىً .

قوله : « وأنا حائض » أيضاً جملة وقعت حالاً . واستفيد من الحديث فوائد ؛ الأولى : جواز مخالطة الحائض .

والثانية : إذا أصاب ثوبُ المصلي المرأة ولو كانت حائضاً لا يضرّ ذلك صلاته .

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة على الخمرة (٣٨١) ، مسلم : كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب : جواز الجماعة في النافلة (٥١٣) ، ابن ماجه: كتاب الصلاة ، باب : الصلاة على الخمرة (١٠٢٨) .

والثالثة : جواز الصلاة على الخُمرة من غير كراهةٍ .

والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، وابن أبي شيبة ؛ ولفظه عن ابن عباس : كان رسول الله يصلي على خُمرة ، وأخرجه ابن ماجه ولفظه: على بساطٍ ، وعند أحمد عن أم سليم أن النبي - عليه السلام - كان يصلي في بيتها على الخُمرة . وذكر ابن أبي شيبة ، عن أم كلثوم وعائشة مثله ، وفعله جابر بن عبد الله ، وأبو ذر ، وزيد بن ثابت ، وابن عُمر ، وقال ابن المسيّب : الصلاة على الخمرة سُنَّة .

* * *

٨٦ - بَابُ : الصلاة على الحصير

أي : هذا باب في بيان الصلاة على الحَصِير ، وفي بعض النسخ : «باب ما جاء في الصلاة على الحَصِير » . قال ابن سيده في « المحكم » و«المحيط الأعظم » : / إن الحصير سفيفة تُصنع من بَرْدي وأَسَلٍ ثم يُفترش ؛ سمّي [١/٢٢٢-ب] بذلك لأنه يَلي وجه الأرض ، ووجه الأرض يسمّى حصيراً . وفي «الجمهرة» : الحَصيرُ عربي سمّي حصيراً لانضمام بعضه إلى بَعضٍ . وقال الجوهري : الحَصِير : البارِية .

٦٣٨ - ص - نا عبيد الله بن مُعاذ : نا أبي : نا شعبة ، عن أنس بن سيرين ، عن أنس بن مالك قال : قال رجل من الأنصار : يا رسول الله ، إني رجل ضخم - وكان ضخماً - لا أستطيع أن أُصلي معك وصنع له طعاماً ودَعاه إلى بيْته ، فصَلِّ حتى أَرَاك كيف تصلي فأقتدي بك ، فنَضحُوا له طرفَ حَصير [١] لهم ، فقام فَصلّى ركعتين . قال فلانُ بنُ الجارُود لأنس : أكانَ يُصلِّي الضحى ؟ قال : لم أرَه صلّى إلا يومئذ [٢] .

ش - « ضخمٌ » أي : سمين ؛ والضخم : الغليظ من كل شيء .

---

(١) في سنن أبي داود : « حصير كان لهم » . .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : هل يصلي الإمام بمن حضر ؟ وهل يخطب يوم الجمعة في المطر ؟ (٦٧٠) .

قوله : « فصَلٍّ » خطابُ الرجل للنبي - عليه السلام .

قوله : « فنضحوا له » أي : لأجل الرسول ؛ والنضح بمعنى الرَّشّ إن كانت النجاسة متوهمةً في طرف الحصير ، وبمعنى الغسل إن كانت متحققة أو يكون النضح لأجل تَلْيينه لأجل الصلاة عليه .

قوله : « قال فلان بن الجارود » ، وفي رواية البخاريّ : « فقال رجلٌ من آل الجارود » .

قوله : « أكان يُصلي ؟ » الهمزة فيه للاستفهام . والحديث : أخرجه البخاري ، وابن أبي شيبة ؛ ولفظه : نا ابن عليّة ، عن ابن عون ، عن أنس بن سيرين ، عن عبد الحميد بن المنذر بن الجارود ، عن أنس قال : صنع بعض عمومتي طعاماً للنبي - عليه السلام - فقال : أُحِبّ أن تأكل في بَيْتي وتصلي فيه ، قال : فأتاه وفي البيْت فَحلٌ من تلك الفحول ، فأمَر بجانب منه فكُنِسَ ورُشّ ، فصَلّى وصَلّيْنا معه . انتهى . الفَحْل -بفتح الفاء وسكون الحاء المهملة - : حَصِيرٌ يتخذ من فُحَّال النَّخْل ؛ وهو ما كان من ذكوره فحلاً لإناثه ؛ والجمع : الفحاحيل .

ويُستفاد من الحديث فوائدُ ؛ الأولى : جواز اتخاذ الطعام لأولي الفضل ليَسْتفيد من علمهم .

الثانية : استحباب إجابة الدعوة .

الثالثة : جواز الصلاة على الحَصير من غير كراهةٍ ، وفي معناه : كل شيء يُعملُ من نبات الأرض ؛ وهذا إجماع ؛ إلا ما يروى عن عمر بن عبد العزيز ، فإنه يعمل (١) على التواضع كما في قوله عليه السلام لمعاذ : « عفِّر وجهك بالتراب » .

فإن قيل : ما تقول في حديث يزيد بن المقدام من عند ابن أبي شيبة ، عن المقدام ، عن أبيه : شَريح أنه سأل عائشة : أكان النبيّ -عليه السلام-

---

(١) كذا .

يُصلي على الحَصير ؟ فإني سمعتُ في كتاب الله عَزّ وجَلّ : ﴿وَجَعَلْنَا[1] جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيراً﴾ [2] ، فقالت : لا ، لم يكن يُصلي عليه ؟ قلت: هذا لَيس بصحيح ؟ لضعف يزيد ، ويَردّه الرواية الصحيحة . وقال أبو بكر [3] : نا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن أبي سفيان ، عن جابر، عن أبي سعِيد أن النبي - عليه السلام - صلى على حصيرٍ .

نا وكيع : نا عمر بن ذر ، عن يزيد الفقير قال : رأيتُ جابر بن عبد الله يُصلي على حَصيرٍ من بَرْديٍّ .

نا وكيع ، عن هشام بن الغاز ، عن مكحول قال : رأيتُه يُصلي على الحصير ويَسجُد عليه .

نا الفضلُ بن دكين ، عن صفوان ، عن عطاء بن أبي مروان ، عن أبيه، عن أبي ذر أنه كان يُصلّي على الخُمْرة .

نا حفصٌ ، عن حجاج ، عن ثابت بن عُبيد الله قال : رأيتُ زيد بن ثابت يُصلي على حصير يَسجُد عليه .

نا وكيعٌ ، عن شعبة ، عن عدي بن ثابت قال : أخبرني مَنْ رأى زيدَ ابن ثابت يُصلي على حصيرٍ .

نا وكيعٌ ، عن سفيان ، عن توبة العَنْبري ، عن نافع ، عن ابن عمر أنه كان يُصلي على حَصيرٍ .

الرابعة : استحباب صلاة الضحى .

الخامسة : جواز التطوع بالجماعة .

السادسة : جواز ترك الجماعة لأجل السِّمن المُفْرِط ، وزعم ابن حبان في كتابه « الصحيح » أنه تتبع الأعذار المانعة من إتيان الجماعة من السنن فوجدها عشراً : المرض المانع من الإتيان إليها ، وحضور الطعام عند

---

(١) في الأصل : « إنا جعلنا » . (٢) سورة الإسراء : (٨) .

(٣) انظر هذه الآثار وما بعدها في مصنف ابن أبي شيبة (١/٣٩٨ - ٣٩٩) .

المغرب ، والنسْيان العارض في بعض الأحوال ، والسِّمن المُفْرِط ، ووجود المرء حاجته في نفسه ، وخوف الإنسان على نفسه وماله في طريقه إلى المسجد ، والبرد الشديد ، والمطر المؤذي ، ووجود الظلمة التي يخاف المرء على نفسه المَشْي فيها ، وأكل الثوم والبصل والكراث .

/ ٦٣٩ - ص - نا مسلم بن إبراهيم : نا المثنى بن سَعيد : نا قتادة ، عن أنس بن مالك أن النبي - عليه السلام - كان يَزور أُمَّ سُلَيم فتُدرِكهُ الصلاةُ أَحْياناً، فيُصلِّي على بساطٍ لنا وهو حَصِيرٌ نَنْضحُه بالماء [1] . [١/٢٢٣-أ]

ش - المثنى بن سعيد : القَسّام ، أبو سعيد الضبعي الذارع البصري ، كان نازلاً في بني ضبيعة ولم يكن منهم ، رأى أنس بن مالك . وسمع : قتادة ، ونصْر [2] بن عمران ، ولاحق بن حميد ، وغيرهم . روى عنه : يزيد بن زُريع ، ويحيى بن سعيد ، وأبو الوليد الطيالسي ، وغيرهم . قال أحمد وابن معين : هو ثقة . روى له : الجماعة [3] .

قوله : « كان يزور أمّ سليم » وهي : أم أنس بن مالك .

قوله : « أحْياناً » نَصْب على الظرف ؛ وهي جمعُ « حين » .

قوله : « وهو حصيرٌ » جملة اسميّة وقعت تفسيراً لقولها : « على بساطٍ لنا » ، والمراد من هذه الصلاة : النوافل التي تصلى قبل الفرائض ؛ لأنه -عليه السلام - ما كان يصلي الفرض إلا مع الجماعة ، أو المراد منها : صلاة الضُّحَى . ويستفاد من الحديث : جواز زيارة الأَصْحاب ، وجواز الصلاة على الحَصير من غير كراهة .

٦٤٠ - ص - نا عُبيد الله بن عمر بن مَيْسرة ، وعثمان بن أبي شيبة بمعنى الإسناد والحديث قالا : نا أبو أحمد الزبيري ، عن يونس بن الحارث ، عن

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) في الأصل : « نضر » خطأ .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٧/ ٥٧٧٢) .

أبي عَوْن ، عن أبيه ، عن المغيرة بن شعبة قال : كان رسول الله يُصلي على الحصير والفروة المَدْبوغة (١) .

ش - أبو أحمد : اسمه : محمد بن عبد الله بن الزُّبير بن عُمر الكوفي الزُّبيري ، ويونس بن الحارث : الطائفي .

وأَبُو عَوْنٍ : هو محمد بن عُبَيد الله بن سعيد أبو عون الثقفي الأعور الكوفي . سمع : جابر بن سمرة ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن ابن أبي ليلى وغيرهم . روى عنه : الأعمش ، وشعبة ، والثوري . قال ابن سعد : توفي في خلافة خالد بن عبد الله . روى له : الجماعة إلا ابن ماجه (٢) .

وأبوه : عُبَيْد الله بن سَعِيد الثقفي . روى عن : المغيرة بن شعبة . روى عنه : ابنه : أبو عون . قال أبو حاتم : هو مجهول . روى له : أبو داود(٣) .

قوله : « والفروة المدبوغة » أي : الجلْد المدبوغ . وبهذا استدل أصحابنا أن السجدة على الجلْد لا تكره . وقال مالك : تكره ، وكذا الخلاف في المِسْح ؛ وهو قول الأسْود . وقال أبو بكر : نا جرير ، عن مغيرة ، عن إبراهيم ، عن الأسْود وأصحابه أنهم كانوا يكرهون أن يصلوا على الطنافس والفراء والمُسوح .

ولنا ما رواه أبو بكر قال : نا أبو أسامة ، عن مجالد ، عن عامر قال: صليت مع ابن عباس في بيْته على مِسح يَسْجد عليه .

نا أبو أسامة ، عن عيسى بن سنان قال : رأيت عمر بن عبد العزيز يصلي على مِسْح .

نا هشيم ، عن مجالد ، عن عامر ، عن جابر أنه صلى على مِسْح .

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٦/ ٥٤٣٣) .
(٣) المصدر السابق (١٩/ ٣٦٤٠) .

نا عائذ بن حبيب ، عن أبيه ، عن رجل من بكر بن وائل قال : رأيت عليا يُصلي على مُصلى من مُسوح يركعُ عليه ويَسْجدُ .

نا هشيم قال : أنا الأعمش ، عن سعيد بن جبير قال : صلى بنا ابن عباس على طنفسةٍ .

وعن ابن عمار قال : رأيت عُمر يصلي على عَبْقري . وعن بكر بن عبد الله المزني يقول : إن قيْس بن عباد القيسي صلى على لَبد دابّته . وعن إسماعيل بن أبي خالد : رأيت مُرة الهمداني يُصلي على لبدٍ .

* * *

٨٧ - بَابُ : الرَّجل يَسْجُد على ثَوْبه

أي : هذا باب في بيان الرجل الذي يسجد على ثوبه ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء » .

٦٤١ - ص - نا أحمدُ بن حنبل : نا بِشْر - يعني : ابن المفضل - : نا غالب القطان ، عن بكر بن عبد الله ، عن أَنس بن مالك قال : كنا نُصلي مع رسول الله - عليه السلام - في شدّة الحرّ ، فإذا لم يستطع أحدنا أن يمكن وَجْهه من الأرض بَسط ثوبه فسجد عليه (١) .

ش - غالب القطان : هو غالب بن خَطَّاف وهو ابن أبي غيلان القطان البَصْري الراسبي ، وهو مولى عبد الله بن عامر بن كريز . قال أحمد : خطاف بفتح الخاء . وقال ابن معين : بضمها . روى عن : الحسن البصري ، وبكر بن عبد الله المزني ، والأعمش ، وغيرهم . روى عنه :

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : السجود على الثوب (٣٨٥) ، مسلم : كتاب المساجد ، باب : استحباب تقديم الظهر في أول الوقت (١٩١/ ٦٢٠) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما ذكر في الرخصة من السجود على الثوب (٥٨٤) ، النسائي : كتاب التطبيق ، باب : السجود على الثياب (٢/ ٢١٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : السجود على الثياب في الحر والبرد (١٠٣٣) .

شعبة ، وعبد الله بن شوذب ، وبشر بن المفضل ، وغيرهم . قال أحمد: ثقة ثقة . وقال ابن معين : ثقة . وقال أبو حاتم : صدوق صالح . روى له الجماعة (١) .

والحديث : أخرجه الأئمة الستة ؛ وعند النسائي : كنا إذا صلينا خلف رسول الله - عليه السلام - بالظهائر سجدْنا على ثيابنا اتقاء الحرّ . وعند [١/٢٢٣-ب] ابن أبي شيبة : كنّا نصلي مع النبي - عليه السلام - / في شدّة الحرّ والبَرْد فيَسْجُدُ على ثوبه .

قال : وحدَّثنا شريك ، عن حُسَين ، عن عكرمة ، عن ابن عباس أن النبي - عليه السلام - صلى في ثوب واحدٍ يتقي بفضوله حرّ الأرض وبَرْدها .

ومن حديث إبراهيم قال : صلّى في ثوب واحد يتقي بفضوله حرّ الأرض وبَرْدها . ومن حديث إبراهيم قال : صلى عمر ذات يومٍ بالناس الجمعةَ في يوم شديد الحرّ ، فطرح طرف ثوبه بالأرض فجعل يسجد عليه، ثم قال : يا أيها الناسُ ، إذا وجد أحدكم الحرّ فليَسْجد على طرف ثوبه . ورواه زيدُ بن وهب ، عن عمر بنحوه ، وأمر به إبراهيم -أيضاً-، وعطاء، وفعله مجاهد . وقال الحسن : لا بأس به ، وهو مذهب أبي حنيفة ومالك وأحمد وإسحاق والشعبي وطاوس والأوزاعي . وقال الشافعي: لا يجوز، والأحاديث حجة عليه . وقال الخطابيّ : تأويل حديث أنس عنده : أن يَبْسط ثوباً هو غيرُ لابسه .

قلت : الأحاديث المذكورة يردّ (٢) هذا التأويل وتَخدُش فيه .

* * *

٨٨ - بَابُ : تفْريع أبْواب الصُّفُوفِ

أي : هذا باب في بيان تفريع أبواب الصفوف ؛ وإنما قال : تفريع

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٣/ ٤٦٧٨) .

(٢) كذا .

أبواب الصفوف ؛ لأن أحكام الصفوف كثيرة ، ذكرها أولاً بالعموم ، ثم شرع في ذكرها مُبيناً كلَّ نوع من أنواعها في باب مُستقلٍ بذاته .

* * *

٨٩ - تَسْويةُ الصُّفوف (١)

أي : هذا الذي نذكره من الأحاديث هي تَسوية الصفوف ، أي : بيان تسوية الصفوف ، فيكون ارتفاع التسوية على أنها خبر مبتدإ محذوف ، ويجوز أن يكون « تسوية الصفوف » مبتدأ وخبره محذوفاً ؛ والتقدير : تسوية الصفوف هذه ، أي : أحكام تسوية الصفوف هذه ، ويجوز انتصاب التسوية على تقدير : هاكَ تسْويةَ الصفوف .

٦٤٢ - ص - نا عبد الله بن محمد النفيلي : نا زهير قال : سألتُ سليمان الأعمش عن حديث جابر بن سمرة في الصفوف المقدمة ، فحدثنا عن المسيّب بن رافع ، عن تميم بن طرفة ، عن جابر بن سَمُرة قال : قال رسول الله ﷺ : « ألا تصفّون كما تصفُّ الملائكة عند ربهم ؟ » قلنا : وكيف تصف الملائكةُ عند ربهم ؟ قال : « يُتمون الصفوف المقدّمة ، ويتراصّون في الصفّ» (٢) .

ش - زهير : ابن معاوية ، والمسيّب بن رافع : الأسدي ، والد العلاء.

وتميم بن طرفة : الطائي الكوفي . سمع : جابر بن سمرة ، وعدي بن حاتم الطائي ، والضحاك بن قيس الفهري . روى عنه: سماك بن حرب،

---

(١) في سنن أبي داود : « باب تسوية الصفوف » .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الأمر بالسكون في الصلاة والنهي عن الإشارة باليد ورفعها عند السلام وإتمام الصفوف والتراص فيها والأمر بالاجتماع (١١٩/ ٤٣٠)، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : حث الإمام على رص الصفوف والمقاربة بينها (٢/ ٩٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : إقامة الصفوف (٩٩٢) .

والمسيب بن رافع . مات سنة أربع وسَبْعين. روى له : مسلم، وأبو داود، والنسائي ، وابن ماجه (١) .

قوله : « ألا تصفون » كلمة « ألا » للتحضيض ؛ وهو حثّهم على أن يصفوا كصفّ الملائكة .

قوله : « عند ربهم » اعلم [أن] كلمة « عند » للحضُور الحسّي ؛ نحو ﴿ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًا عِندَهُ ﴾ (٢) ، والمعنوي نحو : ﴿ قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ (٢) ، وللقُرْب نحو : ﴿ وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ ﴾ (٣) « وعند ربهم » من هذا القبيل ، ويجوز فتح عَيْنها وضمها، والكسر أكثر ، ولا تقع إلا ظرفاً أو مجرورة بِمنْ ، وقول العامة : ذهبت إلى عنده لحنٌ .

قوله : « ويتراصّون » أي : يتلاصقون حتى لا يكون بينهم فُرج ، من رصّ البناء يرصّه رَصا ، إذا ألصق بعضه ببَعْضٍ ، فافهم .

ويُستفاد من الحديث : استحباب إتمام الصف الأول ، واستحباب التَّراصّ في الصفوف . والحديث أخرجه مسلم ، والنسائي ، وابن ماجه.

٦٤٣ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة : نا وكيع ، عن زكرياء بن أبي زائدة، عن أبي القاسم الجدَلي قال : سمعتُ النعمان بن بَشير يقولُ : أقبلَ رسولُ الله على الناس بوجْهه فقال : « أقيموا صفوفكم » - ثلاثاً - « والله لتقيمنّ صفوفكم أو ليخالفن اللهُ بين قلوبكم » . قال : فرأيت الرجل يُلْزقُ منكبه بمنكب صاحبه ، وركبته بركبة صاحبه ، وكعبه بِكعْبه (٤) .

ش - أبو القاسم هذا : اسمه : الحسين بن الحارث أبو القاسم الجدَلي

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٨٠٤) .
(٢) سورة النمل : (٤٠) . (٣) سورة ص : (٤٧) .
(٤) تفرد به أبو داود .

- جَديلة قيس - الكوفي . سمع : ابن عُمر ، والنعمان بن بشير ، والحارث بن حاطب ، وغيرهم . روى عنه : عطاء بن السائب ، وشعبة، وابن أبي زائدة . روى له : أبو داود (١) .

قوله : « لتُقيمُن » بضم الميم ؛ لأن أصله : « تُقيمون » دخل عليه نون التأكيد الثقيلة ، وحذفت الواو لالتقاء / الساكنين . [١/ ٢٢٤-أ]

قوله : « أو ليخالفن اللهُ » بفتح اللام الأولى ؛ لأنها لام التأكيد ، وكسر اللام الثانية وفتح الفاء ؛ ولفظ « الله » مرفوع بالفاعليّة .

اعلم أن « أوْ » في الأصل موضوع لأحد الشيئين أو الأشياء ، وقد تخرج إلى معنى « بل» وإلى معنى « الواو » ، وهي حرف عطف ، ذكر المتأخرون لها معاني كثيرةً ، وهاهنا لأحد الأمْرين ؛ لأن الواقع أحد الأمرين إما إقامة الصفوف أو المُخالفة ، والمعنى : أو ليخالفن الله إن لم تُقيموا ؛ لأنه قابلَ بين الإقامة وبيْنه ، فيكون الواقع أحد الأمرين . ومعنى المخالفة بَيْن القلوب : أن يَتغيرَ بعضُهم على بَعْضٍ ، فإن تقدّم الإنسان على الشخص أو على الجماعة وتخليفه إياهم من غير أن يكون مقاماً للإمامة ، قد يُوغر صدورهم؛ وذلك موجب لاختلاف قلوبهم .

قوله : « يُلزق منكبه » - بضم الياء - من الزق أي : يُلصق ، يقال : لزقَ به لزوقاً أي : لصق به ، وألزقه به غيره .

قوله : « وكعبه بكعبه » أي : يلزق كعبه بكعب صاحبه . وفيه ما يدل على أن الكعب هو العَظم الناتِئ في مَفْصل الساق والقدم ، وهو الذي يمكن إلزاقه ، خلافاً لَمنْ قال : إنه مَعْقد الشراك من ظهر القدم . وأنكر الأصمعي قول من قال : إنه في ظهر القدم ؛ قاله الشيخ زكي الدين في «مختصره » .

قلت : نعم ، إن الكعب هو العظم الناتئ في مفصل الساق والقدم ؛

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٦/ ١٣٠٢) ، و(٣٤/ ص١٩٣) .

وهو الصحيح عنْدنا - أيضاً - فكأنّه يُشنّعُ بقوله : « خلافاً لمنْ قال : إنه مَعْقد الشراك من ظهر القدم » على أصحابنا ؛ فإن هشاماً روى عن محمد ابن الحسن أن الكَعْب هو المفصل الذي على وسط القدم عند مَعْقد الشراك؛ ولكن تفسير محمد هذا ليس في باب الوضوء ؛ وإنما هو في باب الحج ، والخصمُ - أيضاً - يُفسّر الكعب في باب الحج بهذا التفسير . وبهذا الحديث قالت العلماء : إن إقامة الصف من حسن الصلاة ، وينبغي للإمام أن يتعهد تسوية الصفوف ؛ فقد كان لعمر ، وعثمان رجال وكّلاهُم بتسوية الصفوف .

فإن قيل : قوله - عليه السلام - : « أقيموا صفوفكم » أمرٌ قارنه التكرار ، وذكر معه الوعيد على تركه ، فينبغي أن تكون إقامة الصفوف واجباً . قلت : فليكن واجباً ؛ ولكنه ليس من واجبات الصلاة بحيث إنه إذا تركها أفسَد صلاته أو نقّصها ؛ ولكنه إذا تركها يأثم .

٦٤٤ - ص - نا موسى بن إسماعيل : نا حماد ، عن سماك بن حرب قال: سمعت النعمان بن بشير يَقولُ : كان النبي - عليه السلام - يُسوّينا في الصفوف كما يُقوَّمُ القدَحُ ، حتى إذا ظنّ أنَا قَدْ أخذنا ذلك عنه وصَفَفْنا [(١)] ، أقبل ذات يوم بوجهه إذا رجلٌ منتبذٌ بصدْرِه فقَال : « لَتُسوُّنَ صفوفَكم أو ليخالفنَّ اللهُ بين وجوهكم » [(٢)] .

ش - القِدح - بكسر القاف وسكون الدال - : خشب السهم حين تنحت وتُبْرَى قبل أن يُنصلَ ويُراش ، وجمعها : قِداح - بكسر القاف . والمْعنى : يُبالغ في تسويتها حتى تصير كما تقوّم السهامُ .

قوله : « وصففنا » وفي نسخةٍ : « وَصفَّنا » ، وفي رواية : « وفقِهنا » -

---

(١) في سنن أبي داود : « وفقهنا » ، وسيذكر المصنف أنها رواية .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : إقامة الصف من تمام الصلاة (٧٢٣) ، مسلم: كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف وإقامتها وفضل الأول فالأول منها (١٢٤/ ٤٣٣)، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة، باب: إقامة الصفوف (٩٩٣) .

بكسر القاف - أي : فهمنا ؛ من الفقه وهو الفهم ، واشتقاقه من الشَّقِّ والفتح ، يقال : فقه يَفقه فقَهاً - بفتح القاف - وفِقْهاً - بسكونها - وفقُه - بضم القاف - صَار فقيهاً ، وذكر ابن دريد فيه الكسر كالأوّل ، وقد جعله العُرف خاصا بعلم الشريعة ، وتخصيصاً بعلم الفروع منها .

قوله : « إذا رجل منتبذٌ بصَدْره » يعني : منفرد من الصف بعيد عنه ، وثلاثيّه نبذتُ الشيءَ أنبِذهُ نبذاً فهوَ مَنْبوذ، إذا رمَيْتَه وأَبْعدتَه. وفي الحديث: مرّ بقبر مُنتبذ عن القبور ؛ أي : منفرد بعيد عنها .

قوله : « لتسون » بفتح اللام وضم التاء وتشديد الواو وضمها .

قوله : « أو ليخالفن الله » الكلام فيه كالكلام في « ليخالفن » في الحديث الأول ؛ ومعنى المخالفة بين الوجوه : يحتمل أن تكون كقوله : «أن يحول الله صورته صورة حمار » يخالف بصفتهم إلى غيرها من المسوخ ، أو ليخالف بوجه من لم يُقِم صفّه ، ويُغيّر صورته عن وجه من أقامه ، أو ليخالف باختلاف صورها بالمسخ والتغيير ، / أو يكون المعنى : [١/ ٢٢٤-ب] يوقع بينكم العداوة والبغضاء واختلاف القلوب كما يقال : تغيّر وجهُ فلان عليَّ ، أي : ظهر لي من وجهه كراهية لي ، وتغيّر قلبُه عليَّ ؛ لأن مخالفتهم في الصفوف مخالفة في ظواهرهم ؛ واختلاف الظواهر هو سبب لاختلاف البواطن .

والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم من حديث سالم بن أبي الجعْد، عن النعمان بن بشير ؛ فلفظ البخاريّ : قال النبي - عليه السلام - : «لتسوّن صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم » . ولفظ مسلم : « كان يُسوي صفوفنا حتى كأنما يسوّي بها القِداح ، حتى رأى أنا قد عقلنا عنه خرج يوماً فقام حتى كاد أن يكبر ، فرأى رجلاً بادياً صدره فقال : « عباد الله ، لتسون صفوفكم » . وعند ابن ماجه : كان يسوّي الصفّ حتى يجعله مثل الرمح أو القِدح ، قال : فرأى صدرَ رجلٍ ناتئاً فقال الحديث . وعند الترمذي ، عن النعمان بن بشير قال : « كان رسول الله يسوّي صفوفنا، فخرج يوماً فرأى رجلاً خارجاً صدرُه عن القوم ، فقال

الحديث، وقال : حديث النعمان حديث حسن صحيح . وقد روي عن النبي - عليه السلام - أنه قال : « من تمام الصلاة : إقامة الصفّ » . وروي عن عمر أنه كان يُوَكِّلُ رجالاً بإقامة الصفوف ، فلا يكبر حتى يخبرُ أن الصفوف قد استوت . وروي عن عليّ وعثمان أنهما كانا يتعاهدان ذلك ويقولان : استوُوا ، وكان عليّ يقول : تقدّمْ يا فلان وتأخرْ يا فلان .

٦٤٥ - ص - نا هنّادُ بن السَّريّ ، وأبو عاصم بن جوّاس الحنفي ، عن أبي الأحْوص ، عن منصور ، عن طلحة الإِيامي [١] ، عن عبد الرحمن بن عَوْسجة ، عن البراء بن عازب قال : كان رسول الله يتخللُ الصفَّ من ناحية إلى ناحية يَمْسحُ صدُورَنا ومَناكبَنا ، ويَقُولُ : « لا تختلفوا فتَخْتلفَ قلوبُكم»، وكان يقولُ : « إن الله وملائكته يُصلّون على الصفُوفِ الأُوَل » [٢] .

ش - أَبُو عاصم : أحمد بن جواس الحنفي الكوفي . سمع : أبا الأحْوص ، وابن المبارك ، ومحمد بن الفضل ، وغيرهم . روى عنه : أبو زرعة ، ومسلمٌ ، وأبو داود ، وغيرهم . مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين [٣] .

وأبو الأحوص : سلام بن سليم ، ومنصور : ابن المعتمر ، وطلحة : ابن مصرف الإِيامي [٤] الهَمْداني الكوفي ، وعبد الرحمن بن عوْسجة التميمي الهَمْداني الكوفي .

قوله : « يتخللُ الصفّ » أي : يدخل في أثنائه ؛ وأصل التخلل من إدخال الشيء في خلال الشيء أي : وَسْطه .

قوله : « يَمْسح » بدل من قوله : « يتخلّل » أو عطف بحذف حرف العطف ؛ وحرف العطف قد يُحذف .

---

(١) في سنن أبي داود : « اليامي » .

(٢) النسائي : كتاب الإمامة ، باب : كيف يقوّم الإمام الصفوف (٢/ ٨٩) .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١/ ٢١) . (٤) كذا .

قوله : « **فتختلفَ** » بالنصب جواب النهي ؛ وأصله : فإنْ تختلفَ ؛ والمعنى : إن يكن منكم اختلافٌ في الصفوف فاختلافُ القلوب من الله ؛ وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ **وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي** ﴾ (١) ، والمعنى : إن يكن منكم طغيان فإحْلال غضب من الله .

قوله : « **يصلّون** » قد ذكرنا غيْر مرة أن الصلاة من الله : الرحمة ، ومن الملائكة : الاستغفار ، ومن المؤمنين : الدعاء . والحديث أخرجه النسائي. وعند أحمد : « إن الله وملائكته يصلون على الصف الأول أو الصفوف الأول » .

٦٤٦ - ص - نا ابن معاذ : نا خالد - يعني : ابن الحارث - : نا حاتم -يعني : ابن أبي صغيرة - ، عن سماك قال : سمعتُ النعمان بن بشير قال : كان رسولُ الله يُسَوِّي صفوفنا إذا قمنا للصلاة إذا استوَيْنا كبّر (٢) .

ش - ابن معاذ : عُبيد الله .

وحاتم بن أبي صغيرة : أبو يونس القشيري مولى بني قشير من أهل البصرة ، واسم أبيه : مسلم ، يَرْوي عن : عمرو بن دينار ، وسماك بن حَرْب . روى عنه : شعبة ، ويحيى القطان ، وأبو صغيرة الذي نسب إليه حاتم : أبو أمّه .

قلت : ذكره ابن حبان في « الثقات » ولم أجده في « الكمال » فكأنه سقط من الشيخ أو من الناسخ (٣) .

قوله : « **إذا استوينا** » بدل من قوله : « إذا قمنا » ، وبه أخذ مالك ، أن الإمام يشرع بعد الفراغ من الإقامة واستواء الصفوف .

٦٤٧ - ص - نا عيسى بن إبراهيم الغافقي : نا ابن وهب ح ، ونا قتيبةُ : نا الليثُ - وحديثُ ابن وهب أتم - ، عن معاوية بن صالح ، عن

---

(١) سورة طه : (٨١) . (٢) تفرد به أبو داود .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٥/٩٩٦) .

أبي الزاهريّة ، عن كثير بن مرة ، عن عبد الله بن عمر . قال قتيبةُ : عن أبي الزاهريّة ، عن أبي شجرة ؛ لم [1] يذكر ابن عمر أن رسول الله - عليه السلام - قال : « أقيموا الصفوفَ / وحاذُوا بيْن المناكب ، وسُدُّوا الخَلَلَ [١/٢٢٥-أ] ولينُوا بأيْدي إخوانكم » - لم يَقُلْ عيسى : « بأيْدي إخوانَكم » - « ولا تَذَرُوا فُرُجَات للشيطان ، ومَنْ وَصَلَ صفا وصَلَه اللهُ ، ومَنْ قطعَ صفا قطعه اللهُ »[2]، [3] .

ش - عيسى بن إبراهيم : ابن عيسى بن مَثْرُود الغافقي مولاهم المَثْرودي الأَحْدُبي نسبة إلى أَحْدب - بالحاء المهملة - بطنٌ من غافق ، أبو موسى البصري . روى عن : ابن عيينة ، وابن وهب ، وحجاج بن سليمان ، وغيرهم . روى عنه : أبو داود ، والنسائي ، ومحمد بن إسحاق ، وغيرهم . توفي يوم الثلاثاء لثلاث عشرة خلت من صفر سنة إحدى وستين ومائتين ، وكان مولده سنة سبعين ومائة ، وكان ثقة ثبتاً [4] .

وابن وهب : هو عبد الله بن وهب ، والليث : ابن سَعْد ، ومُعاوية [ابن] صالح : أبو عمرو الحمصي ، قاضي أندلس .

وأبو الزاهرية : حُدَير بن كُريب - بالحاء المهملة - المخرمي ، ويقال : الحميري الحمصي . روى عن : حذيفة ، وأبي الدرداء ، وابن عَمرو ، ورافع بن عُمير ، وغيرهم . روى عنه : معاوية بن صالح ، وسعيد بن سنان ، والأحوص بن حكيم ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . وقال أبو حاتم : لا بأس به . وقال الدارقطني : لا بأس به إذا روى عن ثقة .

---

(١) في سنن أبي داود : « ولم » .

(٢) جاء في سنن أبي داود بعد هذا : « قال أبو داود : أبو شجرة كثير بن مرة . قال أبو داود : ومعنى « لينوا بأيدي إخوانكم » : إذا جاء رجل إلى الصف فذهب يدخل فيه، فينبغي أن يلين له كل رجل منكبيه حتى يدخل في الصف».

(٣) النسائي : كتاب الإمامة ، باب : من وصل صفا (٢/ ٩٣) .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/ ٤٦١٦) .

توفي سنة تسع وعشرين ومائة . روى له : مسلم ، وأبُو داود ، والنسائي، وابن ماجه (١) .

وكثير بن مُرّة : الحضرمي الرهاوي ، أبو شجرة ، ويُقال : أبو القاسم الحمصي . سمع : معاذ بن جبل ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعقبة بن عامر الجُهني ، وغيرهم . روى عنه : خالد بن معدان ، وأبو الزاهريّة ، وداود بن جميل ، وغيرهم . قال الليث ، عن يزيد بن أبي حبيب : أدرك سبعين بَدْريا . قال محمد بن سَعْد : كان ثقة . وقال عبد الرحمن بن يوسف : هو صدوق . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٢) .

قوله : « حاذوا » أي : ساوُوا .

قوله : « وسدوا الخَلل » أي : الثلمة والفُرْجة .

قوله : « ولينُوا بأيدي إخوانكم » قال أبو داود : معناه : إذا جاء رجل إلى الصف فذَهب يدخلُ فيه ، فينبغي أن يليّن له كل رجل منكبَيْه حتى يدخل في الصفّ .

قوله : « لم يقل عيسى » أي : لم يقل عيسى بن إبراهيم المذكور في روايته : « بأَيْدي إخوانكم » بل اقتصر على قوله : « ولِينُوا » .

قوله : « ولا تذَروْا » أي : لا تتركوا ، من وذِرَه يذره مثل وسعه يسعه ؛ ولكن أُميت الماضي ولا يُقال : وذره ولا واذر ؛ ولكن يقال : تركه وتارك. والفُرْجات - بتسكين الراء - جمع « فُرْجة » ؛ ومعنى فرجات الشيطان : أنه إذا وجَد بَيْن الصفوف مَوْضعاً خالياً يدخل فيه ويُوَسْوس . والحديث روي مُرسلاً - أيضاً - ؛ أشار إلى ذلك بقوله : «عن أبي شجرة لم يذكر ابن عُمر » وهو كثير بن مرة .

٦٤٨ - ص - نا مسلم بن إبراهيم : نا أبان ، عن قتادة ، عن أنس بن

(١) المصدر السابق (٥/ ١١٤٤) . (٢) المصدر السابق (٢٤/ ٤٩٦٣) .

مالك، عن رسول الله - عليه السلام - قال : « رُصُّوا صفوفكم ، وقاربوا بينها ، وحَاذُوا بالأعْناق ، فوالذي نفسي بيده ، إني لأرَى الشيْطانَ يَدْخلُ من خلل الصفّ كأنها الحَذَفُ » (١) .

ش - أبان : ابن يزيد العطار .

قوله : « رُصُّوا » أي : ضُموا بَعْضها إلى بَعْضٍ وقاربوا بينها ، ومنه رَصّ البناء ، قال الله تعالى : ﴿ كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَّرْصُوصٌ ﴾ (٢) .

قوله : « فوالذي » الفاء فيه للعطف وفيه معنى السببيّة ، والواو للقسم ؛ والتقدير : فوالله الذي ؛ لأن الواو لا تدخل إلا على اسم مُظهر .

قوله : « كأنها الحذفُ » - بفتح الحاء المهملة ، وفتح الذال المعجمة ، بعدها فاء - جمع حذفة ؛ وهي غنم صغارٌ سُودٌ أكثر ما تكون باليمن ، وقيل : هي صغار جُردٌ ليس لها آذان ولا أذناب ، يجاء بها من جُرَش اليمن ، وقيل : هي غنم صغار حجازيّة . وعند الحاكم : « رصّوا الصفوف لا يتخللكم مثلُ أولاد الحَذَف » قيل : يا رسول الله ، وما أولاد الحذَفِ ؟ قال : « غنم سُودٌ صغارٌ تكوَن باليمن » وصحّحه .

٦٤٩ - ص - نا أبو الوليد الطيالسي ، وسليمانُ بن حرب قالا : نا شعبة ، عن قتادة ، عن أنس قال : قال رسول الله : « سَوُّوا صفوفكم ؛ فإن تسوية الصفِّ من تمام الصلاة » (٣) .

ش - أخرجه البخاريّ ، ومسلم ، وابن ماجه ؛ وفي رواية : « من حُسن الصلاة » ، وعند السراج من حديث شعبة : قال قتادة : قال أنس : [١/٢٢٥-ب] إن من حسن الصلاة : / إقامة الصف ، وفي لفظ : من تمام الصّلاة .

ثم إن تَسْوية الصفوف من سُنَّة الصلاة عند أبي حنيفة ومالك والشافعي،

---

(١) النسائي : كتاب الإمامة ، باب : حث الإمام على رص الصفوف والمقاربة بينها (٢/ ٩٢) .

(٢) سورة الصف : (٤) .

(٣) البخاري : كتاب الأذان ، باب : إقامة الصف في تمام الصلاة (٧٢٣) ، مسلم: كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف وإقامتها (٤٣٣) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسنَّة فيها ، باب : إقامة الصفوف (٩٩٣) .

وزعم ابن حزم أنه فرض ؛ لأن إقامة الصلاة فرض ، وما كان من الفرض فهو فرض ؛ قال عليه السلام : « فإن تسوية الصف من تمام الصلاة » .

قلنا : قوله : « فإنه من حُسْن الصلاة » يدل على أنها ليْست بفرضٍ ؛ لأن ذلك أمر زائد على نفس الصلاة ، ومعنى قوله : « من تمام الصلاة »: من تمام كمال الصلاة ؛ وهو - أيضاً - أمر زائد ، فافهم .

٦٥٠ - ص - نا قتيبة بن سعيد : نا حاتم بن إسماعيل ، عن مُصْعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، عن محمد بن مسلم بن السائب صاحب المقصورة قال : صليتُ إلى جنب أنس بن مالك يوماً فقال : هل تَدْري لم صُنِع هذا العُودُ ؟ فقلت : لا والله ، قال : كان رسولُ الله يَضَع عليه يده (1) فيَقولُ : « استَوُوا وأعْدلوا (2) صفوفكم » (3) .

ش - حاتم بن إسماعيل : الكوفي المدني ، نزل المدينة .

ومُصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير : ابن العوام القرشي الأسدي المديني . سمع : أبا حازم ، وعمّه : عامر بن عبد الله بن الزبير ، وهشام ابن عروة . روى عنه : ابن المبارك ، وعيسى بن يونس ، وابنه : عبد الله ابن مصعب ، وغيرهم . قال أبو زرعة : ليس بقوي . وقال ابن معين : ضعيف . وقال أبو حاتم : صدوق كثير الغلط ، ليس بالقوي . مات بالمدينة سنة سبع وخمسين ومائة ، وهو ابن ثلاث وسبعين . روى له : أبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه (4) .

ومحمد بن مسلم بن السائب : ابن خبّاب (5) صاحب المقصورة . سمع : أنس بن مالك . وروى عن : أبي عبد الرحمن مولى أم فهْكُم(6)

---

(1) في سنن أبي داود : « يده عليه » . (2) في سنن أبي داود : « وعدلوا » .
(3) تفرد به أبو داود .
(4) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٨/ ٥٩٨٠) .
(5) في الأصل : « جناب » خطأ . (6) في الأصل : « فكهم » .

روى عنه : مصعب بن ثابت ، والعلاء بن عبد الرحمن . روى له : أبو داود [1] .

قوله : « وأعدلوا » - بفتح الهمزة - من أعْدل يُعدِل بمعنى عَدّلُوا .

٦٥١ - ص - نا مسدد : نا حُميد بن الأسود : نا مصعب بن ثابت ، عن محمد بن مسلم ، عن أنس بن مالك بهذا الحديث قال : إن رسول الله كان إذا قام إلى الصلاة أخذه بيمينه ثم التفت فقال : « اعتدلوا ، سَوّوا صفوفكم » ثم أخذه بيساره وقال [2] : « اعتدلوا ، سوّوا صفوفكم » [3] .

ش - حُمَيد بن الأسود : الكرابيسي أبو الأسود البصري . روى عن : عبد الله بن عون ، وحجاج الصواف ، وأسامة بن زيد ، وغيرهم . روى عنه : ابن المبارك ، ومسدّد ، ونصر بن علي ، وغيرهم . قال أبو حاتم : ثقة . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي [4] .

قوله : « بهذا الحديث » إشارة إلى الحديث المذكور .

قوله : « أخذه » أي : أخذ العُود ؛ وهو العود المذكور في الرواية الأولى من الحديث .

قوله : « سوّوا » بيان لقوله : « اعتدلوا » .

٦٥٢ - ص - نا محمد بن سليمان الأنباري : نا عبد الوهاب - يعني : ابن عطاء - ، عن سعيد ، عن قتادة ، عن أنس أن رسول الله - عليه السلام - قال : « أتموا الصفّ المقدّم ثم الذي يليه ، فما كان من [5] نقصٍ فليكن في الصف المؤخر » [6] .

ش - عبد الوهاب : ابن عطاء أبو نصر الخفاف البصري ، وسعيد : ابن أبي عروبة .

---

(١) المصدر السابق (٢٦/٥٦٠٣) . (٢) في سنن أبي داود : « فقال » .
(٣) انظر التخريج المتقدم . (٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٧/١٥٢٣) .
(٥) في الأصل : « في » ، وما أثبتناه من الشرح وسنن أبي داود .
(٦) النسائي : كتاب الإمامة ، باب : الصف المؤخر (٢/٩٣) .

قوله : « **فما كان من نقص** » يعني : فالذي كان من الصف من نقصٍ فليكن ذلك النقص في الصف الأخير ؛ والقصدُ من ذلك : أن لا يخلى موضع من الصف الأول مهما أمكن ، وكذلك من الثاني والثالث وهلم جرا إلى أن ينتهي وتتكمل الصفوف ، فإذا كان ثمة نقص يجعل ذلك في الصف الأخير . والحديث : أخرجه النسائي .

٦٥٣ - ص - نا ابن بشار : نا أبو عاصم : نا جعفر بن يحيى بن ثوبان قال: أخبرني عمي : عمارة بن ثوبان ، عن عطاء ، عن ابن عباس قال : قال رسولُ الله : « خيارُكم ألينكم مناكبَ في الصلاة » (١) ، (٢) .

ش - ابن بشار : محمد ، بندار ، وأبو عاصم : النبيل .

وجعفر بن يحيى بن ثوبان الحجازي ؛ روى عن : عمه : عمارة بن ثوبان . روى عنه : أبو عاصم ، وعبيد بن عقيل . قال عليّ بن المديني : هو شيخ مجهول لم يرو عنه غير أبي عاصم . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (٣) .

وعمارة بن ثوبان : روى عن : عطاء ، وعامر بن واثلة ، وموسى بن باذان . روى عنه : ابن أخيه : جعفر المذكور . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (٤) . وعطاء : ابن أبي رباح .

قوله : « **ألينكم مناكب** » لين المناكب : هو لزوم السكينة / في الصلاة ، [١/٢٢٦-أ]
والطمأنينة فيها : لا يلتفت ، وقد تكون أن لا يمتنع على مَنْ يريد الدخول بين الصفوف لسدّ الخَلل ، أو لضيق المكان ؛ بل يُمكِّنُه من ذلك ولا يدفعه بمنكبه لتتراصّ الصفوف ، وتتكاثف الجموع .

---

(١) تفرد به أبو داود .

(٢) في سنن أبي داود زيادة : « قال أبو داود : جعفر بن يحيى من أهل مكة » .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٥/ ٩٦٠) .

(٤) المصدر السابق (٢١/ ٤١٧٧) .

وقوله : « خياركم » مبتدأ بمعنى : خيركم و« ألينكم » خبره أفعل التفضيل من اللِّين ، و« مناكب » نصب على التمييز ، وإنما لم يدخله التنوين لكونه لا ينصرف ؛ لكونه على منتهى صيغة الجموع كمساجد ؛ والمراد منها : المنكبان ؛ لأن الرجل ليس له ثلاث مناكب ، وقد يذكر الجمع ويراد به التثنية كقوله تعالى : ﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ (١) أي : قلباكما .

* * *

٩٠ - بَابُ : الصُّفُوف بيْن السَّوَارِي

أي : هذا باب في بيان حكم الصفوف بين السَّواري ، وفي بعض النسخ : « باب الصلاة والصف بين السواري » ، وفي بعضها : « الصلاة والصف بين السواري » ، وفي بعضها : « باب ما جاء في الصفوف بين السواري » ، وهي جمع سَاريةٍ وهي الِأسطوانة .

٦٥٤ - ص - نا محمد بن بشار : نا عبد الرحمن : نا سفيان ، عن يحيى ابن هانئ ، عن عبد الحميد بن محمود قال : صليت مع أنس بن مالك يوم الجمعة فدُفعْنا إلى السَّوارِي فتقدّمنا وتأخرنا ، فقال أنسٌ : كنّا نتّقي هذا على عَهد رسولِ الله ﷺ (٢) .

ش - عبد الرحمن : ابن مَهْدي العنبري البصري ، وسفيان : الثوري .

ويحيى بن هانئ : ابن عروة بن قعاص (٣) ، ويقال : فضفاض المرادي، أبو داود الكوفي كان من أشراف العرب . روى عن : عبد الله ابن مسعود ، وفروة بن مُسَيك . وسمع : أباه ، وأنس بن مالك ،

---

(١) سورة التحريم : (٤) .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في كراهية الصف بين السواري (٢٢٩) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : الصف بين السواري (٢/ ٩٤) .

(٣) في الأصل : « عقاص » خطأ .

وعبد الحميد ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، وشريك ، وغيرهم . وقال ابن معين وأبو حاتم : هو ثقة . وقال الدارقطني : يحتج به . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي [1] .

وعبد الحميد بن محمود : المِعْوَلي البصري . روى عن : ابن عباس ، وأنس بن مالك . روى عنه : يحيى بن هانئ ، وعمرو بن هَرِم ، وابنه : حمزة بن عبد الحميد . قال أبو حاتم : هو شيخ . وقال الدارقطني : كوفي ثقة يحتج به . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي [2] .

قوله : « فدفعنا إلى السواري » هذا إما لانقطاع الصف ، وإما لأنه موضع جمع النعال ؛ والأول أشبه ؛ لأن الثاني محدث ولا خلاف في جوازه عند الضِّيق، وأما مع السّعة فمكروه . والحديث : أخرجه الترمذي، والنسائي . وقال الترمذي : حديث حسن . وقد كره قوم من أهل العلم أن يصف بين السواري ، وبه يقول أحمد ، وإسحاق . وقد رَخّص قومٌ من أهل العلم في ذلك . وقال أبو بكر : نا هشيم : أنا خالد ، عمّن حدثه ، عن أنس قال : نُهِينا أن نصلي بين الأسَاطين .

نا وكيع : نا سفيان ، عن أبي إسحاق ، عن معدي كرب ، عن ابن سَعْد قال : لا تَصُفوا بين الأساطين ، ولا تأتموا بقوم يمترون ويلغون .

نا فضيل بن عياض ، عن حصين بن هلال ، عن حذيفة أنه كره الصلاة بين الأساطين .

نا شريك ، عن إبراهيم بن مهاجر ، عن إبراهيم أنه كره الصلاة بيْن الأساطين .

ثم بيّن أبو بكر مَنْ رخص فيه فقال : نا ابن علية ، عن يونس ، عن الحسن أنه كان لا يرى بأساً بالصفّ بين السواري .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٢/ ٦٩٣٦) .
(٢) المصدر السابق (١٦/ ٣٧٢٨) .

نا يحيى بن سعيد ، عن وقاء قال : كان سعيد بن جبير يؤمنا بين ساريتين .

نا محمد بن فضيل ، عن يزيد بن أبي زياد قال : رأيت إبراهيم التيمي يؤم قومه بين أسطوانتين .

نا وكيع : نا سفيان وإسرائيل ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى قال : كان سُويد بن غفلة يؤمنا بين أسطوانتين .

* * *

٩١ - بَابُ : مَنْ يَسْتحبُّ أن يَلِي الإمامَ في الصَفِّ وكراهية التَّأخُّرِ

أي : هذا باب في بيان من يستحبّ أن يقرب من الإمام في الصف وكراهة التأخر عنه ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء فيما يستحب » ، وفي بعضها : « باب مَنْ يلي الإمام » إلى آخره .

٦٥٥ - ص - نا ابن كثير : نا سفيان ، عن الأعمش ، عن عمارة بن عُمير ، عن أبي معمر ، عن أبي مَسْعود قال : قال رسول الله ﷺ : « ليَلَني منكُم أولُو الأَحْلام والنُّهى ، ثم الذين / يَلُونهم ، ثم الذين يلُونهم » (١) . [١/٢٢٦-ب]

ش - ابن كثير : هو محمد بن كثير البصري ، وسفيان : الثوري ، وسليمان : الأعمش .

وعُمارة بن عمير : التيمي تيم الله بن ثعلبة الكوفي ، رأى عبد الله بن عُمر . وسمع : علقمة بن قيس ، والأسود بن يزيد ، وأبا معمر ، وغيرهم . روى عنه : الأعمش ، ومنصور بن المعتمر ، والحكم بن عُتَيْبة وغيرهم . قال أحمد وابن معين وأبو حاتم : ثقة . روى له الجماعة (٢) .

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف وإقامتها وفضل الأول منها والازدحام على الصف الأول والمسابقة عليها وتقديم أولي الفضل وتقريبهم من الإمام (١٢٢/ ٤٣٢) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : من يلي الإمام ثم الذي يليه (٢/ ٨٧) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : من يستحب أن يلي الإمام (٩٧٦) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢١/ ٤١٩٣) .

وأبو مَعْمر : عبد الله بن سَخْبرة الأزدي من أزد شنُوءة ، ويُقال : الأَسْدي - بسكون السين - الكوفي . روى عن : أبي بكر الصديق مُرسلاً . وروى عن : عمر بن الخطاب ، وعليّ بن أبي طالب . وسمع: عبد الله بن مسعود ، وخباب بن الأرَتّ ، وأبا مسعود البدري ، والمقداد ابن الأسود . روى عنه : مجاهد ، ويزيد بن شريك ، وإبراهيم النخعي، وعمارة بن عُمير . قال ابن معين : هو ثقة . روى له الجماعة (١) .

وأبو مَسْعُود : عقبة بن عمرو البدري .

قوله : « **لِيلِني منكم** » بكسر اللامين وتخفيف النون ، من غير ياء قبل النون ، من ولي يلي أصله : يَوْلِي ، حذفت الواو لوقوعهما بين الياء والكسرة فصار « يلي » وأمر الغائب منه « لِيَلِ » لأن الياء تسقط للجزم ، وأمر الحاضر « لِ » مثل « قِ » على وزن « عِ » . وقال الشيخ محيي الدين: ويجوز إثبات الياء مع تشديد النون على التأكيد .

قلت : القاعدة : أن النون المؤكدة إذا دخلت الناقص تعود الياء والواو المحذوفتان فيصيرُ « ليلينيّ منكم أولو الأحلام » أي : العُقلاء ، وقيل : البالغون ؛ والأحلام جمع حُلم - بضم الحاء وسكون اللام - وهو ما يراه النائم ، تقول : حلَم - بالفتح - واحتلم ، وتقول : حلَمتُ بكذا وحلمتُه - أيضاً - ولكن غلب استعماله فيما يراه النائم من دلالة البلوغ ؛ فكان المراد هاهنا : ليلني البالغون . وذكر في « الفائق » : أمَر معاذاً أن يأخذ من كل حالم ديناراً ؛ قيل : المراد: مَنْ بلغ وقت الحُلْم حلَم أو لم يَحلُمْ.

قوله : « **والنهى** » -بضم النون- جمع نُهْية -بضم النون وسكون الهاء- وهي العقل ، ويقال : بفتح النون - أيضاً - ؛ لأنه ينهى صاحبه عن الرذائل ، وكذلك العقل لعَقْله ؛ وهو مأخوذ من عقال البعير ، وكذلك الحكمة من حكمة البعير ؛ وهي حديدة لجامها التي تمنعها من العدول عن الاستقامة . وقيل : « أولو النهى » لأنه ينتهي إلى رأيهم واختياراتهم

---

(١) المصدر السابق (١٥/ ٣٢٩١) .

لعقلهم ، ويُقالُ : رَجل نَه ونَهِيٌ من قوم نَهِين . وقال أبو علي الفارسي : يجوز أن يكون « النُّهَى » مصدراً كالهُدى ، وأن يكون جمعاً كالظُّلَم ، قال : والنهى معناه في اللغة : الثبات والحَبْس ، ومنه النِّهْيُ والنَّهْيُ -بكسر النون وفتحها - والتَّنْهِيَةُ للمكان الذي ينتهي إليه الماء فيُسْتنقع . قال الواحدي : فيرجع القولان في اشتقاق النُّهْية إلى قول واحد وهو الحَبْس؛ فالنُّهْية هي التي تَنْهى وتَحْبس عن القبائح .

قلت : التنهية - بفتح التاء المثناة من فوق ، وسكون النون ، وكسر الهاء ، وفتح الياء آخر الحروف - وقال في « الصحاح » : تنهية الوادي بحيث ينتهي إليه الماء من حروفه ؛ والجمع : التناهِي .

فإن قيل : ما وجه هذا العطف ؟ قلت : إنْ فسّر أولو الأحلام بالعُقَلاء يكون عطف قوَله : « والنهى » على « الأحلام » للتأكيد ؛ لأن المعنى واحد وإن اختلف اللفظ ، وإن فسر أولو الأحلام بالبالغين يكون المعنى : لِيَقْرُبْ مني البالغون العقلاء .

فإن قيل : ما وجه تخصيصهم بذلك ؟ قلت : لاستخلافه إن احتاج ، ولتبليغ ما سمعوه منه ، وضبط ما يحدث عنه ، والتنبيه على سَهْو إن وقع، ولأنهم أحق بالتقدّم ، وليقتدي بهم مَن بعدهم . وكذا ينبغي لسائر الأمة الاقتداء بسيرته - عليه السلام - في كل حال من جموع الصلاة ، ومجالس العلم والذكر ، ومجالس الرأي ومعارك القتال .

قوله : « ثم الذين يلونهم » معناه : الذين يقربون منهم في هذا الوصف. واستدلّ بهذا الحديث أصحابنا في ترتيب الصفوف ؛ فقال صاحب «الهداية» : ويصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء ؛ لقوله - عليه السلام-: « ليلني منكم أولو الأحلام والنُّهى » . / واستدلّ - أيضاً - بهذا الحديث [١/٢٢٧-أ]
أن محاذاة المرأة الرجلَ وهما مشتركان في صلاةٍ تُفسِدُ صلاة الرجل .

فإن قيل : كيف تثبت الفرضية بهذا وهو خبر الآحاد ؟ قلنا : إنه من المشاهير ؛ فتثبت به فرضيّة تمييز مقام المرأة من مقام الرجل ، ويجوز به

الزيادة على الكتاب . وقال صاحب « الأسرار » : إن لم تثبت فروض الصلاة بخبر الواحد ففروض الجماعة تثبت ؛ لأن أصل الجماعة ثبت بالسُّنَّة فافهم .

والحديث : أخرجه مسلم ، والنسائي ، وابن ماجه . وروى الحاكم في « المستدرك » في كتاب « الفضائل » من حديث عبد الرحمن بن عوسجة ، عن البراء بن عازب قال : كان رسول الله - عليه السلام - يأتينا إذا أقيمت الصلاة ، فيَمْسحُ عواتقنا ويَقولُ : « أقيموا صفوفكم ، ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ، وليلني منكم أولو الأحلام والنُّهى » انتهى . وسكتَ عنه .

٦٥٦ - ص - نا مسدّد : نا يزيد بن زريع : نا خالد ، عن أبي معشر ، عن إبراهيم ، عن علقمة ، عن عبد الله ، عن النبي - عليه السلام - مثله ، وزاد : « ولا تختلفوا فَتخْتلفَ قلوبكم ، وإياكم وهَيْشات الأسْواق » (١) .

ش - خالد : الحذّاء ، وأبو معشر : زيادُ بن كليب ، وإبراهيم : النخعي، وعلقمة : ابن قيس النخعي ، وعبد الله : ابن مسعود .

قوله : « مثله » أي : مثل الحديث المذكور .

قوله : « فتختلف » بالنصب جواب النهي ؛ وقد مر نظيرُه .

قوله : « وإياكم وهيشات الأسواق » أي : اتقوا أنفسكم أن تتعرّض لهَيْشات الأسواق ، وهذا من المنصوبات باللازم إضمارُه كما في قولك : إياك والأسَدَ . والهيشات - بفتح الهاء ، وسكون الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة - وروي « هَوْشات » وأصله من الهَوْش وهو الاختلاط ، والهَوْشة : الفتنة ، وبينهم تهاوش أي : اختلاط واختلاف ؛ والمعنى :

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف وفضل الأول فالأول منها . . . إلخ (١٢٣/٤٣٢) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء ليلني منكم أولو الأحلام والنهى (٢٢٨) ، النسائي في الكبرى : كتاب الشروط .

اتقوا أنفسكم من المنازعات والخصومات وارتفاع الأصوات واللغط والفتن التي فيها .

والحديث : أخرجه مسلم ، والترمذي ، والنسائي . وقال الترمذي : حسن غريب . وقال الدارقطني : تفرد به : خالد بن مهران الحذاء ، عن أبي معشر زياد بن كليب .

٦٥٧ – ص – نا عثمان بن أبي شيبة : نا معاوية بن هشام : نا سفيان ، عن أسامة بن زيد ، عن عثمان بن عروة ، عن عروة ، عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : « إن الله وملائكته يُصلون على ميامن الصفوف » [١] .

ش – عثمان بن عروة : ابن الزبير بن العوام الأسدي القرشي . روى عن : أبيه . روى عنه : أخوه : هشام ، وابن إسحاق ، وسفيان بن عيينة، وأسامة بن زيد ، وغيرهم . قال ابن معين : هو ثقة . مات قبل الأربعين ومائة . روى له : الجماعة إلا الترمذي [٢] .

قوله : « على ميامن الصفوف » الميامن : جَمْع مَيْمنة ؛ لأن اليمين لها فضل على اليَسار في كل شيء . والحديث : أخرجه ابن ماجه – أيضاً – رحمه الله .

* * *

٩٢ – بَابُ : مَقَامِ الصِّبْيان مِن الصَّفِّ

أي : هذا باب في بيان مقام الصبْيان من الصف ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في مقام الصبيان من الصف » .

٦٥٨ – ص – نا عيسى بن شاذان : نا عياش الرقّام : نا عبد الأعلى : نا قرة ابن خالد : نا بُديل : نا شهر بن حوشب ، عن عبد الرحمن بن غنْم قال : قال أبو مالك الأشعري : ألا أُحدّثكم بصلاة رسول الله ﷺ قال : أقامَ الصلاةَ

---

(١) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : فضل ميمنة الصف (١٠٠٥) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٩/ ٣٨٤٥) .

فصَفَّ[1] الرجالَ ، وصَفّ خلفهم الغلْمانَ ، ثم صلّى بهم ، فذكر صلاتَه ، ثم قال : « هكذا صلاة » . قال عبد الأعلى: لا أَحْسِبُه إلا قال: «أمتي[2]»[3] .

ش - عيسى بن شاذان : البصري نزيل مصر ، حدّث بها سنة ثلاثين ومائتين ، ومات بعد ذلك . روى عن : عياش الرقام . روى عنه : أبو داود [4] .

وعياش بن الوليد أبو الوليد الرقام البصري القطان. سمع: عبد الأعلى ابن عبد الأعلى ، وأبا معاوية الضرير ، ووكيعاً ، وغيرهم . روى عنه : محمد بن يحيى الذهلي ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم - وقال : هو من الثقات - ، والبخاري ، وأبو داود ، وغيرهم . توفي سنة ست وعشرين ومائتين [5] .

وعبد الأعلى : ابن عبد الأعلى السامي القرشي ، أبو همّام .

وقرة بن خالد : أبو خالد ويقال : أبو محمد السَّدُوسي البصري . روى عن : أبي رجاء العطاردي / ، والحسن البصري ، وابن سيرين ، [١/٢٢٧-ب] وقتادة ، وغيرهم . روى عنه : شعبة ، ويحيى القطان ، ووكيع ، وغيرهم . قال ابن معين : هو من أثبت شيوخنا . وقال أبو حاتم : ثقة. توفي سنة نيف وسبعين ومائة . روى له الجماعة [6] .

وبُديل : ابن مَيْسرة البصري ، وشَهْر بن حَوْشب : الشامي الحمصي .

وعبد الرحمن بن غنم : ابن كريب بن هانئ الأشعري ، كان ممن قدم على رسول الله في السفينة ، وكان يسكن فلسطين وقدم دمشق ، وبعضهم ينكر صحبته . وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم : هو جاهلي ، ليست له

---

(١) في سنن أبي داود : « فأقام الصلاة وصف » .
(٢) في سنن أبي داود : « صلاة أمتي » .
(٣) تفرد به أبو داود .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/٤٦٢٨) .
(٥) المصدر السابق (٢٢/٤٦٠٣) . (٦) المصدر السابق (٢٣/ ٤٨٧٠) .

صحبة . روى عن : النبي - عليه السلام - ، وعن : عمر ، وعليّ ، ومعاذ ، وأبي ذر ، وأبي الدرداء ، وأبي مالك الأشعري . روى عنه : ابنه: محمد ، وأبو سلام الحبشي ، وشهر بن حوشب ، وجماعة آخرون. مات سنة ثمان وسبعين . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه عن الصحابة؛ ولم يرووا له عن رسول الله -عليه السلام-(١) .

وأبو مالك الأشعري : اختلف في اسمه ؛ فقيل : الحارث ، وقيل : عبيد ، وقيل : كعب بن عاصم ، وقيل : عمرو . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه .

قوله : « قال عبد الأعلى : لا أَحْسبه إلا قال » مُعترض بين قوله : « صلاة» وبين قوله : « أمتي » بيْن المضاف والمضاف إليه ، والضمير المنصوب في «لا أحسبُه » راجع إلى قرة بن خالد ، وكذا الضمير الذي في « قال » . وأخرج أحمد في « مسنده » عن أبي مالك الأشعري أنه قال يوماً : يا معشر الأشعريين ، اجتمعوا واجمعوا نساءكم وأبناءكم حتى أُرِيكم صلاة رسول الله ، فاجتمعوا وجمعوا أبناءهم ونِساءهم ، ثم توضأ وأراهم كيف يتوضأ ، ثم تقدّم فصفَّ الرجال في أدنى الصف ، وصفّ الولدان خلفهم، وصفّ النساء خلف الصبيان .

ورواه ابن أبي شيبة : حدَّثنا عبْد الله بن إدريس ، عن ليث بن أبي سليم ، عن شهر بن حوشب ، عن أبي مالك الأشعري أن النبي -عليه السلام - صلّى فأقام الرجال يلونه ، وأقام الصبيان خلف ذلك ، وأقام النساء خلف ذلك .

ومن طريقه : رواه الطبراني في « معجمه » .

وقال أبو بكر : حدَّثنا عبد الله ، عن أبان العطار ، عن أبي هاشم ، عن إبراهيم ، أن عمر بن الخطاب كان إذا رأى غلاماً في الصفّ أخرجه .

---

(١) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٤٢٤) ، وأسد الغابة (٣/ ٤٨٧) ، والإصابة (٢/ ٤١٧) .

٩٣ - بَابُ : صَفِّ النِّسَاءِ والتأخّر [١] عَنِ الصَّفِّ الأوّلِ

أي : هذا باب في بيان حكم صفّ النساء وحكم التأخر عن الصف الأول ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في صف النساء والتأخير عن الصف الأول » .

٦٥٩ - ص - نا محمد بن الصباح البزاز : نا خالد ، وإسماعيل بن زكرياء، عن سُهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « خيرُ صفوف الرجال : أولها ، وشرها : آخرها ، وخير صفوف النساء : آخرها ، وشرها : أولها » [٢] .

ش - خالد : ابن عبد الله الواسطي .

وإسماعيل بن زكرياء : الخُلقاني أبو زياد الكوفي الأسدي -أسد خزيمة- مولاهم ، نزل بغداد ، يلقب : شَقُوصا . سمع : الأعمش ، وسهيل بن أبي صالح ، وعاصما الأحول، وغيرهم . روى عنه: محمد بن الصباح، وأبو الربيع الزَّهْراني ، ومحمد بن بكار ، وغيرهم . قال أحمد : هو مقارب . وقال ابن معين : هو صحيح الحديث . توفي ببغداد في أول سنة ثلاث وستين ومائة وهو ابن خمس وستين سنةً . روى له : الجماعة إلا النسائي [٣] .

وسُهَيل بن أبي صالح : ذكوان الزيات .

قوله : « خير صُفوف الرجال : أولها » لما رُوي أن الله وملائكته يصلون على الصفوف الأُوَل ؛ ولأن أصحاب الصف الأول هم المبادرون المُسارعون ولهم فضيلة السبق والقرب من الإمام ، وليس بينهم وبيْن القبلة أحد ، ثم

---

(١) في سنن أبي داود : « وكراهية التأخر » .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف (١٣٢/ ٤٤٠) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في فضل الصف الأول (٢٢٤) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : ذكر خير صفوف النساء وشر صفوف الرجال (٢/ ٩٣)، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : صفوف النساء (١٠٠٠) .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣/ ٤٤٥) .

هذا الممدوح من الصفوف هو الصَّفُّ الذي يلي الإمام سواء جاء صاحبه متقدماً أو متأخراً ، وسواء تخلّله مقصورة ونحوها أم لا . وقال بعضهم : الصف الأول هو المتصل من طرف المسجد إلى طرفه لا يتخلله مقصورة ونحوها ، فإن تخلل الذي يلي الإمام شيء فليس بأوّل ؛ بل الأول ما لا يتخلله شيء وإن تأخر . وقيل : الصف الأول عبارة عن مجيء الإنسان إلى المسجد أولاً وإن صلى في صف متأخرٍ .

[١/٢٢٨-أ] وقال الشيخ محيي الدين : هذان القولان / غلط صريح .

قلت : لفظ الأوّل من الأمور النِّسْبيّة ، فيُطلقُ على كل صفٍّ في المَسْجد من عند الإمام إلى أن ينتهي إلى آخر الصُّفوف ، فآخر الصفوف هو نقيض كل صفٍّ قبله إلى الإمام ، فيُطلقُ على كل واحد من الصفوف غير الصف الأخير أنه خير الصفوف ، ولم يُطلق شرّ الصفوف إلا على آخر الصفوف ليس إلا فافهم . وإنما صار آخر صفوف الرجال شر الصفوف إما لبُعدهم من الإمام ، أو لقربهم من النساء ، وقد يكون شرا لمخالفتهم أمرَه فيها عليه السلام ، وتحذيراً من فعل المنافقين بتأخرهم عنه وعن سماع ما يأتي به ، ومعنى كونها شرا : أقلّها أجراً فهو بالنسبة إلى الأول مطلقاً ناقصٌ .

قوله : « وخير صفوف النساء : آخرُها » هذا إذا صلّين مع الرجال ، وأما إذا صلّين جماعةً وحدهنّ فهن كالرجال خيرُ صفوفهن : أولها ، وشرها : آخرها ، وأما إذا صلين مع الرجال فخيرُ صفوفهن : آخرها لبُعْدهن من الرجال ورؤيتهم ، وتعلّق القلب بهم عند رؤية حركاتهم ، وسماع كلامهم ونحو ذلك ، وشر صفوفهن : أولها لِعكسِ ذلك المعْنى . والحديث : أخرجه مسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، وأبو بكر في «مُصنفه» .

٦٦٠ - ص - نا يحيى بن معين : نا عبد الرزاق ، عن عكرمة بن عمار ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن أبي سلمة ، عن عائشة - رضي الله عنها - قالت:

قال رسول الله – عليه السلام – : « لا يزالُ قومٌ يَتأخرُون عن الصف الأول حتى يؤخرهم الله في النارِ » [1] .

ش – عبد الرزاق : ابن همام .

وعكرمة بن عمار : أبو عمار اليمامي العجلي البَصْري . سمع : سالم ابن عبد الله ، وسماك بن الوليد ، ونافعاً مولى ابن عمر ، ويحيى بن أبي كثير ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، ويحيى القطان ، وجماعة آخرون . قال أحمد بن حنبل : مضطرب الحديث عن غير إياس، وكل حديثه عنه صالح ، وحديثه عن يحيى بن أبي كثير صالح . وقال ابن معين : صدوق ليس به بأس . وقال أبو حاتم : كان صدوقاً وربما وهم في حديثه وربما دلّس ، وفي حديثه عن يحيى بن أبي كثير بعض الأغاليط . وقال أحمد بن عبد الله : ثقة . روى له : الجماعة إلا البخاريّ ، وكان مستجاب الدعوة [2] .

وأبو سلمة : عبد الله بن عبد الرحمن .

قوله : « حتى يؤخرهم الله في النار » أي : يوقعهم فيها ؛ وهذا تغليظ في حق من يتكاسل عن المبادرة إلى الصفّ الأول ، ويجيء في أُخريات الناس وتعوّد بذلك .

٦٦١ – ص – نا موسى بن إسماعيل ، ومحمد بن عبد الله الخزاعي قالا : نا أبو الأشهب ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ رأى في أصحابه تأخراً فقال لهم : « تقدّموا فَائتموا بي ، وليأتم بكم مَنْ بعدكم ، ولا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم اللهُ » [3] .

---

(١) تفرد به أبو داود .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٠/٤٠٠٨) .

(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : تسوية الصفوف وإقامتها وفضل الأول فالأول =

ش - أبو الأَشْهب : جعفر بن حيان العطاردي السَّعْدي الخرَّاز (١) البصري الأعمى . روى عن : الحسن البصري ، وأبي رجاء العطاردي ، وأبي نضرة العبدي ، وعكرمة مولى ابن عباس ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، ويحيى القطان ، ووكيع ، وغيرهم . قال ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم : ثقة . مات سنة ست وثلاثين ومائة . روى له الجماعة (٢) .

وأبو نضرة : منذر بن مالك .

قوله : « وليأتم بكم مَنْ بعدكم » معناه : يَستدلون بأفعالكم على أفعالي؛ لا أنهم يقتدون بهم ؛ فإن الاقتداء لا يكون إلا لإمام واحدٍ ، ففيه جواز اعتماد المأموم في متابعة الإمام الذي لا يراه ولا يَسْمعه على مبلغ عنه ، أو صَفٌّ قدامه يراه متابِعاً للإمام . وقوله : « مَنْ » - بفتح الميم - اسمٌ فاعلٌ لقوله : « وليأتم » .

قوله : « لا يزال قوم يتأخرون » أي : عن الصفوف الأُوَل حتى يؤخرهم الله عن رحمته ، أو عظيم فضله ، ورفع المنزلة ونحو ذلك . وقد قيل : هذا في حق المنافقين . والحديث : أخرجه مسلم، والنسائي، وابن ماجه.

* * *

٩٤ - بَابُ : مَقَامِ الإِمَامِ مِنَ الصَّفِّ

أي : هذا باب في بيان مقام الإمام من الصفّ ، وفي بعض النسخ : «في الصف» .

٦٦٢ - ص - نا جعفر بن مسافر : نا ابن أبي فديك ، عن يحيى بن بشير ابن خلاد ، عن أمّه ، أنها دخلت على محمد بن كعب القُرظي فسمعته

= (٤٣٨/١٣٠) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : الائتمام بمن يأتم بالإمام (٨٣/٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : من يستحب أن يلي الإمام (٩٧٨) .

(١) في الأصل : « الجرار » . (٢) المصدر قبل السابق (٩٣٧/٥) .

يقولُ: حدَّثني أبو هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « وَسِّطُوا الإمامَ وسُدُّوا الخللَ»[1] .

ش - جعفر بن مسافر : التنِّيسي / أبو صالح الهذلي ، وابن أبي فديك: [١/٢٢٨-ب] محمد بن إسماعيل بن أبي فُديك - دينار - المدني .

ويحيى بن بشير بن خلاد : الأنصاريّ . روى عن : أمّه : [أمة الواحدِ][2] بنت يامين بن عبد الرحمن بن يامين . روى عنه : ابن أبي فديك ، وإبراهيم بن المنذر . روى له : أبو داود [3] .

ومحمد بن كعب : ابن حيان بن سليم بن أسد ، أبو حمزة القُرظي المدني ، من حلفاء الأوس بن حارثة ، وكان أبوه من سَبْي القريظة ، سكن الكوفة ثم تحول إلى المدينة ؛ قال قتيبة : بلغني أنه ولد في زمن النبي - عليه السلام - . سمع : معاوية بن أبي سفيان ، وابن عباس ، وزيد بن أرقم ، ويقال : سمع ابن مسعود ، ورأى ابن عُمر بن الخطاب . وروى عن : جابر بن عبد الله ، وأنس بن مالك ، وأبي هريرة، وأبي ذر، وغيرهم . ومن التابعين : عبد الله بن شداد . روى عنه: عمرو بن دينار، ونافع بن مالك ، ومحمد بن المنكدر ، وجماعة آخرون . قال أبو زرعة : مدني ثقة وقال ابن سَعْد : كان ثقة عالماً كثير الحديث ورعاً . مات سنة ثمان ومائة وهو ابن ثمان وسبعين . روى له الجماعة [4] .

قوله : « وَسِّطُوا الإمام » مِنْ وَسّطتُ القومَ - بالتَّشْديد - بمعنى : توَسّطتُهم إذا كنتَ في وسَطهم ، ويُقالُ: وَسَطْتُ القوم -أيضاً بالتخفيف- أسِطُهم وَسْطاً وسِطَةً ، وفي بعض النسخ : « توسطوا » من توسَّطتُ ، والمقصود من ذلك : أن تكون الجماعة فرقتين ؛ فرقة عن يمين الإمام وفرقة

(١) تفرد به أبو داود .
(٢) في الأصل : « الواجد » خطأ، وهي مترجمة في تهذيب الكمال (٣٥/ ٧٧٨٧).
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣١/ ٦٧٩٦) .
(٤) المصدر السابق (٢٦/ ٥٥٧٣) .

عن يساره ، ويكون الإمامُ وسْطهم ، وليس المعنى أن يقوم مُساوياً معهم في وسطهم ؛ لأن وظيفة الإمام التقدم على القوم .

قوله : « وسدُّوا الخلل » أي : الفُرْجة التي تكون في الصفوف . وقال أبو بكر : نا وكيع ، عن ابن جريج، عن عطاء قال: قال رسول الله ﷺ: « من سدّ فرجةً في صَفٍّ رفعه الله بها درجةً ، أو بنى له بيتاً في الجنّةِ » .

وقال - أيضاً - : نا ابن أبي عدي ، عن محمد بن عون قال : سألت محمداً عن الإمام يُصلي بالقوم يقوم في زاوية ولا يقوم وسَطاً ؟ فقال : لا أعلم به بأساً . فإن قيل : هذا يُخالفُ حديث أبي هريرة . قلت : حديث أبي هريرة محمول على الفضيلة دون الوجوب ، حتى إذا قامت الجماعة كلهم عن يمين الإمام أو عن يساره تجوز صلاتهم ؛ ولكن يكونون تاركين للسُّنَّة والفضيلة .

* * *

٩٥ - بَابُ : الرَّجُل يُصَلِّي وَحْدَه خَلْفَ الصَّفِّ

أي : هذا باب في بيان حكم الرجل الذي يُصلي وحده خلف الصفّ ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في الرجل » إلى آخره .

٦٦٣ - ص - نا سليمانُ بن حرب ، وحفصُ بن عُمر قالا : نا شعبة ، عن عمرو بن مُرة ، عن هلال بن يَسِاف ، عن عمرو بن راشد ، عن وابصة : أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يُصلي خلف الصف وَحْده فأمرَه أن يُعيدَ . قال سليمان : الصلاةَ (١) .

ش - عمرو بن راشد : الأشجعي أبو راشد الكوفي . روى عن : عمر

---

(١) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في الصلاة خلف الصف وحده (٢٣٠، ٢٣١) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : صلاة الرجل خلف الصف وحده (١٠٠٤) .

ابن الخطاب ، وعليّ بن أبي طالب ، ووابصة . روى عنه : هلال بن يِسَاف . روى له : أبو داود ، والترمذي (١) .

ووابصة - بكسر الباء الموحدة وبالصاد المهملة - ابن معبد بن عتبة بن الحارث بن مالك الأسدي أبو سالم أو أبو الشعثاء ، أو أبو سعيد ، قدم على النبي - عليه السلام - في عشرة رهط من بني أسد سنة تسع ، فأسلموا ورجع إلى بلاد قومه ، ثم نزل الجزيرة وسكن الرقة ، وقدم دمشق وكانت له بها دار بقنطرة سنان . روى عن النبي - عليه السلام - ، وعن : ابن مسعود، وغيره . روى عنه : ابناه : سالم وعمرو، والشعبيّ، وعمرو بن راشد ، وغيرهم . توفي بالرقة وقبره بها عند منارة مسجد جامع الرقة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (٢) .

قوله : « **قال سليمان** » أي : ابن حرب . وأخذ بظاهر الحديث : أحمد، وإسحاق ، والنخعي ، وعن بعض أصحاب أحمد : إذا افتتح صلاته منفرداً خلف الإمام ، فلم يلحق به أحد من القوم حتى رفع رأسه من الركوع ، فإنه لا صلاة له ، ومن تلاحق به بعد ذلك فصلاتهم كلهم فاسدة وإن كانوا مائةً أو أكثر . وقال أبو حنيفة والشافعي ومالك : صلاة المنفرد خلف الإمام جائزة ، / وتأولوا أمره إياه بالإعادة على الاستحباب [١/٢٢٩-أ]
دون الوجوب . وفي حديث أبي بكرة الذي يأتي الآن دلالة على أن صلاة المنفرد خلف الصف جائزة ؛ لأن جزءاً من الصلاة إذا جاز على حال الانفراد جاز سائر أجزائها ، ويدل - أيضاً - حديث المرأة المصليّة خلفه في حديث أنس منفردةً ، وحكم الرجل والمرأة في هذا واحد. وروى الطبراني في « الأوسط » (٣) من حديث يونس بن عُبيد ، عن ثابت ، عن

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/ ٤٣٦٣) .

(٢) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٣/ ٦٤١) ، وأسد الغابة (٥/ ٤٢٧) ، والإصابة (٣/ ٦٢٦) .

(٣) (٣/ ٢٧١١) ، وفيه زيادة : « بعدُ » بعد « الناس » .

أنس أنه صلى خلف النبي - عليه السلام - وحده ووراءه امرأة حتى جاء الناسُ ، وقال : تفرّد به : إسماعيل .

وحديث وابصة : أخرجه الترمذي ، وابن ماجه ، عن حُصين ، عن هلال بن يِساف قال : أخذ زياد بن أبي الجعد بيدي ونحن بالرقة فقام بي على شيخ يُقال [له] وابصة ، فقال زياد : حدَّثني هذا الشيخ - والشيخ يَسْمع - أن رجلاً صلّى ، فذكره ، وقال : حديث حسن . قال: واختلف أهل العلم فقال بعضهم : حديث عمرو بن مرة أصح ، وقال بعضهم : حديث حصين أصح ؛ وهو عندي أصح من حديث عَمرو ؛ لأنه رُوِيَ من غير وجه عن هلال ، عن زياد ، عن وابصة . انتهى ، وليس في حديث ابن ماجه : « أخبرني هذا الشيخ » فكأنَّ هلالاً [1] رواه عن وابصة نفسه ، وقال ابن حبان : سمع هذا الخبر هلال ، عن عمرو ، عن وابصة ، وسمعه من زياد عن وابصة ؛ فالطريقان جميعاً محفوظان ؛ وليس هذا الخبر مما تفرد به هلال بن يساف ، ثم أخرجه عن يزيد بن أبي زياد بن أبي الجعد ، عن عم عبيد الله بن أبي الجعد ، عن أبيه : زياد بن أبي الجعد ، عن وابصة ، فذكره . ورواه البزار [2] في « مسنده » بالأسانيد الثلاثة المذكورة ، ثم قال : أما حديث عمرو بن راشد : فإن عمرو بن راشد رجل لا نعلم حدّث إلا بهذا الحديث ، وليس معروفاً بالعدالة ، فلا يحتج بحديثه ، وأما حديث حُصين : فإن حُصيناً لم يكن بالحافظ ، فلا يحتج بحديثه في الحكم ، وأما حديث يزيد بن أبي زياد : فلا نعلم أحداً من أهل العلم إلا وهو يُضعّف أخباره فلا يحتج بحديثه ، وقد رُوِيَ عن شمر بن عطية ، عن هلال بن يِساف ، عن وابصة ؛ وهلال لم يَسْمع من وابصة فأَمْسكنا عن ذكره لإرساله . انتهى .

وقال الشافعي : سمعت بعض أهل العلم بالحديث يذكر أن بعض المحدثين يُدْخِل بين هلال ووابصة رجلاً ، ومنهم مَنْ يَرْويه عن هلال ، عن وابصة سمعه منه .

---

(١) في الأصل : « هلال » .

(٢) في الأصل : « البزاز » خطأ .

قلتُ : كأنه يُوهنُه بذلك . وقال البيهقي : لم يُخرجاه لِما حكاه الشافعي من الاختلاف في سنده ، ولما في حديث علي بن شيبان من أن رجاله غير مشهورين . وقال الشافعي في موضع آخر : لو ثبت الحديثُ لقلتُ به . وقال الحاكم : إنما لم يخرج الشيخان لوابصة في كتابيهما لفساد الطريق إليه . وقال ابن المُنذر : بيّنه أحمدُ وإسحاق. وقال أبو عمر: فيه اضطراب ولا يُثْبِتُه جماعةٌ . وقال : الإشبيلي : غيرُ أبي عُمر يَقولُ : الحديث صحيحٌ ؛ لأن حُصَيناً ثقة ، وهلالاً مثله وزياداً كذلك ، وقد أَسْندوه والاختلاف فيه لا يضره .

فإن قيل : أخرج ابن ماجه ، عن عبد الله بن بدر ، عن عبد الرحمن ابن علي بن شيبان ، عن أبيه قال : صلينا وراء النبي - عليه السلام - ، فلما قضى الصلاة رأى رجلاً فرداً يصلي خلف الصف ، قال : فوقف عليه نبي الله حتى انصرف ثم قال له : « استقبل صلاتك ؛ فإنه لا صلاة لمن صلى خلف الصف وحده » (١) . قلتُ : رواه ابن حبان في « صحيحه » والبزار في « مُسْنده » وقال : وعبدُ الله بن بدر ليس بالمعروف ؛ إنما حدّث عنه ملازمُ بن عمرو ، ومحمدُ بن جابر ؛ فأما ملازم : فقد احتُمل حديثُه وإن لم يُحتج به ، وأما محمد بن جابر : فقد سكت الناسُ عن حديثه ، وعلي بن شيبان : لم يحدث عنه إلا ابنه ، وابنه هذا صفته ، وإنما ترتفع جهالة المجهول إذا روى عنه ثقتان مشهوران ، فأما إذا روى عنه من لا يحتج بحديثه لم يكن ذلك الحديث حجةً ، ولا ارتفعت جهالته . فإن قلتَ: حديث آخر أخرجه البزار في «مسنده» عن النضر بن عبد الرحمن، عن عكرمة ، عن ابن عباس، عن النبي - عليه السلام - نحو حديث ابن شيبان / . قلت : قال البزار : ولا نعلم رواه عن عكرمة إلا النضرُ وهو [١/٢٢٩-ب] ليّن الحديث ، وقد روى أحاديث لا يتابع عليها وهو عند بعض أهل العلم ضعيف جدا فلا يحتج بحديثه. انتهى . وسئل أبو عبد الله عن حديث ابن

(١) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : صلاة الرجل خلف الصف وحده (١٠٠٣) .

عباس فقال : هذا حديث منكرٌ أو باطلٌ . قال الأثرم : قلتُ له : أي شيء أحْسنها إسناداً ؟ قال : حديث شعبة ، عن عمرو بن راشد ، عن وابصة .

* * *

٩٦ - بَابُ : الرَّجُل يَركعُ دُونَ الصَّف

أي : هذا باب في بيان الرجلِ الذي يَركع خارج الصفّ ، وفي بعض النسخ : « باب : ما جاء في الرجل » .

٦٦٤ - ص - نا حُميد بن مَسْعدة ، أن يَزيدَ بن زُرَيْع حدثهم قال : نا سَعيد بن أبي عروبة ، عن زياد الأعلم قال : نا الحسن أن أبا بكرة حدّث أنه دخل المسجد ونبي الله ﷺ راكعٌ قال : فركعتُ دون الصفّ ، فقال النبي -عليه السلام - : « زادكَ الله حرْصاً ولا تَعُدْ » (١) .

ش - زياد الأعلم : هو زياد بن حسّان بن قرة البصري ، والحسَن : البصريّ ، وأبو بكرَة : نُفَيْع بن الحارث .

قوله : « دون الصفّ » أي : وراءه .

قوله : « زادك الله حرصاً » أي : في الخير والمبادرة إليه ؛ لأنه استعجل في الركوع قبل أن يتساوى مع من في الصف .

قوله : « ولا تعد » إرشاد له في المستقبل إلى ما هو الأفضل . وفيه دليل على أن صلاة المنفرد خلف الصف جائزة ؛ لأن جزءاً من الصلاة إذا جاز في حال الانفراد جاز سائر أجزائها ، ولو لم تكن جائزة لأمره - عليه السلام - بالإعادة ، فعلم من هذا أن الأمر بالإعادة في حديث وابصة على الاستحباب دون الوجوب - كما ذكرناه . والحديث : أخرجه البخاري ، والنسائي .

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : إذا ركع دون الصف (٧٨٣) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : الركوع دون الصف (٢/١١٨) .

٦٦٥ - ص - [نا] موسى بن إسماعيل : نا حَمّاد : أنا زياد الأعلم ، عن الحسن ، أن أبا بكرة جاء ورسول الله راكع ، فركع دون الصَّفّ ثم مشى إلى الصَّفّ ، فلما قضى النبي - عليه السلام - صلاته قال : « أيكم الّذي ركعَ دُون الصَّف ثم مَشَى إلى الصَّف ؟ » فقال أبو بكرة : أنا ، فقال النبي - عليه السلام - : « زَادَكَ اللهُ حِرصاً ولا تَعُدْ » (١) .

ش - فيه : أن المشي إلى الصف بعد الشروع في الصلاة غير مُفسِدٍ ؛ ولكنه مُقدّر ، فقدره بعض أصحابنا بخَطوة حتى لو مشى خطوتين أو أكثر فسدت صلاته ، وقدر [٥] بعضهم بموضع سجوده ؛ كذا في « المُحيط» . وفيه : أن الصلاة خلف الصف وحده تكره وإن كانت جائزةً . وعن أبي حنيفة : إذا لم يجد فرجةً في الصفّ ينتظر حتى يجيء آخرُ فيقوم معه، فإن لم يجد أحداً حتى أراد الإمام الركوع يجذبُ واحداً من الصف ، فيقوم معه لئلا يصير مرتكباً للمنهيّ عنه ، وإن كان في الصحراء ، قيل : يكبر أولاً ثم يجذب أحداً من الصفّ حتى تأخذ تلك البقعة حرمة الصلاة، فلا تفسد صلاة المجذوب ، وقيل : وإن لم يكبر لا تفسد صلاته ؛ لأنه متى أراد الصلاة فقد أخذ [ت] تلك البقعة حرمة الصلاة .

وقال أبو بكر : نا عباد بن عوام ، عن عبد الملك ، عن عطاء في الرجل يدخل المسجد وقد تم الصفوف ؟ قال : إن استطاع أن يدخل في الصفّ دخل ، وإلا أخذ بيد رجل فأقامه معه ، ولم يَقُمْ وحده .

* * *

٩٧ - بَابُ : مَا يَسْتُرُ المُصلِّي

أي : هذا باب في قدر ما يستر المصلي ، وفي بعض النسخ : « تفريع أبواب السترة في الصلاة ، قدْرُ ما يستر المصلي » (٢) .

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : إذا ركع دون الصف (٧٨٣) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : الركوع دون الصف (٢/١١٨) .

(٢) كما في سنن أبي داود .

٦٦٦ - ص - نا محمد بن كثير العَبْدي : أنا إسرائيل ، عن سماك ، عن موسى بن طلحة ، عن أبيه : طلحة بن عُبيد الله قال : قال رسولُ الله ﷺ : «إذا جعلت بين يديك مثل مُؤخرة الرَّحْلِ فلا يضرك مَنْ مرّ بين يديك » (١) .

ش - إسرائيل : ابن يونس ، وسماك : ابن حَرْب .

ومُوسى بن طلحة : ابن عبيد الله أبو عيسى أو أبو محمد المدني ، سكن الكوفة . سمع : أباه ، وعثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب ، وأبا أيوب الأنصاري ، والزبير بن العوام ، وأبا ذر الغفاريّ ، وغيرهم . روى عنه : عبد الملك بن عُمير ، وأبو إسحاق السَّبيعي ، وسماك بن حرب ، وغيرهم . قال أحمد بن عبد الله : كوفي ثقة . مات بالكوفة سنة ثلاث ومائة . روى له الجماعة (٢) .

وطلحة بن عبيد الله : ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سَعْد بن تيم [١/ ٢٣٠-أ] ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي التيمي ، / يلقى رسول الله في الأب السابع مثل أبي بكر الصِّدِّيق ، وهو أحد العشرة المبشرة بالجنة ، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام ، وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، سمّاه رسول الله طلحة الخير ، وطلحة الجود ، وطلحة الفياض ، رُوِيَ له عن رسول الله ثمانية وثلاثون حديثاً ، اتفقا منها على حديثين وانفرد البخاريّ بحديثين ومسلم بثلاثة ، قتل يوم الجمعة لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ست وثلاثين وهو ابن أربع وستين ، وقبره بالبصرة . روى عنه : السائب بن يزيد ، والأحنف بن قيس ، وأبو سلمة ، وجماعة آخرون . روى له الجماعة(٣) .

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : سترة المصلي (٢٤١/ ٤٩٩) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في سترة المصلي (٣٣٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما يستر المصلي (٩٤٠) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٩/ ٦٢٦٩) .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٢١٩) ، وأسد الغابة (٣/ ٨٥) ، والإصابة (٢/ ٢٢٩) .

قوله : « مثل مؤخرة الرحل » المؤخرة : بضم الميم وكسر الخاء وهمزة ساكنة ، ويُقال : بفتح الخاء المشددة مع فتح الهمزة ، ويقال : بفتح الميم وكسر الخاء وسكون الواو ، ويقال : آخرة الرحل بهمزة ممدودة وكسر الخاء - وهي : الخشبة التي يستند إليها الراكبُ من كور البَعير . وفيه : بيان الندب إلى السُّترة بين يدي المصلي ، وبيان أن أقلها كمؤخرة الرحل ؛ وهي قدر عظم الذراع ، وهو نحو ثلثي ذراع ، ويحصل بأيّ شيء أقامه بين يديه . وشرط مالك أن تكون في غلظ الرمح ، وقال صاحب « الهداية » : ومقدارها : ذراع فصاعداً . انتهى . وقيل : مثل مقدار سهمٍ . وقال صاحب « الهداية » : وقيل : في غلظ الإصبع ؛ لأن ما دونه لا يبدُو للناظرين من بعيد فلا يَحْصله المقصود . والحديث : أخرجه مسلم ، والترمذي ، وابن ماجه .

٦٦٧ - ص - نا الحسن بن عليّ : نا عبد الرزاق ، عن ابن جريج ، عن عطاء قال : آخرة الرحل : ذراع فما فوقه (١) .

ش - عطاء : ابن أبي رباح . وقال أبو بكر : نا زيد بن حباب : أنا عبد الملك بن الربيع بن سَبْرة بن معبد الجهني قال : أخبرني أبي ، عن أبيه قال : قال النبي -عليه السلام- : «ليستتر أحدكم في صلاته ولو بسَهْم».

نا عيسى بن يونس ، عن الأوزاعي ، عن يحيى بن أبي كثير قال : رأيت أنس بن مالك في المشعر الحرام قد نصَبَ عصاً فصلى إليها .

نا مَعْنُ بن عيسى ، عن ثابت بن قيس أبي الغصن قال : رأيتُ نافع بن جُبير يُصلي إلى السَّوْط في السَّفر وإلى العَصَا .

٦٦٨ - ص - نا الحسن بن علي : نا ابن نُمير ، عن عُبَيْد الله ، عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله - عليه السلام - إذا خرج يوم العيد أمرَ بالحرْبة

---

(١) تفرد به أبو داود .

فتوضعُ بين يدَيْه ، فيُصلي إليها والناسُ وراءه ، وكان يفعل ذلك في السَّفر فمِن ثم اتخذها الأُمراء [1] .

ش - ابن نُمير : هو عبدُ الله بن نُمير الكوفي ، وعُبيد الله بن عُمر : ابن حفص العدوي المدني ، ونافع : مولى ابن عمر .

قوله : « أمر بالحرْبة » قال في « المطالع » : قيل : إنه هو الرمح العريض النصل .

قوله : « فيصلي إليها » أي : إلى جهة الحرْبة .

قوله : « وكان يفعل ذلك » أي : كان رسول الله - عليه السلام - يفعلُ وضع الحرْبة بين يديه للصلاة في السفر .

قوله : « فمن ثم » أي : فلأجل ذلك اتخذ الحربةَ الأُمراء . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن ماجه .

٦٦٩ - ص - نا حفص بن عمر : نا شعبة ، عن عَوْن بن أبي جُحيفة ، عن أبيه أن النبي - عليه السلام - صلى بهم بالبطحاء وبين يديه عنزةٌ الظهرَ ركعتين والعصرَ ركعتين ، يمرُّ خلف العنزة المرأةُ والحمارُ [2] .

ش - أبو جُحيفة : وهب بن عبد الله السُّوائي ، قد ذكرناه ، وابنَه : عَوْن [3] مرةً .

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : إدخال البعير في المسجد للعلة (٤٦٤) ، وباب : الصلاة إلى الحربة (٤٩٨) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : سترة المصلى (٢٤٥/ ٥٠١) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما جاء في الحربة يوم العيد (١٣٠٥) .

(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : الصلاة إلى العنزة (٤٩٩) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : سترة المصلى (٢٤٩/ ٥٠٣) ، النسائي : كتاب الطهارة، باب: الانتفاع بفضل الوضوء (١/ ٨٧) .

(٣) كذا .

قوله : « **بالبَطْحاء** » أي : بطحاء مكة ؛ وبَطحاء الوادي وأبطحه : حصاه اللّيّنُ في بطن المَسِيل .

قوله : « **وبين يديه عنزةٌ** » حالٌ ، والعنزة : عصًا في أسفلها حديدة ، ويقال : العنزة : قدر نصف الرمح أو أطول شيئاً فيها سنانٌ مثل سنان الرمح ؛ والعكازة نحوٌ منها ، وقيل : العنزة : ما دُوِّر نصلُه ، والآلة والحربة العريضة النصل .

قوله : « **الظهر** » منصوب بقوله : «صلّى بهم»، و«العصر» عطف عليه .

قوله : « **المرأة** » مرفوع لأنها فاعل قوله : « يمرّ » و« الحمار » عطف عليه ، وهي - أيضاً - جملة وقعت حالاً .

ويستفاد منه فوائد ؛ الأولى : استحباب نَصْب العنزة ونحوها إذا صلى في الصحراء بين يدَيْه .

الثانية : أن الأفضل : قصر الصلاة في السفر وإن كان بقرب بلدٍ ما لم ينو الإقامة خمسة عشر يوماً .

/ والثالثة : أن مرور المرأة والحمار ونحوهما من خلف السُّتْرة لا يضر [١/ ٢٣٠-ب] المُصلّي . والحديث : أخرجه البخاريّ ، ومُسلمٌ .

* * *

٩٨ - بَابُ : الخَطِّ إذا لم يَجِدْ عَصى

أي : هذا باب في بيان الخط إذا لم يجد عصًى ونحوها للسُّتْرة .

٦٧٠ - ص - نا مسدّدٌ : نا بشر - يعني : ابن المفضل - : نا إسماعيل -يعني : ابن أميّة - قال : حدَّثني أبو عَمرو بن محمد بن حُريث أنه سمع جدّه: حُرَيْثاً يُحدّث عن أبي هريرة أن رسولَ الله ﷺ قال : « إذا صلّى أحدكم فليجعَلْ تلقاء وجهه شيئاً ، فإن لم يجد فلينْصب عَصَاه (١) ، فإن لم يكن معه عَصًا فليخطط خطا ثم لا يَضرّه ما مرّ أمامَه » (٢) .

---

(١) في سنن أبي داود : « عصاً » .

(٢) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما يستر المصلي (٩٤٣) .

ش - إسماعيل : ابن أميّة بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي المكي. سمع : أباه ، وسعيد بن المسيّب ، ونافعاً ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وابن عيينة ، وبشر بن المفضل ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة. مات سنة أربع وأربعين ومائة . روى له الجماعة (١) .

وأبو عمرو بن محمد بن حريث : العذري . سمع من جَدّه حديثاً عن أبي هريرة . وقال ابن معين : هو جدّ لإسماعيل بن أميّة من أمّه . وقال الطحاوي : هو مجهول . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (٢) .

قوله : « **أمامه** » أي : أمام الخط ؛ والمراد منه : خلفه ؛ لأن « الأمام » مشترك بين الخلف والقدام . ثم هذا الحديث تكلموا فيه ؛ فقال القاضي عياض : هو ضعيف ، وإن كان قد أخذ به أحمد . وقال سفيان بن عيينة: لم نجد شيئاً نشد به هذا الحديث - على ما يجيء الآن - وكان إسماعيل ابن أميّة إذا حدث بهذا الحديث يقول : عندكم شيء تشدونه به ؟ . وقد أشار الشافعي إلى ضعْفه . وقال البيهقي : ولا بأس به في مثل هذا الحكم إن شاء الله تعالى . وقال الشيخ محيي الدين : فيه ضعف واضطراب . واختلف قول الشافعي فيه ؛ فاستحبّه في « سُنن حرملة » وفي « القديم » ونفاه البُويطي ، وقال جمهور أصحابه باستحبابه ، وليس في حديث مؤخرة الرحل دليل على بطلان الخط . وقال القاضي عياض : ولم ير مالك وعامّة الفقهاء الخط .

قلت : وكذا قال أصحابنا ؛ فقال صاحب « المحيط » : والخط ليس بشيء ؛ لأنه لا يصيرُ حائلاً بينه وبَيْن المارّ . وكذا قال صاحب « الهداية » ونقل بعض أصحابنا أن الخط معتبر عند عدم ما يَنْصبُه ، فقيل : يُخط طولاً ، وقيل : مثل المحراب ؛ ونذكره الآن إن شاء الله . وهذا الحديث : أخرجه ابن ماجه - أيضاً - ، وأبو بكر في « مُصنفه » .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣/ ٤٢٦) .
(٢) المصدر السابق (٣٤/ ٧٥٣٤) .

ص - قال [1] **أبو داود : سمعت أحمد بن حنبل سُئِلَ عن الخط غير مرّة فقال : هكذا - يعني : عَرْضاً مثل الهلال .**

ش - يعني : يخطه عرضاً مثل الهلال ولا يخطه طولاً ؛ وبه قال بعض أصحابنا - كما ذكرناه .

ص - قال أبو داود : وسمعت مُسدداً قال : قال ابن داود : الخطّ بالطول [2] .

ش - ابن داود : هو عبد الله بن داود بن عامر الخُرَيْبي البصري .

قوله : « الخط بالطول » يعني : الخط المذكور في الحديث هو أن يكون طولاً لا عرضاً ، وبه قال بعض أصحابنا .

٦٧١ - ص [3] **- نا عبد الله بن محمد الزهري : نا سفيان بن عيينة قال : رأيت شريكاً صلى بنا في جنازة** [4] **فوَضع قلنسوته بيْن يديْه - يعني : في فريضة حضرت** [5] **.**

ش - عبد الله بن محمد : ابن عبد الرحمن بن المسْور بن مخرمة بن نوفل البصري الزهري . روى عن: سفيان بن عيينة، وأبي داود الطيالسي، ومالك بن سعير . روى عنه : محمد بن إسحاق بن خزيمة ، وأبو حاتم - وقال : صدوق - ، والجماعةُ إلا البخاريّ . مات سنة ست وخمسين ومائتين [6] .

وشريك : النخعي .

---

(١) هذا النص والذي بعده جاء في سنن أبي داود عقب الحديث بعد الآتي .

(٢) جاء في سنن أبي داود بعد هذا : « قال أبو داود : وسمعت أحمد بن حنبل وصف الخط غير مرة فقال : هكذا - يعني : بالعرض حوراً دوراً مثل الهلال - يعني : منعطفاً » .

(٣) جاء هذا الحديث في سنن أبي داود بعد الحديث الآتي .

(٤) في سنن أبي داود : « في جنازة العصر » .

(٥) تفرد به أبو داود .

(٦) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٦/ ٣٥٤٠) .

قوله : « فوضع قلنسوته » ذكر في « شرح الفصيح » : هي غشاء مُبطن يُلبَسُ على الرأس ، وذكر ثعلب في « فصيحه » فيها لغة أخرى وهي «القُلَيْسِيَة » - بضم القاف ، وفتح اللام ، وسكون الياء الأولى ، وكسر السين ، وفتح الياء الثانية - وقال في « الجامع » : الجمع : قلانس وقلاس وحكى فيه القَلَنْس ؛ كما قال الراجز :

لا نوم حــتى تلحقي بعَنْس   أهل الرباط البِيض والقَلَنْس

وهي : القلاسي . وفي « شرح الفصيح » لابن خالويه : والعربُ تسمي القلنسوة بُرنُساً ، وفي « التلخيص » لأبي هلال العسكري / : [١/٢٣١-أ] البرنس : القلنسوة الواسعة التي تُغطى بها العمائم ويَسترُ من الشمس والمطر، وفي « العين » : الكُمه: القَلنسوة . وقال ابن هشام في «شرحه»: هي التي يقول لها العامة : الشاشية ، وعن يونس : أهل الحجاز يقولون: قلَنْسية - بالنون بعد اللام - وتميم يقولون : قلَنْسُوَة ، وبعضهم يقُول : قلَيْسية - بالياء بعد اللام - ؛ وهي رديّة ، وإذا صغرتها تقول : قُلَيْنِسَةْ وقُلَيْسِيَّةْ وقلنسية . ذكر هذه الوجوه الثلاث الجوهري في « الصحاح » .

٦٧٢ - ص - نا محمد بن يحيى بن فارس : نا عليّ ، عن سفيان - يعني: ابن عيينة - ، عن إسماعيل بن أُميّة ، عن أبي محمد بن عمرو بن حريث ، عن جَدّه : حُريث رجل من بني عُذْرة ، عن أبي هريرةٍ ، عن أبي القاسم . قال فذكر حديث الخط . قال سفيان : لم نجدْ شيئاً نَشدُّ به هذا الحديثَ ، ولم يجئ إلا من هذا الوَجه . قال : قلتُ لسفيان : إنهم يَخْتلفون فيه فتفكر ساعةً، ثم قال : ما أَحْفظُ إلا أبا محمد بن عمرو ، قال سفيان : قدمَ هنا رجلٌ بعد ما مات إسماعيل بن أمية فطلبَ هذا الشيخَ أبا محمد حتى وجَده فسأله عنه فخلَط عليه (١) .

ش - عليّ : ابن عياش بن مسلم الحمصي .

قوله : « عن أبي محمد بن عَمرو » هكذا في رواية ابن عُيينة ، عن

---

(١) انظر التخريج المتقدم .

إسماعيل بن أمية ، عن أبي محمد بن عمرو بن حريث ، عن جدّه ، وفي رواية بشر بن المفضل ، عن إسماعيل بن أميّة : [نا] أبو عمرو بن محمد ابن حريث - كما مرّ في الرواية المتقدّمة .

قوله : « من بني عُذْرة » بضم العين المهملة ، وسكون الذال المعجمة .

قوله : « قال : قلت لسفيان » أي : قال عليّ بن عياش : قلت لسفيان بن عُيينة : إن الرواة يختلفون في راوي هذا الحديث ، هل هو أبو محمد بن عمرو بن حريث أو هو أبو عمرو بن محمد بن حريث ؟

قوله : « فطلبَ هذا الشيخَ » : الشيخ منصوبٌ لأنه مفعول « طلب » و«أبا محمد» منصوب لأنه بدلٌ من الشيخ أو عَطْفُ بيان ، والمقصود : أشار أبو داود بهذا الكلام إلى أن هذا الحديث فيه ضَعْف واضطراب ، والله أعلم .

* * *

٩٩ - بَابُ : الصّلاةِ إلَى الرّاحلةِ

أي : هذا باب في بيان حكم الصلاة إلى الراحلة ؛ والراحلة : المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى ، وقد مرّ تفسيرها غير مرة .

٦٧٣ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، ووهب بن بقية ، وابنُ أبي خلف ، وعبد الله بن سعيد ، قال عثمان : نا أبو خالد قال : أنا عبيد الله ، عن نافع ، عن ابن عُمر أن النبي - عليه السلام - كان يُصلي إلى بعيره (١) .

ش - وهب بن بقية : الواسطي .

وابن أبي خلف : اسمه : أحمد بن محمد بن أحمد بن [محمد بن] أبي خلف البغدادي القطيعي ، حدّث عن : حصين بن عمر الأحمسي ،

---

(١) البخاري : كتاب الوتر ، باب : الوتر على الدابة ، مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب : جواز صلاة النافلة على الدابة (٣٦) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في الصلاة إلى الراحلة (٣٥٢) .

وابن عيينة . وروى عنه : أبو داود ، وإبراهيم بن أبي بكر بن أبي شيبة ، وهو ثقة (١) .

وعبد الله بن سعيد : ابن حُصَين أبو سعيد الأشج الكوفي الكندي . سمع : عيسى بن يونس ، وحفص بن غياث ، ومحمد بن فضيل ، وغيرهم . روى عنه : أبو زرعة ، وأبو حاتم ، والجماعةُ ، وغيرهم . وقال ابن مَعين : ليس به بأس ؛ ولكنه يروي عن قوم ضعفاء . وقال النسائي : صدوق ؛ وفي رواية : لا بأس به . مات سنة سبع وخمسين ومائتين (٢) .

وأبو خالد : سليمان بن حيان الأَحْمر الجعْفري الكوفي ، وعُبيد الله : ابن عمر العمري .

والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والترمذي . ولا يُعارضُه حديث كراهة الصلاة في أعطان الإبل ؛ لأنه ليس في هذا الحديث أنه صلى في مَوْضع الإبل ؛ وإنما صلى إلى البعير ، لا في موْضعه ؛ وليْس إذا أُنيخ بعيرٌ في موضع صار ذلك عطناً أو مأوى للإبل ؛ والمعاطن : هي مواضع إقامتها عند الماء واستيطانها . وقال القرطبي : فيه دلالة أن أبوال الإبل ليست بنجسة ، وكذا أرواثها . وقال ابن التِّين عن مالك : ولا يُصلى إلى الخيل والحُمر ؛ لأن أبوالها نجسةٌ . وعند محمد من أصحابنا : أبوال الفرس طاهرة فيُصلي إليها .

* * *

١٠٠ - بَابٌ : إذا صلى إلى سارية أو نحوها أين يجعلها منه ؟

[١/٢٣١-ب] أي : هذا باب في بيان / حكم الرجل إذا صلى إلى سارية - أي : أسطوانة - أو نحوها أين يجعل السارية منْه ؟

٦٧٤ - ص - نا محمود بن خالد الدمشقي : نا علي بن عياش : نا

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١/ ٩٢) .
(٢) المصدر السابق (١٥/ ٣٣٠٣) .

أبو عُبيدة : الوليد بن كامل ، عن المهلب بن حُجْرِ البَهراني ، عن ضُباعة بنْت المقداد بن الأسود ، عن أبيها قال : ما رأيتُ رسوَل الله يُصلي إلى عُود ولا عمود ولا شجرة إلا جعله على حاجبه الأيمن أو الأيْسر ، ولا يصمُد له صَمْداً (١) .

ش - الوليد بن كامل : ابن معاذ بن محمد بن أبي أمية (٢) أبو عُبيدة البجلي مولاهم الشامي الحمصي ، وقيل : إنه دمشقي . روى عن : المُهلب بن حجر ، ونصر بن علقمة الحضرمي ، ورجاء بن حيوة ، وغيرهم . روى عنه : عليّ بن عياش ، وبقية بن الوليد ، ويحيى بن صالح الوحاظي ، وغيرهم . قال أبو حاتم : شيخ . وقال البخاري : عنده عجائب . روى له : أبو داود (٣) .

والمهلب بن حُجر البهراني : الشامي . روى عن : ضباعة بنت المقداد. روى عنه : الوليد بن كامل . روى له : أبو داود (٤) .

وضُبَاعة : بضم الضاد المعجمة ، وفتح الباء الموحدة ، روت عن : أبيها . وروى عنها : المهلب المذكور . روى لها : أبو داود ، وابن ماجه(٥) .

قوله : « **ولا يَصْمد له صَمْداً** » من صَمدتُ الشيء صَمْداً : قصَدْتُه . قال الجوهري : صَمَده يصمُده صمْداً : قصده .

قلت : من باب نَصر ينصرُ . والصَّمَد : السيد الذي يُصمَد إليه في الحوائج ، أي : يقصد فيها . وبهذا الحديث : استدلّ أصحابنا أنه يجْعلُ السُّترة على حاجبه الأيْمن أو الأيْسرِ . وقال صاحب « الهداية » : ويجعلُ السترة على جانبه (٦) الأيمن أو على الأيْسر ، به ورَد الأثرُ .

---

(١) تفرد به أبو داود .
(٢) في الأصل : « عبيدة » .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣١/ ٦٧٣١) .
(٤) المصدر السابق (٢٩/ ٦٢٢٨) .
(٥) المصدر السابق (٣٥/ ٧٨٨٢) .
(٦) في الأصل : « جانب » .

« [1] والحديث : أخرجه أحمد في « مسنده » [2] ، والطبراني في «معجمه» ، وابن عديّ في « الكامل » [3] ، وأعلَّه بالوليد بن كامل .
وقال ابن القطان : فيه علتان ؛ علة في إسناده ، وعلة في متنه ؛ أما التي في إسناده ، فقال : إن فيه ثلاثة مجاهيل ؛ فضباعة مجهولة الحال ولا أعلم أحداً ذكرها ، وكذلك المهلب بن حجر مجهول الحال ، والوليد بن كامل من الشيوخ الذين لم تثبت عدالتهم ، وليس له من الرواية كثير شيء يستدل به على حاله . وأما التي في مَتْنه : فهي أن أبا علي بن السكن رواه في « سننه » هكذا : نا سعيد بن عبد العزيز الحلبي : نا أبو تقي هشام بن عبد الملك : نا بقية ، عن الوليد بن كامل : نا المهلب بن حجر البهراني ، عن ضُبَيْعة بنْت المقدام بن معدي كرب ، عن أبيها قال : قال رسول الله : « إذا صلى أحدكم إلى عمود أو سارية أو شيءٍ ، فلا يَجْعله نصْبَ عينَيْه وليجعله على حاجبه الأيْسر » . قال ابن السكن : أخرج هذا الحديث أبو داود من رواية عليّ بن عياش ، عن الوليد بن كامل ، فغير إسناده ومَتْنه ؛ فإنه عن ضباعة بنْت المقداد بن الأسود ، عن أبيها ؛ وهذا الذي روى بقية هو عن ضبيعة بنت المقدام بن معدي كرب ، عن أبيها ؛ وذلك فعل ، وهذا قول » [4] .

* * *

١٠١ - بَابُ : الصَّلاةِ إلى المتحدثين والنِّيامِ

أي : هذا باب في بيان الصلاة إلى ناس متحدثين وناس نيام ؛ والنيام : جمع نائم كالصيام جمع صائم ، والقيام جمع قائم .

٦٧٥ - ص - نا عبد الله بن مسلمة القعنبي : نا عبد الملك بن محمد بن أيمن ، عن عبد الله بن يَعْقوب بن إسحاق ، عن مَنْ حدّثه ، عن محمد بن

---

(١) انظر : نصب الراية (٢/ ٨٣ - ٨٤) . (٢) (٦/ ٤) .
(٣) (٨/ ٣٦٢ - ترجمة الوليد بن كامل) .
(٤) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

كعب القرظي قال : قلت (1) - يعني : لعمر بن عبد العزيز - : حدَّثني عبد الله بن عباس ، أن النبي - عليه السلام - قال : « لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدث » (2) .

ش - عبد الملك بن محمد بن أيمن : روى عن : عبد الله بن يعقوب . وروى عنه : ابن مسلمة . روى له : أبو داود (3) .

وعبد الله بن يعقوب بن إسحاق : المدني . روى عن : أبي الزناد ، وعمن حدثه عن ابن كعب . روى عنه : عبد الملك المذكور ، وعبد الله ابن أبي الزناد . روى له : أبو داود ، والترمذي (4) .

وهذا الحديث : أخرجه ابن ماجَه ، وفي سند أبي داود رجل مجهولٌ ، وفي سند ابن ماجه : أبو المقدام هشام بن زياد البصري لا يحتج بحديثه .

وقال الخطابي (5) : هذا الحديث لا يصح عن النبي - عليه السلام - ؛ لضعف سَنده ، وعبد الله بن يعقوب لم يُسمِّ من حدّثه عن محمد بن كعب ؛ وإنما رواه عن محمد بن كعب رجلان / كلاهما ضعيفان : تمام [1/232-أ] ابن بَزِيع ، وعيسى بن مَيْمون ، وقد تكلم فيهما ابن معين والبخاريُّ ، ورواه - أيضاً - عبد الكريم أبو أميّة ، عن مجاهد ، عن ابن عباس ؛ وعبد الكريم : متروك الحديث . قال أحمد بن حنبل : ضربنا عليه فاضربوا عليه. وقال ابن معين : ليس بثقة ولا يُحملُ عَنه ، وقد ثبت عن النبي - عليه السلام - أنه صلى وعائشة نائمة معترضة بينه وبين القِبْلة . انتهى .

وروى البزار في « مسنده » : حدَّثنا محمود بن بكر : نا أبي ، عن عيسى بن المختار ، عن ابن أبي ليلى ، عن عبد الكريم ، عن مجاهد ،

---

(1) في سنن أبي داود : « قلت له » .

(2) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : من صلى وبينه وبين القبلة شيء (959) ، وباب : من رفع يديه في الدعاء ومسح بهما وجهه (1181) .

(3) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (18/ 3554) .

(4) المصدر السابق (16/ 3671) . (5) معالم السنن (1/ 161) .

عن ابن عباس أن النبي - عليه السلام - قال : « نهيت أن أُصلي إلى النيام والمتحدثين » ، وقال : لا نعلمه يُروَى إلا عن ابن عباس . انتهى .

قلت : وفي إسناده : عبد الكريم ، وقد سمعتَ ما قالوا فيه . وروى البزار [1] - أيضاً - : حدَّثنا أحمد بن يحيى الكوفي : ثنا إسماعيل بن صبيح : نا إسرائيل ، عن عبد الأعلى الثعلبي ، عن محمد ابن الحنفية ، عن عليّ أن رسول الله رأى رجلاً يُصلي إلى رجل فأمَره أن يُعيد الصلاة ، قال : يا رسول الله ، إني صليتُ وأنت تنظر إليّ . قال : هذا حديث لا نحفظه إلا بهذا الإسْناد . وكأنّ هذا المصلي كان مستقبل الرجل بوَجْهه فلم يتنح عن حياله . انتهى .

وقال أبو بكر بن أبي شيبة : نا إسماعيل بن عليّة ، عن ليث ، عن مجاهد يرفعه قال : « لا يأتم بنائم ولا محدِّث » .

ونا وكيع : نا سفيان ، عن عبد الكريم أبي أمية ؛ عن مجاهد أن النبي - عليه السلام - نهى أن يصلى خلف النوام والمتحدثين . انتهى .

قلت : في إسناده - أيضاً - عبد الكريم . ثم حكم الصلاة خلف النائم أنه يجوز بلا خلاف ؛ لحديث عائشة . وأمّا الصلاة خلف المتحدث: فقال صاحب « الهداية » : ولا بأس أن يُصلي إلى ظهر رجل قاعدٍ يتحدّث؛ لأن ابن عمر - رضي الله عنهما - ربما كان يستتر بنافع في بعضِ أسْفاره . وقال الخطابي : وأما الصلاة إلى المتحدثين فقد كرهها الشافعي ، وأحمد بن حنبل ؛ وذلك من أجل أن كلامهم يُشْغل المُصلي عن صلاته .

* * *

١٠٢ - بَابُ : الدنُّو منَ السُّترة

أي : هذا باب في بيان الدنو - أي : القرب - من السُّترة .

٦٧٦ - ص - نا ابن الصباح : أنا سفيان ح ، ونا عثمان بن أبي شيبة ،

---

(١) كشف الأستار (١/ ٥٨٣) .

وحامد بن يحيى ، وابن السَّرْح قالوا : ثنا سفيان ، عن صفوان بن سليم ، عن نافع بن جبير ، عن سَهْل بن أبي حثمة يبلغ به النبي - عليه السلام - قال : «إذا صلّى أحدكم إلى سُتْرة فَلْيُدن منها ، لا يقطعُ الشيطانُ عليه صلاته»[1].

ش - محمد : ابن الصباح الدولابي ، وسفيان : ابن عيينة .

وحامد بن يحيى : ابن هانئ البلخي ، أبو عبد الله ، سكن طرسوس. روى عن : ابن عُيينة ، ومروان بن معاوية ، ويحيى بن سليم ، وغيرهم . روى عنه : أبو زرعة ، وأبو حاتم ، وأبو داود ، وغيرهم . مات سنة اثنتين وأربعين ومائتين . قال أبو حاتم : صدوق . روى له : الترمذي[2].

وابن السَّرْح : هو أحمد بن طاهر بن السَرْح ، وصفوان بن سليم : المدني .

وسهل بن أبي حَثْمة - واسم أبي حثمة : عبد الله - بن ساعدة الأنصاري المدني أبو يحيى أو أبو محمد ، مات النبي - عليه السلام - وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عنه ؛ رُوِيَ له عن رسول الله - عليه السلام - خمسة وعشرون حديثاً ، اتفقا على ثلاثة أحاديث . روى عنه : بشير بن يَسار ، وصالح بن خوات ، وأبو ليلى بن عبد الله ، ونافع بن جبير ، وغيرهم . روى له الجماعة [3] .

قوله : « فلْيدن منها » أي : فليقرب من السترة .

قوله : « لا يقطع الشيطان عليه صلاته » خرج مخرج التعليل ؛ ومعنى «قطع الشيطان صلاته عليه » إذا لم يدن من السُّتْرة : أنه ربما يمرّ بينه وبينها أحدٌ أو حيوان فيحصل له التشوش بذلك ، ولا يدري كم صلّى ، فيحصل

---

(١) النسائي : كتاب القبلة ، باب : الأمر بالدنو من السترة (٢/ ٦٢) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٥/ ١٠٦٣) .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٩٧) ، وأسد الغابة (٢/ ٤٦٨) ، والإصابة (٢/ ٨٦) .

له وَسوسة فيقطع صلاته ؛ وإنما نُسب إلى الشيطان ، لأن قطع العبادة وإبطالها من أعمال الشيطان . والحديث : أخرجه النسائي ، وكذلك رواه ابن حبان في « صحيحه » في النوع الخامس والتسعين من القسم الأول .

ص - قال أبو داود : رواه واقد بن محمد ، عن صفوان ، عن محمد بن سهل ، عن أبيه أو عن محمد بن سهل ، عن النبي - عليه السلام - . وقال [١/ ٢٣٢-ب] **بعضهم : عن نافع بن جبير ، / عن سهل بن سَعْد ، واختلف في إسناده .**

ش - أشار أبو داود بهذا الكلام إلى اختلاف إسناد هذا الحديث ، ولا يضر ذلك ، فإن الحاكم أخرجه وقال : على شرط البخاري ومسلم .

وواقد بن محمد : ابن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي أخو أبي بكر ، وعمر ، وزيد ، وعاصم . روى عن : أبيه ، ومحمد بن المنكدر ، وسعيد بن مرجانة ، ونافع مولى ابن عمر . روى عنه : شعبة ، وأخوه : عاصم . وقال أحمد ويحيى بن معين : ثقة . وقال أبو حاتم : لا بأس به ، ثقة يحتج بحديثه . روى له : البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والنسائي (١) .

وصَفْوان : ابن سليم المذكور . ومحمد بن سَهْل: ابن عسكر أبو بكر. روى عن : عبد الرزاق . وروى عنه : مسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وابنُ صاعد ، وجماعةٌ آخرون .

قوله : « وقال بعضهم : عن نافع بن جبير ، عن سهل بن سَعْد » يعني : عن صفوان بن سليم ، عن نافع بن جبير . وبهذا الطريق أخرجه الطبراني في « معجمه » عن ابن لهيعة ، عن عبيد الله بن أبي جعفر ، عن صفوان ابن سليم ، عن نافع بن جبير، عن سهل بن سَعْد الساعديّ أنّ رسولَ الله قال : « إذا صلى أحدكم إلى سترة فليدن منها ، لا يمرّ الشيطان بينه وبيْنها». وبهذا السند رواه أبو نُعيم في « الحلية » في ترجمة صفوان بن سليم . ورواه الطبراني - أيضاً - بطريق أُخرى ، عن جُبير بن مطعم

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٠/ ٦٦٧٠) .

مَرفوعاً نحوه سواء . ورواه البزار في « مسنده » - أيضاً - من [حديث] جبير بن مطعم . ورواه ابن حبان في « صحيحه » من حديث زيد بن أسلم، عن عبد الرحمن بن أبي سَعيد الخدري ، عن أبيه قال : قال رسول الله - عليه السلام - : « إذا صلى أحدكم إلى سترة فليدن منها ؛ فإن الشيطان يمرّ بينه وبينها ، ولا يدع أحداً يمرّ بين يديْه » .

٦٧٧ - ص - نا القعنبي والنفيلي قالا : نا عبد العزيز -هو ابن أبي حازم- قال : أخبرني أبي ، عن سهل قال : كان بيْن مقام النبي - عليه السلام - وبيْن القبلة ممرُّ العنْزِ (١) ، (٢) .

ش - عبد العزيز : ابن أبي حازم - سلمة - بن دينار ، أبو تمام المدني المخزومي مولاهم . سمع : أباه، وزيد بن أسلم، وسهيل بن أبي صالح، وغيرهم . روى عنه : القعنبي ، والنفيلي ، ويحيى بن بكير ، وإبراهيم ابن محمد الشافعي ، وغيرهم . وقال أبو حاتم: صالح الحديث . مات سنة أربع وثمانين ومائة . روى له الجماعة (٣) .

وأبوه : سلمة بن دينار أبو حازم المدني الأعرج ، وسهل بن سَعْد الساعدي الأنصاري .

قوله : « ممرّ العنز » مرفوع على أنه اسم « كان » ، وفي بعض النسخ : «ممرّ عَنزٍ » وهو الصحيح ، والعَنْزُ : الماعز ؛ وهي الأنثى من المعْز . وأخرجه : البخاري ، ومسلم ؛ وفيه : « ممرّ الشاة » . وزعم القرطبي أن بعض المشايخ حملَ حديثَ ممرّ الشاة على ما إذا كان قائماً ، وحديثَ بلال أن النبي - عليه السلام - لما صلى في الكعبة جعل بينه وبين القبلة قريباً من ثلاثة أذرع على ما إذا ركع أو سجد ، قال : ولم يحدّ مالكٌ في ذلك

---

(١) في سنن أبي داود : « ممر عنز » ، وسيذكر المصنف أنها نسخة .

(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : قدركم ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة (٤٩٦ ، ٤٩٧) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : دنو المصلي من السترة (٥٠٨/٢٦٢) .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/ ٣٤٣٩) .

حدا؛ إلا أن ذلك بقدر ما يركع فيه ويسجد ، ويتمكن من دفع من يمرّ بين يديه ، وقيده بعض الناس بشبر ، وآخرون بثلاثة أذرع ، وبه قال الشافعي وأحمد ، وهو قول عطاء ، وآخرون بستة أذرع ، ذكر السفاقسي : قال أبو إسحاق : رأيت عبد الله بن مغفل يصلي بينه وبين القبلة ستة أذرع ، وفي نسخة : « ثلاثة أذرع » . وفي « مصنف ابن أبي شيبة » بسند صحيح نحوه .

ص - قال أبو داود : الخبرُ للنفيلي .

ش - أي : الخبر المذكور لعبد الله بن محمد النفيلي .

* * *

١٠٣ - بَابُ : مَا يُؤمر المُصلِّي أَنْ يَدْرأ عن المرّ بينَ يديْه

أي : هذا باب في بيان ما يؤمر المصلي أن يدرأ - أي : يدفع - عن المرّ - أي : المرور - بيْن يدَيْه ، وفي بعض النسخ : « عن المرور » .

٦٧٨ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري ، عن أبي سعيد الخدري ، أن رسول الله ﷺ قال : « إذا كان أحدكم يُصلي فلا يدَعْ أحداً يمرُّ بين يديْه وليَدْرأه ما استطاع، فإن أبى فليُقاتله فإنما هو شيطان » [1] .

ش - مالك : ابن أنس ، وزيد بن أسلم : أبو أسامة القرشي .

قوله : « **وليدرأه ما استطاع** » أي : وليدفعه قدر استطاعته . قال الشيخ [١/٢٣٣-أ] محيي الدين [2] : هذا أمر ندب متأكد / ولا أعلم أحداً من الفقهاء أوجبه ؛ قال القاضي عياض : وأجمعوا أنه لا يلزمه مقاتلته بالسلاح ، ولا

---

(١) مسلم: كتاب الصلاة ، باب : منع المار بين يدي المصلي (٥٠٥) ، النسائي : كتاب القبلة ، باب : التشديد في المرور بين يدي المصلي وسترته (٢/ ٦٧) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ادرأ ما استطعت (٩٥٤) .

(٢) شرح صحيح مسلم (٤/ ٢٢٣) .

ما يؤدي إلى هلاكه ، فإن دفعه بما يجوز فهلك من ذلك فلا قوَد عليه باتفاق العلماء ، وهل تجب ديته أم يكون هدراً ؟ فيه مذهبان للعلماء وهما قولان في مذهب مالك .

قال ابن شعبان : عليه الدية في ماله كاملة ، وقيل : هي على عاقلته ، وقيل : هدر ، ذكره ابن التين . قال عياض : واتفقوا على أنه لا يجوز له المشي إليه من موضعه ليرده ؛ وإنما يدافعه ويردّه من مَوقفه ؛ لأن مفسدة المشي في صلاته أعظم من مروره بين يدَيْه ؛ وإنما أُبيح له قدر ما يَناله من موقفه ، وإنما يرده إذا كان بعيداً منه بالإشارة والتسبيح ، واتفقوا على أنه إذا مرَّ لا يرده لئلا يصير مروراً ثانياً ، وقد رُوِيَ عن البَعض أنه يَردُّه ، واختلفوا إذا جاز بين يَديه وأدركه هل يرده أم لا ؟ فقال ابن مسعود : يردّه، ورُوِيَ ذلك عن سالم ، والحسن . وقال أشهب : يرده بإشارة ولا يمشي إليه ؛ لأن مشيه أشد من مروره ، فإن مشى إليه وردّه لم تفسد صلاته . وقال بعضهم : معنى فليُقاتله : فليلعنه . قال تعالى : ﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ (١) أي : لعنوا ، وأنكره بعضهم .

قوله : « فإنما هو شيطان » قال القرطبي : يحتمل أن يكون معناه : الحامل له على ذلك شيطان ، يؤيده حديث ابن عمر من عند مسلم : « لا يدع أحداً يمرّ بين يديه ، فإن أبى فليُقاتله فإن معه القرين » ، وعند ابن ماجه : « فإن معه القرين » . وفي « الأوْسط » : « فرُدَّه فإن عاد فرده ، فإن عاد فرُدّه ، فإن عاد الرابعة فقاتلْه ، فإنما هو الشيطان » . وقيل : فعل الشيطان لشغل قلب المصلي كما يخطِر الشيطان بين المرء ونفسه .

قلت : الشيطان اسم لكل متمرد ؛ قال في « الصحاح » : كل عات متمرد من الإنْس والجن والدواب فهو شيطان ؛ فعلى هذا يحمل الكلام على ظاهره ، أو يكون هذا من باب التشبيه البليغ ، نحو : زيد أسدٌ ، شبّه المارّ بين يديه بالشيطان لاشتراكهما في شَغْل قلب المصلي والتَّشْويش عليه .

---

(١) سورة الذاريات : (١٠) .

فإن قيل : المقاتلة لخلل يقع في صلاة المصلي أو هو من أجل المارّ ؟ قلت : الظاهر أنه من أجل المارّ ؛ يدل عليه قوله عليه السلام : « لأن يقف أربعين خير له من أن يمرّ بين يديْه » (١) . وقال في حق المصلي - أي الصلاة - : « لا يقْطعها شيء » ثم المقاتلة إنما تكون بعد الدفع ؛ لاحتمال أن يكون المار ساهياً ، أو لم ير المصلي ، أو لم يتبين له أنه يُصلي ، أو فعله عامداً ، فإن رجع حصل المقصود ، فإن لم يرجع قُوتل . وحكى السفاقسي عن أبي حنيفة بطلان الصلاة بالدفع ، وهو قول الشافعي في «القديم» . وقال ابن المنذر : يدفع في نحره أول مرة ويُقاتله في الثانية ، وقيل : يُؤاخذه على ذلك بعد إتمام الصلاة ويُؤنّبه ، وقيل : يدفعه دفعاً أشد من الردّ منكراً عليه ؛ وهذا كله ما لم يكثر ، فإن أكثر فسدت صلاته. وضمّن عمر بن عبد العزيز رجلاً دفع آخر وهو يُصلي فكسر أنفه دية ما جنى على أنفه . والحديث : أخرجه مسلم ، والنسائي ، وابن ماجه .

٦٧٩ - ص - نا محمد بن العلاء : نا أبو خالد ، عن ابن عجلان ، عن زيد بن أسلم ، عن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري ، عن أبيه قال : قال رسولُ الله - عليه السلام - : « إذا صلّى أحدكم فليصل إلى سترة وليدن منها» ثم ساق معناه (٢) .

ش - أبو خالد : الأحمر ، ومحمد : ابن عجلان .

قوله : « **وليدن منها** » أي : ليقرب من السترة .

قوله : « **ثم ساق معناه** » أي : بمعنى الحديث المذكور . ورواه ابن حبان في « صحيحه » من حديث زيد بن أسلم ، عن عبد الرحمن بن أبي سعيد ، عن أبيه قال : قال رسول الله - عليه السلام - : « إذا صلى

---

(١) يأتي بعد ثلاثة أحاديث .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : منع المار بين يدي المصلي (٢٥٨/٥٠٥) ، النسائي : كتاب القبلة ، باب : التشديد في المرور بين يدي المصلي وبين سترته (٢/ ٦٦) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ادرأ ما استطعت (٩٥٤).

أحدكم إلى سترة فليدن منها ؛ فإن الشيطان يمرّ بينه وبينها ، ولا يدع أحداً يمرّ بين يديْه » . انتهى .

قلت : وإسناد أبي داود صحيح - أيضاً - وكذا قال الشيخ محيي الدين في « الخلاصة » .

٦٨٠ - ص - نا أحمد بن أبي سُريج الرازي : أنا أبو أحمد الزُّبيري : أنا مَسَرَّةُ بن مَعْبد اللخمي - لقيتُه بالكوفة - / قال : حدثني أبو عبيد حاجب [١/ ٢٣٣-ب] **سليمان قال : رأيتُ عطاء بن يزيد اللَّيْثي قائماً يُصلّي فذهبتُ أَمُرُّ بين يدَيْه فَردّني ثم قال : حدثني أبو سعيد الخدريّ أن رسول الله قال : « من استطَاع منكم أن لا يحول بَيْنه وبين قِبْلته أحدٌ فليَفْعَل »** (١) .

ش - أحمد بن أبي سُريج : هو أحمد بن الصباح النهشلي، وأبو أحمد الزبيري [ ] (٢) .

ومَسرة بن معبد اللخمي : من بني أبي الحرام الفلسطيني ، كان يسكُن كورة بيْت جِبرين ، وهي على فراسخ من بيت المقدس . سمع : أبا عبيد حاجب سليمان بن عبد الملك ، والزهري ، ونافعاً ، وغيرهم . روى عنه: أبو أحمد الزبيري ، وضمرة بن ربيعة الرملي ، والوليد بن النضر الرملي ، وغيرهم . قال أبو حاتم : شيخ ما به بأس . روى له : أبو داود (٣) .

وأبو عُبيد : اسمه : حُيي ، ويقال : حُوَي حاجب سليمان ومولاه . روى له : البخاري ، وأبو داود (٤) .

قوله : « **أن لا يحول** » أي : أن لا يفصل بينه وبين قِبْلته أحد فليفعل ذلك. وفي « المصنف » : حدَّثنا أبو معاوية ، عن عاصم ، عن ابن سيرين قال : كان أبو سعيد قائماً يُصلي ، فجاء عبد الرحمن بن الحارث

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) بياض قدر كلمة .

(٣) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٢٧/ ٥٩٠٠) .

(٤) المصدر السابق (٣٤/ ٧٤٩٢) .

ابن هشام يمرّ بين يديْه فمنعه وأبى إلا أن يجيء ، فدفعه أبو سعيد فطرحه، فقيل له : تصنع هذا بعبد الرحمن ؟! فقال : والله لو أبى إلا أن آخذ بشعره لأخذتُ .

٦٨١ - ص - نا موسى بن إسماعيل : نا سليمان - يعني : ابن المغيرة - ، عن حميد - يعني : ابن هلال - قال : قال أبو صالح : أُحدثك عما رأيتُ من أبي سعيد وسمعتُه منه ، دخل أبو سعيد على مروان فقال : سمعتُ رسولَ الله - عليه السلام - يَقُول : « إذا صلى أحدُكم إلى شيء يَسْتُره من الناسِ فأراد أحدٌ أن يجتاز بين يدَيْه فليَدْفعه [1] في نَحره ، فإن أَبَى فليُقاتله ؛ فإنما هو شيطان » [2] .

ش - حُميد : ابن هلال بن هُبيرة البصري ، أبو نصر العَدوي - عدي تميم - ، روى عن : عتبة بن غزوان ، وعبد الله بن مغفل . وسمع : أنس بن مالك ، وأبا قتادة العدوي ، وعبد الله بن الصلت ، وأبا صالح السمان ، وغيرهم . روى عنه : قتادة ، وأيوب السختياني ، وشعبة ، وسليمان بن المغيرة ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . روى له الجماعة[3] .

وأبو سعيد الخدري ، ومروان بن الحكم بن أبي العاص ، وقد ذكرناه .

والحديث : أخرجه البخاريّ ، ومسلم بمعناه أتم منه ؛ فقال البخاري : نا أبو معمر : نا عبد الوارث : نا يونس ، عن حميد بن هلال ، عن أبي صالح ، أن أبا سعيد قال : قال النبي - عليه السلام - [ح] ، ونا آدم : نا سليمان بن المغيرة : نا حُميد بن هلال : نا أبو صالح قال : رأيت أبا سعيد الخدري في يوم جمعة يصلي إلى شيء يَسْتره من الناسِ ، فأراد شابّ من بني أبي مُعَيط أن يجتاز بين يديه ، فدفع أبو سعيد في

---

(١) في سنن أبي داود : « فليدفع » .
(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : إثم المار بين يدي المصلي (٥٠١) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : منع المار بين يدي المصلي (٢٥٩/ ٥٠٥) .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٧/ ١٥٤٢) .

صدره ، فنظر الشاب فلم يجد مساغاً إلا بين يديْه فعاد ليجتاز فدفعه أبو سعيد أشد من الأولى ، فنال من أبي سعيد ثم دخل على مروان فشكى إليه ما لقي من أبي سعيد ، ودخل أبو سعيد خلفه على مروان فقال : مالك ولابن أخيك يا أبا سعيد ؟ فقال : سمعتُ رسولَ الله يقول : « إذا صلى أحدكم إلى شيء يَسْتره من الناس ، فأراد أحد أن يجتاز بين يديْه فليدفعه ، فإن أبى فليقاتله فإنما هو شيطان » .

وعند مسلم : « فليدفع في نحره ، ولْيدرأه ما اسْتطاع » . وعند ابن ماجه : « إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة وليدن منها ، ولا يدع أحداً يمر بين يديه ، فإن جاء أحد يمرّ فليُقاتله فإنه شيطان » . وفي « صحيح ابن حبان » : « فليدن منها » - يعني . السترة - « فإن الشيطان يَمرّ بينه وبَيْنها».

ص - قال أبو داود : قال سُفيان الثوريّ : يَمرُّ الرجلُ يتبَخْتَرُ بَيْنَ يديَّ وأنا أُصلي فأَمْنعُه ، ويَمرّ الضَّعيفُ فلا أَمْنعه .

ش - هذا ليس بمَوْجُود في النسخ الصَّحيحة .

قوله : « يَتبخْترُ » حَال من الرجل ؛ التبختر في المشي : هو مِشْية المتكبر المُعْجب بنفسه . وفهم من كلام سفيان أن منعه لم يكن لأجل كونه مارا بين يديه مطلَقاً . وقد ورد ترك التعرض إلى المارّ على ما روى أبو بكر بن أبي شيبة : نا أبو خالد الأحمر ، وابن فضيل ، عن داود بن أبي هند / ، [١/ ٢٣٤-أ]
عن الشعبي قال : إن مرّ بين يديك فلا تردّه . وقد قلنا : إن الأمر بالدفع ندبٌ ، فإذا ترك الندب لا يُلام عليه ، والله أعْلم .

* * *

١٠٤ - بَابُ : مَا يُنهى عنه منَ المُرورِ بيْن يَدَي المُصلي

أي : هذا باب في بيان ما نُهِي عنه من الجواز بين يدَي المُصلي ، وفي بعض النسخ : « باب النهي عن المرور بين يدي المصلي » .

٦٨٢ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن أبي النضر مولى عُمر بن

عُبيد الله ، عن بُسْر بن سعيد ، أن زيد بن خالد الجُهني أرسله إلى أبي جُهَيْم يَسْأله ماذا سمع من النبي ﷺ في المارّ بين يدي المُصلي ، فقال أبو جُهيم : قال رسولُ الله : « لو يَعلمُ المارُّ بين يدي المصلي ماذا عليه لكان أن يَقفَ أربعين خيرٌ له من أن يَمرّ بين يديه » (١) .

قال أبو النضر : لا أدْري قال : أربعين يوماً أو شهراً أو سنةً .

ش- مالك: ابن أنس، وأبو النضر: اسمه سالم بن أُميّة المدني القرشي.

وبُسْر بن سعيد : بالسين المهملة ، المدني ، مولى ابن الحضرمي . سمع: عثمان بن عفان ، وسعد بن أبي وقاص ، وزيد بن ثابت ، وأبا هريرة ، وغيرهم . روى عنه : أبو النَّضْر سالم ، وبكير بن عبد الله الأشج ، ويعقوب بن عبد الله الأشج ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . وقال ابن سَعْد : وكان من العُباد المنقطعين ، وأهل الزهد في الدنيا ، وكان ثقة كثير الحديث ورعاً . مات بالمدينة سنة مائة. روى له الجماعة(٢).

وزَيْد بن خالد الجهني : الصحابي قد ذكر مرةً .

وأبو جُهَيْم : هو ابن الحارث بن الصمّة بن عمرو بن عتيك بن عمرو ابن مبذول - وهو عامر - بن مالك بن النجار الأنصاري ؛ قيل : اسمه عبد الله ، اتفقا له على حديثين . روى عنه : بُسْر بن سعيد ، وعُمير مولى ابن عباس . روى له الجماعة (٣) .

---

(١) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : إثم المار بين يدي المصلي (٥١٠) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : منع المار بين يدي المصلي (٢٦١/٥٠٧) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في كراهية المرور بين يدي المصلي (٣٣٦) ، النسائي : كتاب القِبْلة ، باب : التشديد في المرور بين يدي المصلي وبين سترته (٢/ ٦٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : المرور بين يدي المصلي (٩٤٥) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٦٦٨) .

(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٤/ ٣٦) ، وأسد الغابة (٦/ ٥٩) والإصابة (٤/ ٣٦) .

قوله : « ماذا عليه » محله نصبٌ على أنه مفعول لقوله : « لو يعلم » أي: ماذا عليه من الإثم والخطيئة .

قوله : « لكان » جوابُ « لو » .

قوله : « أن يقف » أن مصدرية ؛ والتقدير : لكان وقوفه ؛ وهو في محل الرفع على أنه اسم كان وخبره : قوله : « خيراً » في رواية نصب « خيراً » وأما في رواية رفع « خيرٌ » فيكون ارتفاعه على أنه اسم « كان » ، ويكون « أن يقف » في محل النصب خبره ؛ والتقدير : لكان خيرٌ وقوفَه .

قوله : « من أن يمرّ » أن مصدرية - أيضاً - مجرور بمنْ ؛ والتقدير : منْ مروره . ومعنى الحديث : النهي الأكيد والوعيد الشديد .

قوله : « لا أدري قال : أربعين يوماً » أي : لا أدري قال أبو الجهيم عن الرسول : أربعين يوماً أو أربعين شهراً أو أربعين سنة ؛ وذلك لأنه لا بدّ من مميّز للعدد المذكور ولايح [1] ذلك عن هذه الأشياء .

والحديث : أخرجه الستة في كتبهم ؛ وعند ابن ماجه : نا هشام بن عمار : نا ابن عيينة ، عن أبي النضر ، عن بُسْر قال : أرسلوني إلى زيد ابن خالد أسأله عن المرور بين يدي المصلي ، فأخبرني عن النبي - عليه السلام - قال : « لأن يقوم أربعين خير له من أن يمرّ بين يديه » . قال سفيان : فلا أدري : أربعين سنةً أو شهراً أو صباحاً أو ساعةً ؟

« وفي [2] « مسند البزار » : أخبرنا أحمد بن عَبْدة : حدثنا سفيان ، عن سالم أبي النضر ، عن بُسْر بن سعيد قال : أرسلني أبو جَهيم إلى زيد ابن خالد أسأله عن المارّ بين يدي المُصلي ماذا عليه ؟ فقال : سمعت رسول الله يَقولُ : « لو يعلم المارّ بين يدي المصلي ماذا عليه من الإثم لكان أن يقفَ أربعين خريفاً خير له من أن يقوم بين يدَيْه » . انتهى .

---

(١) كذا ، ولعلها بمعنى : « لا يخرج » .

(٢) انظر : نصب الراية (٢/ ٧٩) .

قلت : وفيه شيئان ؛ أحدهما : قوله : « أربعين خريفاً » ، الثاني : أن مَتْنه عكس متن « الصحيحين » ؛ فالمسئول في لفظ « الصحيحين » هو أبو الجهيم ، وهو الراوي عن النبي - عليه السلام - ، وعند البزار : المسئول: زيد بن خالد . ونسب ابن القطان ، وابن عبد البرّ الوهم فيه إلى ابن عيينة ؛ وقال ابن القطان في كتابه بعد أن ذكره من جهة البزار : وقد خطأ الناسُ ابن عُيينة في ذلك لمخالفته رواية مالك ؛ وليس خطؤه بمتعيّن ؛ لاحتمال أن يكون أبو جهيم بعث بُسْر بن سعيد إلى زيد بن خالد ، وزيد ابن خالد بعثه إلى أبي جُهيم بعد أن أخبره بما عنده ليَسْتثبته فيما عنده ، [١/٢٣٤-ب] فأخبر كل واحد منهما بمحفوظه ، وشك أحدهما وجزم الآخر بأربعين / خريفاً ، واجتمع ذلك كله عند أبي النضر وحدّث به . وقال ابن عبد البر في « التمهيد » : روى ابن عُيينة هذا الحديث مقلوباً ؛ فجعل في موضع زيد بن خالد أبا جهيم ، وفي موضع أبي جهيم زيد بن خالد ؛ والقول عندنا قول مالك ومن تابعه ، وقد تابعه الثوري وغيرُه . وروى ابن حبان في « صحيحه » من حديث أبي هريرة مرفوعاً : « لو يعلمُ أحدكم ما له في أن يمرّ بين يدي أخيه معترضاً في الصلاة كان لأنْ يُقيم مائة عامٍ خير له من الخطوة التي خطّى » (١) .

وقال الطحاوي : وهذا عندنا متأخر عن حديث أبي جهيم . وروى الطبراني في « الأوسط » عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً : « إن الذي يمرّ بين يدي المصلي عمداً يتمنى يوم القيامة أنه شجرة يابسة » .

وفي « المصنف » عن عبد الحميد عامل عمر بن عبد العزيز قال ﷺ : «لو يعلم المارّ بين يدي المُصلي ما عليه لأحبّ أن ينكسر فخذه ولا يمر بين يديه » . وقال عمر : لكان يقوم حولاً خير له من مروره . وقال كعب الأحبار : لكان أن يخسف به خير له من أن يمرّ بين يديْه .

* * *

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

١٠٥ - بَابُ : مَا يَقْطعُ الصّلاةَ

أي : هذا باب في بيان ما يقطع الصلاة .

٦٨٣ - ص - نا حفص بن عمر : نا شعبة . ح ونا عبد السلام بن مُطهّر ، وابن كثير المعنى ، أن سليمان بن المغيرة أخبرهم عن حُميد بن هلال ، عن عبد الله بن الصَّامت ، عن أبي ذر . قال حفص : قال : قال رسول الله - عليه السلام - [1] ، وقالا : عن سليمان قال : قال أبو ذر : « يقطعُ صلاةَ الرجلِ إذا لم يكن بين يديه قِيدُ آخرة الرَّحْل : الحمارُ، والكلبُ الأَسْودُ ، والمرأةُ » فقلت : ما بالُ الأَسْوَدِ من الأحمر من الأصفر من الأبيض ؟ فقال : يا ابن أخي ، سألتُ رسولَ الله عما [2] سألتني فقال : «الكلبُ الأسودُ شيطانٌ» [3] .

ش - عبد السلام بن مطهر : ابن حسام أبو ظفر الأزدي البصري . روى عن : شعبة ، وسليمان بن المغيرة ، وجعفر بن سُليمان ، وغيرهم . روى عنه : البخاريّ ، وأبو داود ، وأحمد بن أبي خيثمة ، وأبو زُرعة ، وأبو حاتم وقال: صدوق . مات في رجب سنة أربع وعشرين ومائتين[4] .

وابن كثير : هو محمد بن كثير البصري ، وعبد الله بن الصامت : هو ابن أخي أبي ذر الغفاري ، وحَفْص : هو ابن عمر البصري المذكور .

---

(١) في سنن أبي داود : « يقطع صلاة الرجل ، وقالا ... » .

(٢) في سنن أبي داود : « كما » .

(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : قدر ما يستر المصلي (٢٦٥/ ٥١٠) ، الترمذي: كتاب الصلاة ، باب : ما جاء أنه لا يقطع إلا الكلب والحمار والمرأة (٣٣٨) ، النسائي : كتاب القِبْلة ، باب : ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع إذا لم يكن بين المصلي سترة (٢/ ٦٣) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما يقطع الصلاة (٩٥٢) ، كتاب الصيد ، باب : صيد كلب المجوس والكلب الأسود البهيم (٣٢١٠) .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/ ٣٤٢٦) .

قوله : « **وقالا** » يعني : عبد السلام بن مطهر ، ومحمد بن كثير « عن سليمان » وهو : ابن المغيرة .

قوله : « **قِيدُ آخرة الرحل** » أي : قدر مؤخر الرحل ، واعلم أن قِيد وقادَ وقاسَ وقيس وقدى وقَاب كلها بمعنى القدر ؛ وقد قيل في قوله تعالى : ﴿**قَابَ قَوْسَيْنِ**﴾ (١) إن القوس : الذراع بلغة أَزْد شَنُوءَةَ ، وقيل : القابُ: ظفر القوس ؛ وهو ما وراء معْقد الوتر . وارتفاع « قِيدُ » على أنه اسم «لم يكن » .

قوله : « **الحمارُ** » مرفوع على أنه فاعل قوله : « يقطعُ » وصلاة الرجل: مفعوله .

واختلف العلماء في هذا الحديث ؛ فقال بظاهره غير واحد من الصحابة والتابعين ؛ وهو قول ابن عمر ، والحسن البصري . وقالت طائفة : يقطع الصلاة : الكلبُ الأسودُ ، والمرأة الحائض ؛ رُوِيَ ذلك عن ابن عباس ، وعطاء بن أبي رباح . وقالت طائفة : لا يقطع الصلاة إلا الكلب الأسود؛ رُوِيَ ذلك عن عائشة ، وهو قول أحمد بن حنبل ، وإسحاق بن راهويه . وقال أحمد : في قلبي من المرأة والحمار شيء . وقالت طائفة : لا يقطع الصلاة شيء ؛ رُوِيَ هذا القول عن عليّ ، وعثمان ، وكذلك قال ابن المسيّب ، وعَبيدة ، والشعبي ، وعروة بن الزبير ، وإليه ذهب مالك بن أنس ، وسفيان الثوري ، والشافعي ، وهو قول أصحابنا وقول أبي ثور . وقال بعض أصحابنا : الصلاة لا يقطعها ما يمرّ بين يدي المُصلي بوجه من الوجوه ولو كان خنزيراً ، وإنما يقطعها ما يُفسدها من الحدث وغيره مما جاءت به الشريعة .

والجواب عن الحديث : أن المراد بالقطع : المبالغة في الخوف على فسادها بالشّغْل بهم ؛ كما يُقالُ : قطعت عنق أخيك أي : فعلت به فعلاً يخاف عليه هلاكه منه كمن قطع عنقه . وذهب بعضهم إلى أن حديث

---

(١) سورة النجم : (٩) .

أبي ذر وما في معناه منسوخ ، وقيل : فيه نظر ؛ لأن الجمع ممكن / ولا [١/٢٣٥-أ] يتحقق التاريخ . والحديث : أخرجه مسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه بنحوه مختصراً ومطولاً .

٦٨٤ - ص - نا مسدّد : نا يحيى ، عن شعبة : نا قتادة قال : سمعت جابر ابن زيد يُحدّث عن ابن عباس - رفعَه شعبة - قال : « يقطع الصلاة : المرأة الحائضُ ، والكلبُ » (١) .

ش - أي : رفعه شعبة بن الحجاج إلى النبي - عليه السلام - . وأخرجه النسائي ، وابن ماجه ؛ وفي حديث ابن ماجه : « والكلب الأسود » . وقال الطحاوي : أجمعوا أن مرور بني آدم بعضهم ببعض لا يقطع الصلاة ؛ رُوِيَ ذلك عن النبي - عليه السلام - من غير وجه من حديث عائشة وأم سلمة ومَيْمونة أنه كان يُصلي وكل واحدة منهن معترضة بيْنه وبين القبْلة ؛ وكلها ثابتة . وقد رُوِيَ عن الرسول - عليه السلام - رد المصلي مَنْ مرّ بين يديه ؛ فدلّ ذلك على ثبوت النسخ عنه - عليه السلام - أو أنه على وجه الكراهَة .

ص - أوقفه (٢) سَعيدٌ ، وهشام ، وهمام ، عن قتادة ، عن جابر بن زيد على ابن عباس .

ش - أي : أوقف الحديث المذكور : سعيد بن أبي عروبة ، وهشام الدستوائي ، وهمام بن يحيى ، عن قتادة بن دعامة ، عن جابر بن زيد .

قوله : « على ابن عباس » متعلّق بقوله : « أوقفه » .

وأما جابر بن زيد : فهو أبو الشعثاء اليَحْمدي الجَوفي - بالجيم - من ناحية عمان ، وقيل : موضع بالبصرة يقال له : درب الجَوْف البصري .

---

(١) النسائي : كتاب القِبْلة ، باب : ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع إذا لم يكن بين يدي المصلي سترة (٢/ ٦٣) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما يقطع الصلاة (٩٤٩) .

(٢) في سنن أبي داود : « قال أبو داود : وقفه » .

سمع : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، والحكم بن عمرو الغفاري . روى عنه : عمرو بن دينار ، وقتادة ، وغيرهم . قال ابن معين: ثقة . مات سنة ثلاث ومائة . روى له الجماعة (١) .

٦٨٥ - ص - نا محمد بن إسماعيل البصري : نا معاذ : نا هشام ، عن يحيى ، عن عكرمة ، عن ابن عباس قال : أَحْسبُه عن رسول الله قال : « إذا صلّى أحدُكم إلى غير السُّتْرة فإنه يقطع صلاتَه : الكلبُ ، والحمارُ ، والخنزيرُ ، واليهوديُّ ، والمَجُوسيُّ ، والمرأةُ ، ويُجزئ عنه إذا مَرُّوا بَيْن يدَيْه على قذفةٍ بحجرٍ » (٢) .

ش - محمد بن إسماعيل : ابن أبي سَمِينة أبو جعفر البصري ، روى البخاري حديثاً ، عن محمد بن أبي غالب ، عنه ، وروى عنه: أبو داود، وأبو يعلى الموصلي . قال البخاري : كان قد قدم بغداد ثم خرج إلى الثغر، فمات به سنة ثلاثين ومائتين (٣) .

ومعاذ : ابن فَضالة البَصْري الزهراني ، ويُقال : القرشي مولاهم ، ويقال : الطُّفاوي . سمع : الدستوائي ، والثوري ، وابن لهيعة ، وغيرهم . روى عنه : ابن وهب ، والبخاريّ ، وأبو حاتم وقال : ثقة صدوق (٤) .

وهشام : الدستوائي ، ويحيى : ابن أبي كثير .

قوله : « ويُجزئ عنه » أي : عن الذي صلى إلى غير السترة **« إذا مرّوا »** أي : هؤلاء المذكورون .

قوله : « على قذفة » أي : رَمْية بحجرٍ .

وقال أبو داود : في نفسي من هذا الحديث شيءٌ كنتُ أذاكر به إبراهيم وغيره فلم أرَ أحداً جاء به عن هشام ولا يَعْرفه ، ولم أر أحداً يحدّث به (٥)

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٨٦٦) .
(٢) تفرد به أبو داود . (٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٤/ ٥٠٦٥) .
(٤) المصدر السابق (٢٨/ ٦٠٣٤) . (٥) في سنن أبي داود : « جاء به » .

عن هشامٍ ، وأَحْسِبُ الوهم من ابن أبي سمِينة [١] ، والمنكر فيه : ذكر المجوسي ، وفيه : « على قذفة بحجرٍ » ، وذكر الخنزير ، وفيه نكارة . قال : ولم أَسْمع هذا الحديث إلا من ابن أَبي سمينة [٢] ، وأَحْسبُه وهم لأنه كان يُحدثنا من حفظه .

وقال ابن القطان : ليس في سنده متكلّم فيه ؛ غير أن علته باديةٌ ، وهي الشك في رفعه ، فلا يجوز أن يُقال : إنه مرفوع ؛ وفي « العِلل » لابن أبي حاتم : سئل أبو زرعة عن حديث رواه عُبَيْس بن ميمون ، عن ابن أبي كثير ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة يَرْفعه : « يقطع الصلاةَ : الكلبُ ، والحمارُ ، والمرأةُ ، واليهوديُّ ، والنصرانيُّ ، والمجوسيُّ ، والخنزيرُ » ، فقال : هذا حديث منكرٌ . وهو عند مسلم : « يقطع الصلاة: المرأة ، والكلب ، والحمار » . وكذا رواه ابن مغفل عند ابن ماجه بسند صحيح .

٦٨٦ - ص - نا محمد بن سليمان الأنباري : نا وكيع ، عن سعيد بن عبد العزيز ، عن مولًى ليزيد بن نمران ، عن يزيد بن نمران قال : رأيت رجلاً بتبُوكَ مُقعداً فقالَ : مررتُ بين يدي النبي - عليه السلام - وأنا على حمار وهو يُصلِّي فقال : « اللهم اقطعْ أثرَه » فما مَشيتُ عليها بَعدُ [٣] .

ش - يزيد بن نمران : ابن يزيد بن عبد الله المِذْحجي الذماري ، ويقال: يزيد بن غزوان . روى عن : عمر بن الخطاب ، وأبي الدرداء ، وعن : مُقْعَد المذكور . روى عنه: مولى له اسمه : سعيد، وإسماعيل بن عبيد الله ابن أَبي المهاجر . روى له : أبو داود [٤] .

/ قوله : « بتبوك » أي: في تبوك؛ وهي بفتح التاء المثناة من فوق، وضم [١/٢٣٥-ب]

---

(١) جاء في سنن أبي داود بعد هذا : « يعني : محمد بن إسماعيل البصري مولى بني هاشم » .
(٢) في سنن أبي داود : « محمد بن إسماعيل بن سمينة » .
(٣) تفرد به أبو داود .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٢/ ٧٠٦٠) .

الباء الموحّدة ، بُليدة بين الحجْر والشام ، وبها عين ونخيل ، وقيل : كان أصحاب الأيكة بها ، وهي لا تنصرف للعلمية والتأنيث .

قوله : « مُقْعداً » - بضم الميم وسكون القاف - وهو الذي لا يقدر على القيام لزَمَانةٍ به ، كأنه قد أُلْزم القُعودَ ، وقيل : هو منَ القُعَاد ؛ وهو داء يأخذ الإبلَ في أوراكها ، فيُميلها إلى الأرض . وقال الشيخ زكي الدين في « مختصره » : ومولى يزيد مجهول .

قلت : قد ذكره عبد الغني في « الكمال » وقال : اسمه سعيد - كما ذكرناه - ؛ ولكنه كأنّه أشار به إلى ضَعْف الحديث . وقال ابن القطان : هذا الحديث في غاية الضَّعْف ونكارة المتن ، وزعم الحازمي أنه على تقدير الصحة يكون منسوخاً بحديث ابن عباس ؛ لأن حجة الوداع بعد تبوك فافهم .

٦٨٧ - ص - نا كثير بن عُبيد : نا أبو حَيْوة ، عن سعيد بإسناده ومعناه ، زاد : فقال : « قطع صلاتَنا قطعَ اللهُ أثرَه » (١) .

ش - كثير بن عُبَيْد : ابن نمير الحمْصي ، إمام جامع حمص . سمع : أيّوب بن سُويد الرمْلي ، وابن عُيينة ، ووكيعاً ، وأبا حَيْوة ، وغيرهم . روى عنه : أبو زرعة ، وأبو حاتم ، وأبو داود، والنسائي ، وابن ماجه ، وغيرهم . وقال أبو حاتم : ثقة . توفي سنة سبع وأربعين ومائتين (٢) .

وأبو حيوة : شريح بن يزيد الحَضرمي الحمْصي المقرئ . روى عن : شعيب بن أبي حمزة ، وصفوان بن عَمرو ، وأرطاة بن المنذر ، وغيرهم. روى عنه : ابنه : حَيْوة ، ويحيى بن عثمان ، والوليد بن عتبة ، وغيرهم. روى له : أبو داود ، والنسائي (٣) .

وسعيد : ابن عبد العزيز المذكور .

قوله : « قطع صلاتنا » أي : فعل فعلاً يخاف منه القطع ؛ لا أنه قطع

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٤/ ٤٩٤٩) .
(٣) المصدر السابق (١٢/ ص٤٥٥) .

حقيقة ، و« قطع » الثاني إنشاء في صورة الإخبار بمعنى: اللهم اقطع أثره، ويستفاد منه : أن المصلي إذا دعى على من يمرّ بين يدَيْه فلا بأس عليه .

ص - قال أبو داود : رواه أبو مُسْهِر ، عن سَعيد قال [1] : « قطع صلاتَنا».

ش - أبو مسهر : عبد الأعلى بن مسْهر . وأشار بهذا أن في رواية أبي مُسْهر ، عن سعيد بن عبد العزيز : « قطع صلاتنا » كرواية أبي حيوة عنه .

٦٨٨ - ص - نا أحمد بن سعيد الهمْداني ح ، ونا سليمان بن دَاوُد : أنا ابن وهب قال : أخبرني معاوية ، عن سعيد بن غزوان ، عن أبيه أنه نزل بتبوك وهو حاجٌّ ، فإذا برجل [2] مُقْعد فسأله عن أَمْره فقال : سأُحدثك بحديث [3] فلا تُحدِّثْ به ما سمعْت أنيَ حيٌّ : إنّ رسول الله ﷺ نزلَ بتبوك إلى نخلة فقال : « هذه قبْلتُنا » ، ثم صلّى إليها قالَ : فأقبلتُ وأنا غلامٌ أسْعَى حتى مَررْتُ بيْنه وبَيْنها فَقال : « قطعَ صلاتنا قطع الله أثره » فما قمتُ عليها إلى يَوْمي هذا [4] .

ش - مُعاوية : ابن صالح الحمصي قاضي الأندلس . وسَعيد بن غزْوان. روى عن : أبيه ، وصالح بن يحيى بن المقدام . روى عنه : معاوية بن صالح ، والحارث بن عبيدة الكلاعي . روى له : أبو داود [5] .

وفي « الكمال » [6] : غزوان روى عن رجل مقعد بتبوك ، روى عنه : ابنه : سعيد بن غزوان ، روى له : أبو داود [7] .

قوله : « وهو حاج » أي : قاصد الحجّ .

---

(١) في سنن أبي داود : « قال فيه » .

(٢) في سنن أبي داود : « فإذا هو برجل » .

(٣) في سنن أبي داود : « فقال له : سأحدثك حديثاً » .

(٤) تفرد به أبو داود .

(٥) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٨/٦٠٥٨) .

(٦) كذا انتقل إلى ترجمة أبيه مباشرة .

(٧) المصدر السابق (٢٣/٤٦٨٧) .

قوله : « أَني حيّ » بفتح الهَمْزة في محل المفعوليّة ؛ والتقدير : ما سمعْت حياتي في الدنيا .

قوله : « إن رسول الله » بكسر الهمزة ؛ لأنه ابتداء كلام .

قوله : « عليها » أي : على رجْلي ؛ وليس بإضمار قبل الذكر لوجود القرينة .

* * *

١٠٦ - بَابٌ : سُتْرة الإِمَام سُتْرةٌ لِمَنْ خَلفَه

أي : هذا باب في بيان أن سترة الإمام سترة لمن خلفه .

٦٨٩ - ص - نا مسدّد : نا عيسى بن يونس : نا هشام بن الغاز ، عن عمرو ابن شعيب ، عن أبيه ، عن جده قال : هبطنا مع النبي - عليه السلام - من ثَنيّة أَذَاخرَ ، فحضرت الصلاةُ فصلَى إلى جَدْر فاتخذه قبلةً ونحن خَلْفه فجاءت بَهْمةٌ تمرّ بين يديْه ، فما زال يُدارئُها حتى لَصق بَطنُه بالجدر ، ومرّت من ورائه ، أو كما قال مُسدّد (١) .

ش - عيسى بن يونس : ابن أبي إسحاق السبيعي .

وهشام بن الغاز : ابن ربيعة الجرشي ، أبو عبد الله الشامي الدمشقي ، نزل بغداد . سمع : نافعاً ، وعطاء ، وعمرو بن شعيب ، وغيرهم . روى عنه : ابن المبارك ، وعيسى بن يونس ، والوليد بن مسلم، وغيرهم. قال أحمد : صالح الحديث . وقال ابن معين : ليس به بأسٌ . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة . روى له : البخاريُّ ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (٢) .

قوله : « من ثنيّة » الثنية : اسم لكل فج في جبلٍ يخرجك إلى فضاء ؛ وقيل : لا تسمّى ثنيةً حتى تكون مَسْلوكةً ، وقال ابن الأثير : الثنية في

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٠/٦٥٨٨) .

الجبل كالعقبة فيه ، وقيل : هو الطريق العالي فيه ، وقيل : أعلى المسيل في رأسه .

قوله : « أذاخر » - بفتح الهمزة ، وبعدها ذال معجمة مفتوحة ، وخاء معجمة مكسورة وراء - : موضع بين مكة والمدينة ؛ وكأنها مسماة بجمع الإِذخِر .

قوله : « فصلى إلى جَدْرٍ » - بفتح الجيم ، وسكون الدال المهملة - / الجَدْر ، والجدار : الحائطُ . [١/٢٣٦-أ]

قوله : « بَهْمةٌ » البَهْمة : اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش والغنم والمعْز ؛ وقيل : البهمة : السَّخْلة . وقيل : البهمة اسم للأنثى ؛ لقوله - عليه السلام - للراعي : ما ولّدتَ ؟ قال : [بهمة . قال :] «اذبح مكانها شاةً » (١) ، فلولا أن البهمة اسم لجنس خاصٍّ لما كان في سؤاله ﷺ الراعيَ وإجابته عنه بهمة كثير فائدة ، إذْ يُعْرف أن ما تلد الشاة: إما يكون ذكراً أو أنثى ، فلما أجاب ببهمة فقال : « اذبح مكانها شاة » دَلّ على أنه اسم للأنثى دون الذكر ، أي : دَعْ هذه الأنثى في الغنم واذبح مكانها شاةً .

وفيه فوائد ؛ الأولى : أن سترة الإمام هي سترة للقوم ، حيث صلى رسول الله - عليه السلام - إلى جَدْرٍ والناس خلفه ؛ وفيه التبويبُ .

الثانية : أن مرور الحيوان بين يدي المُصلي لا يقطع الصلاة ، لأن البهمة وإن كانت مرّت من خلف النبي - عليه السلام - ، ولكنها من بين يَدي القوم وسترته سترتهم .

والثالثة : المدارَأةُ بالمارّ مهما أمكن حتى لا يمرّ من بين يدَيْه .

٦٩٠ - ص - نا سليمان بن حرب ، وحفص بن عمر قالا : نا شعبة ، عن

---

(١) تقدم برقم (١٣١) باب في الاستتار .

عمرو بن مرة ، عن يحيى بن الجزار ، عن ابن عباس أن النبي - عليه السلام- كان يُصلي فذهب جَدْيٌ يمرُّ بين يدَيْه فجعلَ يتّقيه (1) .

ش - عمرو بن مُرة : ابن عبد الله المرادي الكوفي .

ويحيى بن الجزار - بالجيم والزاي المعجمة وآخره راء - العرني (2) الكوفي ، يلقب « زبّان » - بالزاي والباء الموحدة - . سمع : عليا ، وابنه : الحُسين بن عليّ ، وعبد الرحمن بن أبي ليلى ، وغيرهم . روى عنه : الحكم بن عتيبة ، وعمرو بن مرة ، والحسن العرني (2) . قال أبو حاتم وأبو زرعة : هو ثقة . روى له : الجماعة إلا البخاري (3) .

قوله : « فذهب جَديٌ » الجدي - بفتح الجيم وسكون الدال المهملة - : الصغير من ولد المعز ؛ وجمعه في الكثرة : جداء ، وثلاثة أَجْدٍ ، ولا تقل في الكثرة : الجَدايا ولا الجِدْ - بكسر الجيم .

قوله : « فجعل يتقيه » أي : جعل رسول الله يحترز من مروره من بَيْن يديْه ، ويدارئه حتى لا يمرّ من بين يدَيْه .

* * *

١٠٧ - بَابُ : مَنْ قال : المرأةُ لا تَقْطعُ الصَّلاةَ

أي : هذا باب في بيان من قال : إن المرأة إذا مرت من بين يدي المصلي لا تقطع صلاته . وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في أن المرأة لا تقطع الصلاة » .

٦٩١ - ص - نا مسلم بن إبراهيم : نا شعبة ، عن سَعْد بن إبراهيم ، عن عروة ، عن عائشة قالت : كنتُ بين النبي - عليه السلام - وبَيْن القِبْلة . قال شعبة : وأحسبها قالت : وأنا حائض (4) .

---

(1) تفرد به أبو داود . (2) في الأصل : « الغرني » خطأ .
(3) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣١/ ٦٨٠٠) .
(4) تفرد به أبو داود .

ش - سَعْد بن إبراهيم : ابن عبد الرحمن بن عَوْف قاضي المدينة .

قوله : « وأحسبها قالت » أي : وأحسب عائشة قالت : والحال أنا حائض في ذلك الوقت . والحديث دَلّ على أن مرور المرأة من بين يدي المصلي لا يقطع صلاته ؛ لأن المعترضة الحائض بَيْنه وبين القِبْلة إذا لم تقطع فالمارة بطريق الأولى ؛ وهو وأمثاله حجة على من يرى أن المرأة تقطع الصلاة .

ص - قال أبو داود : رواه الزهري ، وعطاء ، وأبو بكر بن حفص ، وهشام ابن عروة ، وعراك بن مالك ، وأبو الأسْود ، وتميم بن سلمة -كلهم-، عن عروة ، عن عائشة (١) ، وأبو الضحى ، عن مسروق ، عن عائشة ، والقاسم ابن محمد ، وأبو سلمة ، عن عائشة ؛ ولم يذكر واحد منهم (٢) : «وأنا حائض» .

ش - أي : روى هذا الحديث : الزهريّ ، وعطاء بن أبي رباح ، وأبو بكر : عبد الله بن حفص بن عمر بن سَعْد بن أبي وقّاص ، وعراك ابن مالك : المدني ، وأبو الأسود : محمد بن عبد الرحمن بن الأسود الأسدي المدني .

وتميم بن سلمة : السُّلَمي الكوفي ، وهو رأى عبد الله بن الزبير ، وسمع أخاه : عروة بن الزبير ، وشريحا (٣) القاضي ، وعبد الرحمن بن هلال . روى عنه : طلحة بن مصرف ، والأعمش ، ومنصور بن المعتمر . قال ابن معين : ثقة . مات سنة مائة . روى له الجماعة ؛ البخاريّ استشهاداً (٤) .

قوله : « كلهم » أي : كل هؤلاء المذكورون رووا الحديث المذكور عن عروة بن الزبير بن العوام ، عن عائشة أم المؤمنين .

---

(١) جاء في سنن أبي داود بعد هذا : « وإبراهيم عن الأسود ، عن عائشة » .
(٢) في سنن أبي داود : « ولم يذكروا » . (٣) في الأصل : « شريح » .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/٨٠٣) .

[١/٢٣٦-ب] **قوله : « وأبو الضحى »** أي : رواه أبو الضحى / مُسلم بن صُبيح -بضم الصاد وفتح الباء الموحدة - العطار الكوفي الهَمْداني مولى آل سعيد بن العاص . سمع : ابن عباس ، وابن عمر ، والنعمان بن بشير ، ومَسْروق ابن الأجدع ، وغيرهم . روى عنه : الأعمش ، ومنصور بن المعتمر ، ومغيرة بن مقسم ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . مات في خلافة عمر ابن عبد العزيز . روى له الجماعة (١) .

والقاسم بن محمد : ابن أبي بكر الصديق ، وأبو سلمة : عبد الله بن عبد الرحمن .

قوله : « ولم يذكر واحد منهم » أي : من هؤلاء المذكورين في روايتهم عن عائشة : « وأنا حائضٌ » .

٦٩٢ - ص - نا أحمد بن يونس : نا زهير ، نا هشام بن عروة ، عن عروة، عن عائشة أن رسول الله كان يُصلي صلاةً (٢) من الليل وهي معترضة بَيْنه وبين القِبْلة راقدة على الفراش الذي يرقد عليه حتى إذا أراد أن يُوتر أَيْقظها فأوترتْ (٣) .

ش - زهير : ابن معاوية .

قوله : « وهي معترضة » جملة اسميّة وقعت حالاً .

وقوله : « راقدة » خبر بعد خبرٍ .

قوله : « على الفراش الذي يرقد عليه » أي : الفراش الذي ينام عليه رسول الله - عليه السلام - . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، وابن ماجه من حديث الزهري ، عن عروة . ويستفاد من الحديث فوائد ؛

---

(١) المصدر السابق (٢٧/ ٥٩٣١) . (٢) في سنن أبي داود : « صلاته » .

(٣) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : من قال : لا يقطع الصلاة شيء (٥١٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الاعتراض بين يدي المصلي (٢٦٧/ ٥١٢) ، ابن ماجه: كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : من صلى وبينه وبين القبلة شيء (٩٥٦) .

الأولى : استدلت به عائشة والعلماء بعدها على أن المرأة لا تقطع صلاة الرجل .

الثانية : فيه جواز صلاة الرجل إليها ، وكرهه البعض لغير النبي - عليه السلام - لخوف الفتنة بها ، وتذكرها واشتغال القلب بها بالنظر إليها ، والنبي - عليه السلام - منزّه عن هذا كله ، مع أنه كان في الليل والبيوت يومئذ ليس فيها مَصابيح .

الثالثة : استحباب تأخير الوتر إلى آخر الليل لمن يثق بالانتباه .

الرابعة : استحباب إيقاظ النائم للصلاة في وقتها .

٦٩٣ - ص - نا مسدّد : نا يحيى ، عن عبيد الله قال : سمعت القاسمَ يُحدّث عن عائشة قالت : بئسَ ما عدلْتمونا بالحمار والكلب ، لقد رأيت رسولَ الله يُصلي وأنا معترضةٌ بين يديْه ، فإذا أراد أن يَسْجد غمز رجلي فضممتُها إليَّ ثم سجَد (١) ، (٢) .

ش - يحيى : القطان ، وَعُبَيْد الله : ابن عمر بن حفص ، والقاسم : ابن محمد بن أبي بكر الصِّدِّيق - رضي الله عنه - .

قوله : « **بئس ما عدلْتمونا** » اعلم أن « بئس » من أفعال الذم كما أن «نعم» من أفعال المدح ، وشرطهما : أن يكون الفاعل المظهر فيهما معرّفاً باللام ، أو مضافاً إلى المعرف بها ، أو مُضمراً مميزاً بنكرة منصوبة ؛ وقد ذكرناه مستوفى في « نعم » .

وأما بيان هذا الكلام فقوله مَا يجوز أن يكون بمعنى « الذي » ويكون فاعلاً لبئس والجملة - أعني « عدلتمونا » - صلة له ، ويكون المخصوص بالذم محذوفاً ؛ والتقدير : بئس الذي عدلتمونا بالحمار ذلك الفعلُ ، ويجوز أن يكون فاعل بئس مُضمراً مميزاً ، وتكون الجملة بعده صفة له ،

---

(١) في سنن أبي داود : « يسجد » .

(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : هل يغمز الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد (٥١٩) ، النسائي : كتاب الطهارة ، باب : ترك الوضوء من مس الرجلِ امرأتَه من غير شهوة (١/ ١٠٢) .

والمخصوص - أيضاً - محذوفاً ؛ والتقدير : بئس شيئاً ما عدلتمونا بالحمار شيءٌ ، وفي الوجهين المخصوص بالذم مبتدأ ، وخبره يكون الجملة التي قبله ، ومعنى « عدلتمونا بالحمار » : جعلتمونا مثله ، ونظيره من قولك : عدلتُه بهذا إذا سوّيت بينهما وكذلك عادلتُ .

قوله : « **غمز رجلي** » قال الجوهري : غمزت الشيء بيدي ، وقال :

وكـنتُ إذا غـمزتُ قـناةَ قومٍ كسرتُ كعوبَها أو تَسْتقيما

وغمزته بعَيْني ؛ قال تعالى : ﴿ **وَإِذَا مَرُّواْ بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ** ﴾ (١) والمراد هاهنا : الغمز باليد . وفيه حجة لأصحابنا ؛ لأن الأصل في الرجل أن يكون بغير حائل عرفاً ، وكذلك اليد ، كذا قاله ابن بطال وقال : وقول الشافعيّ : « كان غمزه إياها على ثوب » فيه بعدٌ . انتهى . وأيضاً - من الجائز أن يمسّ منها عضواً بغير حائل ؛ لأن المكان إذا كان بغير مصباح لا يتأتي فيه الاحتراز كما إذا كان فيه مصباح ، والنبي - عليه السلام - في هذا المقام في مقام التشريع لا الخصوصية ؛ إذ من المعلوم أن الله تعالى عصمه في جميع أفعاله وأقواله .

والحديث : أخرجه البخاري ، والنسائي ، وفي رواية البخاري - أيضاً- عن عائشة أنها قالت : « كنت أنامُ بين يدي رسول الله ورجْلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت برجلي ، وإذا قام بَسطتهما . قالت : والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح » .

[١/٢٣٧-أ] / ومن حديث الزهري ، عن عروة ، عنها : كان يُصلِّي وهي بَيْنهُ وبين القِبْلة على فراش أهله اعتراض الجنازة .

ومن حديث عراك ، عن عروة ، أن النبي - عليه السلام - كان يُصلي وعائشة معترضة بَيْنه وبين القِبْلة على الفراش الذي ينامان عليه .

وعند مسلم : كان يصلي صلاته من الليل كلها وأنا معترضة بينه وبين

---

(١) سورة المطففين : (٣٠) .

القِبْلة على فراش أهله اعتراض الجنازة . وفي لفظ : يصلي وسط السرير وأنا مضطجعة بينه وبين القِبْلة ، تكون لي الحاجة فأكره أن أقوم فأستقبله ، فأنسل انسلالاً من قبل رجليْه . وفي لفظ : وأنا حذاءه وأنا حائض ، وربما قالت : أصابني ثوبه إذا سجد . وفي لفظ : عليّ مرْط وعليه بعضُه .

٦٩٤ - ص - نا عاصم بن النضر : ثنا المعتمر : نا عبيد الله ، عن أبي النضر ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ، عن عائشة أنها قالت : كنت أكون نائمةً ورجْلاي بَيْن يدي رسول الله وهو يُصلي من الليل ، فإذا أرادَ أن يَسْجد ضربَ رجْلي فقبضتها [١] ، فسَجد [٢] .

ش - عاصم بن النضر : ابن المنتشر الأحول التيمي البصري . روى عن : معتمر بن سليمان ، وخالد بن الحارث . روى عنه : موسى بن إسحاق الأنصاري ، ومُسلم ، وأبو داود ، وروى النسائي ، عن رجل ، عنه [٣] .

وعُبيد الله : ابن عمر العمري ، وأبو النَّضْر : سالم بن أبي أميّة .

قوله : « وهو يُصلي » جملة حاليّة . والحديث يدلّ على أُمور ؛ منها : جواز الصلاة إلى المرأة ، ومنها : جواز الصلاة إلى نائم ، ومنها : أن المرأة لا تقطع الصلاة ، ومنها : أن مسّ المرأة لا ينقض الوضوء ، ومنها : أن الصلاة في الظلام غير مكروهة ، ومنها : استحباب صلاة الليل ، ومنها : أن العمل اليسير لا يقطع الصلاة . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم ، والنسائي بنحوه أتم منه .

٦٩٥ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة : نا محمد بن بشر ح ، ونا القعنبي :

---

(١) في سنن أبي داود : « فقبضتهما » .
(٢) البخاري : كتاب الصلاة ، باب : هل يغمز الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد (٥١٩) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : الاعتراض بين يدي المصلي (٢٧٢/٥١٢) ، النسائي : كتاب الطهارة ، باب : ترك الوضوء من مس الرجل امرأته من غير شهوة (١٠١/١) .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٠٢٩/١٣) .

نا عبد العزيز - يعني : ابن محمد ، وهذا لفظه - ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن عائشة أنها قالت : كنتُ [أنام] وأنا مُعترضة في قبْلة رسول الله ﷺ ، فيُصلي رَسولُ الله وأنا أمامه إذا أرادَ يُوتِرُ . زاد عثمانَ : غمزني ، ثم اتفقا فقال : « تَنَحَّيْ » (١) .

ش - عبد العزيز : الدراوردي ، ومحمد بن عمرو : ابن علقمة بن وقاص .

قوله : « وأنا أمامه » أي : قدامه .

قوله : « زاد عثمان » أي : ابن أبي شيبة ، وهذه الجملة معترضة بين قوله : « يوتر » ، وبين قوله : « غمزني » .

قوله : « ثم اتفقا » أي : عثمان والقعنبي .

قوله : « فقال : تَنَحَّيْ » أي : قال النبي - عليه السلام - : « تنحي » أي: تحولي ؛ وهو أمر من تَنَحى يتنحى ؛ فللمذكر : تَنَحَّ وللمؤنث : تنحَّيْ - بفتح الحاء وإسكان الياء .

* * *

١٠٨ - بَابُ : مَنْ قال : الحمارُ لا يقطعُ الصَّلاةَ

أي : هذا باب في بيان مَنْ قال : الحمار لا يقطع الصلاة إذا مرّ بين يدي المصلي .

٦٩٦ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة : نا سفيان بن عيينة ، عن الزهري ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس قال : جئتُ على حمارٍ ح ، ونا القعنبي ، عن مالك ، عن ابن شهاب ، عن عُبيد الله بن عبد الله بن عُتْبة ، عن ابن عباس أنه قال : أقبلتُ راكباً على أتانٍ وأنا يومئذ قد ناهزتُ الاحتلامَ ورسول الله يُصلي بالناسِ بمِنىً ، فمررتُ بين يدي بعض

(١) تفرد به أبو داود .

الصف فنزلت ، فأرسلت الأتان ترتع ودخلت الصف [1] فلم ينكر ذلك أحد [2] .

ش - الأتان - بالفتح - الحمارة ، والجمع : أَأْتُنٌ وأُتُنٌ وأُتْنٌ ، ويُقال: بالكسر لغة - أيضاً - ، ذكره ابن عُدَيس في « المثنى » ، وفي « المحكم»: الأتان : الحمارة ، والمأتونا اسم للجمع ، واستأتن الحمارُ صار أتانا ، وفي « الصحاح » : ولا تقل أتانة ، وقال ابن قرقول : جاء في بعض الحديث : أتانة ، وضبط الأصيلي حمار أتان على النعت أو البدل مُنوّنين وجاء على حمار وجاء على أتان ؛ فالأولى الجمع بينهما . وقال سراج بن عبد الملك : أتان وصف للحمار ، ومعناه : صلب قويّ مأخوذ من الأتان وهي الحجارة الصلبة ، قال : وقد يكون بدل غلط ، قال : وقد يكون / [١/٢٣٧-ب] البعض من الكلّ ؛ لأن الحمار يشمل الذكر والأنثى كالبعير . وقال ابن سراج : وقد يكون على حمار أتان على الإضافة أي : على حمار أنثى ، وكذا وجدته مضبوطاً في بعض الأصول .

قوله : « وقد ناهزت الاحتلام » ذكر في « الموعب » إذا دنى الصَّبي للفطام قيل : ناهز ، وقد نهز ، والجارية : ناهزة ؛ ومعنى كلامه : قارنتُ البلوغ . وقد اختلف في سنه يوم وفاة سيدنا رسول الله ﷺ ؛ فقيل : خمس عشرة ، وصوّبه أحمد بن حنبل . وقيل : ثلاث عشرة ، وقيل : عشر سنين ؛ وفيه بُعْد ، وقيل غير ذلك .

قوله : « بمِنى » قد مر الكلام فيه ؛ سمّي به لِما يُمْنى فيها من الدماء أي: يراق ، وقيل : لأن آدم تمنى بها الجنة ، وقيل : لأن الأقدار وقعت

---

(١) في سنن أبي داود : « في الصف » .

(٢) البخاري : كتاب العلم ، باب : متى يصح سماع الصغير ؟ (٧٦) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : سترة المصلى (٢٥٦/ ٥٠٤) ، الترمذي: كتاب الصلاة، باب : ما جاء لا يقطع الصلاة شيء (٣٣٧) ، النسائي : كتاب القِبْلة ، باب: ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع إذا لم يكن بين يدي المصلي سترة (٢/ ٦٤)، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما يقطع الصلاة (٩٤٧) .

على الضحايا بها فذبحت ، من قولهم : منى الله عليك خيراً أي : قدره. وقيل : لأن جبريل - عليه السلام - لما أتى آدم بمنى قال له : تمنّ .

قوله : « **ترتع** » أي : تأكل وتَنْبسط وتتسع في رَعْيها مُرْسلةً . والحديث: أخرجه الأئمة الستة ؛ ولفظ النسائي ، وابن ماجه : « بعرفة » . وأخرج مسلم اللفظين ؛ والمشهور أن هذه القضية كانت في حجة الوداع . وقد ذكر مسلم حديث معمر ، عن الزهري وفيه : وقال في حجة الوداع أو يوم الفتح ، فلعلّها كانت مرّتين . وعند البزار بسند صحيح ، عن ابن عباس: أتيتُ أنا والفضل على أتانٍ ، فمررنا بين يدي رسول الله - عليه السلام - بعرفة وهو يصلي المكتوبة ، ليس شيء يَسْتره يحول بيننا وبيْنه . وعند أبي بكر بن خزيمة (١) : جئت أنا وغلام من بني عبد المطلب على حمار ، وفيه : وجاءت جاريتان من بني عبد المطلب اقتتلتا فأخذهما فنزع إحديهما من الأخرى فما بالا ذلك .

وعند النسائي : فأخذتا بركبتَي النبي - عليه السلام - ففرع بينهما ولم ينصرف (٢) .

وعند الطبراني : كان الفضل أكبر مني ، فكان يُرْدفُني فأكون بين يدَيْه ، فارتدفت أنا وأخي حمارة . وفي لفظ : ربما رأيتُه ﷺ يُصلي والحمرُ تعترك بين يدَيْه .

وهذا الحديث دلّ على أن الحمار لا يقطع الصلاة . وزعم ابن القصار أن من قال : إن الحمار يقطع الصلاة قال : إن مرور حمار عبد الله كان خلف الإمام بين يدي بعض الصف .

قلت : هذا كلام جيّد ، لولا رواية البزار من أن ذلك كان بين يدي النبي - عليه السلام - ، ولا يُعارِضه حديث المُقْعدِ بتبوك الذي مضى ذكره؛ لأنه ضعيفٌ أو منسوخ - كما ذكرناه .

---

(١) في الأصل : « أبو بكر بن أبي خزيمة » خطأ .
(٢) يأتي بعد الحديث الآتي .

ص - هذا لفظ القعنبي ؛ وهو أتم . قال مالك : وأنا أرى ذلك واسعاً إذا قامت الصلاة .

ش - أي : هذا الذي رويناه لفظ عبد الله بن مسلمة القعنبي ؛ وهو أتم من رواية عثمان بن أبي شيبة .

قوله : « وأنا أرى ذلك واسعاً » أي : مرور الحمار بين يدي المصلّي ، والمقصود أشار به إلى أن الحمار لا يقطع الصلاة ، خلافاً لمن رأى ذلك .

٦٩٧ - ص - نا مسدّد : نا أبو عوانة ، عن منصور ، عن الحكم ، عن يحيى بن الجزار ، عن أبي الصهباء قالَ : تَذاكرنا ما يَقطع الصلاةَ عند ابن عباس فقال : جئتُ أنا وغلام من بني عبد المطلب على حمار ورَسُولُ الله يُصلِي ، فنزلَ ونزلتُ فتركنا (١) الحمارَ أمامَ الصَّف فما بالاه ، وجاءت جاريتان من بني عبد المطلب فدخلتا بين الصف فما بالا ذلك (٢) .

ش - أبو عوانة : الوضاح ، ومنصور : ابن المعتمر ، والحكم : ابن عتيبة ، ويحيى بن الجزار : مرّ عن قريب .

وأبو الصهباء : اسمه : صهيب مولى عبد الله بن عباس ، وقيل : إنه بصري . وقال في « الكمال » : أبو الصهباء الكوفي . روى عن : سعيد ابن جبير . روى عنه : حماد وسعيد ابنا زيْد ، وعمارة بن زاذان ، والحسن بن أبي جعفر . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي . وفي « مختصر السنن » : وسئل عنه أبو زرعة فقال : مديني ثقة (٣) .

قوله : « أمام الصف » أي : قدامه .

قوله : « فما بالاه » أي : فما اكترث له وهو من بَالى يبالي مُبالاةً . واستفيد من الحديث : أن الحمار والمرأة لا يقطعان الصلاة . والحديث أخرجه ابن خزيمة (٤) - كما ذكرناه آنفاً .

---

(١) في سنن أبي داود : « وتركنا » .

(٢) النسائي : كتاب القبْلة ، باب : ذكر ما يقطع وما لا يقطع إذا لم يكن بين يدي المصلي سترة (٢/ ٦٥) .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٣/٧٤٤٦) .

(٤) في الأصل : « ابن أبي خزيمة » خطأ .

[١/٢٣٨-أ] **/ ٦٩٨ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، وداود بن مخراق الفريابي : نا جرير، عن منصور بهذا الحديث بإسناده قال : فجاءت جاريتان من بني [عبد] المطلب اقتتلتا فأخذهما . قال عثمان : فَفَرَعَ بينهما ، وقال داود : فنزع إحديهما من الأخرى فما بالا ذلك** [١] .

ش - داود بن مخراق الفريابي : سمع : سفيان بن عيينة ، وعيسى بن يونس ، ووكيع بن الجراح ، ومحمد بن موسى الفِطْري . روى عنه : أبو داود ، وجعفر بن محمد الفريابي ، ومحمد بن أشرس . مات سنة تسع وثلاثين ومائتين [٢] .

وجرير : ابن عبد الحميد ، ومَنْصور : ابن المعتمر .

قوله : « بهذا الحديث » أي : الحديث المذكور .

قوله : « قال عثمان » يعني : ابن أبي شيبة « ففرع بينهما » أي : حجَز وفرق . قال الجوهري : فرَعتُ بينهما : حجزتُ وكففتُ . انتهى ، وهو بالفاء والراء والعين المهملتين ، من باب فتح يفتح ، ويقال : فرّع بالتشديد يُفرع تفريعاً أي : فرّق تفريقاً .

قوله : « وقال داود » أي : داود بن مخراق « فنزع إحديهما » أي : إحدى الجاريتين من الأخرى . والحديث : أخرجه النسائي ، وابن خزيمة[٣] .

* * *

١٠٩ - بَابُ : من قال : الكلبُ لا يَقْطعُ الصّلاةَ

أي : هذا باب في بيان من قال : إن مرور الكلب بين يدي المصلي لا يقطع صلاته . وفي بعض النسخ : « باب فيمن رأى الكلب لا يقطع الصلاة » .

---

(١) انظر تخريج الحديث المتقدم .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٨/ ١٧٨٥) .

(٣) في الأصل : « ابن أبي خزيمة » خطأ .

٦٩٩ - ص - نا عبد الملك بن شعيب بن الليث قال : حَدثني أبي ، عن جدي ، عن يحيى بن أيّوب ، عن محمد بن عمر بن عليّ ، عن عباس بن عبيد الله بن عباس ، عن الفَضْل بن عباس قال : أتانا رسولُ الله ﷺ ونحن في بادية [(١)] ومعه عباسٌ فصلّى في صحراء ليْس بين يديه سُترة وحمارةٌ لنا وكلبَةٌ تعبْثان بين يديْه فما بالَى ذلك [(٢)] .

ش - يحيى بن أيوب : الغافقي المصريّ .

ومحمد بن عمر بن عليّ : ابن أبي طالب - كرَّم الله وجهه [(٣)] - ، كنيته : أبو عبد الله ، وأمّه : أسماء بنت عقيل بن أبي طالب، يروى عن: عليّ بن أبي طالب ، وأكثر روايته عن أبيه ، وعليّ بن الحُسين . روى عنه: يحيى بن سعيد الأنصاري ، والثوري ، ويحيى بن أيوب ، وغيرهم[(٤)] .

وعباس بن عبيد الله بن العباس : ابن عبد المطلب القرشي الهاشمي . روى عن : الفضل بن عباس . روى عنه : محمد بن عمر بن عليّ . روى له : أبو داود ، والنسائي [(٥)] .

والفضل بن عباس : ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي ابن عم رسول الله ، أبو عبد الله أو أبو محمد أو أبو العباس ، رُوِيَ له عن رسول الله أربعة وعشرون حديثاً ، اتفقا على حديثين . روى عنه : أخوه : عبد الله ابن عباس ، وأبو هريرة ، وعباس بن عبيد الله بن عباس ، وخلق سواهم. مات بالشام في طاعون عَمْواس سنة ثمان عشرة وهو الأظهر ، وقيل : قتل يوم أجنادين سنة ثلاث عشرة ، وقيل : قتل يوم اليرموك سنة

---

(١) في سنن أبي داود : « بادية لنا » .
(٢) النسائي : كتاب القبْلة ، باب : ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع إذا لم يكن بين يدي المصلي سترة (٢/ ٦٥) .
(٣) تقدم التعليق على خطإ هذه الكلمة في (١/ ١٨٢) .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٦/ ٥٤٩٦) .
(٥) المصدر السابق (١٤/ ٣١٣٠) .

أربع عشرة أو خمس عشرة ، وقيل : قتل يوم مَرْج الصُّفْر سنة ثلاث عشرة . روى له الجماعة (١) .

قوله : « **وحمارةٌ لنا** » مبتدأ خصّت بالصفة ، و« كلبةٌ » عطف عليها ، وخبره : « تعْبثان » أي : تلعبان ، والعبَث : الإفْساد ، وفي نسخة : «تَعِيثان » من عَاث الذئب في الغنم يعيث عَيْثاً إذا أفسد ، ويجوز أن يكون من عِثي يعثى عثياً إذا أفسَدَ من باب علم يعلم ، ويقال : عثا يَعْثو من باب نصر ينصر ، ويكون التثنية : تعثيان - بتقديم الثاء المثلثة - .

ويفهمُ من الحديث مسألتان ؛ الأولى : إذا صلى في الصحراء بلا سُترة لا بأس عليه . قال الأبهريّ : لا خلاف أن السترة مشروعة إذا كان في موضع لا يأمن من المرور بين يديه ، واختلفوا في موضع يأمن ؛ فعن مالك قولان ، وَهي عند الشافعي مشروعة مطلقاً لعموم الأحاديث ، فإن كان في الفضاء هل يصلي إلى غير سترة ؟ فأجازه ابن القاسم لهذا الحديث ولحديث عبد الله . وقال مطرف وابن الماجشون : لا بد من السترة . وذكر عن عروة ، وعطاء ، وسالم ، والقاسم ، والشعبيّ ، والحسن أنهم كانوا يصلون في الفضاء إلى غير سُترةٍ .

[١/٢٣٨-ب] الثانية : أن الحمار والكلب لا يقطعان / الصلاة ، وقال بعضهم : لم يذكر فيه نعت الكلب ، وقد يجوز أن يكون الكلب ليْس بأَسْود ، وقد ذكرنا عن أحمد أنه قال : لا يقطع الصلاة إلا الكلب الأسود .

وفي كتاب أبي نعيم الدكيني بسند صحيح متصل قال : نا يونس ، عن مجاهد ، عن عائشة قالت : « لا يقطع صلاة المسلم إلا الهرّ الأسود ، والكلب البهيم » . قال : وحدَّثنا ابن عيينة ، عن ليث ، عن طاوس ، عن ابن عباس قال : ادرءوا ما استطعتم عن صلاتكم ، وأشد ما يتقى عليها الكلاب . وحدَّثنا ابن عيينة ، عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد قال:

---

(١) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٣/٢٠٨) ، وأسد الغابة (٤/٣٦٦) ، والإصابة (٣/٢٠٨) .

الكلب الأسود البهيم شيطان ، وهو يقطع الصلاة . وعن ابن طاوس قال: كان أبي يشدّد في الكلاب . وحدَّثنا ابن عيينة ، عن أيوب ، عن بكر المزني أن ابن عمر أعاد ركعة من جرو مرّ بين يدَيْه . وقد ذكرنا أن عند الجمهور : لا يقطع الصلاة شيء ؛ رُوِيَ ذلك عن عثمان ، وعليّ ، وحذيفة ، وعروة ، والشعبي ، وغيرهم . والحديث : أخرجه النسائي بنحوه ، وذكر بعضهم أن في إسناده مقالاً .

* * *

١١٠ - بَابُ : مَنْ قال : لا يقطعُ الصّلاةَ شيءٌ

أي : هذا باب في بيان من قال : لا يقطع الصلاة شيء من الحيوان إذا مر بين يدي المصلي ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء فيمن قال : لا يقطع الصلاة شيء » .

٧٠٠ - ص - نا محمد بن العلاء : أنا أبو أسامة ، عن مجالد ، عن أبي الودّاك ، عن أبي سعيد قال : قال رسول الله ﷺ : « لا يقطع الصلاة شيءٌ، وادرءوا ما استطعتم ؛ فإنما هو شيطان » (١) .

ش - أبو أسامة : القرشي الكوفي اسمه : حماد بن أسامة بن زيد ، روى له الجماعة ، وقد مرّ مرة . ومجالد : ابن سعيد الكوفي ، قد ذكرناه وفيه مقال .

وأبو الودّاك - بتشديد الدال - جَبْر بن نوْف البِكاليُّ . روى عن : أبي سعيد الخدري ، وشريح القاضي . روى عنه : أبو إسحاق السبيعي ، ومجالد بن سعيد ، ويونس بن أبي إسحاق ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (٢) . وجبر: بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة ، ونوف : بفتح النون وسكون الواو ، وفي آخره فاء .

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٨٩٥) .

قوله : « شيء » يعني : من بني آدم وغيرهم من الحيوان .

قوله : « وادرأوا » أي : ادفعوا ما قدرتم .

قوله : « فإنما هو شيطان » أي : فإن الذي يمر بين يدي المصلي شيطان ؛ وقد ذكرنا أن هذا تشبيه بليغ . والحديث : أخرجه الدارقطني ثم البيهقي . وقال محيي الدين : وحديث « لا يقطع الصلاة شيء » حديث ضعيف .

« [1] وأخرج الدارقطني - أيضاً - ، عن إبراهيم بن يزيد : ثنا سالم ابن عبد الله ، عن أبيه أن رسول الله وأبا بكر وعمر قالوا : لا يقطع صلاة المسلم شيء ، وادرءوا ما استطعتم . انتهى . ووقفه مالك في « المُوطأ » : حدَّثنا الزهري ، عن سالم ، عن أبيه قال : لا يقطع الصلاة شيء ، ووقفه البخاري في « صحيحه » على الزهري ؛ فأخرجه عن محمد بن عبد الله ابن أخي الزهري أنه سأل عمّه ابن شهاب الزهري عن الصلاة أيقطعها شيء ؟ فقال : لا يقطعها شيء .

وروى الدارقطني - أيضاً - عن عفير بن معدان ، عن سليم بن عامر ، عن أبي أمامة ، عن النبي - عليه السلام - قال: «لا يقطع الصلاة شيء».

وروى - أيضاً - عن صخر بن عبد الله بن حرملة أنه سمع عمر بن عبد العزيز يقول عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ صلى بالناس ، فمرّ بين أيديهم حمار ، فقال عياش بن أبي ربيعة : سبحان الله ، سبحان الله ، فلما سلم رسول الله قال : « من المُسبّح آنفاً ؟ » قال : أنا يا رسول الله ، إني سمعت أن الحمار يقطع الصلاة ، فقال النبي - عليه السلام - : « لا يقطع الصلاة شيء » . وروى ابن الجوزي في « العلل المتناهية » هذه الأحاديث الثلاثة من طريق الدارقطني وقال : لا يصح منها شيء ، قال في « التحقيق » : أما حديث ابن عمر ؛ ففيه إبراهيم بن يزيد الخوزي ، قال أحمد ، والنسائي : هو متروك . وقال ابن معين : ليس بشيء ، وأما حديث أبي أمامة ؛ ففيه عُفير بن معدان . قال أحمد : ضعيف منكر

---

(١) انظر : نصب الراية (٢/ ٧٦ - ٧٨) .

الحديث . وقال يحيى : ليس بثقة . وقال أبو حاتم الرازي : ليس بثقة ، وأما حديث أنس ؛ ففيه صخر بن عبد الله / . قال ابن عدي : يُحدّث [١/ ٢٣٩-أ]
عن الثقات بالأباطيل عامّة ما يَرْويه منكر ، أو من موضوعاته . وقال ابن حبان : لا تحل الرواية عنه . وقال صاحب « التنقيح » : إنه وهم في صخر هذا ؛ فإن صخر بن عبد الله بن حرملة الراوي ، عن عمر بن عبد العزيز لم يتكلم فيه ابن عديّ ولا ابن حبان ؛ بل ذكره ابن حبّان في «الثقات» . وقال النسائي : هو صالح ؛ وإنما ضعّف ابن عدي صخر بن عبد الله الكوفي المعروف بالحاجبي وهو متأخر عن ابن حرملة . روى عن: مالك ، والليث ، وغيرهما .

وروى الطبراني في « معجمه الوسط » (١) عن عيسى بن ميمون ، عن جرير بن حازم ، عن محمد بن المنكدر ، عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال : كان رسول الله - عليه السلام - قائماً يُصلي ، فذهبت شاة تمر بين يديه فساعاها حتى ألزقها بالحائط ، ثم قال : « لا يقطع الصلاة شيء ، وادرءوا ما استطعتم » ، وقال : تفرّد به : عيسى بن ميمون . وقال ابن حبان في كتابه في « الضُّعفاء » : عيسى بن ميمون أبو سلمة الخواص الواسطي يروي العجائب ، لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد (٢) .

٧٠١ - ص - نا مسدّد : نا عبد الواحد بن زياد : نا مجالد : نا أبو الودّاك قال : مرّ شابٌّ من قريش بين يديْ أبي سعيد الخدري وهو يُصلّي فدفعه ، ثم عاد فدفعه ثلاث مرات ، فلما انصرف قال : إن الصلاة لا يقطعها شيء ؛ ولكن قال رسولُ الله : « وادرءوا ما استطعتم فإنه شيطان » (٣) .

ش - عبد الواحد بن زياد : أبو عبيدة البصري ، ومجالد : ابن سعيد.

قوله : « **وهو يصلي** » جملة حالية . وفيه : أن المارّ إذا تقوى على المرور فللمصلي أن يدفعه إلى ثلاث مراتٍ ، ولا تفسد صلاته ؛ لأن هذا

---

(١) (٧/ ٧٧٧٤) . (٢) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٣) تفرد به أبو داود .

يمكن بيد واحدة ، والعمل الكثير الذي يفسد الصلاة هو ما لا يوجد إلا باليدين .

ص - وقال أبو داود : إذا تنازع الخبران عن النبي - عليه السلام - نُظِر[(١)] ما عمل به أصحابُه من بعده .

ش - من عادته أن يذكر الحديث في بابه ، ويذكر الذي يُعارضُه في باب آخر على إثره ، ولما ذكر الأبواب التي فيها انقطاع الصلاة بالشيء ثم أعقبها بهذا الباب ، فكأنه أشار به إلى أن العمل اليوم على أنّ الصّلاة لا يقطعها شيءٌ ، وهو مذهب الجمهور - كما بيناه مُفصلاً مُستوفًى ، والله أعلم .

* * *

أَبْوابُ : استفْتاحِ الصّلاة

أي : هذه أبواب استفتاح الصلاة ، وهذه إشارة إلى بيان الأحاديث المتعلّقة بأفعال الصلاة وفي بعض النسخ : « تفريع استفتاح الصلاة » [(٢)] .
والاستفتاح : طلب الفتح ، والمراد منه : الافتتاح وهو الشروع فيها . وقد سمعت بعضهم يُفحم أئمّة المساجد بقوله: ما مفتاح الصلاة؟ وما افتتاحها؟ وما استفتاحها ؟ فالذي عنده قصورٌ يَبْهَتُ في الفرق بَيْنها ؛ فمراده من المفتاح : الطهور ، ومن الافتتاح : تكبيرة الإحرام ، ومن الاستفتاح : قراءة « سبحانك اللَّهُمَّ وبحمدك » إلى آخره .

* * *

١١١ - بَابٌ : في رَفع اليدَيْن [(٣)]

أى : هذا باب في بيان رفع اليدين في أول الصلاة ، وفي بعض النسخ: « باب رفع اليدين » بدون « في » .

---

(١) في سنن أبي داود : « نظر إلى ما » .
(٢) كما في سنن أبي داود .
(٣) كما في سنن أبي داود : « باب رفع اليدين في الصلاة » .

٧٠٢ - ص - نا أحمد بن حنبل : نا سفيان ، عن الزهري ، عن سالم ، عن أبيه قال : رأيت رسول الله ﷺ إذا استفتح الصلاة رفع يدَيْه حتى يحاذي منكبَيْه ، وإذا أراد أن يركع وبعدما يرفع رأسه من الركوع . وقال سفيان مرةً: وإذا رفع رأسه ، وأكثر ما كان يقول : وبعدما يرفع رأسه من الركوع ، ولا يرفعُ بين السجدتين (١) .

ش - الحديث : أخرجه الأئمة الستةُ . الكلام فيه من وجوه ، الأول : في نفس رفع اليدين . قال ابن المنذر : لم يختلفوا أن رسول الله - عليه السلام - كان يرفع يدَيْه إذا افتتح الصلاة . وفي « شرح المهذب » : أجمعت الأمة على استحباب رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح . وقال ابن المنذر : ونقل العبدري عن الزيدية أنه لا يرفع يديه عند الإحرام ، ولا يعتد بهم . وفي « فتاوى القفال » أن أبا الحسن أحمد بن سيار المروزي قال : إذا لم يرفع لم تصح صلاته ؛ لأنها واجبة ، فوجب الرفع لها بخلاف باقي التكبيرات لا يجب الرفع لها ؛ لأنها غير واجبة . وقال النووي : وهذا مردود بإجماع من قبله . وقال ابن حزم : رفع اليدين في أول الصلاة فرض لا تجزئ الصلاة إلا به ، وقد رُوِيَ ذلك عن / الأوزاعي . [١/٢٣٩-ب]

الثاني : في كيفية الرفع ؛ فقال الطحاوي : يرفع ناشراً أصابعه مستقبلاً بباطن كفيه القِبْلة ، كأنه لمح ما في « الأوْسط » (٢) للطبراني من حديثه عن محمد بن حرب : نا عمير (٣) بن عمران ، عن ابن جريج ، عن

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : رفع اليدين في التكبيرة الأولى مع الافتتاح سواء (٧٣٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الإحرام والركوع وفي الرفع من الركوع وأنه لا يفعله إذا رفع من السجود (٢١/ ٣٩٠) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في رفع اليدين عند الركوع (٢٥٥) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : رفع اليدين للركوع حذاء المنكبين (٢/ ١٨٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : رفع اليدين إذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع (٨٥٨) .

(٢) (٨/ ٧٨٠١) .   (٣) في الأصل : « محمد » خطأ .

نافع ، عن ابن عمر مرفوعاً : « إذا استفتح أحدكم فليرفع يديه ، وليستقبل بباطنهما القِبْلة ؛ فإن الله عزَّ وجَلَّ أمامه » .

وفي « المحيط » : ولا يفرج بين الأصابع تفريجاً ؛ كأنه يشيرُ إلى ما رواه الترمذي من حديث سعيد بن سمعان : دخل علينا أبو هريرة مسجد بني زريق فقال : ثلاث كان يعمل بهنّ تركهنّ الناسُ : كان عليه السلام إذا قام إلى الصلاة قال هكذا ؛ وأشار أبو عامر العقدي بيده ولم يفرج بين أصابعه ولم يضمها ، وضعّفه .

وقال الماوردي : يجعل بطن كل كف إلى الأخرى . وعن سحنون : ظهورهما إلى السماء وبطونهما إلى الأرض . وعن القابسي : يُقيمهما محنيين شيئاً يسيراً . ونقل المحاملي عن أصحابهم : يستحب تفريق الأصابع . وقال الغزالي : لا يتكلف ضما ولا تفريقاً ؛ بل يتركهما على هيْئتهما . وقال الرافعي : يفرق تفريقاً وسطاً . وفي « المغني » لابن قدامة: يستحب أن يمدّ أصابعه ويضم بعضها إلى بعض .

الثالث : إلَى أَيْن يَرْفع ؟ ففي « المحيط » : حذاء أذنيه حتى يحاذي بإبهاميه شحمتيهما ، وبرءوس أصابعه فروع أذنيه؛ وذلك لحديث عبد الجبار ابن وائل ، ونذكره عن قريب في موضعه ، ولحديث مسلم ، عن مالك ابن الحويرث : « كان النبي - عليه السلام - إذا كبر رفع يدَيْه حتى يحاذي بهما أذنيه » . وفي لفظ : « حتى يجاوز بهما فروع أذنيه » . وعن أنس مثله من عند الدارقطني ؛ وسنده صحيح ، وعن البراء من عند الطحاوي: رفع يدَيْه حتى يكون إبهامه قريباً من شحمتي أذنيه . وقال الشافعي وأحمد ومالك وإسحاق : حذْو منكبَيْه ؛ مستدلين بحديث سالم ، عن أبيه . وقال القرطبي : هذا أصح قولي مالك ، ورواية عنه : إلى صدره . وذهب ابن حبيب إلى رفعهما إلى حذو أذنيه ، ورواية : فوق رأسه . وقال ابن عبد البر : رُوِيَ عن النبي - عليه السلام - الرفع مدا فوق الأذنين مع الرأس . ورُوِيَ أنه كان يرفعهما حذاء أذنيه ، ورُوِيَ : حذو منكبيه ، وروي : إلى صدره ، وكلها آثار محفوظة مشهورة دالة على

التَّوْسعة . والجواب عن حديث رفع اليدين إلى المنكبين : أنه محمول على حالة العذر . وقال الطحاوي في « شرح الآثار » : إنما كان رفعهم الأيدي إلى المناكب لعلة البُرْد ؛ بدليل أن وائل ابن حُجر لما روى الرفع إلى الأذنين قال في حديثه : ثم أتيته من العام المقبل وعليهم الأكسية والبرانس، فكانوا يرفعون أيديهم إلى المناكب ، قال : وتحمل أحاديث المناكب على حالة العذر ، وتتفق الآثار بذلك .

الرابع : في حكمة الرفع ؛ قال ابن بطّال : ورفعهما تعبّدٌ ، وقيل : إشارة إلى التوحيد ، وقيل : حكمته : أن يراه الأصم فيَعلم دخوله في الصلاة ، والتكبير لإسماع الأعمى فيعلم بدخوله في الصلاة ، وقيل : انقيادٌ ، وقيل : إشارةٌ إلى طرح أمور الدنيا والإقبال بالكلية إلى الصلاة ، وقيل : استكانة واستسلام ؛ وكان الأسير إذا غلب مدّ يدَيْه علامة لاستسلامه ، وقيل : هو إشارة إلى استعظام ما دخل فيه .

الخامس : الرفع مقارن بالتكبير أم لا ؟ فقال في « المبْسوط » : يرفع ثم يكبّر ، وقال : وعليه أكثر مشايخنا ، وقال خواهر زاده : يرفع مقارناً للتكبير ، وبه قال أحمد ، وهو المشهور من مذهب مالك . وفي « شرح المهذب » : الصحيح : أن يكون ابتداء الرفع مع ابتداء التكبير وانتهاؤه مع انتهائه ؛ وهو المنصوص ، وقيل : يرفع بلا تكبير ثم يبتدئ التكبير مع إرسال اليدين ، وقيل : يرفع بلا تكبير ثم يُرسلهما بعد فراغ التكبير ؛ وهو مصحح عند البغوي ، وقيل : يبتدئ بهما معاً ، ويبتدئ التكبير مع انتهاء الإرسال ، وقيل : يبتدئ الرفع مع ابتداء التكبير ولا استحباب في الانتهاء ؛ وهذا مصحح عند الرافعي . وفي « شرح المجمع » : قال أبو يوسف / : يُقارن رفع اليدين مع التكبير ، وبه قال الطحاوي وبعض [١/ ٢٤٠-أ]
الشافعية ، وقال أبو حنيفة ومحمد : يقدّم الرفع على التكبير ؛ وهو الذي ذكره صاحب « المبسوط » ؛ لأن الرفع إشارة إلى نفي الكبرياء عن غير الله، والتكبيرَ إثباتها له ، والنفي مقدم على الإثبات .

السادس : في رفعهما إذا أراد الركوع وبعدما يرفع رأسه منه ؛ فقال

الشافعي وأحمد وإسحاق : يستحب رفعهما - أيضاً - عند الركوع وعند الرفع منه ؛ وهو رواية عن مالك ؛ واستدلوا بالحديث المذكور وبأمثاله ، قال الخطابي : وهو قول أبي بكر الصِّدِّيق ، وعليّ بن أبي طالب ، وابن عُمر ، وأبي سعيد الخدريّ ، وابن عباس ، وأنس ، وابن الزُّبَيْر ، وإليه ذهب الحسن البصري ، وابن سيرين ، وعطاء ، وطاوس ، ومجاهد ، والقاسم بن محمد ، وسالم ، وقتادة ، ومكحول ، وبه قال الأوزاعي ، ومالك في آخر أمره ، وقال البخاريّ : رُوي عن تسعة عشر نفراً من الصحابة أنهم كانوا يرفعون أيديهم عند الركوع ؛ منهم : أبو قتادة ، وأبو أُسيد ، ومحمد بن مسلمة ، وسهل بن سَعْد ، وعبد الله بن عمر ، وابن عباس ، وأنس ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عَمرو ، وعبد الله بن الزُّبير، ووائل بن حُجر ، ومالك بن الحويرث ، وأبو موسى الأشعري ، وأبو حُميد الساعدي ، قال : وكان الحُميدي ، وعليّ بن عبد الله ، ويحيى بن معين ، وأحمد ، وإسحاق يثبتون عامّة هذه الأحاديث عن رسول الله - عليه السلام - ويرونها حقا ، وهؤلاء أهل العلم من أهل زمانهم ، ولم يثبت عند أحد منهم في ترك رفع الأيدي عن النبي - عليه السلام - ولا عن أحد من أصحابه أنه لم يرفع يدَيْه . وزاد البيهقي : أبا بكر الصِّدِّيق ، وعمر ، وعليا ، وجابراً ، وعقبة بن عامر ، وزيد بن ثابت ، وعبد الله بن جابر البياضي ، وأبا سعيد ، وأبا عبيدة ، وابن مسعود ، وأبيّ بن كعب ، وسَعْد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد ، وعبد الرحمن بن عوف ، والحسين بن عليّ ، وسلمان الفارسي، وبُريدة، وعماراً ، وأبا أُمامة ، وعُمير بن قتادة الليثي ، وأبا مَسْعود ، وعائشة ، وأعرابيا له صحبة . زاد ابن حزم : أم الدرداء ، والنعمان بن عياش ، قال: ورويناه - أيضاً - عن عبد الرحمن بن سابط ، والحسن ، وسالم ، والقاسم ، وعطاء ، ومجاهد ، وابن سيرين ، ونافع ، وقتادة ، والحسن ابن مسلم ، وابن أبي نجيح ، وعمرو بن دينار ، ومكحول ، والمعتمر ، ويحيى القطان ، وابن مهدي ، وابن علية ، وابن المبارك ، وابن وهب ،

ومحمد بن نصر المروزي ، وابن جرير الطبري ، وابن المنذر ، والربيع ، ومحمد بن عبد الحكم ، وابن نُمير ، وابن المديني ، وابن معين ، وابن هارون في آخرين ، وهو رواية أشهب ، وابن وهب ، وأبي المصعب وغيرهم عن مالك ، أنهُ كان يفعله ويُفتي به . وفي « تاريخ ابن عساكر » بسندٍ لا يحضرني الآن ، عن أبي سلمة الأعرج القاصّ قال : أدركت ألفاً من الصحابة كلهم يرفع يدَيْه عند كل خفض ورفعٍ . وقال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وزفر ومالك في رواية ابن القاسم وهي المعمول بها في المذهب : لا يرفع يدَيْه إلا في تكبيرة الإحرام خاصةً ، وهو قول الثوري ، وابن أبي ليلى ، والنخعي ، والشعبيّ ، وغيرهم ؛ واستدلوا على ذلك بأحاديث وآثار ، منها : ما رواه مسلم من حديث تميم بن طرفة، عن جابر بن سمرة قال : خرج علينا رسول الله ﷺ فقال : « ما لي أراكم رافعي أيديكم كأنها أذناب خيل شمس ؟ اسكنوا في الصلاة » .

واعترض عليه البخاريّ في كتابه الذي وضعه في رفع اليدين بأن هذا كان في التشهد لا في القيام ؛ يُفسّره رواية عبد الله ابن القبطية قال : سمعت جابر بن سمرة يقول : كنا إذا صلينا خلف النبي - عليه السلام - قلنا : السلام عليكم ، السلام عليكم - وأشار بيده إلى الجانبين - فقال : « ما بال هؤلاء يومئون بأيديهم كأنها أذناب خيل شُمُسٍ ؟ إنما يكفي أحدكم أن يضع يده على فخذه ، ثم يسلم على أخيه من عن يمينه ومن عن شماله » .

وهذا قول معروف لا اختلاف فيه ولو كان كما ذهبوا إليه / لكان الرفع في [١/ ٢٤٠-ب] تكبيرات العيد - أيضاً - منهياً عنه ؛ لأنه لم يَستْثنِ رفعاً دون رفع ؛ بل أَطْلق .

والجواب عن هذا : أن هذان حديثان لا يُفسرُ أحدهما بالآخر كما جاء في الحديث الأول : « دخل علينا رسول الله وإذا الناسُ رافعي أيديهم في الصلاة فقال : « ما لي أراكم رافعي أيديكم كأنها أذناب خيل شمس ؟ اسكنوا في الصلاة » ، والذي يرفع يديه في أثناء الصلاة وهو حالة الركوع والسجود ونحو ذلك ، هذا هو الظاهر ، والراوي روى هذا في

وقت كما شاهده ، وروى الآخر في وقت آخر كما شاهده وليس في ذلك بُعد .

ومنها : ما أخرجه أبو داود [(١)] ، والترمذي ، عن وكيع ، عن سفيان الثوري ، عن عاصم بن كليب ، عن عبد الرحمن بن الأسْود ، عن علقمة قال : قال عبد الله بن مسعود : ألا أصلي بكم صلاة رسول الله ؟ فصلّى ولم يرفع يدَيْه إلا في أول مرّة . وفي لفظ : فكان يرفع يده في أول مرة ثم لا يَعودُ . وقال الترمذي : حديث حسن . وأخرجه النسائي ، عن ابن المبارك ، عن سفيان . وقد اعترض عليه وسنبينه مع جوابه في موضعه إن شاء الله تعالى .

ومنها : ما رواه أبو [(٢)] داود من حديث البراء بن عازب قال : كان النبي - عليه السلام - إذا افتتح الصلاة رفع يدَيْه إلى قريب من أذنيه ثم لا يعود ، وسيجيء بيانه مع اعتراضه إن شاء الله تعالى [(٣)] .

ومنها : ما أخرجه البيهقي في « الخلافيات » عن عبد الله بن عون الخَرَّاز : ثنا مالك ، عن الزهري ، عن سالم ، عن ابن عمر أن النبي -عليه السلام - كان يرفع يديْه إذا افتتح الصلاة ثم لا يَعُود . والخراز : بالخاء المعجمة ، بعدها راء ثم زاي . وقال البيهقي : قال الحاكم : هذا باطل موضوع ، ولا يجوز أن يذكر إلا على سبيل القدح ؛ فقد روينا بالأسانيد الصحيحة ، عن مالك بخلاف هذا ، ولم يذكر الدارقطني هذا في غرائب حديث مالك .

ومنها : ما رواه البيهقي - أيضاً - في «الخلافيات» : أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، عن أبي العباس محمد بن يعقوب ، عن محمد بن إسحاق ، عن الحسن بن الربيع ، عن حفص بن غياث ، عن محمد بن يحيى ، عن عباد بن الزبير أن رسول الله كان إذا افتتح الصلاة رفع يدَيْه في أول

---

(١) يأتي برقم (٧٢٩) .

(٢) في الأصل : « ابن » .

(٣) يأتي برقم (٧٣٢) .

الصلاة، ثم لم يرفعهما في شيء حتى يفرغ . انتهى . قال الشيخ في «الإمام» : وعبّاد هذا تابعي ؛ فهو مُرْسل . ومنها : ما رواه الطبراني في «معجمه» : نا محمد بن عثمان بن أبي شيبة : نا محمد بن عمران : حدّثني أبي ، عن ابن أبي ليلى ، عن الحكم ، عن مقسم ، عن ابن عباس ، عن النبي - عليه السلام - قال : « لا ترفع الأَيْدي إلا في سَبْع مَواطن : حين يفتتح الصلاة ، وحين يدخل المسجد الحرام فينظر إلى البيْت، وحين يقوم على الصفا ، وحين يقوم على المروة ، وحين يقف مع الناس عشية عرفة ، وبجمع ، والمقامين حين يرمي الجمرة » . ورواه البخاري - مُعلّقاً - في كتابه المفرد في « رفع اليدين » ، ثم قال : قال شعبة : لم يَسْمع الحكم من مقسم إلا أربعة أحاديث ؛ ليْس هذا منها ، فهو مرسلٌ وغير محفوظ ؛ لأن أصحاب نافع خالفوا ، وأيضاً - فهم قد خالفوا هذا الحديث ، ولم يعتمدوا عليه في تكبيرات العيدين وتكبير القنوت . والجواب : أن قول شعبة مجرّد دعوى ، ولئن سلمنا فمرسلُ الثقات مقبول يحتج به ، وكونهم لم يَعْتمدوا عليه في تكبيرات العيدين وتكبير القنوت لا يُوجب المخالفة ، لأن الحديث لا يدل على الحصْر [. . .] (١) .

ورواه البزار في « مسنده » - أيضاً - وقال : حدَّثنا أبو كريب محمد بن العلاء : نا عبد الرحمن بن محمد المحاربي : ثنا ابن أبي ليلى ، عن الحكم ، عن مقسم ، عن ابن عباس ، وعن نافع ، عن ابن عمر ، عن النبي - عليه السلام - قال : « ترفع الأيدي في سبع مواطن : افتتاح الصلاة ، واستقبال البيت ، والصفا ، والمروة ، والموقفين ، وعند الحَجر » ثم قال : وهذا حديث قد رواه غير واحد موقوفاً ، وابن أبي ليلى لم يكن بالحافظ ، وإنما قال : « ترفع الأيدي » / ولم يقل : « لا ترفع الأيدي إلا في هذه المواضع » . انتهى . [١/٢٤١-أ]

---

(١) بياض في الأصل قدر سطر وثلث السطر .

قلت : رواه موقوفاً ابن أبي شيبة في « مصنفه » فقال : حدَّثنا ابن فضيل ، عن عطاء ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : « تُرْفَعُ الأيدي في سبع مواطن ؛ إذا قام إلى الصلاة ، وإذا رأى البيت ، وعلى الصفا والمروة ، وفي جمع ، وفي عرفات ، وعند الجمار » . قال الشيخ في « الإمام » : وورواه الحاكم ثم البيهقي بإسناده عن المحاربي ، عن ابن أبي ليلى ، عن الحكم ، عن مقسم ، عن ابن عباس ؛ وعن نافع ، عن ابن عمر قالا : قال رسول الله - عليه السلام - : « ترفع الأيدي في سبع مواطن : عند افتتاح الصلاة ، واستقبال البيت ، والصفا والمروة ، والموقفين ، والجمرتين » .

ومن الآثار: ما رواه الطحاوي ثم البيهقي من حديث الحسن بن عياش، عن عبد الملك بن أَبجر ، عن الزبير بن عدي ، عن إبراهيم ، عن الأسود قال : رأيت عمر بن الخطاب يرفع يديه في أول تكبيرة ، ثم لا يعود . قال : ورأيت إبراهيم ، والشعبي يفعلان ذلك . قال الطحاوي : فهذا عمر - رضي الله عنه - لم يكن يرفع يديه أيضاً إلا في التكبيرة الأولى ، والحديث صحيح ، فإن مداره على الحسن بن عياش ، وهو ثقة حجة ، ذكر ذلك يحيى بن معين عنه . واعترضه الحاكم بأن هذه رواية شاذة لا تقوم بها الحجة ، ولا تعَارضُ بها الأخبارُ الصحيحة عن طاوس ، عن كيسان ، عن ابن عمر (١) : أن عمر كان يرفع يديه في الركوع ، وعند الرفع منه .

(١) قال محقق نصب الراية (١/ ٤٠٥/هامش ٢) : « هذه المعارضة ذكرها الحافظ أيضاً في الدراية (ص ٨٥) ، وذكر ابن عمر فقط ، ولم يذكر عمر . وقال الشيخ المحقق ظهير أحسن النيموي الهندي في كتابه « آثار السنن » (١/ ١٠٦): راجعت (كذا) إلى نسخة صحيحة مكتوبة من « نصب الراية » في الخزانة المعروفة بـ « أيشياتك سوسائتي - كلكتة » فوجدته فيها هكذا : عن ابن عمر أنه كان يرفع يديه في الركوع ، وعند الرفع منه . اهـ . وفي « فتح القدير » (١/ ٣١٩) : وعارضه الحاكم برواية طاوس بن كيسان ، عن ابن عمر - رضي الله عنه - : كان يرفع يديه في الركوع ، وعند الرفع منه » . اهـ .

قلت : قال الإمام : ما ذكره الحاكم فهو من باب ترجيح رواية على رواية ، لا من باب التضعيف .

ومنها : ما أخرجه الطحاوي [(١)] عن أبي بكر النهشلي ، نا عاصم بن كليب ، عن أبيه : أن عليا - رضي الله عنه - كان يرفع يديه في أول تكبيرة من الصلاة ، ثم لا يعود يرفع » . انتهى . وهو أثر صحيح .

ومنها : ما أخرجه البيهقي عن سوار بن مصعب ، عن عطية العوفي : «أن أبا سعيد الخدري وابن عمر كانا يرفعان أيديهما أول ما يكبران ، ثم لا يعودان » ، ثم قال البيهقي : قال الحاكم : وعطية سيء الحال ، وسوار أسوأ حالاً منه . وأسند البيهقي عن البخاري أنه قال : سوار بن مصعب منكر الحديث . وعن ابن معين : أنه غير محتج به .

قلت : قال يحيى بن سعيد : عطية صالح ، كذا في الكمال .

ومنها : ما أخرجه الطحاوي في « شرح الآثار » [(٢)] عن إبراهيم النخعي قال : «كان عبد الله بن مسعود لا يرفع يديه في شيء من الصلوات إلا في الافتتاح » . قال الطحاوي : فإن قالوا : إن إبراهيم عن عبد الله غير متصل ، قيل لهم : كان إبراهيم لا يرسل عن عبد الله إلا ما صح عنده ، وتواترت به الرواية عنه ، كما أخبرنا ، وأسند عن الأعمش أنه قال لإبراهيم : إذا حدثتني عن إبراهيم فأسند . قال : إذا قلت لك : قال عبد الله ، فاعلم أني لم أقله حتى حدثنيه جماعة عنه ، وإذا قلت لك : حدثني فلان ، عن عبد الله ، فهو الذي حدثني وحده عنه .

ومنها : ما رواه ابن أبي شيبة : ثنا وكيع ، عن سفيان ، عن عاصم بن كليب ، عن عبد الله بن الأسود ، عن علقمة ، عن عبد الله قال : ألا أريكم صلاة النبي - عليه السلام - فلم يرفع يديه إلا مرة .

ومنها : ما رواه أيضاً : حدَّثنا وكيع ، عن أبي بكر بن عبد الله بن

---

(١) (١٣٢/١) .

(٢) (٣١٣/١) .

قطاف النهشلي ، عن عاصم بن كليب ، عن أبيه : أن عليا كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة ثم لا يعود .

ومنها : ما رواه أيضاً : نا ابن مبارك ، عن أشعث ، عن الشعبي : أنه كان يرفع يديه في أول التكبيرة ، ثم لا يرفعهما .

ومنها : ما رواه أيضاً : نا وكيع وأبو أسامة ، عن شعبة ، عن أبي إسحاق قال : كان أصحاب عبد الله ، وأصحاب عليّ لا يرفعون أيديهم إلا في افتتاح [1] الصلاة . قال وكيع : ثم لا يعودون .

ومنها : ما رواه أيضاً : نا أبو بكر بن عياش ، عن حصين ومغيرة ، عن إبراهيم قال : لا ترفع يديك في شيء من الصلاة إلا في الافتتاحية الأولى .

ومنها : ما رواه أيضاً : نا أبو بكر ، عن الحجاج ، عن طلحة ، عن خيثمة وإبراهيم قال : كانا لا يرفعان أيديهما إلا في بدوء الصلاة .

ومنها : ما رواه أيضاً : نا يحيى بن سعيد ، عن إسماعيل قال : كان قيس يرفع يديه أول ما يدخل في الصلاة ، ثم لا يرفعهما .

[١/٢٤١-ب] ومنها : ما رواه أيضاً : نا معاوية بن هشام / عن سفيان ، عن مسلم الجهني قال : كان ابن أبي ليلى يرفع يديه أول شيء إذا كبَّر .

ومنها : ما رواه : نا وكيع ، عن شريك ، عن جابر ، عن الأسود وعلقمة : أنهما كانا يرفعان أيديهما إذا افتتحا ، ثم لا يعودان .

ومنها : ما رواه : نا ابن آدم ، عن حسن بن عياش ، عن عبد الملك ابن أبجر ، عن الزبير بن عدي ، عن إبراهيم ، عن الأسود قال : صليت مع عمر فلم يرفع يديه في شيء من صلاته إلا حين افتتح الصلاة . قال عبد الملك : ورأيت الشعبي ، وإبراهيم ، وأبا إسحاق لا يرفعون أيديهم إلا حين يفتتحون الصلاة .

---

(١) في الأصل : « الافتتاح » ، وما أثبتناه من مصنف ابن أبي شيبة (١/ ٢٣٦) .

وقال الطحاوي : ومذهبنا أيضاً قوي من جهة النظر ، فإنهم أجمعوا أن التكبيرة الأولى معها رفع ، وأن التكبيرة بين السجدتين لا رفع بينهما ، واختلفوا في تكبيرة الركوع ، وتكبيرة الرفع منه ، فخالفهما قوم بالتكبيرة الأولى ، وألحقهما قوم بتكبيرة السجدتين ، ثم إنا رأينا تكبيرة الافتتاح من صلب الصلاة لا تصح بدونها الصلاة ، والتكبيرة بين السجدتين ليست بذلك ، ورأينا تكبيرة الركوع والنهوض ليستا من صلب الصلاة فألحقناهما بتكبيرة السجدتين » (١) .

وقال أشرف الدين بن نجيب الكاساني في « البدائع » : وروي عن ابن عباس أنه قال : إن العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة ما كانوا يرفعون أيديهم إلا لافتتاح الصلاة .

قلت : فعلى هذا مذهب أبي حنيفة مذهب جماعة من الصحابة والتابعين ومَن بعدهم ؛ أما من الصحابة : فأبو بكر الصِّدِّيق ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، وطلحة بن عبيد الله ، والزبير بن العوام ، وسعد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبو عبيدة عامر ابن عبد الله بن الجراح ، فهؤلاء العشرة ، وعبد الله بن مسعود ، وجابر ابن سمرة ، والبراء بن عازب ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر، وأبو سعيد الخدري ، ومن التابعين ومَن بعدهم : مذهب إبراهيم النخعي، وابن أبي ليلى ، وعلقمة ، والأسود ، والشعبي ، وأبي إسحاق ، وخيثمة، وقيس ، والثوري ، ومالك ، وابن القاسم ، والمغيرة ، ووكيع، وعاصم بن كليب ، وجماعة آخرين .

والجواب عن أحاديث الرفع أنها منسوخة بدليل ما روي عن ابن مسعود أنه قال : « رفع رسول الله فرفعنا ، وترك فتركنا » على أن ترك الرفع عند تعارض الأخبار أولى ؛ لأنه لو ثبت الرفع لأنزلوا درجته على السُّنَّة ؛

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية عدا بعض آثارٍ أوردها الشارح من مصنف ابن أبي شيبة .

ولأن ترك الرفع مع ثبوته لا يوجب الفساد - أعني : فساد الصلاة - والتحصيل مع عدم الثبوت يوجب فساد الصلاة لأنه اشتغال بعمل اليدين جميعاً ، وهو تفسير العمل الكثير .

السابع : هل يرفع بين السجدتين ؟ فقال ابن المنذر ، وأبو علي الطبري من الشافعية : يرفع ، وهو قول جماعة من أهل الحديث ، وعند الجمهور: لا يرفع لقوله : « ولا يرفع بين السجدتين » .

٧٠٣ - ص - نا محمد بن المصفى الحمصي ، نا بقية ، نا الزُبيدي ، عن الزهري ، عن سالم ، عن عبد الله بن عمر قال : كان رسولُ الله - عليه السلام- إذا قامَ إلى الصلاة رَفَعَ يَدَيه حتى يكُونا [1] حَذْوَ مَنكبَيه ، ثم كَبَّر وهما كذلك ، فيركَعُ ، ثم إذا أرادَ أن يَرفعَ صُلْبَه رفَعَهُما حتى يَكونا [1] حَذْوَ مَنكبَيه ، ثم قال : « سَمِعَ اللهُ لمن حَمدَه » ، ولا يَرفعُ يديه في السجود ، ويرفَعُهُمَا في كلِّ تكبيرةٍ يكبِّرُهَا قبلَ الركوعِ حتى تنقضِي صلاتُه [2] .

ش - محمد بن المصفى بن بهلول الحمصي أبو عبد الله القرشي الشامي روى عن : عليّ بن عباس ، ومحمد بن حرب ، وبقية بن الوليد بن مسلم ، وغيرهم . روى عنه : أبو حاتم الرازي ، وابنه عبد الرحمن ، وأبو داود ، والنسائي وقال : صدوق ، وابن ماجه ، وغيرهم . مات سنة أربعين ومائتين بمكة [3] .

والزبيدي : هو محمد بن الوليد .

قوله : « **حذو** » بفتح الحاء ، وسكون الذال ، بمعنى حذاء .

قوله : « **وهما كذلك** » يعني : يداه كذلك حذو منكبيه .

قوله : « **صُلبه** » بضم الصاد ، أي : ظهره ، وجمعه أصلاب .

قوله : « **ولا يرفع يديه في السجود** » وبهذا أخذ الجمهور ، وقد ذهبت

---

(١) في سنن أبي داود : « تكون » . (٢) انظر التخريج المتقدم .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٦/٥٦١٣) .

طائفة إلى الرفع في السجود أيضاً ؛ لما روى أبو بكر بن أبي شيبة ، نا عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي ، عن حميد ، عن أنس : أن النبي -عليه السلام - كان يرفع يديه في الركوع والسجود .

واعترض الطحاوي في « شرح الآثار » حديث ابن عمر فقال : وقد روي / عن ابن عمر خلاف هذا ، ثم أسند عن أبي بكر بن عياش ، عن [١/٢٤٢-أ] حصين ، عن مجاهد قال : صليت خلف ابن عمر ، فلم يكن يرفع يديه إلا في التكبيرة الأولى من الصلاة . قال : فلا يكون هذا من ابن عمر إلا وقد ثبت عنده نسخ ما رأى النبي - عليه السلام - يفعله . قال : فإن قيل فقد روى طاوس ، عن ابن عمر خلاف ما رواه مجاهد . قلنا : كان هذا قبل ظهور الناسخ . وقال الحاكم : كان أبو بكر بن عياش من الحفاظ المتقنين ، ثم اختلط حتى ساء حفظه ، فروى ما خولف فيه ، فكيف تجوز دعوى نسخ حديث ابن عمر بمثل هذا الحديث الضعيف ؟ أو نقول : إنه تركه مرة للجواز ، إذ لا نقول بوجوبه ، ففعله يدل على أنه سُنَّة ، وتركه يدل على أنه غير واجب .

قلت : لا نسلم أن ذلك الحديث ضعيف ؛ لأن إسناده صحيح ، فيجوز به النسخ . ولقائل أن يقول لهم - ولا سيما للشافعية - : أنتم تثبتون سنية الرفع في الحالتين بحديث ابن عمر ، وتنكرون النسخ ؛ فلم لا تعملون بالزيادة التي فيه ، وهي الرفع عند القيام من الركعتين ؟ وهي زيادة مقبولة ، فإذا ألزمتمونا بالقول بزيادة الرفع عند الركوع والرفع منه ؛ ألزمناكم بالقول بزيادة الرفع عند القيام من الركعتين .

٧٠٤ - ص - نا عبيد الله بن عمر بن ميْسرة ، نا عبد الوارث بن سعيد ، نا محمد بن جُحادة قال : حدَّثني عبد الجبار بن وائل بن حجر قال : كنتُ غُلاماً لا أَعْقِلُ صَلاةَ أبي ، فحدَّثني وائلُ بنُ علقمةَ ، عن أبي : وائل بن حُجر قال : صليتُ مع رسول الله - عليه السلام - فكانَ إذا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيه . قال : ثم الْتَحَفَ ، ثم أَخَذَ شمَالَهَ بيمينه ، وأَدخلَ يديه في ثوبه . قال : فإذَا أَرادَ أن يركعَ أَخرجَ يديهِ ثم رَفَعَهُمَا ، وَإِذَا أَرادَ أن يرفَعَ رأسَه مَن الركوعِ رَفَعَ يديه

ثم سَجَدَ ، ووضعَ وجهَهُ بين كَفَّيه ، وإذا رفعَ رأسَه من السجود أيضاً رفعَ يديه حتى فرغ من صلاته. قال محمد: فذكرتُ ذلك للحسن بن أَبي الحسن، فقال : هي صلاةُ رسولِ اَللهِ ﷺ فعلَهُ مَن فعلَهُ ، وتركَهُ مَن تركَه (١) .

ش - محمد بن جحادة الكوفي الأودي ، ويقال : الأيامي . روى عن: أنس بن مالك . وسمع : الحسن البصري ، وطلحة بن مصرف ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، وابن عيينة ، وعبد الوارث بن سعيد ، وغيرهم . وعن أحمد : هو من الثقات . وقال أبو حاتم : صدوق ثقة . روى له الجماعة (٢) .

وعبد الجبار بن وائل بن حجر الحضرمي كوفي . روى عن أبيه وأمه ولم يصح له عنهما شيء ، وروى عن أخيه علقمة . روى عنه : ابنه سعيد ، وأبو إسحاق السبيعي ، ومحمد بن جحادة ، وغيرهم . قال يحيى بن معين : هو ثبت ، ولم يسمع من أبيه شيئاً ، وفي رواية : ثقة . وقيل : إنه ولد بعد موت أبيه بستة أشهر . روى له الجماعة إلا البخاري (٣) .

ووائل بن علقمة روى عن وائل بن حجر . روى عنه : عبد الجبار بن وائل . روى له : أبو داود (٤) .

ووائل بن حجر بن سعيد بن مسروق بن وائل بن النعمان أبو هند أو أبو هنيدة . روى عنه: ابناه :علقمة وعبد الجبار، وعبد الرحمن اليحصبي، وغيرهم . رُوي له عن رسول الله أحد وسبعون حديثاً ، روى له مسلم ستة أحاديث . روى له الجماعة إلا البخاري (٥) .

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : وضع يده اليمنى على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام تحت صدره فوق سرته ووضعهما في السجود على الأرض حذو منكبيه (٤٠١/٥٤) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٤/ ٥١١٤) .

(٣) المصدر السابق (١٦/ ٣٦٩٧) . (٤) المصدر السابق (٣٠/ ص٤٢٢) .

(٥) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٣/ ٦٤٢) ، وأسد الغابة (٥/ ٤٣٥) ، والإصابة (٣/ ٦٢٨) .

قوله : « عن أبي : وائل بن حُجْر » فقوله : « وائل » عطف بيان لقوله : « أبي » ، وليس هذا بكنية ، فافهم .

قوله : « ثم التحف » من قولهم : التحف بالثوب ، تغطى به .

قوله : « قال محمد » أي : محمد بن جحادة .

قوله : « للحسن » وهو الحسن البصري . والحديث أخرجه مسلم من حديث عبد الجبار بن وائل ، عن علقمة بن وائل ، ومولى لهم ، عن أبيه وائل بن حجر بنحوه ، وليس فيه ذكر الرفع مع الرفع من السجود . وقال الطحاوي في « شرح الآثار » : وحديث وائل هذا مُعارض بحديث ابن مسعود : أنه - عليه السلام - كان يرفع يديه في تكبيرة الافتتاح ، ثم لا يعود . وابن مسعود أقدم صحبة وأفهم بأفعال النبي - عليه السلام - من وائل . ثم أسند عن أنس قال : كان رسول الله يحب أن يليه المهاجرون والأنصار ليحفظوا عنه . وابن مسعود كان من أولئك الذين يقربون من النبي - عليه السلام - فهو أولى مما جاء به من هو أبعد منه .

ص - قال أبو داود : روى الحديث (1) همام ، عن ابن جُحادة لم يذكر الرفع مع الرفع من السجود .

/ ش - أي : همام بن يحيى بن دينار العوذي . [1/242-ب]

قوله : « لم يذكر الرفع » أي : رفع اليدين مع رفع الرأس من السجود، وهو رواية مسلم كما نبهنا عليه .

٧٠٥ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، نا عبد الرحيم بن سليمان ، عن الحسن بن عبيد الله النخعي ، عن عبد الجبار بن وائل ، عن أبيه : أنه أَبصرَ النبيَّ - عليه السلام - حينَ قامَ إلى الصلاة رَفعَ يديهِ ، حتى كانَتَا بحيالِ مَنكبيهِ ، وحاذَى إبْهامَيْهِ (2) أُذُنَيْه ، ثم كَبَّرَ (3) .

---

(1) في سنن أبي داود : « روى هذا الحديث » .

(2) في سنن أبي داود : « بإبهاميه » . (3) تفرد به أبو داود .

ش - عبد الرحيم بن سليمان أبو عليّ الأشل الكناني ، ويقال : الطائي الرازي ، سكن الكوفة . روى عن : عبيد الله بن عمر العمري ، ويحيى ابن سعيد الأنصاري ، والأعمش ، وغيرهم . روى عنه : أبو بكر بن أبي شيبة ، وأبو الهمام الوليد بن شجاع ، وأبو سعيد الأشل ، وغيرهم. وقال ابن معين : ثقة . روى له الجماعة (١) .

والحسن بن عبيد الله بن عروة النخعي أبو عروة الكوفي . روى عن : الشعبي ، وإبراهيم النخعي ، وإبراهيم بن سويد ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، وحفص بن غياث ، وغيرهم . قال ابن معين وأبو حاتم : ثقة . روى له الجماعة إلا البخاري (٢) .

قوله : « بحيال منكبيه » أي : بإزاء منكبيه .

قوله : « وحاذى » أي : ساوى من المحاذاة . وقد قلنا : إن عبد الجبار لم يصح له شيء من أبيه ، وكذا قال في « مختصر السنن » وقال : وأهل بيته مجهولون .

٧٠٦ - ص - نا مسدد ، نا يزيد بن زريع ، نا المَسْعُودي ، نا عبد الجبار بن وائل قال : حدَّثني أهلُ بيتي ، عن أبي ، أنه حدثهم ، أنه رأى رسولَ الله يَرفعُ يديهِ معَ التكبيرَةِ (٣) .

ش - يعني : مقارناً بالتكبيرة ، وبه قال أحمد ، ومالك في المشهور ، وهو رواية عن أصحابنا ، وقد مر الكلام فيه مستوفى .

٧٠٧ - ص - نا مسدد ، نا بشر بن المفضل ، عن عاصم بن كليب ، عن أبيه ، عن وائل بن حجر قال : قلتُ : لأَنظُرَنَّ إلى صلاة رسول الله - عليه السلام - كيفَ يصلِّي ؟ قال : فقامَ رسولُ الله فاستقْبَلَ القبْلَةَ ، فَكَبَّرَ فَرفعَ يديه حتى حَاذَتَا أُذُنَيه ، ثم أَخذَ شمَالَهُ بيمينه ، فلما أرادَ أن يركَعَ رفَعَهُمَا مثلَ ذلكَ ، ثم وَضعَ يديهَ على رُكبتَيهِ ، فلما رَفَعَ رأسَه من الركوعِ رفَعهُمَا مثلَ

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/ ٣٤٠٧) .

(٢) المصدر السابق (٦/ ١٢٤٢) .

(٣) تفرد به أبو داود .

ذلك ، فلما سَجدَ وضعَ رأسَه بذلكَ المنزلِ من يديه ، ثم جَلسَ فافترشَ رِجلَهُ اليُسْرَى ، ووضعَ يدَه اليُسْرَى على فَخذه اليُسْرَى ، وحَدَّ مرْفَقه الأيمنِ على فَخذه اليُمْنَى ، وقبضَ ثنتين ، وحَلَّقَ حَلْقةً - ورأيتُه يقولُ هكذا ، وحَلَّقَ بشرٌ الإبهامَ والوُسْطَى - وأشار بالسَّبَّابة (١) .

ش - عاصم بن كليب بن شهاب الجرمي الكوفي . سمع : أباه ، وعبد الرحمن بن الأسود ، وأبا الجويرية ، وأبا بردة بن أبي موسى . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، وابن عيينة ، وبشر بن المفضل ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . روى له الجماعة إلا البخاري (٢) .

وأبوه كليب بن شهاب الكوفي الجَرمي . سمع : أباه ، وعمر بن الخطاب ، وعليَّ بن أبي طالب ، ووائل بن حجر . روى عنه : ابنه عاصم ، وإبراهيم بن مهاجر . قال ابن سعد : كان ثقة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٣) .

قوله : « بذلك المنزل من يديه » يريد به أنه وضع رأسه بين يديه ، بحيث أنهما حاذتا أذنيه .

قوله : « وحَدَّ مرفقه » أي : جعل مرفقه الأيمن على فخذه اليمنى حدا عليها ؛ لأن فيه يكون توجيه أصابع يديه إلى القِبْلة .

قوله : « وقبض ثنتين » وهو أن يعقد الخنصر والبنصر .

قوله : « وحلق حلقة » وهو أن يحلق الوسطى مع الإبهام ، و« حَلَّقَ » بالتشديد ، و« حَلْقةً » بفتح الحاء وسكون اللام مثل حلقة الدرع ، وحَلْقة الباب ، وحَلْقة القرط ، وأما حَلْقة القوم فيجوز فيها الفتح والسكون .

---

(١) يأتي برقم (٩٣٣) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٣/ ٣٠٢٤) .

(٣) المصدر السابق (٢٤/ ٤٩٩١) .

وقال أبو عمرو الشيباني : ليس في الكلام « حلَقة » بالتحريك إلا في قولهم : هؤلاء قوم حَلَقَةٌ ، للذين يحلقون الشعر ، جمع حَالقٍ ؛ وأما انتصاب « حلقة » هاهنا فعلى المفعولية .

قوله : « ورأيته يقول هكذا » من كلام بشر .

وقوله : « وأشار بالسبابة » من كلام وائل ، فيكون قوله : « ورأيته » إلى قوله : « وأشار » معترضا بينهما ، فافهم .

ويستفاد من هذا الحديث فوائد ؛ الأولى : استقبال القِبْلة .

الثانية : تكبيرة الافتتاح .

الثالثة : رفع اليدين في أول الصلاة .

الرابعة : محاذاة اليدين بالأذنين عند الرفع ، وهو قول أصحابنا .

[١/٢٤٣-أ] الخامسة : أخذ الشمال باليمين / ، ولم يبين فيه كيفية الأخذ ، ولا محل الوضع .

السادسة : رفع اليدين عند الركوع ، وبه أخذ الشافعي ، والجواب عنه ما ذكرناه .

السابعة : وضع اليدين على الركبتين في الركوع ، ولم يبين كيفية الوضع .

الثامنة : رفع اليدين عند رفع رأسه من الركوع .

التاسعة : وضع الرأس في السجدة بين اليدين محاذياً أذنيه بهما ، وبه قال أصحابنا ، وقال صاحب « الهداية » : ووضع وجهه بين كفيه ويديه حذاء أذنيه ، لما روي أنه - عليه السلام - فعل كذلك . وقال صاحب «المحيط» : ويضع يده في السجود حذاء أذنيه .

العاشرة : افتراش رجله اليسرى ، وبه أخذ أصحابنا أنه يفترش رجله اليسرى ويجلس عليها ، ولم يبين فيه حكم اليمنى .

الحادية عشر : وضع اليدين على الفخذين في التشهد .

الثانية عشر : أن يعقد الخنصر والبنصر ، ويحلق الوسطى مع الإبهام . وهكذا رُوي عن الفقيه أبي جعفر من أصحابنا ، وقال صاحب « الهداية»: ويبسط أصابعه . وقال في « المحيط » : وعن محمد أنه يضع يديه على فخذيه ؛ لأن فيه توجه الأصابع إلى القِبْلة أكثر ، وعن بعضهم أنه يفرق أصابعه .

الثالثة عشر : يشير بالسبابة ، وبه قال أبو يوسف من أصحابنا ، وذكره في « الإملاء » ، وقال : ويروى الإشارة عن النبي - عليه السلام - وبينه مثل ما رُوي عن الفقيه أبي جعفر ، وعن بعض أصحابنا : ويكره الإشارة. وهو غير صحيح؛ لأن أبا يوسف نص عليها في « الإملاء » ، وكذلك نص عليها محمد في كتابه ، وقال في « المحيط » : والإشارة قول أبي حنيفة .

٧٠٨ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا أبو الوليد ، نا زائدة ، عن عاصم بن كليب ، بإسناده ومعناه قال فيه : ثم وضَعَ يدَه اليُمْنى على ظهرِ كَفِّه اليُسْرَى، والرصْغ (١) والساعد . قال فيه : ثم جئتُ بعدَ ذلك في زمان فيه بَرْدٌ شَدِيدٌ، فرأيتُ الناسَ عليهم جُلُّ الثيابِ ، تَحَرَّكُ أيديهم تحتَ الثيابِ (٢) .

ش - الحسن بن علي الخلال، وأبو الوليد الطيالسي، وزائدة بن قدامة .

قوله : « **بإسناده ومعناه** » أي : بإسناد الحديث المذكور ومعناه .

قوله : « **قال فيه** » أي : قال وائل في الحديث في هذه الرواية : « ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى ، والرصغ بضم الراء وسكون الصاد المهملة وبغين معجمة ، وهو مفصل ما بين الكف والساعد ، ويقال: « رسغ » أيضاً بالسين المهملة ، ويقال لمجمع الساق مع القدم : « رسغ » أيضاً ، ويقال : رُسْغ ورسُغ ، مثل : عُسْر وعُسُر .

---

(١) في سنن أبي داود : « والرسغ » وهي لغة .
(٢) انظر تخريج الحديث المتقدم .

قوله : « جل الثياب » جل الشيء معظمة ، والمعنى أنهم لبسوا معظم الثياب لأجل البرد . والحديث أخرجه النسائي ، وابن ماجه .

ويستفاد من الحديث في هذا الطريق فائدتان غير ما ذكرناه :

الأولى : بين فيه كيفية وضع اليمين على الشمال ، وقال صاحب «المحيط » : ويقبض بكفه اليمنى على رسغه اليسرى كما [1] فرغ من التكبير . وقال أبو يوسف : يقبض بيده اليمنى رسغ اليسرى ، ويكون الرسغ وسط الكف . وقال ابن قدامة : يضعهما على كوعه . وقال القفال: يقبض بكفه اليمنى كوع اليسرى وبعض رسغها وساعدها ، وهو مخير بين بسط أصابع اليمنى في عرض المفصل ، وبين نشرها في صوب الساعد ، وإذا فِرغ من التكبير يضعهما .

الثانية : ترك الوضع عند البرد الشديد ، وعند مالك الوضع غير مستحب وإنما هو مباح ، فعنده البرد وغيره سواء ، كما سنبينه إن شاء الله تعالى .

٧٠٩ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، نا شريك ، عن عاصم بن كليب ، عن أبيه ، عن وائل بن حجر قال : رأيتُ النبيَّ - عليه السلام - حين افْتَتَح الصلاةَ رَفعَ يَدَيه حِيَالَ أُذُنيه . قال : ثم أتيتُهم فرأيتُهم يرفَعُون أيديهم إلى صُدُورِهم في افتتَاحِ الصلاةِ ، وعليهم بَرَانِسُ ، وأكسيةٌ [2] .

ش - شريك بن عبد الله النخعي .

قوله : « برانس » جمع بُرنس - بضم الباء الموحدة ، وبعد الراء الساكنة نون مضمومة ، وسين مهملة - وهو كل ثوب له رأس / ملتزق به ، [١/٢٤٣-ب]
دُرَّاعةً [3] كانت أو جبة أو غير ذلك ، كان يلبسه العُباد وأهل الخير ، وهو

---

(١) كذا .

(٢) النسائي : كتاب التطبيق ، باب : موضع اليدين عند الجلوس للتشهد الأول (٢/ ٢٣٥) .

(٣)) ثوب من صوف .

عربي ، اشتق من البِرْس - بكسر الباء وسكون الراء - وهو القطن ، والنون زائدة ، وقيل : إنه غير عربي . وقال الجوهري : « البرنس » : قلنسوة طويلة وكان النُّسّاك في صدر الإسلام يلبسونها .

قوله : « وأكْسِيةٌ » جمع كساء . والحديث أخرجه النسائي .

وبهذا الحديث قال أصحابنا : إن أحاديث المناكب محمولة على العُذْرِ ، وقد مر الكلام فيه مستوفى .

* * *

١١٢ - بَابُ : افتتاح الصلاة

أي : هذا باب في بيان افتتاح الصلاة ، وليس في بعض النسخ «باب».

٧١٠ - ص - نا محمد بن سليمان الأنباري ، نا وكيع ، عن شريك ، عن عاصم بن كليب ، عن علقمة بن وائل ، عن وائل بن حُجر قال : أتيتُ النبي - عليه السلام - في الشتاءِ ، فرأيتُ أصحابَه يرفعُونَ أيديَهُم في ثيابِهِم في الصلاة (١) .

ش - دل الحديث على أن رفع اليدين من غير أن يخرجهما من كمّيه غير مكروه إذا كان للبرد ، وأما لغير البرد فجعله بعض أصحابنا من ترك السُّنَّة، وجعله البعض من ترك الأدب .

٧١١ - ص - نا أحمد بن حنبل ، نا أبو عاصم الضحاك بن مخلد ح ، ونا مسدد ، نا يحيى - وهذا حديث أحمد - أنا عبد الحميد -يعني : ابن جعفر- قال : أخبرني محمد بن عمرو بن عطاء قال : سمعت أبا حميد الساعدي في عشرة من أصحاب النبيِّ - عليه السلام - منهم أبو قتادةَ . قال أبو حميد: أنا أعلَمُكُم بصَلاة رسَول الله - عليه السلام - قالوا : فَلِمَ ؟! فوالله ما كنتَ بأكثَرِنَا له تَبعَةً ، ولا أقدَمِنَا له صُحبةً . قال : بلى . قالوا : فاعْرِضْ . قال :كان رسولُ الله إذَا قامَ إلى الصَلاةِ يرفعُ يديْه حتى يُحَاذي بهما مَنكِبَيهِ ، ثم كَبَّرَ (٢)

(١) تفرد به أبو داود .

(٢) في سنن أبي داود : « يكبر » .

حتى يَقَرَّ كلُّ عَظمٍ في مَوضعه معتدلاً ، ثم يَقرأُ ، ثم يُكبرُ ويرفعُ [1] يديه حتى يُحَاذي بهما مَنكبيه ، ثم يَركعُ ويَضعُ راحتَيْه على رُكبتَيه ، ثم يَعتدلُ فلا يَصُبُّ رأسَه ولا يُقْنِعُ ، ثم يرفعُ رأسَه ، فيقول : « سَمِعَ اللهُ لمَن حَمِدَه » ، ثم يَرفعُ يديه حتى تُحاذي [2] مَنكبيه معتدلاً ، ثم يقولُ : « اللهُ أكبر » ، ثم يَهْوِي إلى الأَرضِ فيُجَافي يديه عن جنبَيه ، ثم يَرفعُ رأسَه ، ويَثْني رجلَهُ اليُسْرَى فيَقْعُدُ عليها ، ويَفْتَحُ أَصَابِعَ رجلَيه إذا سَجَدَ ، ثم يَسْجُدُ [3] ، ثم يقولُ : «الله أكبر » ويرفعُ [4] ، ويَثْني رجْلَه اليُسْرَى فيقعدُ عليها حتى يَرْجِعَ كلُّ عظمٍ إلى مَوضعه ، ثم يَصنعُ في الأُخْرَى مثلَ ذلك ، ثم إذا قامَ من الركعتينِ كَبَّرَ ورَفعَ يديهِ حتى يُحَاذي بهما مَنكبيه ، كما كَبَّر عندَ افتتاحِ الصلاة ، ثم يَصنعُ ذلكَ في بقيةِ صَلاته ، حتى إذا كانت السجدةُ التي فيها التسليمُ أَخَّرَ رجلَهُ اليُسْرَى وقَعدَ مُتَوَرِّكاً على شِقِّهِ الأيسرِ . قالوا : صَدَقْتَ ، هكذا كان يُصَلِّي [5] .

ش - الضحاك : ابن مخلد أبو عاصم النبيل ، ويحيى القطان .

وعبد الحميد بن جعفر بن عبد الله بن الحكم بن رافع بن سنان الأنصاري أبو الفضل . سمع : أباه ، ومحمد بن عمرو بن عطاء ، وسعيداً [6] المقبري ، وغيرهم . روى عنه : يحيى القطان ، وعيسى بن يونس ، وأبو نعيم ، وجماعة آخرون . قال أحمد : ليس به بأس . وقال يحيى بن سعيد : كان سفيان يضعفه من أجل القدر . وقال ابن معين وابن سعد : ثقة . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة بالمدينة . روى له الجماعة إلا البخاري [7] .

---

(١) في سنن أبي داود : « فيرفع » . (٢) في سنن أبي داود : « يحاذي بهما » .
(٣) في سنن أبي داود : « ويسجد » . (٤) في سنن أبي داود : « ويرفع رأسه » .
(٥) يأتي برقم (٩٣٤) . (٦) في الأصل : « سعيد » .
(٧) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٦/٣٧٠٩) .

ومحمد بن عمرو بن عطاء بن عباس [(١)] بن علقمة بن عبد الله القرشي المدني أبو عبد الله . سمع : أبا قتادة السلمي ، وأبا حميد الساعدي ، وابن عباس . روى عنه : وهب بن كيسان [(٢)] ، وموسى بن عقبة ، وعبد الحميد بن جعفر ، وغيرهم .

وقال ابن سعد : وكان ثقة ، له أحاديث . توفي في خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك . روى له الجماعة [(٣)] .

وأبو حميد عبد الرحمن ، وقيل : المنذر بن عمرو الساعدي .

قوله : « في عشرة من أصحاب النبي - عليه السلام - » محلها النصب على الحال ، وكلمة « في » للمصاحبة نحو : ﴿ **فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ** ﴾ [(٤)] ، والتقدير : سمعت أبا حميد حال كونه مصاحباً لعشرة من أصحاب النبي - عليه السلام - والمعنى : كان جالساً بين عشرة أنفس من الصحابة ، منهم أبو قتادة الحارث بن ربعي .

قوله : « تبعةً » نصب على التمييز ، وكذلك قوله : « صحبةً » / [١/٢٤٤-أ] والتبعة- بفتح التاء المثناة من فوق ، وكسر الباء - اسم للاتباع ، وكذلك التبعة - بضم التاء وسكون الباء - والتباعة بالفتح .

قوله : « حتى يقر » من القرار ، من باب ضرب يضرب ، والمعنى : حتى يستقر كل عظم في موضعه ويثبت .

قوله : « معتدلاً » حال من الضمير الذي في « يرفع يديه » .

قوله : « ثم يكبر فيرفع يديه » يعني : بعد الفراغ من القراءة يكبر فيرفع يديه ، أشار بالفاء إلى أنه يرفع يديه عقيب التكبير .

---

(١) كذا في الأصل ، وفي تهذيب الكمال : « عياش » ، وعلق محققه قائلاً : «جوَّد ابن المهندس تقييده ، ووقع في كثير من المصادر « عباس » ، وهو كما قيدناه في باقي النسخ ، وهو الصواب إن شاء الله » .

(٢) في الأصل : « غسان » خطأ .

(٣) المصدر السابق (٢٦/ ٥٥١٢) .

(٤) سورة القصص : (٧٩) .

قوله : « فلا يَصُبُّ رأسه » يعني : فلا يميلها إلى أسفل ، وفي بعض الرواية : « فلا ينصب » من الانصباب ، ورواه ابن المبارك عن فليح بن سليمان [1] ، عن عيسى ، عن عباس ، عن أبي حميد فقال فيه : « فلا يُصَبِّي » يقال : صبّى الرجل رأسه تصبيةً إذا خفضه جدا .

قوله : « ولا يُقنِع » من الإقناع ، يعني : لا يرفع رأسه حتى تكون أعلى من ظهره . قال الله تعالى : ﴿ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ﴾ [2] أي : رافعي رءوسهم . وقال ابن عرفة : يقال : أَقنَع رأسه ، إذا نصبه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً ، وجعل طرفه موازياً لما بين يديه .

قوله : « ثم يهوي » أي : ينزل .

قوله : « فيجافي » أي : يباعد .

قوله : « ويثني رجله اليسرى » من ثنيت الشيء ثنيا ، إذا عطفته .

قوله : « ويفتخُ أصابع رجليه » بالخاء المعجمة ، أي : ينصبها ويغمز موضع المفاصل منها ، ويثنيها إلى باطن الرجل ، فيوجهها نحو القِبْلة . وقال الأصمعي : أصل الفتخ اللين ، ومنه قيل للعُقَابِ [3] فتخاً ، لأنها إذا انحطت كسَرَتْ جناحَها . قال أبو العباس : فتخ أصابعه، أي : ثناها.

قوله : « متوركاً » حال من الضمير الذي في قعد ، والتورك أن يجلس على أليتيه وينصب رجله اليمنى ، ويخرج اليسرى من تحتها .

واستفيد من هذا الحديث أحكام كثيرة ؛ الأول : رفع اليدين إلى المنكبين، وقد قلنا : إنه كان للعذر .

الثاني : أن التكبير بعد رفع اليدين ؛ لأنه قال : « ثم كبر » ، وكلمة «ثم » تقتضي التراخي ، وقد ذكرنا الخلاف فيه .

---

(١) في الأصل : « سليم » خطأ . (٢) سورة إبراهيم : (٤٣) .
(٣) طائر من كواسير الطير ، قوي المخالب ، مسرولٌ ، له منقار قصير أعقف ، حاد البصر .

الثالث : رفع اليدين أيضاً للركوع ، وقد قلنا : إنه منسوخ .

الرابع : سُنَّة الهيئة في الركوع أن لا يرفع رأسه إلى فوق ولا ينكسه ، ومن هذا قال صاحب « الهداية » : ويبسط ظهره ؛ لأن النبي - عليه السلام - كان إذا ركع بسط ظهره ، ولا يرفع رأسه ولا ينكسه ؛ لأن النبي - عليه السلام - كان إذا ركع لا يصوب رأسه ولا يقنعه .

الخامس : سُنَّة الإمام أن يقول : « سمع الله لمن حمده » ، ويكتفي به، وهو قول أبي حنيفة .

السادس : رفع اليدين للهَوِيِّ ، وهو أيضاً منسوخ .

السابع : السُّنَّة أن يجافي بطنه عن فَخِذيه ، ويديه عن جنبيه .

الثامن : هيئة الجلوس في القعدة الأولى من ذوات الأربع ، أن يجلس على رجله اليسرى ، ولم يبين فيه كيف يفعل باليمنى ، فعند أبي حنيفة ينصبها نصباً ، وهذه هيئة الجلوس في القعدتين عند أصحابنا ، وهو قول الثوري لما في « صحيح مسلم » [١] عن عائشة : « كان رسول الله يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى » ، وفي رواية أبي داود [٢] أيضاً كما يجيء الآن : « فإذا قعد في الركعتين قعد على بطن قدمه اليسرى ، ونصب اليمنى » . وقال مالك : يجلس فيهما متوركاً . وقال الشافعي : إن كانت الصلاة ركعتين يجلس متوركاً ، وإن كانت أربعاً افترش في الأولى ، وتورك في الثانية . وقال أحمد : إن كانت ركعتين افترش ، وإن كانت أربعاً فكقول الشافعي .

التاسع : التكبير ورفع اليدين إلى المنكبين عند النهوض من التشهد ، وهو منسوخ عندنا أيضاً . وقال أبو حامد : انعقد الإجماع على أنه لا رفع في هذا الموضع ، فاستدللنا بالإجماع على نسخ الحديث . وقال في «شرح المهذب» : هذا كلام مردود غير مقبول ، ولم ينعقد الإجماع على ذلك ؛

---

(١) كتاب الصلاة ، باب : ما يجمع صفة الصلاة . . . (٤٩٨/ ٢٤٠) .

(٢) يأتي في الحديث الآتي .

بل قد ثبت الرفع في القيام من الركعتين عن خلائق من السلف والخلف منهم : عليّ ، وابن عمر ، وأبو حميد مع أصحابه العشرة ، وهو قول البخاري . وقال الخطابي : وبه قال جماعة من أصحاب الحديث . ولم [١/٢٤٤-ب] يذكره الشافعي ، والقول به لازم على أصله / في قبول الزيادات . وقال البيهقي : مذهب الشافعي متابعة السُّنَّة إذا ثبتت . وقال صاحب «التهذيب» : لم يذكر الشافعي رفع اليدين إذا قام من الركعتين ، ومذهبه اتباع السُّنَّة ، وقد ثبت ذلك . وقال الشيخ محيي الدين : يتعين القول باستحباب رفع اليدين إذا قام من الركعتين ، وأنه مذهب الشافعي لثبوت هذه الأحاديث .

قلت : قد صرح صاحب « التهذيب » أن الشافعي لم يذكر هذا ، وادعى أبو حامد الإجماع على تركه ونسخ الحديث ، وهؤلاء كيف يجعلون هذا مذهباً للشافعي بصورة الإلزام ؟ فربما ثبت عند الشافعي انتساخ الحديث ، فلذلك لم يذكر رفع اليدين ؛ لأن الغفلة منه في مثل هذا بعيدة، وقولهم مذهب الشافعي اتباع السُّنَّة ليس على الإطلاق ، فإنه لا يتبع السنن المنسوخة ، فافهم .

العاشر : توجيه أصابع رجليه إلى القِبْلة في السجود .

الحادي عشر : التورك في القعدة الأخيرة ، وقد ذكرنا الخلاف فيه ، وعندنا هذا محمول على العذر ، إما لكبرٍ أو لعلة أخرى ، فافهم .

والحديث : أخرجه البخاري ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه مختصراً ومطولاً .

« (١) واعترضه الطحاوي في « شرح الآثار » (٢) فقال : هذا الحديث لم يسمعه محمد بن عمرو بن عطاء من أبي حميد ، ولا من أحد ذكر مع أبي حميد ، وبينهما رجل مجهول ، ومحمد بن عمرو ذكر في الحديث أنه حضر أبا قتادة وسنه لا يحتمل ذلك ؛ فإن أبا قتادة قتل قبل ذلك بدهر

---

(١) انظر : نصب الراية (١/ ٤١٠ - ٤١٢) .
(٢) (١/ ١٥٣ ، ١٥٤) .

طويل ؛ لأنه قتل مع عليّ - رضي الله عنه - ، وصلى عليه عليّ ، وقد رواه عطاف بن خالد ، عن محمد بن عمرو ، فجعل بينهما رجلاً ، ثم أخرجه عن يحيى بن سعيد بن أبي مريم ، ثنا عطاف بن خالد ، حدَّثني محمد بن عمرو بن عطاء ، حدَّثني رجل : أنه وجد عشرة من أصحاب رسول الله ﷺ جلسوا . . . فذكر نحو حديث أبي عاصم سواء . قال : فإن ذكروا ضعف عطاف قيل لهم : وأنتم تضعفون عبد الحميد بن جعفر أكثر من تضعيفكم لعطاف ، مع أنكم لا تطرحون حديث عطاف كله ؛ إنما تصححون قديمه وتتركون حديثه ، هكذا ذكره ابن معين في كتابه . وابن أبي مريم سماعه من عطاف قديم جدا ، وليس أحد يجعل هذا الحديث سماعاً لمحمد بن عمرو من أبي حميد إلا عبد الحميد ، وهو عندكم أضعف ، ثم أخرج عن عيسى بن عبد الله [1] بن مالك ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، حدَّثني مالك ، عن عباس بن سهل الساعدي، وكان في مجلس فيه أبوه سهل بن سعد الساعدي، وأبو حميد، وأبو هريرة ، وأبو أسيد ، فتذاكروا الصلاة ، فقال أبو حميد : أنا أعلمكم بصلاة رسول الله . . . الحديث . وليس فيه : « فقالوا : صدقت » قال : وقوله فيه : « فقالوا جميعاً صدقت » ليس أحد يقولها إلا أبو عاصم . انتهى .

وأجاب البيهقي في كتاب « المعرفة » فقال : أما تضعيفه لعبد الحميد بن جعفر فمردود ؛ لأن يحيى بن معين وثَّقه في جميع الروايات عنه ، وكذلك أحمد بن حنبل ، واحتج به مسلم في « صحيحه » ، وأما ما ذكر من انقطاعه فليس كذلك ؛ فقد حكم البخاري في « تاريخه » بأنه سمع أبا حميد ، وأبا قتادة ، وابن عباس . وقوله : إن أبا قتادة قتل مع عليّ رواية شاذة رواها الشعبي ، والصحيح الذي أجمع عليه أهل التاريخ أنه بقي إلى سنة أربع وخمسين ، ونقله عن الترمذي والواقدي والليث ، وابن منده ، ثم قال : وإنما اعتمد الشافعي في حديث أبي حميد برواية إسحاق ابن عبد الله، عن عباس بن سهل، عن أبي حميد ومن سماه من الصحابة،

---

(١) في الأصل : « عبد الرحمن » خطأ .

وأكده برواية فليح بن سليمان ، عن عباس بن سهل ، عنهم ، فالإعراض عن هذا والاشتغال بغيره ليس من شأن من يريد متابعة السُّنَّة » (١) .

والجواب عما قاله البيهقي : أما قوله : « أما تضعيفه لعبد الحميد بن جعفر فمردود » مردود ؛ لأن مثل يحيى بن سعيد طعن في حديثه ، وهو إمام الناس / في هذا الباب ، وذكره ابن الجوزي في كتاب « الضعفاء والمتروكين » فقال : كان يحيى بن سعيد القطان يضعفه ، وكان الثوري يحمل عليه ويضعفه . وفي « الكمال » : وقال يحيى بن سعيد : كان سفيان يضعفه من أجل القدر . على أن الطحاوي نسب تضعيفه إليهم . [١/٢٤٥-أ]
وأما قوله : « وأما ما ذكر من انقطاعه فليس كذلك ؛ فقد حكم البخاري في « تاريخه » بأنه سمع أبا حميد (٢) ، وأبا قتادة ، وابن عباس » ، فمجرد تشنيع وتعصب ؛ لأن الطحاوي ما قال هذا من عنده ، بل إنما حكم بأن محمد بن عمرو بن عطاء لم يسمع من أبي حميد ، ولم ير أبا قتادة ، لعدم احتمال سِنِّه ذلك ؛ لأنه قتل مع عليّ ، وصلى عليه عليّ ، وهو قول مثل الشعبي الإمام في هذا الفن ، وكذا قال الهيثم بن عدي ، وقال ابن عبد البر : هو الصحيح . وفي « الكمال » : وقيل : توفي سنة ثمان وثلاثين ، فكيف يقول البيهقي : هذه رواية شاذة ؟ فيجعل رواية البخاري في « تاريخه » صحيحة ، ويجعل كلام مثل هؤلاء الأجلة شاذا ؟ على أن ابن الحزم قال : ولعله وهم فيه ، يعني : عبد الحميد ، وأيضاً قد اضطرب سند هذا الحديث ومتنه ، فرواه العطاف بن خالد فأدخل بين

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية . وقد قال الحافظ الزيلعي في نصب الراية (١/ ٤٢٤) : « قلت : قد تقدم في حديث رفع اليدين تضعيف الطحاوي لحديث أبي حميد ، وكلام البيهقي معه ، وانتصار الشيخ تقي الدين للطحاوي مستوفى ، ولله الحمد » . ا هـ . قلت : ولم أر هذا الانتصار في النسخة المطبوعة ، فلعل ما سيذكره الشارح في جوابه على البيهقي ، هو انتصار تقي الدين ، وكأنه كان موجوداً في نسخته من نصب الراية ، والله أعلم .

(٢) في الأصل : « أبا قتادة » خطأ .

محمد بن عمرو وبين النفر من الصحابة رجلاً مجهولاً ، والعطاف وثَّقه ابن معين ، وفي رواية قال : صالح . وفي رواية : ليس به بأس . وقال أحمد : من أهل مكة ، ثقة صحيح الحديث . ويدل على أن بينهما واسطة، أن أبا حاتم ابن حبان أخرج هذا الحديث في « صحيحه » من طريق عيسى بن عبد الله ، عن محمد بن عمرو ، عن عباس بن سهل الساعدي ، أنه كان في مجلس فيه أبوه ، وأبو هريرة ، وأبو أسيد ، وأبو حميد الساعدي ... الحديث ، وذكر المزي ، ومحمد بن طاهر المقدسي في « أطرافهما » أن أبا داود أخرجه من هذا الطريق ، وأخرجه البيهقي في « باب السجود على اليدين والركبتين » من طريق الحسن بن الحر ، حدَّثني عيسى بن عبد الله بن مالك ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، عن مالك ، عن عياش أو عباس بن سهل ... الحديث ، ثم قال : وروى عتبة بن أبي حكيم ، عن عبد الله بن عيسى ، عن العباس ابن سهل ، عن أبي حميد ، لم يذكر محمداً في إسناده . وقال البيهقي في « باب القعود على الرجل اليسرى بين السجدتين » : وقد قيل في إسناده عن عيسى بن عبد الله ، سمعه عباس بن سهل ، أنه خص أبا حميد ، ثم في رواية عبد الحميد أيضاً أنه رفع عند القيام من الركعتين، وقد تقدم أنه يلزم الشافعي ، وفيها أيضاً التورك في الجلسة الثانية ، وفي رواية عباس بن سهل التي ذكرها البيهقي بعد هذه الرواية خلاف هذه ولفظها : « حتى فرغ ، ثم جلس فافترش رجله اليسرى ، وأقبل بصدر اليمنى على قِبْلته » ، وظهر بهذا أن الحديث مضطرب الإسناد والمتن ، وظهر أن قوله : « والاشتغال بغيره ليس من شأن من يريد متابعة السُّنَّة » كلام واقع عليه .

٧١٢ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، نا ابن لهيعة ، عن يزيد ، عن محمد بن عمرو بن حلحلة ، عن محمد بن عمرو العامري قال : كنتُ في مجلسٍ من أصحاب رسول الله فتذاكَرُوا صَلاتَه ، فقال أبو حميد - فذكرَ بعضَ هذا الحديثَ وقال - إذاَ ركَعَ أمكَنَ كَفَّيه من رُكْبَتَيْه ، وفَرَّجَ بين أَصابعه ، ثم هَصَرَ ظَهْرَه غيرَ مُقْنِعٍ رأسَه ولا صَافحَ بخدِّه ، وقَال : فإذا قَعَد في الرَكعتينِ

قَعدَ على بَطنِ قَدَمه اليُسرى ونَصَبَ اليُمْنَى ، فإذا كان في الرابعَة أفضَى بِوَرِكهِ اليُسْرَى إلى الأَرضِ ، وأخرجَ قَدميهِ من ناحيةٍ واحدة[1] .

ش - ابن لهيعة : هو عبد الله بن لهيعة ، وفيه مقال كما ذكرناه ، ويزيد بن أبي حبيب : سويد المصري .

قوله : « **فقال أبو حميد : فذكر بعض هذا الحديث** » من كلام محمد بن عمرو ، والإشارة إلى الحديث المذكور .

قوله : « **ثم هصر ظهره** » بتخفيف الصاد المهملة ، أي : ثناه وعطفه للركوع ، وأصل الهصر : أن تأخذ رأس العود فتثنيه إليك وتعطفه ، وفي «الصحاح» : الهصر : الكسر ، وقد هصره ، واهتصره بمعنىً ، وهصرتُ الغُصْن بالغصن إذا أخذت برأسه وأملته ، والأسد هيصر وهَصّار .

[١/٢٤٥-ب] / **قوله** : « **غير مقنع** » حال من الضمير الذي في « هصر » من الإقناع وقد ذكرناه قريباً . و« رأسه » منصوب لكونه مفعول اسم الفاعل .

قوله : « **ولا صافح بخده** » عطف على قوله : « غير مقنع » أي : غير مُبرز صفحة خده ، ولا مائل في أحد الشقين .

قوله : « **أفضى بوركه اليسرى إلى الأرض** » يعني : مس الأرض بوركه اليسرى ، والورك - بفتح الواو وكسر الراء - وهو ما فوق الفخذ ، وقد يخفف مثل : فَخِذ وفَخْذ ، وهي مؤنثة .

٧١٣ - ص - نا عيسى بن إبراهيم المصري ، نا ابن وهب ، عن الليث بن سعد ، عن يزيد بن محمد القرشي ، ويزيد بن أبي حبيب ، عن محمد بن عمرو بن حلحلة ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، نحو هذا ، قال : فإذا سَجَد وضعَ يديه غيرَ مُفْتَرشٍ ، ولا قَابِضهما ، واستقبلَ بأطرافِ أصابعِهِ القِبْلةَ[2] .

ش - يزيد بن محمد بن قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف

---

(١) انظر التخريج المتقدم .　　　(٢) السابق .

القرشي المصري . روى عن : عبد الله بن واقد ، ومحمد بن عمرو بن حلحلة ، وسعد بن إسحاق ، وغيرهم . روى عنه : يزيد بن أبي حبيب، ويزيد بن عبد العزيز ، وعبد الرحيم بن ميمون ، وغيرهم . روى له البخاري مقروناً بالليث بن سعد ، وأبو داود [1] .

قوله : « **نحو هذا** » أي : نحو الحديث المذكور في الرواية المذكورة . وفيه من الفقه : أن لا يفترش المصلي يديه في السجدة ، ولا يقبضهما ، ويستقبل بأطراف أصابع يديه ورجليه نحو القِبْلة .

٧١٤ - ص - نا عليّ بن الحسين بن إبراهيم ، نا أبو بدر ، نا زهير أبو خيثمة ، نا الحسن بن حر قال : حدَّثني عيسى بن عبد الله بن مالك ، عن محمد بن عمرو بن عطاء أحد بني مالك ، عن عباس أو عياش بن سهل الساعدي : أنه كان في مَجْلس فيه أبوه - وكان من أصحاب رسول الله - وفي المَجْلسِ أبو هُريرةَ ، وأبو أُسَيد ، وأبو حميدِ الساعدي . بهذا الخبر يَزيدُ ويَنقصُ [2] قال فيه : ثم رَفَع رأسَهَ - يعني : من الركوعِ - فقال : « سَمعَ اللهُ لمن حَمدَهُ ، اللَّهُمَّ ربنا لك الحمد » ، ورفعَ يديه ، ثم قال : « اللهُ أكبر » فسجَدَ فانتصبَ على كَفيه وركْبتيه ، وصُدُور قَدَمَيه وهو سَاجدٌ ، ثم كَبَّرَ فجلسَ فَتَورَّكَ ، ونصبَ قَدَمَهُ الأُخْرى ، ثم كَبَّرَ فسجَدَ ، ثم كَبَّرَ فقَامَ ، ولم يَتَورَّكْ ، ثم ساقَ الحديث . قال : ثم جَلسَ بعدَ الركعتينِ حتى إذا هو أَرادَ أن يَنهضَ للقيامِ قامَ بتكبيرةٍ ، ثم ركَعَ الركعتينِ الأُخْرَيينِ ، ولم يذكر التوركَ في التشهد [3] .

ش - عليّ بن الحسين بن إبراهيم بن الحارث يقال له إشكاب أخو محمد وهو الأكبر . سمع : ابن علية ، ومحمد بن ربيعة ، وحجاج بن محمد الأعور ، وأبا بدر ، وغيرهم . روى عنه : أبو داود ، والنسائي وقال : ثقة ، وابن ماجه ، وغيرهم. توفي سنة إحدى وستين ومائتين[1] .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٢/٧٠٤٦) .
(٢) في سنن أبي داود : « أو ينقص » . (٣) انظر الحديث السابق .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٠/٤٠٤٩) .

وأبو بدر : شجاع بن الوليد الكوفي ، وزهير بن حرب النسائي : أبو خيثمة .

والحسن بن حر النخعي أبو محمد الكوفي . سمع : الشعبي ، وخاله عبدة ، ونافعاً مولى ابن عمر ، وغيرهم . روى عنه : ابن عجلان ، وزهير ، وحسين بن عليّ الجعفي ، وغيرهم . قال ابن سعد : كان ثقة قليل الحديث . توفي بمكة سنة ثلاث وثلاثين ومائة . روى له : أبو داود، والنسائي (١) .

وعيسى بن عبد الله بن مالك الدار مولى عمر بن الخطاب . روى عن: زيد بن وهب ، ومحمد بن عمرو بن عطاء ، وعطية بن سفيان . روى عنه : محمد بن إسحاق ، وابن لهيعة ، والحسن بن حر . قال ابن المديني: هو مجهول ، لم يرو عنه غير محمد بن إسحاق . روى له : أبو داود ، وابن ماجه (٢) .

وعباس بن سهل بن سعد الساعدي الأنصاري المدني، أدرك زمن عثمان ابن عفان وهو ابن خمس عشرة سنة . سمع : أباه ، وسعيد بن زيد، وأبا هريرة ، وأبا حميد ، وأبا أسيد الساعديين ، وأبا قتادة ، وعبد الله بن الزبير . روى عنه : محمد بن عمرو بن عطاء ، وعمر [و] بن يحيى المازني ، وفليح بن سليمان ، وابناه : أُبَي وعبد المهيمن ابنا عباس ، وغيرهم . قال ابن سعد : كان ثقة قليل الحديث . توفي زمن الوليد بن عبد الملك بالمدينة . روى له الجماعة إلا النسائي (٣) .

قوله : « أو عياش » بالياء آخر الحروف المشددة ، وبالشين المعجمة .

وأبو أسيد - بضم الهمزة وفتح السين - مالك بن ربيعة الساعدي الأنصاري ، وقد ذكرناه .

قوله : « بهذا الخبر » أي : الخبر المذكور .

(١) المصدر السابق (٦/ ١٢١٣) . (٢) المصدر السابق (٢٢/ ٤٦٣٥) .
(٣) المصدر السابق (١٤/ ٣١٢٢) .

/ **قوله** : « **يزيد وينقص** » حال ، يجوز أن يكون من عباس ، ويجوز أن يكون من محمد بن عمرو ، أو ممن روى منه ، يظهر بالتأمل . [١/٢٤٦-أ]

قوله : « **فانتصب على كفيه وركبتيه وصدور قدميه** » من نصبته فانتصب، والمراد من الصدور صدران ، ذكر الجمع وأراد التثنية .

قوله : «**وهو ساجد**» جملة وقعت حالاً من الضمير الذي في «انتصب».

وفيه من الأحكام : أن الإمام يجمع بين التسميع والتحميد ، وهو قول أبي يوسف ، ومحمد ، والشافعي ، ورفع اليدين للركوع وهو منسوخ .

وفيه : أن يضع أولاً كفيه ، ثم ركبتيه ، ثم قدميه ، وهو قول الشافعي، ومالك . وعندنا السُّنَّة أن بضع أولاً ركبتيه ، ثم يديه لما نذكره بدليله إن شاء الله تعالى .

وفيه : أنه تورك في القعدة الأولى ، وهو مذهب مالك ، وعندنا مثل هذا محمول على العذر .

٧١٥ - ص - نا أحمد بن حنبل ، نا عبد الملك بن عمرو قال : أخبرني فُليح قال : حدَّثني عباس بن سهل قال : اجتمع أبو حُميد ، وأبو أُسيد ، وسهل بن سعد ، ومحمد بن مَسلمة فذكروا صلاةَ رسولِ الله - عليه السلام- فقال أبو حُميد : أنا أعلمُكُم بصلاة رسول الله ﷺ ، فذكر بعضَ هذا ، قال: ثم ركَعَ فوضَعَ يديهِ على رُكبتيه كأنه قَابضٌ عليها (١) ، ووَتَّر يَدَيْه فتجافَى عن جَنبيه ، وقال : ثم سَجدَ فأَمكنَ أنفَهُ وجَبهَتَهُ ، ونَحَّى يديه عن جَنبيه ، ووضعَ كَفيه حَذْوَ مَنكبيه ، ثم رَفَع رأسَهُ حتى رَجَعَ كُلُّ عَظمٍ في مَوضعه حتى فَرِغَ ، ثم جَلَسَ فافترشَ رِجْلَهُ اليُسْرَى وأَقبلَ بصدْرِ اليُمْنَى على قبلَته ، ووضَعَ كَفَّهُ اليُمنَى على رُكبتهِ اليُمْنَى ، وكَفَّهُ اليُسْرَى على رُكبتهِ اليُسْرَى ، وأَشَارَ بإصبَعه (٢) .

---

(١) في سنن أبي داود : « عليهما » .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في أنه يجافي يديه عن جنبيه في =

ش - عبد الملك بن عمرو بن قيس أبو عامر العقدي البصري .

وفليح بن سليمان بن أبي المغيرة بن حنين أبو يحيى المدني ، ويقال : اسمه : عبد الملك ، وفليح لقب غلب عليه . روى عن : عثمان بن عبد الرحمن ، وعامر بن عبد الله ، ونافع مولى ابن عمر ، والزهري ، وغيرهم . روى عنه : زياد بن سعد ، وابن وهب، وأبو الربيع الزهراني، وغيرهم . قال ابن معين : هو ضعيف . وفي رواية : ليس بقوي ، ولا يحتج بحديثه . وقال ابن عدي : هو عندي لا بأس به . مات سنة ثمان وستين ومائة . روى له : البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي(١) .

ومحمد بن مَسلمة بن سلمة بن [حريش بن] خالد الحارثي الأنصاري أبو عبد الله ، أو أبو عبد الرحمن ، أو أبو سعيد ، شهد بدراً والمشاهد كلها . روى عنه : جابر بن عبد الله ، والمغيرة بن شعبة ، والمسور بن مخرمة ، والحسن البصري ، وعبد الرحمن الأعرج، وغيرهم. اعتزل الفتنة ، وأقام بالرَّبَذة ، ومات بالمدينة في صفر سنة ثلاث وأربعين ، وهو ابن سبع وسبعين ، وصلى عليه مروان بن الحكم ، وهو يومئذ أمير المدينة. روى له : النسائي ، وابن ماجه ، وأبو داود ، والترمذي (٢) .

قوله : « ووتَّر يديه » بتشديد التاء ، معناه : وضعهما على ركبتيه ممدودتين .

قوله : « فتجافى عن جنبيه » أي : أبعد يديه عن جنبيه .

قوله : « ونحَّى » أي : أبعد يديه عن جنبيه .

قوله : « بصدر اليمنى » أي : الرجل اليمنى . والأحكام التي فيه ظاهرة، وقد مر ذكرها غير مرة .

= الركوع (٢٦٠) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة، باب : رفع اليدين إذا ركع، وإذا رفع رأسه من الركوع (٨٦٣) .

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٣/ ٤٧٧٥) .

(٢) المصدر السابق (٢٦/ ٥٦١٠) .

ص - قال أبو داود : روى هذا الحديثَ عتبةُ بنُ أبي حكيمٍ ، عن عبد الله ابن عيسي ، عن العباس بن سهل ، لم يذكر التوركَ نحو فُليحٍ [(١)] ، وذكر الحسنُ بنُ حُرٍّ نحو جِلسَةِ حديثِ فُليحٍ وعُتْبَةَ .

ش - عُتْبة بن أبي حكيم أبو العباس الشامي الطبراني الأردني . سمع : عمرو بن حارثة ، وطلحة بن نافع ، ومكحولاً ، وعيسى بن عبد الله ، وغيرهم . روى عنه : ابن المبارك ، وبقية بن الوليد ، وصدقة بن خالد ، وجماعة آخرون . قال يحيى : ثقة . وقال أبو حاتم : صالح لا بأس به، وكان أحمد يوهنه قليلاً . وقال النسائي : ضعيف . وقال الطبراني : هو من ثقات المسلمين . مات بصُور سنة سبع وأربعين ومائة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه [(٢)] .

وعبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي .

قوله : « لم يذكر التورك » يعني : لم يذكر في روايته التورك في القعدة / كرواية فليح . [١/٢٤٦-ب]

٧١٦ - ص - نا عمرو بن عثمان ، خبَّرنا بقية قال : حدَّثني عتبة قال : حدَّثني عبد الله بن عيسى ، عن العباسِ بن سهلِ الساعدي ، عن أبي حُميد في هذا الحديث قال : وإذا سَجدَ فَرَّجَ بين فَخِذَيه ، غيرَ حاملٍ بطنَهُ علىَ شيءٍ من فَخِذَيهِ [(٣)] .

ش - عمرو بن عثمان بن سعيد الحِمصي ، وبقية بن الوليد الحمصي .

قوله : « غير حامل » حال من الضمير الذي في « فرَّج » .

ص - قال أبو داود : رواه ابن المبارك قال : أنا فليح قال : سمعت عباس ابن سهل يحدثُ فلم أحفظْهُ فحدثنيه ، أُرَاهُ ذكرَ عيسى بن عبد الله ، أنه سمعه من عباسِ بنِ سهلٍ قال : حضرتُ أبا [(٤)] حميد الساعدي [(٥)] .

---

(١) في سنن أبي داود : « لم يذكر التورك ، وذكر نحو حديث فليح » .
(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٩/ ٣٧٧١) . (٣) تفرد به أبو داود .
(٤) في الأصل : « حضرت أنا وحميد » خطأ .
(٥) في سنن أبي داود : « بهذا الحديث » .

ش - أي : عبد الله بن المبارك .

قوله : « فحدثنيه » من كلام فليح ، فافهم .

٧١٧ - ص - نا محمد بن معمر ، نا حجاج بن المنهال ، نا همام ، نا محمد بن جُحَادةَ ، عن عبد الجبار بن وائل ، عن أبيه ، عن النبيِّ - عليه السلام - في هذا الحديث قال : فلما سَجَدَ وقعَتَا رُكبتَاهُ إلى الأرض قبلَ أن تَقَعَا كَفَّاهُ [١] ، فلما سَجَدَ وضَعَ جَبهتَهُ بين كَفيه ، وجَافَى عن إبْطَيْه [٢] .

ش - محمد بن معمر بن ربعي القيسي البصري أبو عبد الله ، يعرف بالبحراني . سمع : مؤمل بن إسماعيل ، وحميد بن حماد ، وأبا عاصم النبيل ، وغيرهم . روى عنه : الجماعة ، وأبو حاتم الرازي ، وغيرهم . قال أبو بكر البزار : كان من خيار عباد الله . وقال الخطيب: كان ثقة[٣] .

وهمام بن يحيى العَوْذي .

قوله : « **وقعتا ركبتاه** » من باب أكلوني البراغيث ، وكذلك قوله : « قبل أن تقعا كفاه » ، ويجوز أن يكون « ركبتاه » بدلاً من الضمير الذي في «وقعتا » ، و« كفاه » بدلاً من الضمير الذي في « يقعا » ، والمُعْرِب يُعْرِبُ بطريقه .

وفيه كلام ؛ لأن عبد الجبار لم يسمع من أبيه كما ذكرناه .

ص - قال حجاج : قال همام : ونا شقيق قال : حدَّثني عاصم بن كليب، عن أبيه ، عن النبي - عليه السلام - بمثل هذا .

ش - أي : قال حجاج بن المنهال : قال همام بن يحيى : حدَّثنا محمد ابن جُحادة ، وحدَّثنا شقيق بن سلمة الأسدي قال : حدَّثني عاصم بن كليب ، عن أبيه كليب بن شهاب [٤] الجَرمي الكوفي . روى عن النبي -عليه السلام - مرسلاً ولم يدركه ، وقد مر مرة .

---

(١) في سنن أبي داود : « قبل أن تقع كفاه قال : . . . » .
(٢) تفرد به أبو داود . (٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٦/ ٥٦٢١) .
(٤) في الأصل : « شهام » .

ص - وفي حديث أحدهما - وأكبر علمي أنه حديث محمد بن جُحادة-: وإذا نَهَضَ نَهَضَ على رُكبتَيه، واعتمدَ على فَخذَيه.

ش - أي: في حديث أحدهما من شقيق ومحمد بن جحادة - يعني شك فيهما - ثم قال: « وأكبر علمي » أي: ظني - والعلم يأتي بمعنى الظن - أن الحديث حديث محمد بن جحادة، وليس حديث شقيق، وفيه: « وإذا نهض ... » إلى آخره.

٧١٨ - ص - نا مسدد، نا عبد الله بن داود، عن فطر، عن عبد الجبار بن وائل، عن أبيه قال: رأيتُ رسولَ الله يَرفعُ إبهامَيْه في الصلاةِ إلى شَحْمَةِ أُذُنَيه [(١)].

ش - عبد الله بن داود الخريبي، وفِطر بن خليفة.

وفيه حجة للحنفية. والحديث: أخرجه النسائي، وهو مرسل. وقد ذُكر أن من هنا إلى الحديث الذي رواه النضر بن علي سقطت لابن داسة[(٢)] وثبتت لأبي عيسى منها ما هو للخولاني عن ابن الأعرابي، ومنها ما هو للؤلؤي.

٧١٩ - ص - نا [(٣)] عثمان بن أبي شيبة، ومحمد بن عبيد المحاربي قالا: نا محمد بن فضيل، عن عاصم بن كليب، عن محارب، عن ابن عمر قال: كان النبي - عليه السلام - إذا قَامَ من الركعتينِ كَبَّرَ ورَفَعَ يديهِ [(٤)].

ش - محمد بن عبيد بن محمد النحاس المحاربي أبو جعفر الكوفي. روى عن أبيه، ومحمد بن فضيل، ويحيى بن زكرياء بن أبي زائدة،

---

(١) النسائي: كتاب الافتتاح، باب: موضع الإبهامين عند الرفع (٢/ ١٢٣).

(٢) في الأصل: « لابن راشة » خطأ.

(٣) حدث هنا تقديم وتأخير في الأحاديث بين نسخة المصنف وسنن أبي داود، فذكر هذا الحديث تحت « باب من ذكر أنه يرفع يديه إذا قام من الثنتين » ولم يذكر هذا التبويب في نسخة المصنف.

(٤) تفرد به أبو داود.

وغيرهم . روى عنه : أبو داود ، والنسائي ، والترمذي ، وأبو حاتم ، وأبو زرعة (1) .

ومحمد بن فضيل بن غزوان الكوفي . وهذا الحديث من جملة ما يحتج به الشافعية، وقد ذكرنا أن أحاديث الرفع في غير تكبيرة الإحرام منسوخة.

٧٢٠ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا سليمان بن داود الهاشمي ، نا عبد الرحمن بن أبي الزناد ، عن موسى بن عقبة ، عن عبد الله بن الفضل بن عبد الرحمن (2) بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ، عن عبد الرحمن الأعرج عن عُبيد الله بن أبي رافع ، عن عليّ بن أبي طالب ، عن رسول الله -عليه السلام - : أنه كانَ إذا قامَ إلى الصلاة المكتوبة كَبَّرَ ، ورَفَعَ يَدَيه حَذْوَ مَنكبَيه، ويَصنَعُ مثلَ ذلك إذا قَضَى قراءَتَه ، وإذا أرادَ (3) أن يركَع، / ويصنَعُهُ إذا فَرِغَ (4) من الركوعِ ، ولا يَرفَعُ يَديه في شيء من صلاته وهو قاعدٌ، وإذا قامَ من السَّجدَتينِ يرفعُ (5) يديه كذلك وكَبَّرَ (6) . [1/٢٤٧-أ]

ش - سليمان بن داود بن داود (7) بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي أبو أيوب ، سكن بغداد . سمع:

---

(1) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٦/ ٥٤٤٦) .

(2) « ابن عبد الرحمن » غير موجودة في سنن أبي داود ، وذكر محقق تهذيب الكمال (١٥/ ٤٣٢ - ٤٣٣) أنه جاء في حواشي النسخ تعليق يتعقب صاحب «التهذيب» صاحب « الكمال » نصه : « كان فيه عبد الله بن الفضل بن عبد الرحمان بن العباس ، وعبد الرحمان زيادة لا حاجة إليها » .

(3) في سنن أبي داود : « وأراد » . (4) في سنن أبي داود : « رفع » .

(5) في سنن أبي داود : « رفع » .

(6)) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما يقول الرجل إذا رفع رأسه من الركوع (٢٢٦) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : نوع آخر من الذكر والدعاء (٢/ ١٢٩) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : سجود القرآن (١٠٥٤).

(7) « صح » .

إبراهيم بن سعد ، وعبد الرحمن بن أبي الزناد ، ومحمد بن إدريس الشافعي ، وغيرهم . روى عنه : أحمد بن حنبل ، وأبو يحيى صاعقة ، والحسن بن علي الحلواني ، وغيرهم . وقال ابن سعد : كان ثقة . توفي ببغداد سنة سبع عشرة ومائتين . روى له : أبو داود ، والنسائي [1] .

وموسى بن عقبة المطرفي المدني الأسدي .

وعبيد الله بن أبي رافع ، واسم أبي رافع : أسلم ، ويقال : إبراهيم ، مولى النبي - عليه السلام - كاتب عليّ بن أبي طالب . سمع : عليا ، وأباه ، وأبا هريرة . روى عنه : الحسن بن محمد ابن الحنفية ، وعبد الرحمن الأعرج ، وعطاء بن يسار . وقال أبو حاتم : هو ثقة . روى له الجماعة [2] .

قوله : « إذا قضى قراءته » أي : إذا فرغ من قراءته .

قوله : « ويصنعه » أي : يصنع رفع اليدين .

قوله : « وهو قاعد » جملة حالية . والحديث : أخرجه الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، « [3] وقال الترمذي : حسن صحيح . وفي «علل الخلال » قال : سئل أحمد عن حديث علي هذا فقال : صحيح . وقال الشيخ في « الإمام » : وقوله فيه : « وإذا قام من السجدتين » يعني: الركعتين . وقال النووي في « الخلاصة » : وقع في لفظ أبي داود : «السجدتين » ، وفي لفظ الترمذي : « الركعتين » ، والمراد بالسجدتين : الركعتان . وقال الخطابي : وأما ما روي في حديث عليّ أنه كان يرفع يديه عند القيام من السجدتين ، فلست أعلم أحداً من الفقهاء ذهب إليه ، وإن صح الحديث فالقول به واجب . انتهى .

قلت : قد غلط الخطابي في هذا لكونه لم يقف على طرق الحديث ، فافهم . وقال الطحاوي في « شرح الآثار » : وقد روي عن عليّ خلاف

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١١/ ٢٥٠٩) .

(٢) المصدر السابق (١٩/ ٣٦٣٢) . (٣) انظر : نصب الراية (١/ ٤١٢ - ٤١٣) .

هذا . ثم أخرج عن أبي بكر النهشلي ، ثنا عاصم بن كليب ، عن أبيه : أن عليا كان يرفع يديه في أول تكبيرة من الصلاة ، ثم لا يرفع بعده . قال الطحاوي : فلم يكن عليّ - رضي الله عنه - ليرى النبي - عليه السلام - يرفع ثم يتركه إلا وقد ثبت عنده نسخه . قال : ويضعف هذه الرواية أيضاً أنه روي من وجه آخر وليس فيه الرفع ، ثم أخرجه عن عبد العزيز بن أبي سلمة ، عن عبد الله بن الفضل [1] ، عن الأعرج به ، ولم يذكر فيه: « الرفع » [2] .

ص - قال أبو داود : في حديث أبي حميد الساعدي حين وصفَ صلاةَ النبي - عليه السلام - إذا قامَ من الركعتينِ رَفَعَ [3] يديهِ حتى يُحَاذِي بِهما مَنكِبَيهِ كما كَبَّرَ عندَ افتتاحِ الصلاةِ [4] .

ش - إنما ذكر هذا تفسيراً لقول عليّ - رضي الله عنه - في الحديث السابق : « وإذا قام من السجدتين » لنعلم أن المراد من السجدتين الركعتان كما ذكرناه ، وهو الموضع الذي اشتبه على الخطابي .

٧٢١ - ص - نا حفص بن عمر ، ثنا شعبة ، عن قتادة ، عن نصر بن عاصم، عن مالك بن الحُويرث قال : رأيتُ النبيَّ - عليه السلام - يَرفعُ يَدَيه إذا كَبَّرَ ، وإذا رَكَعَ ، وإذا رفَعَ رأسَهُ من الرُّكوعِ حتى يَبْلُغَ بهما فُرُوعَ أُذُنَيهِ [5] .

---

(١) في الأصل : « عن عبد الله ، عن عبد الله بن الفضل » كذا .

(٢) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٣) في سنن أبي داود : « كبر ورفع » .

(٤) تفرد به أبو داود .

(٥) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الإحرام والركوع وفي الرفع من الركوع ، وأنه لا يفعله إذا رفع من السجود (٢٥/ ٣٩١) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : رفع اليدين للركوع حذاء فروع الأذنين (٢/ ١٢٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : رفع اليدين إذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع (٨٥٩) .

ش - نصر بن عاصم الليثي البصري . روى عن : عمر بن الخطاب ، ومالك بن الحويرث ، وابن معاوية الليثي . روى عنه : قتادة ، وعمران بن حدير ، وأبو سلمة . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي (١) .

والحديث : أخرجه مسلم ، والنسائي ، وابن ماجه . وقد أخرج البخاري ومسلم بنحوه من حديث أبي قلابة ، عن مالك بن الحويرث . وأخرجه الدارقطني عن أنس مثله .

٧٢٢ - ص - نا ابن معاذ ، نا أبي ح ونا موسى بن مروان ، نا شعيب -يعني : ابن إسحاق - المعنى ، عن عمران ، عن لاحقٍ ، عن بَشير بن نَهيك قال : قال أبو هُريرةَ : لو كنتُ قُدَّامَ النبيِّ - عليه السلامُ - لرأيتُ إبطَه (٢) . زاد ابنُ معاذ : يقولُ لاحقٌ : ألا تَرى أنه في صَلاة (٣) ، ولا يَستطيعُ أن يكونَ قُدَّامَ رسولِ اللهِ ؟ وزاد موسى : يعني : إذا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيه (٤) .

ش - ابن معاذ عبيد الله بن معاذ بن معاذ البصري ، وموسى بن مروان الرقي ، وشعيب بن إسحاق الدمشقي .

/ وعمران بن حدير أبو عُبيدة (٥) السدوسي البصري . روى عن : [١/٢٤٧-ب] عكرمة مولى ابن عباس ، وقسامة بن زهير ، ولاحق بن حميد . روى عنه : شعبة ، وحماد بن زيد ، ووكيع ، ويزيد بن هارون ، وغيرهم . قال أحمد : بخ بخ ، كان ثقة . وقال ابن معين : ثقة . روى له : البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والنسائي (٦) .

ولاحق بن حميد بن سعيد بن خالد بن كثير أبو مجلز السدوسي الأعور البصري . سمع : عبد الله بن عمرو ، وابن عباس ، وبَشير بن نَهيك ، وجماعة آخرين . روى عنه : أيوب السختياني ، وقتادة ، وعمران بن

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٩/٦٣٩٩) .
(٢) في سنن أبي داود : « إبطيه » . (٣) في سنن أبي داود : « الصلاة » .
(٤) النسائي : كتاب الصلاة ، باب : صفة السجود (٢/٢١٢) .
(٥) في الأصل : « عَبدة » خطأ .
(٦) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/ ٤٤٨٤) .

حدير ، وغيرهم . قال أبو زرعة : بصري ثقة ، وكذلك قال ابن معين . مات في ولاية ابن هبيرة سنة ست ومائة . روى له الجماعة (١) .

وبشير بن نَهيكٍ السَّدوسي ، ويقال : السلولي ، أبو الشعثاء البصري . سمع : أبا هريرة ، وبشير بن الخصاصية . روى عنه : النضر بن أنس ، وأبو مجلز لاحق ، وخالد بن سُمير . وقال أبو حاتم : تركه يحيى القطان . وقال أبو حاتم : لا يحتج بحديثه . وقال أحمد بن عبد الله : ثقة . روى له الجماعة (٢) .

قوله : « وزاد موسى » يعني : ابن مروان .

والحديث أخرجه النسائي ، وهذا حجة للحنفية أيضاً ؛ لأن من رفع يديه إلى منكبيه لا يرى إبطه ، ولا يرى الإبط إلا ممن يرفع يديه إلى أذنيه .

٧٢٣ - ص - نا مسدد ، نا يحيى ، عن ابن أبي ذئب ، عن سعيد بن سمعان ، عن أبي هريرة قال : كان رسولُ الله ﷺ إذا دَخَلَ في الصلاةِ رَفَع يَديهِ مدا (٣) .

ش - يحيى القطان ، وابن أبي ذئب محمد بن عبد الرحمن .

وسعيد بن سمعان الأنصاري الزرقي مولاهم المدني . سمع: أبا هريرة. روى عنه : ابن أبي ذئب . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي(٤).

قوله : « مدا » نصب على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي : رَفْعاً مدا . ويجوز أن يكون « مدا » بمعنى « مادا » ، ويكون حالاً من الضمير الذي في « رفع » ، والتقدير : حال كونه مادا يديه .

٧٢٤ - ص - نا عبد الملك بن شعيب بن الليث قال : حدَّثني أبي ، عن

---

(١) المصدر السابق (٣١/ ٦٧٧٢) . (٢) المصدر السابق (٤/ ٧٣٠) .

(٣) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب: ما جاء في نشر الأصابع عند التكبير (٢٣٩)، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : رفع اليدين مدا (٢/ ١٢٤) .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٠/ ٢٢٩٣) .

جدي ، عن يحيى بن أيوب ، عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، عن ابن شهاب ، عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، عن أبي هريرةَ أنه قال : كان رسولُ الله إذا كَبَّرَ للصلاة جَعَلَ يَديه حَذاءَ [(١)] مَنكِبيه ، وإذا ركَعَ فَعلَ مثلَ ذَلكَ ، وَإذا رَفعَ للسجُودِ فَعلَ مِثلَ ذلك ، وإذا قَامَ مِنَ الركعتينِ فعلَ مثلً ذلك [(٢)] .

ش - يحيى بن أيوب الغافقي المصري .

وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ، اسمه كنيته، وكان من سادات قريش ، وكان فقيهاً عابداً يصوم الدهر كله ، وكان يُعرف براهب قريش . روى عن جماعة من أصحاب النبي - عليه السلام-. روى عنه : أهل المدينة ، والشعبي ، والزهري ، ومجاهد ، وجماعة آخرون . وقال في « الكمال » : قيل : اسمه : محمد ، وقيل : اسمه : أبو بكر ، وكنيته : أبو عبد الرحمن . والصحيح أن اسمه كنيته ، وكان مكفوفاً . مات بالمدينة سنة أربع وتسعين . روى له الجماعة [(٣)] .

٧٢٥ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، نا ابن لهيعة ، عن ابن هُبيرة ، عن ميمون المكي ، أنه رأى عبدَ الله بنَ الزبيرِ وصَلَّى بهم يُشيرُ بكفَّيه حينَ يَقُومُ ، وحين يَركعُ وحين يَسجدُ ، وحين ينهَضُ للقيامِ ، فيقومُ فيُشيرُ بيدَيه ، فانطلقتُ إلى ابنِ عباسٍ فقلت : إني رأيتُ ابنَ الزبيرِ صَلَّى صَلاَةً لم أَرَ أَحداً يُصلِّيهَا ، ووصفتُ [(٤)] له هذه الإشارةَ ، فقال : إنْ أَحْبَبتَ أن تَنظُرَ إلى صَلاةِ رسولِ الله فاقْتد بصلاة ابنِ الزبيرِ [(٥)] .

ش - ابن هُبيرةَ هو عبد الله بن هبيرة بن أسعد بن كهلان السَّبَئي الحضرمي أبو هبيرة المصري . روى عن : مسلمة بن مخلد ، وميمون

---

(١) في سنن أبي داود : « حذو » .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : إثبات التكبير في كل خفض ورفع في الصلاة إلا رفعه من الركوع ... (٢٨) .

(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٣/ ٧٢٤٣) .

(٤) في سنن أبي داود : « فوصفت » . (٥) تفرد به أبو داود .

المكي ، وأبي تميم الجيشاني . روى عنه : حيوة بن شريح ، ويحيى الأنصاري ، وعبد الله بن لهيعة ، وغيرهم . قال أحمد : ثقة . مات سنة ست وعشرون ومائة . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي (١) .

وميمون المكي روى عن : عبد الله بن الزبير ، روى عنه : ابن هبيرة ، روى له : أبو داود (٢) .

وفيه ابن لهيعة وهو معروف .

٧٢٦ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، ومحمد بن أبان - المعنى - قالا : نا [١/٢٤٨-أ] **النضر بن كثير - يعني : السعدي - قال : / صَلَّى إلى جَنْبي عبدُ الله بنُ طاوس في مَسْجد الخيف ، فكانَ إذا سَجَدَ السجدَةَ الأُولَى فَرفَعَ رأسَهُ منها ، رَفَعَ يَدَيْه تلقَاءَ وَجْهَه ، فَأَنكَرتُ ذلك ، فقلتُ لوهيب بنِ خالد ، فقال (٣) وهيبٌ : تَصنعُ شيئاً لَم أرَ أحداً يصنعُهُ ؟ فقال ابنُ طاوس : رأيتُ أبي يصنعُهُ وقال أبي : رأيتُ ابنُ عباسٍ يَصنَعُهُ ، ولا أعلم إلا أنه قَال : كان (٤) النبيُّ -عليه السلام - يصنَعُهُ (٥) .**

ش - محمد بن أبان : [ابن] وزير البلخي أبو إبراهيم ، يعرف بحمدويه ، مستملي وكيع . سمع : وكيعاً ، وعبدة بن سليمان ، وابن عيينة ، ويحيى بن سعيد ، وغيرهم . روى عنه الجماعة إلا مسلماً . وقال النسائي : هو ثقة . مات سنة أربع وأربعين ومائتين (٦) .

والنضر بن كثير السعدي أبو سهل البصري . رأى عبد الله بن طاوس، وروى عنه ، وعن سعيد بن أبي عروبة ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وغيرهم . روى عنه : نصر بن علي ، وإبراهيم الدورقي ، وموسى بن

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٦/ ٣٦٢٨) .

(٢) المصدر السابق (٢٩/ ٦٣٤٣) . (٣) في سنن أبي داود : « فقال له » .

(٤) كلمة « كان » غير موجودة في « سنن أبي داود » .

(٥) النسائي : كتاب التطبيق ، باب : رفع اليدين بين السجدتين تلقاء الوجه (٢/ ٢٣٢) .

(٦) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٤/ ٥٠٢١) .

عبد الله البصري ، وغيرهم . قال أبو حاتم : هو شيخ ، فيه نظر . وقال أحمد : هو ضعيف الحديث .. وقال الدارقطني : فيه نظر . روى له : أبو داود ، والنسائي (١) .

ووهيب بن خالد بن عجلان الباهلي البصري .

وقال الحافظ أبو أحمد النيسابوري : هذا حديث منكر من حديث ابن طاوس .

٧٢٧ - ص - نا نصر بن عليّ ، أنا عبد الأعلى ، نا عبيد الله ، عن نافع ، عن ابن عمر ، أنه كان إذا دَخلَ في الصلاة كَبَّرَ ورَفَعَ يديه ، وإذا رَكَعَ ، وإذا قال : « سَمِعَ اللهُ لمن حَمِدَهُ » ، وإذا قامَ منَ الركعتين رفَعَ يديهِ ، ويرفعُ ذلك إلى رسولِ الله (٢) .

ش - نصر بن عليّ بن نصر البصري ، وعبد الأعلى بن عبد الأعلى ، وعبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - .

قوله : « ويرفع ذلك » أي : الحديث . وأخرجه البخاري ، وقال : ورواه حماد بن سلمة ، عن أيوب ، عن نافع ، عن ابن عمر ، عن النبي - عليه السلام - .

ص - قال أبو داود : الصحيحُ قولُ ابنِ عُمَر ، وليس (٣) بمرفوعٍ .

ش - أي : الصحيح أن هذا قول ابن عمر ، وليس بمرفوع إلى النبي -عليه السلام - .

ص - قال أبو داود : روى بقيةُ أولَه عن عبيدِ الله وأسنده .

ش - أي : روى بقية بن الوليد أول الحديث عن عبيد الله بن عمر

---

(١) المصدر السابق (٢٩/ ٦٤٣٣) .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : رفع اليدين إذا قام من الركعتين (٧٣٩) .

(٣) في سنن أبي داود : « ليس » .

العمري . وقال الدارقطني : رواه بقية ، عن عبيد الله ، عن نافع بلفظ : « أن النبي - عليه السلام - كان إذا افتتح رفع يديه » لم يزد على هذا .

ص - وروى هذا الحديثَ الثقفيُّ ، عن عبيد الله أوقفه [1] على ابنِ عُمَر ، وقال فيه : إذا قامَ من الركعتينِ يرفَعُهُما إلى ثَدْيَيْه ، وهذا [2] الصحيحُ .

ش - الثقفي هو عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت بن عبد الله بن الحكم بن أبي العاص أبو محمد البصري الثقفي . سمع : يحيى بن سعيد الأنصاري ، وأيوب السختياني ، وعبيد الله بن عمر العمري ، وغيرهم . روى عنه : هاشم بن القاسم ، وقتيبة ، والشافعي ، وأحمد بن حنبل ، ومسدد ، وابن معين ، وإسحاق بن راهويه ، وجماعة آخرون . وقال ابن معين : ثقة . وقال ابن سعد : كان ثقة ، وفيه ضعف . توفي سنة أربع وتسعين ومائة ، ومولده سنة ثمان ومائة . روى له الجماعة [3] .

قوله : « وهذا الصحيح » أي : كونه موقوفاً على ابن عمر هو الصحيح. وقد قلنا : أنه روي بأسانيدَ صحيحة عن ابن عمر خلاف هذا ، فلا يكون هذا إلا وقد ثبت عنده نسخ .

ص - ورواه الليث بن سعد ، ومالك ، وأيوب ، وابن جريج موقوفاً .

ش - أي : روى هذا الحديثَ الليثُ بن سعد ، ومالكُ بن أنس ، وأيوب السختياني ، وعبد الملك بن جريج موقوفاً على ابن عمر - رضي الله عنه - . وقال الدارقطني : ورواه حماد بن زيد ، عن أيوب ، عن نافع ، عن ابن عمر موقوفاً . ورواه أبو صخرة ، عن موسى بن عقبة ، عن نافع ، عن ابن عمر موقوفاً ، وقال : رواه إسماعيل بن أمية ، والليث كذلك .

ص - وأسنده حماد بن سلمة وحدَه عن أيوب .

---

(١) في سنن أبي داود : « وأوقفه » .
(٢) في سنن أبي داود : « وهذا هو » .
(٣) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/ ٣٦٠٤) .

ش - أيوب السختياني . وقال البيهقي : نا أبو عبد الله الحافظ ، نا محمد بن يعقوب ، نا محمد بن إسحاق الصغاني ، نا عفان ، نا حماد ابن سلمة، نا أيوب، عن نافع، عن ابن عمر: أن رسول الله كان إذا دخل في الصلاة رفع يديه حَذو منكبيه ، وإذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع .

ص - لم يذكر أيوب ومالك الرفع إذا قام من السجدتين .

ش - أما رواية أيوب فقد قال أبو الحسن محمد بن الحسين العُلوي : أنا أحمد بن [1] / محمد بن الحسن الحافظ ، نا أحمد بن يوسف السُّلَمي ، [١/٢٤٨-ب] نا عمر بن عبد الله بن رزين أبو العباس السُّلَمي ، نا إبراهيم بن طهمان ، عن أيوب ، وموسى بن عقبة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أنه كان يرفع يديه حين يفتتح الصلاة ، وإذا ركع ، وإذا استوى قائماً من ركوعه حَذَو منكبيه ويقول : كان رسول الله يفعل ذلك .

وأما رواية مالك فعن عبد الله بن مسلمة ، عن مالك ، عن ابن شهاب، عن سالم ، عن أبيه : أن رسول الله كان يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة ، وإذا كبر للركوع ، وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك ، وقال : سمع الله لمن حمده ، ربنا ولك الحمد ، وكان لا يفعل ذلك في السجود .

ص - وذكره الليث في حديثه .

ش - أي : ذكر الرفع إذا قام من السجدتين الليثُ بن سعد في حديثه .

ص - قال ابنُ جريج فيه : قلت لنافعٍ : أكان ابنُ عُمَر يجعلُ الأُولَى أَرفَعَهُنَّ ؟ قال : لا ، سواءٌ . قلت : أشِرْ لي ، فأشَارَ إلى الثديينِ أو أسفلَ من ذلك .

ش - أي : في هذا الحديث ، والهمزة في « أكان » للاستفهام .

قوله : « **يجعل الأولى أرفعهن** » أي : يجعل الحالة الأولى - وهي حالة الافتتاح - أرفع الحالات .

---

(١) مكررة في الأصل .

قوله : « لا » أي : لا يجعل الأولى أرفعهن .

قوله : « سواء » بالرفع [على أنه] [1] خبر مبتدإ محذوف ، أي : الكل سواء ، ويجوز أن ينصب على معنى : يجعلها سواء .

٧٢٨ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن نافع : أن عبدَ الله بنَ عُمَرَ كان إذا ابتدأ الصلاةَ يَرفعُ يَدَيه حَذْوَ مَنكِبَيه ، وإذا رَفَعَ رأسَهُ من الركوعِ رَفَعَهُمَا دُون ذلك .

ولم يذكر « رَفَعَهُما دون ذلك » أحد غير مالك فيما علمت [2] .

ش - « إذا ابتدأ » أي : إذا افتتح الصلاة .

قوله : « دون ذلك » أي : دون المنكبين .

قوله : « ولم يذكر رفعهما » إلى آخره من كلام أبي داود .

« [3] واعلم أن حديث ابن عمر هذا رواه مالك في « موطئه » [4] عن الزهري ، عن سالم ، عن ابن عمر : أن النبي - عليه السلام - كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه حَذو منكبيه ، وإذا رفع رأسه من الركوع ، وكان لا يفعل ذلك في السجود . انتهى . لم يذكر فيه الرفع في الركوع ، هكذا وقع في رواية يحيى بن يحيى ، وتابعه على ذلك جماعة من رواة « الموطأ» منهم : يحيى بن بكير ، والقعنبي ، وأبو مصعب ، وابن أبي مريم ، وسعيد بن عفير ، ورواه ابن وهب ، وابن القاسم ، ومعن بن عيسى ، وابن أبي أويس ، عن مالك ، فذكروا فيه « الرفع من الركوع » ، وكذلك رواه جماعة من أصحاب الزهري ، عن الزهري ، وهو الصواب . ذكر ذلك أبو عمر بن عبد البر في كتاب « التقصي » . وقال في « التمهيد » : وذكر جماعة من أهل العلم أن الوهم في إسقاط الرفع من الركوع ؛ إنما وقع من جهة مالك ، فإن جماعة حفاظاً رووا عنه الوجهين جميعاً . انتهى. وكذلك قال الدارقطني في « غرائب مالك » إن مالكاً لم يذكر في

---

(١) في الأصل : « وارنه » كذا .

(٢) تفرد به أبو داود .

(٣) انظر : نصب الراية (١/٤٠٨ - ٤٠٩) .

(٤) كتاب الصلاة ، باب : افتتاح الصلاة (١٧) .

« الموطأ » الرفع عند الركوع ، وذكره في غير « الموطأ » ، حدث به عشرون نفراً من الثقات الحفاظ ، منهم : محمد بن الحسن الشيباني ، ويحيى بن سعيد القطان ، وعبد الله بن المبارك ، وعبد الرحمن بن مهدي، وابن وهب ، وغيرهم . قال : وخالفهم جماعة من رواة «الموطأ» فرووه عن مالك وليس فيه الرفع من الركوع ، منهم : الإمام الشافعي ، والقعنبي ، ويحيى بن يحيى ، ويحيى بن بكير ، وسعيد بن أبي مريم ، وإسحاق الحُنيني ، وغيرهم » (١) . وقد ذكرنا اعتراض الطحاوي واعتراض البيهقي عليه والجواب عنه مستوفى .

* * *

١١٣ - باب : مَن لم يذكر الرفع عند الركوع

أي : هذا باب في بيان أقوال من لم يذكر رفع اليدين عند الركوع ، وفي بعض النسخ « باب فيما جاء فيمن لم يذكر » .

٧٢٩ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، نا وكيع ، عن سفيان ، عن عاصم -يعني : ابن كليب - عن عبد الرحمن بن الأسود ، عن علقمة قال : قال عبد الله بن مسعود : ألا أُصلِّي بكم صَلاةَ رسولِ الله ﷺ ؟ قال : فَصلَّى ، فلم يَرفعْ يديه إِلا مرةً (٢) .

ش - علقمة بن قيس / النخعي . والحديث : أخرجه الترمذي ، [١/٢٤٩-أ] وقال: حديث حسن صحيح ، وأخرجه النسائي عن ابن المبارك ، عن سفيان . واعترض على هذا الحديث بأمور ، منها : ما رواه الترمذي (٣) بسنده عن ابن المبارك قال : لم يثبت عندي حديث ابن مسعود أنه

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء أن النبي ﷺ لم يرفع إلا في أول مرة (٢٥٧) ، النسائي : كتاب التطبيق ، باب : مواضع أصابع اليدين في الركوع (٢/١٨٦) .

(٣) جامعه (٢/٣٨) .

- عليه السلام - لم يرفع يديه إلا في أول مرة ، وثبت حديث ابن عمر أنه رفع عند الركوع ، وعند الرفع من الركوع ، وعند القيام من الركعتين ، ورواه الدارقطني ثم البيهقي في « سننهما » ، وذكره المنذري في « مختصر السنن » .

ومنها : ما قال المنذري . وقال غير ابن مبارك : إن عبد الرحمن لم يسمع من علقمة .

ومنها : تضعيف عاصم بن كليب ، نقل البيهقي في « سننه » عن أبي عبد الله الحاكم أنه قال : عاصم بن كليب لم يخرج حديثه في «الصحيح» وكان يختصر الأخبار فيؤديها بالمعنى ، وأن لفظه : « ثم لا يعود » في الرواية الأخرى غير محفوظ في الخبر . والجواب عن الأول : أن عدم ثبوت الخبر عند ابن المبارك لا يمنع من النظر فيه ، وهو يدور على عاصم بن كليب ، وقد وثَّقه ابن معين ، وأخرج له مسلم ، فلا يسأل عنه للاتفاق على الاحتجاج به .

وعن الثاني : أن قول المنذري غير قادح ، فإنه عن رجل مجهول . وقال الشيخ في الإمام : وقد تتبعت هذا القائل فلم أجده ، ولا ذكره ابن أبي حاتم في « مراسيله » ، وإنما ذكره في كتاب « الجرح والتعديل » فقال: وعبد الرحمن بن الأسود أُدخل على عائشة وهو صغير ولم يسمع منها ، وروى عن أبيه وعلقمة ولم يقل : إنه مرسل ، وذكره ابن حبان في كتاب «الثقات» وقال : إنه مات في سنة تسع وتسعين ، فكان سِنُّه سِنَّ إبراهيم النخعي ، فإذا كان سِنُّه سِنَّ إبراهيم فما المانع من سماعه من علقمة مع الاتفاق على سماع النخعي منه ؟ ومع هذا كله فقد صرح الحافظ أبو بكر الخطيب في كتاب « المتفق والمفترق » في ترجمة عبد الرحمن هذا أنه سمع أباه وعلقمة .

قلت : وكذا قال في « الكمال » ، سمع عائشة زوج النبي - عليه السلام - وأباه وعلقمة بن قيس .

وعن الثالث وهو تضعيف عاصم فقد قلنا : إن ابن معين قال فيه : ثقة

وأنه من رجال الصحيح ، وقول الحاكم أن حديثه لم يخرج في «الصحيح» غير صحيح ، فقد أخرج له مسلم حديثه عن أبي بردة ، عن عليّ في الهدي ، وحديثه عنه عن عليّ : « نهاني رسول الله - عليه السلام - أن أجعل خاتمي في هذه والتي تليها » ، وغير ذلك ، وأيضاً فليس من شرط الصحيح التخريج عن كل عدل ، وقد أخرج هو في « المستدرك » عن جماعة لم يخرج لهم في « الصحيح »، وقال : هو على شرط الشيخين، وإن أراد بقوله : « لم يخرج حديثه في الصحيح » أي : هذا الحديث فليس ذلك بعلة ، وإلا لفسد عليه مقصوده كله من كتابه « المستدرك » .

٧٣٠ - ص - نا [١] الحسن بن عليّ ، نا معاوية وخالد بن عمرو بن سعيد وأبو حذيفة قالوا : نا سفيان بإسناده بهذا قال : « فَرَفَعَ يَدَيْهِ في أَوَّلِ مَرَّةٍ ، وقال بعضُهُم : مَرةً وَاحدةً [٢] .

ش - معاوية . . . [٣] .

وخالد بن عمرو بن سعيد القرشي الأموي ، أبو سعيد [٤] الكوفي. سمع : الثوري ، وهشاماً الدستوائي ، وشعبة ، وغيرهم . روى عنه : الحسن بن عليّ ، ويوسف بن عدي ، وإبراهيم بن موسى الفراء ، وغيرهم . روى له : أبو داود ، وابن ماجه [٥] .

وأبو حذيفة النهدي اسمه : موسى بن مسعود .

قوله : « بهذا » أي : بهذا الحديث ، قال في روايته : « فرفع يديه في أول مرة » .

٧٣١ - ص - نا [٦] عثمان بن أبي شيبة ، نا ابن إدريس ، عن عاصم بن

---

(١) جاء هذا الحديث في سنن أبي داود بعد الحديثين الآتيين .
(٢) تفرد به أبو داود . (٣) بياض في الأصل قدر ثلاث كلمات .
(٤) في الأصل : « سعد » خطأ .
(٥) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٨/١٦٣٨) .
(٦) ذكر هذا الحديث في سنن أبي داود تحت الباب السابق .

كليب ، عن عبد الرحمن بن الأسود ، عن علقمة قال : قال عبد الله : عَلَّمَنا رسولُ الله ﷺ الصَّلاةَ فَكَبَّرَ ورفَعَ يَدَيْه ، فلما رَكَعَ طَبَّقَ يَدَيه بين رُكْبَتَيْه قال : فَبَلَغَ ذَلكَ سَعْداً فقال : صَدَقَ أَخي ، كُنَّا (١) نفعلُ هذا ، ثم أُمِرْنَا بهذا -يعني : الإمساكَ على الركبتينِ - (٢) .

ش - ابن إدريس : هو عبد الله بن إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن بن الأسود الكوفي .

قوله : « طبَّقَ يديه » من التطبيق ، وهو أن يجعل بطن كل واحدة لبطن الأخرى ، ويجعلهما بين فخذيه في الركوع ، وهو مذهب ابن مسعود وهو [١/٢٤٩-ب]/ منسوخ ، كان في أول الإسلام . وقال الترمذي : التطبيق منسوخ عند أهل العلم مستدلا بما رواه الجماعة عن مصعب بن سعد يقول : صليت إلى جنب أبي فطبقت بين كفيّ ، ثم وضعتهما بين فخذيّ فنهاني أبي وقال: كنا نفعله فنُهينا عنه ، وأمرنا أن نضع أيدينا على الركب (٣) .

واستدل البيهقي بحديث رواه عمرو بن مرة، عن خيثمة بن عبد الرحمن، عن أبي سبرة الجُعفي ، قال : قدمت المدينة فجعلت أطبق كما يُطبق أصحاب عبد الله ، فقال رجل من المهاجرين : ما يحملك على هذا ؟ قلت : كان عبد الله يفعله ، ويذكر أن رسول الله كان يفعله ، فقال: صدق عبد الله ، ولكن رسول الله ربما صنع الأمر ثم يُحدث الله له أمراً آخر ، فانظر ما اجتمع عليه المسلمون فاصنعه ، فكان بعد لا يُطبق . قال البيهقي : وهذا الذي صار إليه موجود في وصف (٤) أبي حُميد ركوع النبي - عليه السلام - (٥) .

وعند الحاكم على شرط مسلم : « لما بلغ سعد بن أبي وقاص التطبيق

(١) في سنن أبي داود : « قد كنا » .
(٢) النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : التطبيق (٢/ ١٨٤) .
(٣) جامع الترمذي (٢/ ٤٤) .
(٤) في السنن الكبرى : « حديث أبي حميد وغيره في صفة ركوع النبي ﷺ » .
(٥) السنن الكبرى (٢/ ٨٤) .

عن عبد الله قال : صدق عبد الله ، كنا نفعل هذا ثم أمرنا بهذا ، ووضع يديه على ركبتيه » . وفي « الأوسط » : « كان النبي - عليه السلام - إذا ركع وضع راحتيه على ركبتيه ، وفرج بين أصابعه » .

وقال ابن عمر في حديث غريب قاله الحازمي : إنما فعله النبي - عليه السلام - مرة .

وفي كتاب « الفتوح » لسيف عن عمرو بن محمد ، عن الشعبي ، عن مسروق سألت عائشة عن إطباق ابن مسعود يديه بين ركبتيه إذا ركع ؟ فقالت : إن النبي - عليه السلام - كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه ، زيادة من الله زاده إياها في حجته ، فرأى أناساً يصنعون كما كان يصنع الرهبان ، فحولهم من ذلك إلى ما عليه الناس اليوم من إطباق الركب بالأكف وتفريج الأصابع .

وفي « علل الخلال » عن يحيى بن معين : هذان ليسا بشيء - يعني : حديث ابن عمر هذا وحديث محمد بن سيرين : أنه - عليه السلام - ركع يطبق .

قوله : « فبلغ ذلك سعداً » يعني : سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنه- فإن قيل : ما مناسبة هذا الحديث في هذا الباب ؟ قلت : كأنه أشار بهذا إلى ما قال بعضهم من القائلين بالرفع ، يجوز أن يكون ابن مسعود نسي الرفع في غير التكبيرة الأولى كما نسي في التطبيق ، فخفي عليه كما خفي عليه نسخ التطبيق ، ويكون ذلك كان في الابتداء قبل أن يشرع رفع اليدين في الركوع ، ثم صار التطبيق منسوخاً ، وصار الأمر في السنة إلى رفع اليدين عند الركوع ، ورفع الرأس منه .

والجواب عن هذا : أن هذا مستبعد من مثل ابن مسعود ، والدليل عليه: ما أخرجه الدارقطني في « سننه » ، والطحاوي في « شرح الآثار » عن حصين بن عبد الرحمن قال : دخلنا على إبراهيم النخعي فحدثه عمرو ابن مرة قال : صلينا في مسجد الحضرميين فحدثني علقمة بن وائل عن أبيه، أنه رأى رسول الله ﷺ يرفع يديه حين يفتتح ، وإذا ركع ، وإذا

سجد ، فقال إبراهيم : ما أرى أباه رأى رسول الله إلا ذلك اليوم الواحد فحفظ عنه ذلك ، وعبد الله بن مسعود لم يحفظه ، إنما رفع اليدين عند افتتاح الصلاة . انتهى .

ورواه أبو يعلى الموصلي في « مسنده » ولفظه : أحَفِظَ وائلٌ ونسي ابن مسعود ؟

ورواه الطحاوي في « شرح الآثار » وزاد فيه : فإن كان رآه مرة يرفع ، فقد رآه خمسين مرة لا يرفع . وقال صاحب « التنقيح » : قال الفقيه أبو بكر بن إسحاق : هذه علة لا تسوي سماعها ؛ لأن رفع اليدين قد صحّ عن النبي - عليه السلام - ثم الخلفاء الراشدين ، ثم الصحابة والتابعين ، وليس في نسيان ابن مسعود لذلك ما يستغرب ، قد نسي ابن مسعود من القرآن ما لم يختلف فيه المسلمون بعدُ وهي المعوذتان ، ونسي ما اتفق العلماء على نسخه كالتطبيق ، ونسي كيفية قيام الاثنين خلف [١/ ٢٥٠-أ] الإمام، ونسي ما لم يختلف العلماء فيه أن النبي - عليه السلام - / صلى الصُّبح يوم النحر في وقتها ، ونسي كيفية جمع النبي - عليه السلام - بعرفة ، ونسي ما لم يختلف العلماء فيه من وضع المرفق والساعد على الأرض في السجود ، ونسي كيف كان يقرأ النبي - عليه السلام - : ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالأُنثَى﴾ (١) ، وإذا جاز على ابن مسعود أن ينسى مثل هذا في الصلاة كيف لا يجوز مثله في رفع اليدين ؟ انتهى .

والجواب عن ذلك ، أما قوله : « لأن رفع اليدين قد صح عن النبي -عليه السلام - » فنقول : قد صح تركه أيضاً كما في رواية الترمذي وقال: حديث حسن صحيح .

وأما قوله : « ثم الخلفاء الراشدين » فممنوع ، إذ قد صح عن عمر وعليّ - رضي الله عنهما - خلاف ذلك كما ذكرناه ، والذي رُوي عن عمر في الرفع في الركوع ، والرفع منه . ذكر البيهقي سنده ، وفيه مَن هو

---

(١) سورة الليل : (٣) .

مستضعف . ولهذا قال : ورويناه عن أبي بكر وعمر وذكر جماعة ، ولم يذكره بلفظ الصحة كما فعل ابن إسحاق المذكور . وقال علاء الدين الماريني في « الجوهر النقي في الرد على البيهقي » : ولم أجد أحداً ذكر عثمان - رضي الله عنه - في جملة من كان يرفع يديه في الركوع والرفع منه .

وأما قوله : « ثم الصحابة والتابعين » فغير صحيح أيضاً ، فإن في الصحابة مَن قصر الرفع على تكبيرة الافتتاح ، وهم الذين ذكرناهم سالفاً، وكذا جماعة من التابعين منهم : الأسود ، وعلقمة ، وإبراهيم ، وخيثمة، وقيس بن أبي حازم ، والشعبي ، وأبو إسحاق ، وغيرهم . روى ذلك كله ابن أبي شيبة في « مصنفه » بأسانيد جيدة . وروى ذلك أيضاً بسند صحيح عن أصحاب عليٍّ وعبد الله ، وناهيك بهم .

وأما قوله : « وليس في نسيان عبد الله » إلى آخره ، فدعوى لا دليل عليها ، ولا طريق إلى معرفة أن ابن مسعود علم ذلك ثم نسيه ، والأدب في هذه الصور التي نسبه فيها إلى النسيان أن يقال : لم يبلغه ، كما فعل غيره من العلماء .

وقوله : « ونسي كيفية قيام الاثنين خلف الإمام » أراد به ما رُوي أنه صلى بالأسود وعلقمة ، فجعلهما عن يمينه ويساره ، وقد اعتذر ابن سيرين عن ذلك بأن المسجد كان ضيقاً . ذكره البيهقي في باب المأموم يخالف السُّنَّة في الموقف (١) .

وقوله : « ونَسي أنه - عليه السلام - صلى الصبح في يوم النحر في وقتها » ليس بجيد ، إذ في « صحيح البخاري » وغيره عن ابن مسعود : «أنه - عليه السلام - صلى الصبح يومئذ بغلس » ، فما نسي أنه صلاها في وقتها ، بل أراد أنه صلاها في غير وقتها المعتاد ، وهو الإسفار ، وقد يُبيِّن ذلك بما في « صحيح البخاري » من حديثه : « فلما كان حين يطلع

---

(١) السنن الكبرى : كتاب الصلاة (٣/ ٩٨) .

الفجر قال : إن النبي - عليه السلام - كان لا يصلي هذه الساعة إلا هذه الصلاة في هذا المكان في هذا اليوم » . قال عبد الله : هما صلاتان تحولان عن وقتهما : صلاة المغرب بعد ما يأتي الناس ، والفجر حين يبزغ الفجر .

وقوله : « ونسي ما لم يختلف العلماء فيه من وضع المرفق والساعد » إلى آخره . أراد بذلك ما رُوي عن ابن مسعود : « أنه قال : هُيِّئت عظام ابن آدم للسجود ، فاسجدوا حتى بالمرافق » ، إلا أن عبارة ابن إسحاق ركيكة ، والصواب أن يقال : من كراهية وضع المرفق والساعد . وفي «المحتسب » لابن جني قرأ : ﴿ وَالذَّكَرَ وَالأُنْثَى ﴾ بغير « ما » ، النبي -عليه السلام - ، وعليّ، وابن مسعود، وابن عباس، وفي «الصحيحين»: « أن أبا الدرداء قال : والله لقد أقرأنيها رسول الله » يثبت أن ابن مسعود لم ينفرد بذلك ، ولا نسلم أنه نسي كيف كان النبي - عليه السلام - يقرؤها ، وإنما سمعها على وجه آخر فأدى كما سمع . قلت : قوله : «في أول كلامه « لا تسوي » لفظة عامية ، والصواب أن يقال : لا تساوي، وفي « الصحاح » [قال] الفراء : هذا الشيء لا يساوي - كذا ولم يعرف يُسوي كذا ، وهذا لا يساويه أي لا يعادله .

٧٣٢ - ص - نا محمد بن الصباح البزاز قال : نا شريك ، عن يزيد بن أبي زياد ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن البراء ، أن رسولَ الله - عليه السلام- كان إذا افْتَتَح الصلاةَ رَفَعَ يديه إلى قريبٍ مِن أُذنيه، ثم لا يَعُودُ»(١) .

[١/ ٢٥٠-ب] / ش - أي : لا يعود بعد ذلك إلى رفع اليدين ، وفيه مسألتان ؛ الأولى : أنّ رفع اليدين إلى قريب الأذنين .

والثانية : أنه في تكبيرة الافتتاح ليس إلا ، وما رُوي غير ذلك فمنسوخ كما ذكرناه غير مرة .

---

(١) تفرد به أبو داود .

ص - قال (١) أبو داود : روى هذا الحديث هشيمٌ وخالدٌ ، وابنُ إدريس ، عن يزيدَ بن أبي زياد ، لم يذكروا : « ثم لا يعودُ » .

ش - أي : هشيم بن بشير الواسطي ، وخالد بن مهران الحذاء ، وعبد الله بن إدريس ، وأشار أبو داود بهذا الكلام إلى انفراد شريك برواية هذه الزيادة ، ولهذا قال الخطابي : لم يقل أحد في هذا : « ثم لا يعود » غير شريك ، وأشار أيضاً إلى تضعيف الحديث ، ولهذا قال الشافعي : ذهب سفيان إلى تغليط يزيد ، وفي « تاريخ ابن عساكر » عن الأوزاعي : هو مخالف السُّنَّة . وقال أبو عمر في « التمهيد » : تفرد به يزيد ، ورواه عنه الحُفَّاظ فلم يذكر واحد منهم قوله : « ثم لا يعود » . وقال البزار : لا يصح حديث يزيد في رفع اليدين : « ثم لا يعود » . وقال الدوري عن يحيى : ليس هو بصحيح الإسناد . وقال البيهقي عن أحمد : هذا حديث واه ، قد كان يزيد يحدث به لا يذكر : « ثم لا يعود » فلما لقن أخذه ، فكان يذكره فيه . وقال البخاري : إنما حدّث ابن أبي ليلى هذا من حفظه. وقالت جماعة : إن يزيد (٢) كان تغير بآخره ، وصار يتلقن ، واحتجوا على ذلك بأنه أنكر الزيادة كما أخرجه الدارقطني عن عليّ بن عاصم : ثنا محمد بن أبي ليلى ، عن يزيد بن أبي زياد ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن البراء بن عازب قال : « رأيت النبي - عليه السلام - حين قام إلى الصلاة كبّر ورفع يديه حتى ساوى بهما أذنيه . فقلت : أخبرني ابن أبي ليلى أنك قلت : ثم لم يعد . قال : لا أحفظ هذا ، ثم عاود به فقال : لا أحفظه . وقال البيهقي : سمعت الحاكم أبا عبد الله يقول : يزيد بن أبي زياد كان يذكر بالحفظ ، فلما كبر ساء حفظه ، وكان يقلب الأسانيد ، ويزيد في المتون ، ولا يميز ، وادّعوا المعارضة أيضاً برواية إبراهيم بن بشار ، عن سفيان ، ثنا يزيد بن أبي زياد بمكة ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن البراء بن عازب قال : رأيت رسول الله

---

(١) جاء هذا النص في سنن أبي داود عقب الحديث الآتي .

(٢) في الأصل : « يزيداً » .

- عليه السلام - إذا افتتح الصلاة رفع يديه ، وإذا أراد أن يركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع . قال سفيان : فلما قدمت الكوفة سمعته يقول : « يرفع يديه إذا افتتح الصلاة ثم لا يعود » فظننتهم لقنوه . رواه الحاكم ثم البيهقي عنه . قال الحاكم : لا أعلم ساق هذا المتن بهذه الزيادة عن سفيان بن عيينة غير إبراهيم بن بشار الرمادي ، وهو ثقة من الطبقة الأولى من أصحاب ابن عيينة جالس ابن عيينة نيفاً وأربعين سنة . ورواه البخاري في كتابه في « رفع اليدين » : حدثنا الحميدي ، ثنا سفيان ، عن يزيد بن أبي زياد بمثل لفظ الحاكم . قال البخاري : وكذلك رواه الحُفَّاظ ممن سمع يزيد قديماً منهم : شعبة ، والثوري ، وزهير ، وليس فيه « ثم لم يعد » انتهى .

وقال ابن حبان في كتاب « الضعفاء » : يزيد بن أبي زياد كان صدوقاً إلا أنه لما كبر تغير ، فكان يلقن فيتلقن ، فسماع من سمع منه قبل دخوله الكوفة في أول عمره سماع صحيح ، وسماع من سمع منه في آخر قدومه الكوفة ليس بشيء . قلت : يعارض قول أبي داود قول ابن عدي في «الكامل » : رواه هشيم وشريك وجماعة معهما عن يزيد بإسناده وقالوا فيه: « ثم لم يعد » . وأما قول الخطابي : « لم يقل أحد في هذا ثم لا يعود غير شريك » ، فغير صحيح ؛ لأن شريكاً قد توبع عليها كما أخرجه الدارقطني عن إسماعيل بن زكرياء ، ثنا يزيد بن أبي زياد به نحوه . وأخرجه البيهقي في « الخلافيات » من طريق النضر بن شميل ، عن إسرائيل - هو ابن يونس بن أبي إسحاق - ، عن يزيد بلفظ : « رفع يديه حذو أذنيه ثم لم يعد » . وأخرجه الطبراني في « الأوسط » من حديث حفص بن عمر ، ثنا حمزة الزيات كذلك . وقال : لم يروه عنه إلا حفص . تفرد به محمد بن حرب ، ثم إنا نظرنا في حال يزيد فوجدنا العجلي / قال فيه : جائز الحديث . وقال يعقوب بن سفيان الفسوي : [١/٢٥١-أ]
يزيد وإن كان قد تكلم فيه لتغيره فهو على العدالة والثقة ، وإن لم يكن مثل الحكم ومنصور والأعمش ، فهو مقبول القول عدل ثقة . وقال

أبو داود : ثبت ، لا أعلم أحداً ترك حديثه ، وغيره أحب إليّ منه . وقال ابن سعد : كان ثقة في نفسه إلا أنه في آخر عمره اختلط . ولما ذكره ابن شاهين في كتاب « الثقات » قال : قال أحمد بن صالح : يزيد ثقة ، ولا يعجبني قول من تكلم فيه ، وخرّج ابن خزيمة حديثه في « صحيحه » ، وقال الساجي : صدوق . وكذا قاله ابن حبان ، وذكره مسلم فيمن شمله اسم الستر والصدق وتعاطي العلم ، وخرّج حديثه في « صحيحه » ، واستشهد به البخاري ، فلما كانت حاله بهذه المثابة جاز أن يُحمل أمره على أنه حدّث ببعض الحديث تارة وبجملته أخرى ، أو يكون قد نسي أولاً ثم تذكر ، وأما دعوى المعارضة برواية إبراهيم بن بشار الرمادي فلا تتجه؛ لأنه لم يرو هذا المتن بهذه الزيادة غير إبراهيم بن بشار ، كذا حكاه الشيخ في « الإمام » عن الحاكم ، وابن بشار قال فيه النسائي ليس بالقوي ، وذمه أحمد ذما شديداً . وقال ابن معين : ليس بشيء لم يكن يكتب عند سفيان ، وما رأيت في يده قلماً قط ، وكان يُملي على الناس ما لم يقله سفيان . ورماه البخاري وابن الجارود بالوهم ، فجائز أن يكون قد وهم في هذا ، والله أعلم .

٧٣٣ - ص - نا عبد الله بن محمد الزهري ، نا سفيان ، عن يزيد نحو شريك لم يقل : « ثم لا يعود » . وقال سفيان : قال لنا بالكوفة بعدُ : « ثم لا يعودُ » (١) .

ش - سفيان بن عيينة ، قد ذكرنا هذه الرواية آنفاً من [طريق] إبراهيم ابن بشار ، ودعواهم المعارضة بهذه الرواية وذكرنا جوابها .

قوله : « قال لنا بالكوفة » أي : قال لنا يزيد بن أبي زياد بالكوفة بعد أن قال لنا بمكة من غير هذه الزيادة : « ثم لا يعود » ، وقد عرّفنا حال يزيد ابن أبي زياد الهاشمي مولاهم الكوفي أبي عبد الله ، وذكر أبو الحارث الفروي : قال أبو الحسن : يزيد بن أبي زياد جيد الحديث .

---

(١) تفرد به أبو داود .

٧٣٤ - ص - نا حسين بن عبد الرحمن ، أنا وكيع ، عن ابن أبي ليلى ، عن أخيه عيسى ، عن الحكم ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن البراء بن عازب قال : رأيتُ رسول الله - عليه السلام - رَفَعَ يَدَيه حين افْتتحَ الصلاةَ، ثم لم يَرفَعْهُمَا حتى انصَرفَ[١] .

ش - حسين بن عبد الرحمن الجرجرائي . روى عن طلق بن غنام ، وعبد الله بن نمير ، والوليد بن مسلم . روى عنه : أبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه ، وغيرهم . مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

وابن أبي ليلى هو: محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، أبو عبد الرحمن الأنصاري الفقيه ، الكوفي، قاضيها . أبوه من كبار التابعين ولجده صحبة. سمع : عطاء بن أبي رباح ، والشعبي ، ونافعاً مولى ابن عمر، وغيرهم. روى عنه : الثوريَ ، وشعبة ، وابن جريج ، وشريك ، وغيرهم . قال أحمد : كان يحيى بن سعيد يضعفه . وقال أحمد : هو سيئ الحفظ ، مضطرب الحديث ، وكان فقهه أحب إليّ من حديثه ، حديثه فيه اضطراب. وقال يحيى : ليس بذاك . وقال النسائي : ليس بالقوي . وقال أحمد بن عبد الله : كان فقيهاً صاحب سُنَّة ، صدوقاً ، جائز الحديث . مات سنة ثمان وأربعين ومائة . روى له : أبو داود ، والترمذي، والنسائي ، وابن ماجه .

وعيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي . روى عن : أبيه ، وعبد الله بن عكيم . روى عنه : أخوه محمد . قال ابن معين : ثقة . روى له : الترمذي ، وأبو داود ، وابن ماجه .

والحكم بن عتيبة .

قوله : « حتى انصرف » أي : خرج من الصلاة بالسلام .

ص - قال أبو داود : هذا الحديث ليس بصحيحٍ .

---

(١) تفرد به أبو داود .

ش - كأنه ضعفه بمحمد بن أبي ليلى ، وذكره البخاري في كتابه في «رفع اليدين» مُعلقاً لم يصل سنده به ، ثم قال : وإنما روى ابن أبي ليلى هذا من حفظه . فأما من روى عن ابن أبي ليلى في كتابه فإنما حدَّث عنه عن يزيد بن أبي زياد ، فرجّع الحديث إلى تلقين يزيد والمحفوظ ما رُوي عن الثوري ، وشعبة وابن عيينة قديماً ليس فيه : « ثم لم يرفع » .

قلت : وإن سلمنا أن حديث محمد بن أبي ليلى / ضعيف ، أليس هو [١/٢٥١-ب] متابع ليزيد بن أبي زياد ؟ ويؤكده أيضاً حديث ذكره في « التمهيد » عن أبي هريرة : « أنه كان يصلي بهم ، وكان لا يرفع اليدين إلا حين يفتتح الصلاة ، ويقول : أنا أشبهكم صلاة برسول الله ﷺ » .

* * *

١١٤ - باب : وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة

أي : هذا باب في بيان وضع اليد اليمنى على اليد اليسرى في الصلاة ، وفي بعض النسخ : « باب فيما جاء في وضع اليمين على اليسار في الصلاة » .

٧٣٥ - ص - نا نصر بن عليّ ، نا أبو أحمد ، عن العلاء بن صالح ، عن زرعة بن عبد الرحمن قال : سمعت ابن الزبير يقول : صَفُّ القدمينِ ، ووَضْعُ اليدِ على اليدِ من السُّنَّةِ (١) .

ش - نصر بن عليّ بن نصر البصري ، وأبو أحمد الزبيري .

والعلاء بن صالح التيمي . روى عن : عدي بن ثابت ، والمنهال بن عمرو ، وأبي سليمان المؤذن ، وغيرهم . روى عنه : عبد الله بن نمير ، وأبو أحمد ، وأبو نعيم . قال ابن معين : ثقة . وفي رواية : لا بأس به . روى له : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه .

وزرعة بن عبد الرحمن الكوفي . روى عن ابن عباس ، وعبد الله

---

(١) تفرد به أبو داود .

ابن الزبير . روى عنه : مالك بن مغول . روى له : أبو داود ، وابن ماجه .

وفيه مسألتان ؛ الأولى : صفّ القدمين في القيام ، وعن هذا قال أصحابنا : يستحب للمصلي أن يكون بين قدميه في القيام [قدر] أربع أصابع يديه ؛ لأن هذا أقرب للخشوع .

والثانية : وضع اليد على اليد في القيام أيضاً ، وقد ذكرنا الكيفية فيه عن قريب . وقال ابن حزم : وروينا فعل ذلك عن النخعي ، وأبي مجلز، وسعيد بن جبير ، وعمرو بن ميمون ، وابن سيرين ، وأيوب ، وحماد بن سلمة ، وهو قول أبي حنيفة والشافعي وأصحابهما ، والثوري ، وإسحاق، وأبي ثور ، وأبي عبيد ، ومحمد بن جرير ، وداود . وقال ابن الجوزي : هو مستحب عندنا . ولمالك روايتان ، إحداهما : كقولنا ، والثانية : إنه غير مستحب إنما هو مباح ، وفي « المدونة » : يكره فعله في الفرض ، ولا بأس به في النافلة إذا طال القيام . قال أبو عمر : رواية ابن القاسم عنه إرسال اليدين ، وهو قول الليث بن سعد . وروى ابن نافع ، وعبد الملك ومطرف عن مالك : توضع اليمنى على اليسرى في الفريضة والنافلة ، وهو قول المديني من أصحابه : أشهب ، وابن وهب ، وابن عبد الحكم .

٧٣٦ - ص - نا محمد بن بكار بن الريان ، عن هشيم بن بشير ، عن الحجاج بن أبي زينب ، عن أبي عثمان النهدي ، عن ابن مسعود أنه كان يُصلِّي فوضعَ يدَه اليُسْرى على اليُمنى ، فَرآهُ النبيُّ - عليه السلام - ، فَوضَعَ يدَه اليُمنى على اليُسرى (١) .

ش - محمد بن بكار بن الريان الهاشمي مولاهم البغدادي الرصافي ،

---

(١) النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : في الإمام إذا رأى الرجل قد وضع شماله على يمينه (٢/١٢٦) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : وضع اليمين على الشمال في الصلاة (٨١١) .

أبو عبد الله . سمع : قيس بن الربيع ، وهشيماً ، وأبا عاصم النبيل ، وغيرهم . روى عنه : مسلم ، وأبو داود ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم ، وغيرهم . قال صالح بن محمد البغدادي : هو صدوق يحدّث عن الضعفاء . وقال ابن معين : ثقة . مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين في ربيع الآخر .

والحجاج بن أبي زينب الواسطي ، أبو يوسف السُّلمي الصيقل . روى عن : أبي عثمان النهدي ، وأبي سفيان طلحة بن نافع . روى عنه : هشيم ، وابن مهدي ، ويزيد بن هارون ، وغيرهم . قال ابن معين : ليس به بأس . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه .

وأبو عثمان النهدي : اسمه : عبد الرحمن بن مُلّ من قضاعة .

والحديث : أخرجه النسائي ، وابن ماجه . وفي أفراد البخاري عن سهل بن سعد قال : « كان الناس يُؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة » . وعند مسلم عن وائل بن حجر : « رأيت النبي - عليه السلام - وضع يده اليمنى على اليسرى » . وعند ابن خزيمة: « وضع كفه اليمنى على ظهر كفه والرصغ والساعد » . وفي لفظ : ثم ضرب بيمينه على شماله فأمسكها . وفي لفظ : وضعها على صدره . وعند البيهقي : قبض على شماله بيمينه . وعند البزار : عند صدره . وذكر البيهقي من حديث عمرو بن مالك النكري عن أبي الجوزاء عن أبي العباس عبد الله بن عباس : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ قال : وضع اليمين على الشمال في الصلاة .

٧٣٧ - ص - نا محمد بن محبوب ، نا حفص بن غياث ، عن عبد الرحمن بن إسحاق ، عن زياد بن زيد ، عن أبي جحيفة ، أن عليا -رضي الله عنه - قال / : السُّنَّةُ (١) وَضْعُ الكَفِّ على الكَفِّ في الصلاةِ تحتَ السُّرةِ(٢) . [١/٢٥٢-أ]

(١) في سنن أبي داود : « من السُّنَّة » .
(٢) تفرد به أبو داود .

ش - محمد بن محبوب ، وقيل : إن محبوباً لقَبٌ ، وهو ابن الحسن البناني ، أبو عبد الله البصري . روى عن : حماد بن سلمة ، وأبي عوانة وحماد بن زيد ، وغيرهم . روى عنه : مسدد ، وأبو داود ، والبخاري ، وكان ابن معين يثني عليه ويقول : هو كثير الحديث ، وكان مسدد خيراً منه. توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين . روى له النسائي .

وعبد الرحمن بن إسحاق الكوفي أبو شيبة . روى عن : أبيه ، والشعبي ، والنعمان بن سعد ، وغيرهم . روى عنه : عبد الواحد بن زياد ، ومحمد بن فضيل ، وأبو معاوية ، وغيرهم . قال أحمد : ليس بشيء ، منكر الحديث . وقال ابن معين : ضعيف ليس بشيء . وقال أبو حاتم : ضعيف الحديث ، منكر الحديث ، يكتب حديثه ولا يحتج به. وقال أبو زرعة : ليس بقوي . وقال البخاري : فيه نظر . روى له : الترمذي ، وأبو داود .

وزياد بن زيد السوائي الأعسم . روى عن : أبي جحيفة ، وروى عنه: عبد الرحمن بن إسحاق . قال الذهبي : لا يعرف . وقال أبو حاتم : مجهول . روى له أبو داود .

وأبو جحيفة : وهب بن عبد الله السوائي الصحابي .

وهذا الحديث ليس بموجود في غالب نسخ أبي داود ، وإنما هو موجود في النسخة التي هي من رواية [ابن] داسة ، ولذلك لم يعزه ابن عساكر في « الأطراف » إليه ، ولا ذكره المنذري في « مختصره » ، ولم يعزه ابن تيمية في « المنتقى » إلا لمسند أحمد ، والشيخ محيي الدين لم يعزه إلا للدارقطني . والبيهقي في « سننه » لم يروه إلا من جهة الدارقطني ، وما عزاه لأبي داود إلا عبد الحق في « أحكامه » .

واستدل به أصحابنا : أن سُنَّة الوضع تحت السرة ، ويؤيد هذا الحديث ما رواه ابن حزم عن (١) حديث أنس -رضي الله عنه- « من أخلاق النبوة وضع اليمين على الشمال تحت السرة » . وروى الطبراني في « معجمه

---

(١) كذا .

الكبير » من حديث إبراهيم بن أبي معاوية ، عن أبيه ، عن الأعمش ، عن مجاهد ، عن مورق ، عن أبي الدرداء : «من أخلاق النبيين صلى الله عليهم أجمعين وضع اليمين على الشمال في الصلاة » . وقال الترمذي : نا قتيبة ، نا أبو الأحوص ، عن سماك بن حرب ، عن قبيصة ابن هُلب ، عن أبيه قال : كان رسول الله يؤمنا ، فيأخذ شماله بيمينه . قال: وفي الباب عن وائل بن حجر وغطيف بن الحارث ، وابن عباس ، وابن مسعود، وسهل بن سعد . قال أبو عيسى : حديث هلب حديث حسن ، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي - عليه السلام - والتابعين ومَن بعدهم ، يرون أن يضع الرجل يمينه على شماله في الصلاة، ورأى بعضهم أن يضعها فوق السرة . ورأى بعضهم أن يضعها تحت السرة، وكل ذلك واسع عندهم .

* * *

١١٥ - باب : ما يستفتح به الصلاة من الدعاء

أي : هذا باب في بيان ما يستفتح به الصلاة من الدعاء ، وفي بعض النسخ : « باب فيما يستفتح به » .

٧٣٨ - ص - نا عُبيد الله بن معاذ ، نا أبي ، نا عبد العزيز بن أبي سلمة ، عن عمه الماجشون بن أبي سلمة ، عن عبد الرحمن الأعرج ، عن عبيد الله بن أبي رافع ، عن عليّ بن أبي طالب قال : « كان رسولُ الله ﷺ إذا قَامَ إلى الصلاة كَبَّرَ ثم قال : وَجَّهتُ وَجْهِي للذي فَطَرَ السموات والأرض حَنيفاً(١) ومَا أنَا من المشركينَ ، إن صَلَاتي ونُسُكِي ومَحيايَ ومماتي لله ربِّ العالمينَ ، لا شريكَ له ، وبذلك أُمرتُ وأنا أولُ المسلمينَ ، اللهم أنتَ الملكُ لا إلهَ إلا أنتَ ربي (٢) ، وأنا عبدُكَ ، ظلمتُ نَفْسِي فاعْترفْتُ بذنبِي ، فاغفر لي ذُنُوبي

---

(١) في سنن أبي داود : « حنيفاً مسلماً » .

(٢) في سنن أبي داود : « لا إله لي إلا أنت ، أنت ربي » .

جميعاً ، لا [1] يَغفرُ الذنوبَ إلا أنتَ ، واهدني لأحسنِ الأخلاق ، لا يَهْدي[2] لأحسنهَا إلا أنتَ ، واصرفْ عنِّي سيئَها ، لا يصرفُ سيئَها إلا أنت، لبيكَ وسعْديْكَ ، والخيرُ كلُّه في يديكَ [3] ، أنا بكَ وإليكَ ، تباركتَ وتَعاليتَ ، أَستغْفرُكَ وأَتوبُ إليكَ ، وإذا ركعَ قال : اللهم لكَ رَكَعْتُ ، وبك آمنتُ ، ولك أسلمتُ خشعَ لك سَمعي وبَصَري ومُخِّي وعظامي وعَصَبي ، وإذا رفعَ قال : سَمِعَ اللهُ لمن حَمِدَهُ ، ربَّنَا ولكَ الحمدُ ملءَ السموات والأرضِ وما بينهما [4] ، وملءَ ما شئتَ من شيءٍ بعدُ ، وإذا سَجَدَ قال : اللهم لكَ سجدتُ ، وبك آمنتُ ، ولك أسلمتُ ، سَجَدَ وَجْهي للذي خَلَقَهُ فَصَوَّرَهُ [5] فأَحسنَ صُورتَه ، فَشَقَّ [6] سَمْعَهُ وبَصَرَهُ ، وتباركَ اللهُ أحسنُ الخالقينَ ، وإذا سَلَّمَ من الصلاة قال : اللهم اغفر لي ما قدمتُ وما أخرتُ وما أسررتُ وما أعلنتُ ، وما أَسرفتُ ، وما أنتَ أعلمُ به مني ، أنتَ المقدمُ والمؤخرُ لا إله إلا أنتَ » [7] .

ش - عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة ميمون الماجشون ، قد ذكرناه، وعمه الماجشون اسمه : يعقوب بن أبي سلمة، أبو يوسف، المدني القرشي التيمي ، أخو عبد الله بن أبي سلمة . روى عن : عبد الله بن عمر/ ، وقيل : سمع منه، وسمع من عمر بن عبد العزيز، وعبد الرحمن [١/ ٢٥٢-ب] الأعرجَ ، وغيرهم . قال ابن سعد : كان ثقة ، وهؤلاء كلهم يعرفون

---

(١) في سنن أبي داود : « إنه لا » . (٢) في سنن أبي داود : « لا يهدني » .
(٣) في سنن أبي داود بعد هذا : « والشر ليس إليك » .
(٤) في سنن أبي داود : « وملء ما بينهما » .
(٥) في سنن أبي داود : « وصوره » . (٦) في سنن أبي داود : « وشق » .
(٧) مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب : الدعاء في صلاة الليل وقيامه (٧٧١/ ٢٠١ ، ٢٠٢) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع (٢٦٦) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : نوع آخر من الذكر والدعاء بين التكبير والقراءة (٢/ ١٢٩) ، وباب : نوع آخر منه (٢/ ٢٩٢) ، وباب : نوع آخر (٢/ ٢٢٠ - ٢٢١) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : رفع اليدين إذا ركع ... (٨٦٤) ، وباب : سجود القرآن (١٠٥٤) .

بالماجشون ، مات سنة أربع وستين ومائة ، روى له : مسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي .

وعبيد الله بن أبي رافع أسلم أو إبراهيم ، مولى النبي - عليه السلام- .

قوله : « **وجهت وجهي** » أي : قصدت بعبادتي «للذي فطر السموات» والأرض ، أي : ابتدأ خلقهما ، وقيل : معناه : أخلصت ديني وعملي .

قوله : « **حنيفاً** » أي : مستقيماً مخلصاً . وقال أبو عبيد : الحنيف عند العرب من كان على دين إبراهيم - عليه السلام - ، ويقال : معناه مائلاً إلى الدين الحق وهو الإسلام ، وأصل الحنَف : الميل ، ويكون في الخير والشر ، ومنه يصرف إلى ما تقتضيه القرينة ، والنسبة إليه حنيفي ، وأما الحنفي بلا ياء فهو الذي ينسب إلى أبي حنيفة في مذهبه ، حذف هاهنا الياء ليكون فرقاً بينهما ، وانتصاب « حنيفاً » على أنه حال من الضمير الذي في « وجهت » أي : حال كوني في الحنيفية .

قوله : « **وما أنا من المشركين** » بيان للحنيف وإيضاح لمعناه ، والمشرك يطلق على كل كافرٍ من عابد وثن وصنم ويهودي ، ونصراني ومجوسي ، ومرتد وزنديق ، وغيرهم .

قوله : « **إن صلاتي** » يعني : عبادتي « ونسكي » يعني : تقربي كله ، وقيل : وذبحي ، وجمع بين الصلاة والذبح كما في قوله تعالى : ﴿**فَصَلِّ لِربِّكَ وَانْحَرْ**﴾ وقيل : صلاتي وحجي ، وأصل النسك : العبادة من النَسيكة ، وهي الفضة المذابة المصفاة من كل خلط ، والنسيكة أيضاً : كل ما يتقرب به إلى الله عَزَّ وجَلَّ .

قوله : « **ومحياي ومماتي** » أي : وما آتيه في حياتي وأموت عليه من الإيمان والعمل الصالح ، خالصة لوجهه لا شريك له ، وبذلك من الإخلاص أمرت في الكتاب « وأنا أول المسلمين » ، ويقال : ومحياي ومماتي ، أي : حياتي وموتي ، ويجوز فتح الياء فيهما وإسكانها ، والأكثرون على فتح ياء محياي وإسكان ياء مماتي ، واللام في « لله » لام الإضافة ، ولها معنيان : الملك والاختصاص ، وكلاهما مراد هاهنا ، والرب المالك ، والسيد ، والمدبر ، والمربي ، والمصلح ، فإن وصف الله

برب لأنه مالك ، أو سيد فهو من صفات الذات، وإن وصف بأنه [المدبر]؛ لأنه مدبر خلقه ومربيهم ، ومصلح لأحوالهم فهو من صفات فعله ، ومتى دخلته الألف واللام اختص بالله تعالى ، وإذا حذفنا جاز إطلاقه على غيره فيقال : رب المال ورب الدار ونحو ذلك ، والعالَمون جمع عالَم ، وليس للعالَم واحد من لفظه ، والعالَم اسم لما سوى الله تعالى ، ويقال : الملائكة والجن والإنس ، وزاد أبو عبيدة : والشياطين . وقيل : بنو آدم خاصة . وقيل : الدنيا وما فيها ، ثم هو مشتق من العَلامة لأن كل مخلوق علامة على وجود صانعه ، وقيل : من العِلم ، فعلى هذا يختص بالعقلاء . وذكر ابن مالك أن العالمين اسم جمع لِمَن يعقل ، وليس جمع عالم ؛ لأن العالَم عام ، والعالَمين خاص ، ولهذا منع أن يكون الأعراب جمع عرب ؛ لأن العرب للحاضرين والبادين، والأعراب خاص بالبادين. وقال الزمخشري : إنما جمع ليشمل كل جنس مما سُمي به .

فإن قلت : فهو اسم غير صفة ، وإنما يجمع بالواو والنون صفات العقلاء ، أو ما في حكمها من الأعلام . قلت : ساغ ذلك لمعنى الوصفية فيه ، وهي الدلالة على معنى العلم فيه .

قوله : « **وأنا أول المسلمين** » من هذه الأمة ، قاله قتادة ، أو في هذا الزمان ، قاله الكلبي ، أو بروحي مذ كنتُ ، كقوله - عليه السلام - : «كنت نبيا وآدم بين الماء والطين » ، وفي رواية : « وأنا من المسلمين » بلا «أول » .

قوله : « **اللهم أنت الملك** » قد ذكرنا معنى « اللهم » مستوفى ، ومعنى أنت الملك ، أي : المالك الحقيقي لجميع المخلوقات .

فإن قلت : ما الفرق بين الملك والمالك ؟ قلت : الملك أمدح ، إذ كل ملك مالك ، وليس كل مالك ملكاً . قال أبو عبيدة : لأن الملك ينفد على المالك دون عكسه . وقال أبو حاتم : المالك أمدح ؛ لأنه في صفة الله يجمع المُلك والمِلك ؛ لأن مالك الشيء ملكُه ومَلَكه قد لا يملكه وهما جميعاً من الملكَ وهو الشد والربط ، ومنه مَلْكَ العجين / . وقال [١/٢٥٣-أ]

الزمخشري : المُلك يعم ، أراد بضم الميم ، والمِلك يخص ، أراد بكسرها. قلت : ليس مراده العموم والخصوص المنطقيان فإنهما على العكس ، بل المراد بالعموم كثرة الشمول ، والتوابع والتعلقات ، فإن الملك أكثر بسطة وسلطة من المالك ويقال : المُلك بالضم عبارة عن القدرة الحِسية العامة ، فإذا قلت : هذا مُلك فلان يدخل فيه ما يملكه ، وما لا يملكه ، وإذا قلت : هذا مِلك فلان - بالكسر - لا يدخل فيه ما لا يملكه فافهم .

قوله : « **وأنا عبدك** » أي : معترف بأنك مالكي ومدبري ، وحكمك نافذ فيَّ .

قوله : « **ظلمت نفسي** » اعتراف بالتقصير ، قدمه على سؤال المغفرة أدَباً كما قال آدم وحواء - عليهما السلام - : ﴿ **رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا** ... ﴾ الآية[1] ، ومعنى ظلمت نفسي : أوردتها موارد المعاصي .

قوله : « **واعترفت بذنبي** » يعني : رجعت عن ذنبي ؛ لأن الاعتراف بالذنب بمنزلة الرجوع منه .

قوله : « **فاغفر لي** » أمرٌ صورةً ، وسؤال وطلب معنى .

قوله : « **جميعاً** » حال من الذنوب .

قوله : « **لا يغفر الذنوب إلا أنت** » بمنزلة التعليل ، يعني : لأن مغفرة الذنوب بيدك ، وليس هي إلا إليك ، ولا يتولاها غيرك ، ولا يقدر عليها أحد غيرك .

قوله : « **واهدني لأحسن الأخلاق** » أي : أرشدني لصوابها ووفقني للتخلق به .

قوله : « **واصرف عني سيئها** » أي : قبيحها .

---

(١) سورة الأعراف : (٢٣) .

قوله : « لبيك » أصله : لبين تثنية لبٍّ ، فحذفت النون للإضافة . وقد مر الكلام فيه مستوفى .

قوله : « وسعديك » معناه : مساعدة لأمرك بعد مساعدة ، ومتابعة لديك بعد متابعة ، أو إسعاداً بعد إسعاد ، ونصبه على المصدر والمعنى : ساعدت طاعتك يا رب مساعدة بعد مساعدة .

قوله : « والخير كله في يديك » أي : في تصرف قدرتك الباسطة .

قوله : « أنا بك » مبتدأ وخبر ، والمعنى : أنا مستجير بك ، أو أنا موفق بك ، أو نحو ذلك ، فعلى جميع التقدير « بك » متعلق بمحذوف في محل الرفع على الخبرية .

قوله : « وإليك » عطف على قوله : « بك » أي : أنا إليك ، والمعنى : أنا ملتجئٌ إليك ، أو متوجه إليك ونحو ذلك .

قوله : « تباركت » أي : استحققت الثناء عليك . وقيل : ثبت الخير عندك . وقال ابن الأنباري : تبارك العباد بتوحيدك .

قوله : « وتعاليت » أي : تعاظمتَ عن متوهم الأوهام ، ومتصور الأفهام .

قوله : « اللهم لك ركعت » تأخير الفعل للاختصاص ، والركوع : الميلان والخرور ، يقال : ركعت النخلة إذا مالت ، وقد يذكر ويراد به الصلاة من إطلاق اسم الجزء على الكل .

قوله : « وبك آمنت » أي : صدقت .

قوله : « ولك أسلمت » أي : انقدت وأطعت .

قوله : « خشع لك سمعي » أي : خشي وخضع ، وخشوع السمع والبصر والمخ والعظم والعصب كالخضوع في البدن . فإن قلت : كيف يتصور الخشوع من هذه الأشياء ؟ قلت : ذكر الخشوع وأراد به الانقياد والطاعة ، فيكون هذا من قبيل ذكر اللازم وإرادة الملزوم .

فإن قلت : ما وجه تخصيص السمع والبصر من بين الحواس ، وتخصيص المخ والعظم والعصب من بين سائر أجزاء البدن ؟ قلت : أما تخصيص السمع والبصر فلأنهما أعظم الحواس ، وأكثرها فعلاً ، وأقواها عملاً ، وأمسها حاجة ، ولأن أكثر الآفات للمصلي بهما فإذا خشعت قَلَّت الوساوس الشيطانية ، وأما تخصيص المخ والعظم والعصب فلأن ما في أقصى قعر البدن المخ ، ثم العظم ، ثم العصب ؛ لأن المخ يمسكه العظم، والعظم يمسكه العصب ، وسائر أجزاء البدن مركبة عليها ، فهذه عمد بنية الحيوان وأطنابها ، وأيضاً العصب خزانة الأرواح النفسانية واللحم والشحم غادٍ ورائح ، فإذا حصل الانقياد والطاعة من هذه فمما الذي يتركب عليها بالطَّريق الأولى .

فإن قلت : ما معنى انقياد هذه الأشياء ؟ قلت : أما انقياد السمع ، فالمراد به قبول سماع الحق ، والإعراض عن سماع الباطل ، وأما انقياد البصر فالمراد / به صرف نظره إلى كل ما ليس فيه حرمة ، والاعتبار به في [١/٢٥٣-ب] المشاهدات العلوية والسفلية ، وأما انقياد المخ ، والعظم ، والعصب ، فالمراد به انقياد باطنه كانقياد ظاهره ؛ لأن الباطن إذا لم يوافق الظاهر لا يكون انقياد الظاهر مفيداً معتبراً ، وانقياد الباطن عبارة عن تصفيته عن دنس الشرك والنفاق ، وتزيينه بالإخلاص والعلم والحكمة ، وترك الغل والغش والحقد والحسد والظنون والأوهام الفاسدة ، ونحو ذلك من الأشياء التي تخبث الباطن ، وانقياد الظاهر عبارة عن استعمال الجوارح بالعبادات ، كل جارحة بما يخصها من العبادة التي وضعت لها .

فإن قلت : ما وجه ارتباط قوله : « خشع لك سمعي » بما قبله ؟ وما وجه ترك العاطف بين الجملتين ؟ قلت : كأن هذا وقع بياناً لقوله : « ولك أسلمت » ، ولذلك ترك العاطف ؛ لأن معنى : « لك أسلمت » : انقدت وأطعت ، ومعنى « خشع سمعي » إلى آخره : الانقياد والإطاعة كما قررناه ، فكأنه - عليه السلام - بَيّن نوعي الانقياد والإطاعة بقوله : «خشع سمعي » إلى آخره . بعد الإجمال . فقوله : « خشع سمعي

وبصري » بيان الانقياد الظاهر . وقوله : « ومخي وعظمي وعصبي » بيان الانقياد الباطن ، فهذه الأسئلة والأجوبة قد لاحت لي في هذا المقام من الأنوار الربانية ، من نتيجة الأفكار الرحمانية .

قوله : « سمع الله لمن حمده » أي : تقبل الله منه حمده وأجَابَه ، تقول : اسمع دعائي ، أي : أجب ، وَضَعَ السمع موضع القبول والإجابة للاشتراك بين القبول والسمع ، والغرض من الدعاء القبول والإجابة ، والهاء في « لمن حمده » هاء السكتة لا هاء الكتابة ، فلذلك لا يجوز تحريكه فيسكن دائماً .

قوله : « ربنا ولك الحمد » بالواو ، وفي رواية بلا واو ، والأكثر على أنه بالواو وكلاهما حسن ، ثم قيل : هذه الواو زائدة . وقيل : عاطفة تقديره: ربنا حمدناك ولك الحمد .

قوله : « ملء السموات وملء الأرض وما بينهما » إشارة إلى الاعتراف بالعجز عن أداء حق الحمد بعد استفراغ المجهود فيه ؛ فإنه - عليه السلام- حمده ملء السموات والأرض ، وهذه نهاية أقدام السابقين ، وهذا تمثيل وتقريب . والكلام لا يقدر بالمكاييل ، ولا تسعه الأوعية ، وإنما المراد منه تكثير العدد ، حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمات أجساماً تملأ الأماكن ، ولبلغت من كثرتها ما يملأ السموات والأرض ، المِلء - بكسر الميم - : ما يأخذه الإناء إذا امتلأ ، والمَلء - بالفتح - مصدر ملأت الإناء فهو مملوء، ودلو ملأى على فعلى ، وكوزٌ ملآن ماء . والعامة تقول: ملأى ماءً . وهاهنا بكسر الميم ، وأما انتصابه على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي : حمداً ملء السموات والأرض ، ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدإ محذوف، أي : هو ملء السموات والأرض .

قوله : « وملء ما شئت من شيء بعد » إشارة إلى أن حمد الله أعز من أن يعتوره الحسبان ، أو يكتنفه الزمان والمكان ، فأحال الأمر فيه على المشيئة ،

وليس وراء ذلك الحمد منتهى ، ولم ينته أحدٌ من خلق الله في الحمد مبلغه ومنتهاه ، وبهذه الرتبة استحق أن يُسمى أحمد لأنه كان أحمد من سواه .

وقوله : « **بعدُ** » مبني على الضم ؛ لأنه قطع عن الإضافة فبني على الضم كما قد عرف في موضعه .

قوله : « **وشق سمعه وبصره** » من الشَّقِّ - بفتح الشين - أي : فلق وفتح ، والشِّق - بكسر الشين - نصف الشيء . واستدل الزهري بقوله : « سجد وجهي للذي خلقه وصوره ، وشق سمعه وبصره » على أن الأذنين من الوجه . وعند أبي حنيفة هما من الرأس ، لقوله - عليه السلام - : «الأذنان من الرأس » ، والمراد به : بيان الحكم لا الخلقة . قال جماعة : أعلاهما من الرأس وأوسطهما من الوجه . وقال آخرون : ما أقبل على الوجه فمن الوجه ، وما أدبر فمن الرأس . وقال الشافعي : هما عضوان مستقلان لا من الرأس ولا من الوجه .

والجواب للجمهور عن احتجاج الزهري : أن المراد بالوجه جملة الذات، / كقوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلا وَجْهَهُ ﴾ (١) ، ويؤيد هذا [١/٢٥٤-أ] أن السجود يقع بأعضاء أُخر مع الوجه . والثاني : أن الشيء يضاف إلى ما يجاوره ، كما يقال : بساتين البلد .

قوله : « **تبارك الله أحسن الخالقين** » أي : المقدرين والمصورين ، ومعنى تبارك : تعالى وتعاظم ، وقد مرّ الكلام فيه مستوفى .

قوله : « **ما قدمت** » أي : من الذنوب .

قوله : « **وما أخرت** » أي : من الأعمال ، قال الله تعالى : ﴿ يُنَبَّأُ الإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴾ (٢) .

قوله : « **وما أسررت** » أي : وما أخفيت من الأعمال ، و« ما أعلنت » بها أي : جهرت بها .

---

(١) سورة القصص : (٨٨) . (٢) سورة القيامة : (١٣) .

قوله : « وما أسرفتُ » أي : وما بذرت من الأوقات والساعات التي في غير الطاعة .

قوله : « وما أنت أعلم به مني » من الذنوب التي نسيتها وأغفلتها .

فإن قيل : النبي - عليه السلام - مغفور له ومعصوم عن الذنوب ، فما وجه هذا القول ؟ قلت : هذا تواضع منه - عليه السلام - وهضم النفس، أو هو عد على نفسه فوات الكمال من الذنوب ، فكل ما وقع في أدعية الرسول من هذا القول ، فالجواب فيه هكذا ، ويجوز أن يكون هذا تعليماً لأمته وإرشاداً إلى طريق الدعاء ؛ لأنهم غير معصومين ، وهم مبتلون بالذنوب والتقصير في الطاعات .

قوله : « أنت المقدم وأنت المؤخر » بكسر الدال والخاء ، والمعنى : تقدم من شئت بطاعتك وغيرها ، وتؤخر من شئت عن ذلك كما تقتضيه حكمتك ، وتعز من تشاء وتذل من تشاء ، ثم هذا الدعاء وأمثاله محمولة عندنا على صلاة الليل النافلة . وقال ابن الجوزي : كان ذلك في أول الأمر أو في النافلة . وقال أبو محمد ابن قدامة : العمل به متروك ، فإنا لا نعلم أحداً استفتح بالحديث كله ، وإنما يستفتحون بأوله .

وفي « شرح المسند » : الذي ذهب إليه الشافعي في « الأم » أنه يأتي بهذه الأذكار جميعها من أولها إلى آخرها في الفريضة والنافلة . والمنقول عن المزني أنه يقول : « وجهت وجهي » إلى قوله : « من المسلمين » .

وقال الشيخ محيي الدين : وفي هذا الحديث استحباب دعاء الافتتاح في كل الصلوات حتى في النافلة ، وهو مذهبنا ومذهب الأكثرين إلا أن يكون إماماً لقوم لا يؤثرون التطويل . وفيه استحباب الذكر في الركوع والسجود . والحديث أخرجه مسلم والترمذي والنسائي مطولاً . وأخرجه ابن ماجه مختصراً .

٧٣٩ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا سليمان بن داود ، نا عبد الرحمن بن أبي الزناد ، عن موسى بن عقبة ، عن عبد الله بن الفضل بن ربيعة بن

عبد المطلب ، عن الأعرج، عن عبيد الله بن أبي رافع، عن عليّ بن أبي طالب، عن رسول الله ﷺ : أنه كان إذا قامَ إلى الصلاة المكتوبة كَبَّر ورفعَ يديه حَذْوَ مَنكبيه ، يَصنعُ[(١)] مثلَ ذلك إذا قَضَى قراءتَه ، وإذا أَرادَ أن يركعَ ، ويصنعُهُ إذا رفعَ من الركوعِ ، ولا يرفعُ يديه في شيء من صلاتِه وهو قاعدٌ ، وإذا قَامَ من السجدتين رفعَ يديه كذلك وكَبَّر ودَعَى نحو حَديث عبد العزيز في الدُّعاء ، يزيدُ وينقصُ الشيء لم[(٢)] يذكر : « والخيرُ[(٣)] في يديك ، والشرُّ ليس إلَيك » ، وزاد فيه : « ويقولُ عندَ انصرافِه من الصلاة : « اللهم اغفر لي ما قدمتُ وأخرتُ وأسررتُ وأعلنتُ ، أنت إلَهي ، لا إله إلَا أنت »[(٤)] .

ش - سليمان بن داود بن داود أبو أيوب القرشي الهاشمي ، وموسى ابن عقبة ، أبو محمد الأسدي .

قوله : « إذا قضى قراءته » أي : إذا فرغ منها .

قوله : « وهو قاعد » حال من الضمير الذي في « ولا يرفع » .

قوله : « وإذا قام من السجدتين » أي : الركعتين .

قوله : « نحو حديث عبد العزيز » أي : الحديث الذي رواه عبد العزيز ابن أبي سلمة الذي مرّ آنفاً .

قوله : « يزيد وينقص » حال من « عبد العزيز » .

---

(١) في سنن أبي داود : « ويصنع » . (٢) في سنن أبي داود : « ولم » .
(٣) في سنن أبي داود : « والخير كله » .
(٤) مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب : الدعاء في صلاة الليل وقيامه (٢٠١/ ٧٧١) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع (٢٦٦) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : نوع آخر من الذكر والدعاء بين التكبيرة والقراءة (١٢٩/٢) ، وباب : نوع آخر منه (٢/ ٢٩٢) ، وباب : نوع آخر (٢/ ٢٢٠) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : رفع اليدين إذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع (٨٦٤) ، وباب : سجود القرآن (١٠٥٤) .

قوله : « لم يذكر » أي : لم يذكر الحسن بن عليّ في روايته ، أو لم يذكر عبد العزيز في هذه الرواية : « والخير في يديك ، والشر ليس إليك»، ولكن زاد في هذا الحديث : « ويقول عند انصرافه » أي : خروجه من الصلاة : « اللهم اغفر لي » إلى آخره . وأخرجه الدارقطني هكذا . وفي رواية لمسلم عن عبد العزيز بعد قوله : « والخير كله في يديك، والشر ليس إليك » ، وكذا في رواية أحمد في « مسنده » ، ولم أجد في غالب نسخ أبي داود المصححة : « والشر ليس إليك » .

واعلم أن مذهب أهل الحق من المحدثين والفقهاء والمتكلمين من الصحابة والتابعين ومَن بعدهم من علماء المسلمين : أن جميع الكائنات خيرها وشرها ، نفعها وضرها كلها من الله سبحانه وتعالى ، وبإرادته وتقديره ، وإذا ثبت هذا فلا بدّ من تأويل هذه اللفظة / ، فذكر العلماء [١/٢٥٤-ب] فيه أجوبة ، أحدها : وهو الأشهر قاله النضر بن شميل والأئمة بعده معناه: والشر لا يتقرب به إليك . والثاني : لا يصعد إليك إنما يصعد الكلم الطيب . والثالث : لا يضاف إليك أدباً فلا يقال : يا خالق الشر ، وإن كان خالقه ، كما لا يقال : يا خالق الخنازير وإن كان خالقها . والرابع : ليس شرا بالنسبة إلى حكمتك ، فإنك لا تخلق شيئاً عبثاً .

٧٤٠ - ص - نا عمرو بن عثمان ، نا شريح بن يزيد قال : حدَّثني شعيب ابن أبي حمزة : فقال لي ابن المنكدر وابن أبي فروة وغيرهما من فقهاء أهل المدينة : فإذا قُلْتَ أنتَ ذاكَ فقل : وأنا من المسلمينَ - يعني : قوله : « وأنا أولُ المسلمينَ » (١) .

ش - عمرو بن عثمان القرشي الحمصي ، وشريح بن يزيد الحضرمي أبو حيوة الحمصي ، وابن المنكدر هو محمد بن المنكدر القرشي التيمي .

وابن أبي فروة إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة ، أبو سليمان المدني الأموي ، مولى عثمان بن عفان أخو عبد الحكيم ، وعبد الأعلى ،

---

(١) تفرد به أبو داود .

ومحمد . أدرك معاوية . وروى عن : ابن المنكدر ، ونافع مولى ابن عمر، والزهري ، وغيرهم . روى عنه : الليث بن سعد ، وعبد السلام ابن حرب ، وشعيب بن أبي حمزة ، وغيرهم . قال الترمذي : تركه بعض أهل العلم منهم : أحمد بن حنبل . وقال أبو حاتم والنسائي : متروك متروك . وقال أبو زرعة : ذاهب الحديث . وقال ابن معين : ليس بشيء ، لا يكتب حديثه . مات بالمدينة سنة أربع وأربعين ومائة . روى له: الترمذي ، وابن ماجه .

٧٤١ – ص – نا موسى بن إسماعيل ، نا حماد ، عن قتادة وثابت وحميد، عن أنس بن مالك ، أن رجلاً جاءَ إلى الصلاة وقد حَفَزَه النَّفَسُ فقال : اللهُ أكبر ، الحمدُ لله (١) كثيراً طيباً مباركاً فيه ، فلما قَضَى رسولُ الله صلاتَه قال : « أَيُّكُمُ المتكَلِّمُ بالكلمات، فإنه لم يقل بأساً؟ »، فقال الرجلُ: أنا يا رسولَ الله، جئتُ وقد حَفَزَني النَّفَسُ فقُلتُها . قال : « لقدْ رأيتُ اثني عشرَ مَلكاً يَبتدِرُونَها ، أَيُّهُمْ يَرْفَعُهَا » (٢) .

ش – حماد بن سلمة ، وقتادة بن دعامة ، وثابت البناني ، وحميد الطويل .

قوله : « وقد حفزه » جملة وقعت حالاً من الضمير الذي في « جاء » وهو بالحاء المهملة المفتوحة والفاء ، والزاي ، أي : جهده النفس من شدة السعي إلى الصلاة ، وأصل الحفز : الدفع العنيف .

قوله : « كثيراً » نصب على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي : حمداً كثيراً، وكذلك انتصاب « طيباً مباركاً فيه » ، ومعنى طيباً : خالصاً صالحاً، أو نظيفاً من الرياء .

---

(١) في سنن أبي داود : « الحمد لله حمداً . . . » .

(٢) مسلم : كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب : ما يقال بين تكبيرة الإحرام والقراءة (٦٠٠) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة (٢/ ١٣١) .

قوله : « **يبتدرونها** » من الابتدار وهو الاستباق ، ومعناه : يستبقونها أيهم يرفعها ويكتبها في ديوانه ، أو يرفعها إلى الله سبحانه وتعالى ، ووجه تخصيص العدد في الملائكة بالمقدار المذكور مفوض إلى علم الله وعلم رسوله ، وقد وقع في خاطري هاهنا من الأنوار الإلهية في تعيين العدد «اثني عشر» أن كلمات « الحمد لله كثيراً طيباً مباركاً فيه » ست كلمات ، فبعث الله لكل كلمة منها ملكين تعظيماً لشأنها ، وتكثيراً لثواب قائلها ، وإنما لم نعتبر كلمتي « الله أكبر » لأن هذا المعنى في الذي زاده الرجل من عنده ، وهو لم يزد إلا هذه الكلمات الست ، وكان يمكن أن يقال : إن حروف هذه الكلمات جميعها بإسقاط المكرر منها اثني عشر حرفاً إذا جعلنا « كبيراً » بالباء الموحدة ، فأنزل الله لكل حرف من حروفها مَلَكاً ، ولكن الرواية بالثاء المثلثة .

والحديث : أخرجه مسلم ، والنسائي ، وقد مرّ أن مثل هذا كان في أول الأمر . ويستفاد من هذا الحديث فوائد ؛ الأولى : أن الرجل إذا قال هذا في صلاته عند الشروع لا بأس عليه .

والثانية : أن الحسنات تضاعف بأمثالها .

الثالثة : أن هذا يدل على كثرة الملائكة ، وأنه يجوز أن يكون هؤلاء الملائكة من الكرام الكاتبين ؛ لأنه ورد أن مع كل مؤمن ملكان ، وقيل : ستون ، وقيل : مائة وستون . ويحتمل أن يكون من غيرهم .

الرابعة : أن الملائكة يُرَون كما يُرى بنو آدم ؛ لأنه - عليه السلام - قال: « لقد رأيتُ » ، ولكنه مخصوصة بالنبي - عليه السلام - حيث رآهم رسول الله ولم يرهم غيره كما في قضية بدر .

[١/٢٥٥-أ] / الخامسة : فيه دليل أن الكلام في الصلاة حرام ، حيث سأل رسول الله - عليه السلام - عن هذا المتكلم بعد انصرافه من الصلاة ، ولم يسأل وهو في الصلاة .

ص - وزاد حميدٌ فيه : « وإذا جاءَ أحدُكُم فلْيَمْشِ نحو ما كان يَمْشي ، فلْيُصلِّ ما أدركَ [1] ، ولْيَقضِ ما سَبَقَهُ » [2] .

ش - أي : زاد حميد الطويل في الحديث في روايته ، والمراد : أن يأتي الصلاة بسكينة ووقار ، ولا يأتيها سعياً كما جاء : « إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون ، وأتوها تمشون عليكم السكينة ، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاقضوا » ، وقد مر هذا في بابه .

٧٤٢ - ص - نا عمرو بن مرزوق ، أنا شعبة ، عن عمرو بن مرة ، عن عاصم العنزي ، عن ابن جبير بن مطعم ، عن أبيه ، أنه رأى رسولَ الله ﷺ يُصلِّي صلاةً - قال عمرو : لا أدري أي صلاة هي - قال [3] : اللهُ أكبر كبيراً، اللهُ أكبر كبيراً ، الله أكبر كبيراً ، والحمدُ لله كثيراً ، والحمدُ لله كثيراً [4] ، سبحانَ الله بُكْرةً وأصيلاً ثلاثاً ، أعوذُ باللهِ من الشيطانِ من نَفْخِهِ ونَفْثِهِ وهَمْزِهِ»[5] .

ش - عاصم بن عمير العنزي . روى عن : أنس بن مالك ، ونافع بن جبير بن مطعم . روى عنه : عمرو بن مرة ، ومحمد بن أبي إسماعيل، وشعبة . روى له : الترمذي ، وأبو داود ، وابن ماجه .

وابن جبير هو نافع ابن جبير .

قوله : « قال عمرو » أي : عمرو بن مرزوق : « لا أدري أي صلاة هي» فرضاً أو نفلاً ، وهو معترض بين قوله : « صلاة » وبين قوله : « الله أكبر كبيراً » يعني : كان يقول بعد الشروع قبل القراءة ، وانتصاب « كبيراً » بالباء الموحدة بإضمار فعل ، كأنه قال : أكبر كبيراً ، وقيل : منصوب على

---

(١) في سنن أبي داود : « ما أدركه » .
(٢) انظر الحديث السابق .
(٣) في سنن أبي داود : « فقال » .
(٤) في سنن أبي داود ذكر قوله : « والحمد لله كثيراً » ثلاث مرات .
(٥) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : الاستعاذة في الصلاة (٨٠٧ ، ٨٠٨).

القطع من اسم الله تعالى ، وانتصاب « كثيراً » بالثاء المثلثة على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي : حمداً كثيراً .

قوله : « **سبحان الله** » أي : أسبح الله تسبيحاً ، وانتصاب « بكرةً » أي : غدوة ، و« أصيلاً » أي : عشيا على الظرفية ، والعامل فيهما «سبحان» . وخصّ هذين الوقتين لاجتماع ملائكة الليل والنهار فيهما .

قوله : « **ثلاثاً** » من الراوي ، أي : قالها ثلاث مرات .

قوله : « **أعوذ بالله** » أي : ألتجئ به من شر الشيطان .

قوله : « **من نفخه** » بدل اشتمال من الشيطان .

ص - قال : نَفْثُهُ : الشِّعْرُ ، ونَفْخُهُ : الكِبرُ ، وهَمْزُهُ : المُوْتَةُ .

ش - أي : نفث الشيطان الشعر ، إنما سمي النفث شعراً ؛ لأنه كالشيء ينفثه الإنسان من فيه كالرقية ، قيل : إن كان هذا التفسير من متن الحديث فلا معدل عنه ، وإن من قول بعض الرواة فلعله يراد منه السحر ، فإنه أشبه لما شهد له التنزيل ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾ (١) .

قوله : « **ونفخه** » بالخاء المعجمة : الكبر ، ونفخه كناية عما يُسوّله للإنسان من الاستكبار والخيلاء ، فيتعاظم في نفسه كالذي نفخ فيه ، ولهذا قال عليه السلام للذي رآه قد استطار غضباً « نفخ فيه الشيطان » .

قوله : « **وهمزه المُوتَةُ** » بضم الميم ، وسكون الواو ، وفتح التاء المثناة من فوق : وهي الجنون ، سماه همزاً لأنه جُعل من النخس والغمز ، وكل شيء دفعته فقد همزته . وقيل أيضاً : إن صح التفسير من المتن فلا معدل عنه ، وإلا فالأشبه أن همزه ما يوسوس به . قال الله تعالى : ﴿وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ ﴾ (٢) ، وهمزاته خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان ، وهي جمع المرة من الهمز .

---

(١) سورة الفلق : (٤) . (٢) سورة المؤمنون : (٩٧) .

٧٤٣ - ص - نا مسدد ، نا يحيى ، عن مسعر ، عن عمرو بن مرة ، عن رجل ، عن ابن جبير ، عن أبيه قال : سمعت النبي - عليه السلام - يقولُ في التطوع ذكر نحوه (١) .

ش - يحيى القطان ، ومسعر بن كدام .

قوله : « نحوه » أي : نحو الحديث المذكور ، ولكنه عيَّن في هذه الرواية أن هذا كان في صلاة التطوع دون الفرض ، والرواية الأخرى محمولة على هذا المعنى ، وهذه الرواية أخرجها ابن ماجه ، وفيها رجل مجهول .

٧٤٤ - ص - نا محمد بن رافع ، نا زيد بن حباب قال : أخبرني معاوية ابن صالح قال : أخبرني أزهر بن سعيد الحرازي ، عن عاصم بن حميد قال : سألت عائشة : بأيِّ شيء كان يَفتتحُ رسولُ الله قيامَ الليلِ ؟ فقالت : لقد سألتَني عن شيء ما سألَني عنه أحدٌ قبلكَ ، كان إذَا قامَ كَبَّر عَشراً ، وحَمد اللهَ عشراً ، وسَبَّح عَشراً ، وهلَّلَ عشراً ، واستغفرَ عشراً ، وقال : اللَّهُمَّ اغفر لي واهدِني وارزقني وعَافني ، ويتعوذُ / من ضِيقِ (٢) المقامِ يومَ القيامةِ » (٣) . [١/ ٢٥٥-ب]

ش - أزهر بن سعيد الحرازي - بفتح الحاء المهملة والراء المخففة ، وكسر الزاي - : نسبة إلى حراز بن عوف بن عدي بن مالك الحميري . سمع : أبا أمامة الباهلي ، وعاصم بن حميد السكوني . روى عنه : معاوية بن صالح . قال ابن سعد : كان قليل الحديث ، مات سنة تسع وعشرين ومائة . روى له : أبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه .

قوله : « قيام الليل » أي : صلاة الليل ، أطلق القيام عليها من باب إطلاق الجزء على الكل .

---

(١) انظر التخريج المتقدم . (٢) قوله : « من ضيق » مكررة في الأصل .
(٣) النسائي : كتاب قيام الليل ، باب : ذكر ما يستفتح به القيام (٢/ ٢٠٨) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما جاء في الدعاء إذا قام الرجل من الليل (١٣٥٦) .

قوله : « عشراً » أي : عشر مرات سأل فيه الغفران لذنوبه ، والهداية في طريقه ، والرزق في معاشه ، والعافية في بدنه ، ثم تعوذ من ضيق المقام يوم القيامة ، وهذا كله تعليم وإرشاد للأمة ، والحديث أخرجه النسائي ، وابن ماجه .

ص – قال أبو داود : رواه خالد بن معدان عن ربيعة الجُرَشي عن عائشةَ نحوه .

ش – أي : روى هذا الحديث خالد بن معدان الحمصي ، عن ربيعة بن عمر ، ويقال : ابن الغاز الجرشي الشامي ، ويقال : إن له صحبة . روى عن : أبي هريرة ، وعائشة . روى عنه : ابنه الغاز ، وبشير بن كعب ، ويحيى بن ميمون ، وغيرهم . وكان يقضي في زمن معاوية . وروى عن النبي حديثاً . وقال الدارقطني : في صحبته نظر . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي .

٧٤٥ – ص – نا ابن المثنى ، نا عمر بن يونس ، نا عكرمة قال : حدَّثني يحيى بن أبي كثير قال : حدَّثني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال : سألتُ عائشةَ بأيِّ شيء كان نَبيٌّ الله – عليه السلام – يَفتتحُ صَلاَتَهُ إذا قامَ من الليلِ ؟ قالت [(١)] : كانَ إذا قَامَ منَ الليلِ كان [(٢)] يَفتتحُ صَلاتَه : اللَّهُمَّ رَبَّ جبريلَ وميكَائيلَ وإسرافيلَ ، فَاطرَ السَّمَوَات وَالأَرْضِ ، عَالمَ الغَيب والشهادة ، أنتَ تَحكُمُ بينَ عبادكَ فيمَا كانوا فيه يَختلفُونَ ، اهدني لما اختلَفُوا فيه من الحَقِّ بإذنكَ ، إنك [(٣)] تَهْدِي من تَشَاءُ إلى صراطٍ مُستقيمٍ » [(٤)] .

---

(١) في الأصل : « قال » . (٢) كلمة « كان » غير موجودة في سنن أبي داود .
(٣) في سنن أبي داود : « إنك أنت » .
(٤) مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب : الدعاء في صلاة الليل وقيامه (٧٧٠) ، الترمذي : كتاب الدعوات ، باب : ما جاء في الدعاء عند افتتاح الصلاة بالليل (٣٤٢٠) ، النسائي : كتاب قيام الليل ، باب : بأي شيء يستفتح صلاة الليل (٢/ ٢١٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : ما جاء في الدعاء إذا قام الرجل من الليل (١٣٥٧) .

ش - عمر بن يونس بن القاسم الحنفي اليمامي ، أبو حفص . سمع : أباه ، وعكرمة بن عمّار . روى عنه : إسحاق بن وهب ، وزهير بن حرب ، ومحمد بن المثنى ، وغيرهم .

قوله : « **رب جبريل** » « رب » منصوب على النداء ، وحرف النداء محذوف ، والتقدير : يا رب جبريل ، إنما خصّ هؤلاء الملائكة بالذكر من بين سائر المخلوقات كما جاء في القرآن والسُّنَّة من نظائره من الإضافة إلى كل عظيم المرتبة ، وكبير الشأن ، دون ما يستحقر ويستصغر ، فيقال له : رب السموات والأرض ، ورب الملائكة والروح ، ورب المشرقين ، ورب المغربين ورب الناس ، ورب كل شيء . وكل ذلك وشبهه وصف له سبحانه وتعالى بدلائل العظمة وعظم القدرة والملك ، ولم يستعمل ذلك فيما يحتقر ويستصغر ، فلا يقال : رب الحشرات ، خالق القردة والخنازير، وشبه ذلك على الانفراد ، وإنما يقال : خالق المخلوقات ، وخالق كل شيء ، فيدخل فيه كل ما قل وجل ، وصغر وكبر ، ومعنى جبريل : عبد الله ؛ لأن « جبر » معرب « كبر » ، وهو العبد و« إيل » هو الله ، وهو ملك متوسط بين الله ورسوله ، وهو أمين الوحي ، وكذلك ميكائيل معناه : عبد الله . وقيل : إنما خص هؤلاء الملائكة تشريفاً لهم ، إذ بهم تنتظم أمور العباد ، أما جبريل فإنه - عليه السلام - كان هو الذي أنزل الكتب السماوية على أنبياء الله - عليهم السلام - ، وعلمهم الشرائع وأحكام الدين . وأما ميكائيل فإنه - عليه السلام - موكل على جمع القطر والنبات وأرزاق بني آدم ، وغيرهم . وأما إسرافيل فإنه - عليه السلام - على اللوح المحفوظ ، الذي فيه ما كان وما يكون إلى يوم القيامة، وهو صاحب الصور الذي ينفخ فيه .

قوله : « **فاطر السموات** » أي : خالقها .

قوله : « **عالم الغيب والشهادة** » أي : ما غاب عن العباد وما شاهدوه .

قوله : « **اهدني** » بكسر الهمزة معناه : ثبتني على الحق ، كقوله تعالى : ﴿ **اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ** ﴾ .

قوله : « **من الحق** » بيان لما في قوله : « لما اختلف » .

قوله : « **بإذنك** » أي : بتيسيرك وفضلك .

قوله : « **إلى صراط مستقيم** » أي : طريق الحق والصواب . والحديث أخرجه مسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه .

٧٤٦ - ص - نا محمد بن رافعٍ أنا أبو نوح قراد ، نا عكرمة بإسناده بلا إخبارٍ ، / ومعناه : قال : « إذا قَامَ كَبَّرَ ويقولُ » (١) . [١/٢٥٦-أ]

ش - أبو نوح قراد اسمه : عبد الرحمن بن غزوان المعروف بقراد أبو نوح ، مولى عبد الله بن مالك الخزاعي ، سكن بغداد . سمع : الليث بن سعد ، وشعبة ، وعكرمة بن عمار ، وغيرهم . روى عنه : أحمد بن حنبلٍ ، وأبو خيثمة ، وحجاج بن الشاعر ، وغيرهم . قال ابن معين : ليس به بأس صالح . وقال ابن سعد : كان ثقة . مات سنة سبع ومائتين . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي .

قوله : « **ومعناه** » عطف على قوله : « بإسناده » أي : قال قراد : حدثنا عكرمة بن عمار بهذا الحديث بإسناده بلا إخبار ، وفي بعض النسخ : «بالإخبار ومعناه» قال : إذا قام ، أي : رسول الله من الليل كبّر ويقول : « اللهم رب جبريل . . . » إلى آخره .

٧٤٧ - ص - نا القعنبي قال مالك : لا بأس بالدعاء في الصلاة في أوله ، وفي (٢) أوسطِه ، وفي آخرِه في الفريضَةِ وغيرِها (٣) .

ش - حدَّث عبد الله بن مسلمة القعنبي عن مالك بن أنس أنه قال : لا بأس بأن يدعو هذه الأدعية في الصلوات كلها ، سواء كان في أولها ، أو في أوسطها ، أو في آخرها . وكذا رُوي عن الشافعي ، وقال البغوي : وبأي دعاء من هذه الأدعية استفتح حصل سُنَّة الاستفتاح ، وقال أصحابنا:

---

(١) انظر الحديث السابق . (٢) كلمة « في » غير موجودة في سنن أبي داود .
(٣) تفرد به أبو داود .

لا يستفتح إلا بقوله : « سبحانك اللَّهُمَّ » إلى آخره . لما نذكره إن شاء الله تعالى عن قريب . وأما هذه الأدعية فإن (١) أراد يدعو بها في آخر صلاته بعد الفراغ من التشهد في الفرض ، وأما باب النفل فواسع ، وكل ما جاء في هذه الأدعية فمحمول على صلاة الليل .

٧٤٨ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن نعيم بن عبد الله المجمر ، عن عليّ بن يحيى الزرقي ، عن أبيه ، عن رفاعة بن رافع الزرقي قال : كنا يوماً نُصَلِّي وراءَ رسول الله ، فلما رفع رسولُ الله من الركوع (٢) قال : « سَمِعَ اللهُ لمن حَمِدَهُ » . قال رجلٌ وراءَ رسول الله : رَبَّنَا (٣) ولكَ الحمدُ حَمداً كثيراً طَيباً مباركاً فيه ، فلما انصرفَ رسولُ الله قال : « مَنِ المتكلمُ بها (٤) ؟ » قال(٥) الرجلُ : أنا يا رسولَ الله ، فقالَ رسولُ الله : « لقدْ رأيتُ بِضعاً وثلاثينَ مَلَكاً يَبْتَدِرُونَها ، أَيُّهُم يكتُبُهَا أولُ » (٦) .

ش - نعيم بن عبد الله أبو عبد الله المجمر العدوي المدني ، مولى آل عمر بن الخطاب ، سُمي المجمر لأنه كان يجمر المسجد . سمع : أبا هريرة ، وابن عمر ، وأنس بن مالك ، وعليّ بن يحيى ، وسالماً مولى شداد ، وغيرهم . روى عنه : مالك بن أنس ، وعمارة بن غزية ، وابن عجلان ، وغيرهم . روى له الجماعة .

وعليّ بن يحيى بن خلاد بن رافع بن مالك بن العجلان الزرقي الأنصاري المدني . روى عن : أبيه . روى عنه : شريك بن عبد الله بن

---

(١) كذا ، ولعلها : « فإنه » .
(٢) في سنن أبي داود : « رأسه من الركوع » .
(٣) في سنن أبي داود : « اللهم ربنا » . (٤) في سنن أبي داود : « بها آنفاً » .
(٥) في سنن أبي داود : « فقال » .
(٦) البخاري : كتاب الأذان ، باب : حدثنا معاذ بن فضالة (٧٩٩) ، النسائي : كتاب التطبيق ، باب : ما يقول المأموم (٢/١٩٦) .

أبي نمر ، وبكير بن عبد الله بن الأشج ، وابنه يحيى بن عليّ ، ونعيم بن عبد الله المجمر ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه .

ويحيى بن خلاد الزرقي الأنصاري المدني ، قيل : إنه ولد في عهد النبي - عليه السلام - فحنَّكه وسمّاه يحيى . روى عن : عمر بن الخطاب وعمه رفاعة بن رافع . روى عنه : ابنه عليّ بن يحيى . توفي سنة تسع وعشرين ومائة . روى له الجماعة إلا مسلماً .

ورفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان الزرقي أبو معاذ ، شهد بدراً هو وأبوه ، وكان أبوه نقيباً ، رُوي له عن رسول الله أربعة وعشرون حديثاً ، روى له البخاري ثلاثة أحاديث . روى عنه : ابنه معاذ ، ويحيى بن خلاد الزرقي ، وعبد الله بن الشداد بن الهاد ، مات في أول خلافة معاوية . روى له الجماعة إلا مسلماً .

قوله : « فلما رفع رسول الله » أي : رأسه من الركوع .

قوله : « بضعة وثلاثين » البِضعة - بكسر الباء - في العدد - وقد يفتح- ما بين الثلاث إلى التسع ، وقيل : ما بين الواحد إلى العشرة . وقال الجوهري : تقول : بضع سنين ، وبضعة عشر رجلاً ، وبضع عشرة امرأة، وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع ، لا نقول : بضع وعشرون. انتهى . وهذا الحديث الصحيح يدفع ما قاله ، فإن قيل : ما الحكمة في تخصيص هذا العدد بهذا المقدار ؟ قلت : قد استُفتح عَلَيَّ هاهنا أيضاً من الفيض الإلهي ، أن حروف هذه الكلمات أربعة وثلاثون حرفاً ، وبالمكرر ستة وثلاثون حرفاً ، فأنزل الله بعدد حروف هذه الكلمات ملائكة . وقد
[١/٢٥٦-ب]عرفت أن / البضعة ما بين الواحد إلى العشرة ، فتكون الملائكة أيضاً ما بين الثلاثين والأربعين عدد حروف هذه الكلمات ؛ لأن عددها ما بين الثلاثين والأربعين ، وذلك تعظيماً لهذه الكلمات ، حيث أنزل في مقابلة كل حرف منها ملك من الملائكة .

قوله : « أوّل » بالضم من الظروف كما تقول : أبدأ بهذا الفعل أول كل

شيء ، ثم تحذف المضاف إليه ، ويبنى « أول » على الضم . وفيه من الفوائد ما ذكرناه في حديث حميد ، عن أنس عن قريب . وفيه : أن وظيفة الإمام التسميع، ووظيفة المقتدي التحميد، حيث استحسن رسول الله فعل الرجل ، وأخبر بثوابه . والحديث : أخرجه البخاري ، ومسلم .

٧٤٩ - ص - نا عبد الله بن مسلمة ، عن مالك ، عن أبي الزبير ، عن طاوس ، عن ابن عباس ، أن رسولَ الله كان إذا قامَ إلى الصلاةِ من جوفِ الليلِ يقولُ : اللهمَّ لكَ الحمدُ ، أنتَ نُورُ السموات والأرضِ ، ولَك الحمدُ، أنتَ قَيَّامُ السموات والأرض ، ولك الحمدُ ، أنتَ ربُّ السموات والأرضِ ومَن فيهنَّ ، أنتَ الحَقُّ ، وقَولُكَ الحقُّ ، ووَعْدُكَ الحقُّ ، ولقاؤُكَ حَقٌّ ، والجنةُ حقٌّ والنارُ حَقٌّ ، والسَّاعَةُ حَقٌّ ، اللهمَّ لكَ أسلمتُ ، وبكَ آمنتُ ، وعليكَ تَوكلتُ ، وإليكَ أنبتُ ، وبكَ خَاصَمْتُ ، وإليكَ حَاكَمْتُ ، فاغفر لي ما قدمتُ وأخرتُ ، وأسررتُ وأعلنتُ ، أنتَ إلهِي ، لا إله إلا أنتَ » (١) .

ش - أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس، وطاوس بن كيسان اليماني.

قوله : « **أنت نور السموات** » معناه : أن كل شيء استنار فيها واستضاء متقدر بك ، والأجرام النيرة بدائع فطرتك ، والحواس والعقل خلقك وعطيتك ، وأضاف النور إلى السموات والأرض للدلالة على سعة إشراقه، وفشو إضاءته ، وعلى هذا فسر قوله تعالى : ﴿ **اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ** ﴾ (٢) ، وقد فسر كثير من العلماء النور في أسمائه تعالى بمعنى المنوّر ، وجدوا في الهرب عن إطلاق هذا الاسم على الله إلا من هذا الوجه، وقالوا : إن النور يضاده الظلمة ويعاقبه ، فتعالى الله أن يكون له ضد ونِد ، وقال بعضهم : معنى النور الهادي .

---

(١) البخاري : كتاب التهجد ، باب : التهجد بالليل (١١٢٠) ، مسلم : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب : الدعاء في صلاة الليل وقيامه (٧٦٩) ، النسائي : كتاب قيام الليل وتطوع النهار ، باب : ذكر ما يستفتح به القيام (٣/ ٢٠٩) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسنَّة فيها ، باب : ما جاء في الدعاء إذا قام الرجل من الليل (١٣٥٥) .
(٢) سورة النور : (٣٥) .

قلت : قد ثبت أن الله تعالى سمى نفسه النور بالكتاب والسُّنَّة ، وقد ورد في الكتاب على صفة الإضافة ، وفي الحديث الصحيح الذي رواه أبو ذر من غير إضافة ، وذلك قوله : « نور أَنَّى أراه » حين سأله أبو ذر : «هل رأيت ربك ؟ » ، وقد أحصى أهل الإسلام النور في جملة الأسماء الحسنى ، وقد عرفنا في أصول الدين أن حقيقة ذلك ومعناه يختص بالله سبحانه ، ولا يجوز أن يفسر بالمعاني المشتركة ، وصح لنا إطلاقه على الله بالتوقيف ، ونقول في بيان ما أشير إليه : إن الله سبحانه سمى القمر نوراً، وسمى النبي - عليه السلام - نوراً وهما مخلوقان ، وبينهما مباينة ظاهرة في المعنى ، فتسمية القمر نوراً للضوء المنتشر منه في الأبصار ، وتسمية النبي - عليه السلام - به للدلالات الواضحة التي لاحت منه للبصائر ، وسمى القرآن لمعانيه التي تخرج الناس من ظلمات الكفر والجهالة ، وسمى نفسه نوراً لما اختص به من إشراق الجلال وسبحات العظمة ، التي تضمحل الأنوار دونها ، وهذا الاسم على هذا المعنى لا استحقاق فيه لغيره بل هو المستحق له المدعو به ، ﴿ وَلِلَّهِ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ (١) .

قوله : « **قيَّام السموات** » ، وفي رواية : « قيم السموات » . قالت العلماء : من صفاته القيَّام والقيّم كما صرح به الحديث ، والقيوم بنص القرآن وقائم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ (٢) . قال الهروي : ويقال : قوام . قال ابن عباس : القَيوم الذي لا يزول . وقال غيره : هو القائم على كل شيء ومعناه : مدبر أمر خلقه . وقال الجوهري : القيوم اسم من أسماء الله . وقرأ عُمر : الحيُّ القيام ، وهو لغة ، وفي « المطالع » : أنت قيام السموات والأرض ، كذا للجماعة وهو القائم بأمرهما . وعند أبي عتاب : قيام . والقَيام والقَيّوم والقوام والقيم والقائم سواء .

[١/٢٥٧-أ] قوله : « **أنت رب السموات والأرض** » أي : أنت مالك / السموات والأرض ومن فيهن ، وقد مر الكلام في معنى « الرب » .

---

(١) سورة الأعراف : (١٨٠) .

(٢) سورة الرعد : (٣٣) .

قوله : « أنت الحق » الحق : اسم من أسماء الله تعالى ، ومعناه : الوجود حقيقة ، المتحقق وجوده وإلاهيته .

قوله : « وقولك الحق » أي : غير كذب ، بل هو صدق حقا وجزماً .

قوله : « ووعدك الحق » أي : الثابت غير الباطل ، قال الله تعالى : ﴿إِنَّ اللهَ لا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ (١) .

قوله : « ولقاؤك حق » أي : واقع كائن لا محالة ، والمراد من لقاء الله تعالى : المصير إلى الدار الآخرة ، وقيل : المراد به الموت . وقال الشيخ محيي الدين : « وهذا القول باطل في هذا الموضع ، إنما نبهت عليه لئلا يغتر به ، والصواب البعث ، فهو الذي يقتضيه سياق الكلام وما بعده ، وهو الذي يرد به على الملحد ، لا بالموت . قلت : يمكن أن يفسر اللقاء بالموت ، ويرد على الملحد بقوله : « والساعة حق » .

قوله : « والجنة حق » أي : موجود معدّ للمؤمنين .

قوله : « والنار حقٌّ » أي : موجود معد للكافرين .

قوله : « والساعة حقٌّ » أي : واقعٌ كائن لا محالة ، والمراد من الساعة يوم القيامة .

قوله : « اللَّهُمَّ لك أسلمت » أي : انقدت ، وأطعت .

قوله : « وبك آمنت » أي : صدقت بك ، وبكل ما أخبرت ، وأمرت ، ونهيت . قال الشيخ محيي الدين : « فيه الإشارة إلى الفرق بين الإيمان ، والإسلام » .

قلت : المراد من الإسلام والإيمان هاهنا : معناهما اللغوي ، لا الشرعي ، ولا نزاع لأحدٍ أن بينهما فرقاً من حيث اللغة ، ولكن الخلاف هل بينهما فرقٌ من حيث الشرع أم لا ؟ وقد ذكرناه .

قوله : « وعليك توكلت » أي : فوضت أمري إليك في كل شيءٍ .

---

(١) سورة آل عمران : (٩) .

قوله : « وإليك أنبت » أي : أقبلت بهمتي وطاعتي ، وأعرضت عمّا سواك .

قوله : « وبك خاصمت » أي : بك أحتج وأدافع وأقاتل من عاند فيك وكفر بك ، وقمعته بالحجة والسيف .

قوله : « وإليك حاكمت » أي : رفعت محاكمتي إليك في كل من جحد الحق ، وجعلتك الحكم بيني وبينه لا غيرك ، مما كانت تحاكم إليه الجاهلية وغيرهم من صنم ونارٍ وكاهنٍ وشيطان وغيرها ، فلا أرضى إلا بحكمك ، ولا أعتمد على غيره .

قوله : « فاغفر لي ما قدمت » أي : من الذنوب ، « وما أخرت » أي : من الأعمال ، « وما أسررت » أخفيت من الأعمال ، « وما أعلنتُ » بها أي : جهرت بها ، وقد مَرَّ قبلُ هذا عن قريب، والحديث: أخرجه مسلم، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، وأخرجه البخاري ، ومسلم من رواية سليمان الأحول ، عن طاوس .

٧٥٠ - ص - نا أبو كامل ، نا خالد - يعني : ابن الحارث - نا عمران بن مسلم ، أن قيس بن سعد ، حَدَّثه قال : نا طاوس ، عن ابن عباس : « أن رسول الله - عليه السلام - كان في التهجد يقول بعد ما يقول الله أكبر » ، ثم ذكر معناه (١) .

ش - أبو كامل الجحدري ، وخالد بن الحارث البصري .

وعمران بن مسلم : أبو بكر القصير المقرئ البصري . سمع : أبا رجاء العطاردي ، والحسن البصري ، وابن سيرين ، وأنس بن سيرين ، وقيْس ابن سعد . روى عنه : الثوري ، ويحيى القطّان ، ومهْدي بن ميمون ، وغيرهم . قال أحمد ، وابن معين : ثقة . وقال يحيى بن سعيد : كان مستقيم الحديث . روى له : البخاريُّ ، ومسلم ، وأبو داود (٢) .

---

(١) انظر التخريج المتقدم .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/ ٤٥٠٢) .

وقيس بن سعد أبو عبد الملك المكي ، مولى نافع بن علقمة . روى عن: عطاء بن أبي رباح ، وطاوس بن كيسان ، ومجاهد بن جبر ، وعمرو بن دينار . روى عنه : هشام بن حسَّان ، والحمادان ، وغيرهم . قال أحمد ، وأبو زرعة : ثقة . وقال ابن معين : ليس به بأس . مات سنة تسع عشرة ومائة . روى له : مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه [1] .

قوله : « في التهجد » والتهجد : صلاة الليل ، وهجد يهجد ، أي : نام [2] ليلاً ، وهجد وتهجد ، أي : سهر ، وهو من الأضداد .

قوله : « ثم ذكر معناه » أي : معنى الحديث .

٧٥١ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، وسعيد بن عبد الجبار نحوه .

ش - أي : نحو ما روى سعيد بن عبد الجبار .

ص - قال قتيبة : نا رفاعة بن يحيى بن عبد الله بن رفاعة بن رافع ، عن عم أبيه معاذ بن رفاعة بن رافع [3] ، عن أبيه قال : « صليتُ خلفَ رسول الله، فعَطَسَ رفاعةُ » لم يقل قتيبة : « رفاعة » ، فقلت : الحمدُ لله حمداً كثيراً طيباً، مُباركاً عليه [4] ، كما يُحبُّ ربُّنا ويرضَى ، فلما صَلَّى رسولُ الله انصرفَ ، فقالَ : مَنِ المتكلمُ في الصلاةِ ؟ » ، ثم ذكر نحو حديث مالك ، وأتم منه [5] .

ش - رفاعة بن يحيى بن عبد الله بن رفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو بن عامر [6] بن زُريق بن عبد حارثة بن غضب بن

---

(١) المصدر السابق (٩٠٧/٢٤٩٠٧) . (٢) مكررة في الأصل .

(٣) في الأصل : « عن معاذ بن رفاعة بن رافع ، عن عم أبيه معاذ بن رفاعة بن رافع » كذا بالتكرار .

(٤) في سنن أبي داود : « فيه » .

(٥) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في الرجل يعطس في الصلاة (٤٠٤) النسائي : كتاب الافتتاح، باب: قول المأموم إذا عطس خلف الإمام (٢/ ١٤٥).

(٦) في الأصل : « عاصم » خطأ .

[١/٢٥٧-ب] جشم بن الخزرج / الأنصاري الزرقي ، إمام مسجد بني زريق . روى عن: عم أبيه معاذ بن رفاعة . روى عنه : قتيبة بن سعيد ، وسعيد ابن عبد الجبار . روى عنه : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي [١] .

ومعاذ بن رفاعة بن رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو الزرقي الأنصاري المدني ، أبو عبيد . سمع : أباه ، وجابر بن عبد الله ، وخولة بنت حكيم . روى عنه : يحيى بن سعيد الأنصاري ، وعبد الله بن محمد ابن عقيل . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي [٢].

ورفاعة بن رافع بن مالك بن عجلان الصحابي الزرقي ، أبو معاذ ، وقد ذكرناه .

قوله : « ثم ذكر نحو حديث مالك » أي : الحديث الذي رواه القعنبي ، عن مالك بنَ أنس ، الذي سلف الآن ، وأخرجه أيضاً : الترمذي ، والنسائي ، وتمامه بعد قوله : « من المتكلم في الصلاة ؟ فقال رفاعة بن رافع : أنا يا رسول الله . قال : كيف قلت ؟ قال : قلت : الحمد لله حمداً كثيراً طيباً ، مباركاً فيه ، مباركاً عليه ، كما يحب ربنا ويرضى ، فقال النبي - عليه السلام - : والذي نفسي بيده لقد ابتدرها بضعة وثلاثون ملكاً ، أيهم يصعد بها » . قال : وقيل : الحديث مطلق ، ويقال : وكان هذا الحديث في التطوع . وقال صاحب « الهداية » : ومن عطس ، فقال له آخر : يرحمك الله وهو في الصلاة فسدت صلاته ؛ لأنه يجري في مخاطبات الناس ، فكان من كلامهم بخلاف ما إذا قال العاطس ، أو السامع : الحمد لله ، على ما قالوا ؛ لأنه لم يتعارف جواباً .

قلت : فعلى هذا لا يحتاج أن يحمل حديث قتيبة على التطوع ؛ لأنه إذا عطس ، وقال : « الحمد لله » فقط ، أو قال : « الحمد لله حمداً كثيراً» إلى آخره كما في الحديث ، ينبغي أن لا تفسد صلاته ، سواء كان

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٩/ ١٩١٩) .
(٢) المصدر السابق (٢٨/ ٦٠٢٥) .

في الفرض ، أو النفل ؛ لأن مثل هذا لم يتعارف جواباً ، ورُوي عن أبي حنيفة أنه يحمد الله في نفسه ، ولا يحرك لسانه ، ولو حرك تفسد صلاته، كذا في « المحيط » ، والصحيح ما قاله برهان الدين صاحب «الهداية » . وقال الترمذي : « وكأن هذا الحديث عند بعض أهل العلم أنه في التطوع؛ لأن غير واحد من التابعين قالوا : إذا عطس الرجل في الصلاة المكتوبة إنما يَحمدُ الله في نفسه ، ولم يوسعوا في أكثر من ذلك .

وفي « المصنف » : نا إسماعيل ابن علية ، عن سعيد بن أبي صدقة ، قال: قلت لابن سيرين : « إذا عطست في الصلاة ما أقول ؟ قال : قل : الحمد لله رب العالمين » .

نا وكيع ، عن سفيان ، عن منصور ، عن إبراهيم : « في الرجل يعطس في الصلاة ، قال : يحمد الله في المكتوبة وغيرها » .

٧٥٢ – ص – نا العباس بن عبد العظيم ، نا يزيد بن هارون ، أنا شريك ، عن عاصم بنِ عبيد الله ، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة ، عن أبيه ، قال : «عَطسَ شابٌّ من الأنصار خلفَ رسول الله – عليه السلام – وهو في الصلاة، فقال : « الحمدُ لله [حمداً] [1] كثيراً طيباً مباركاً فيه ، حتى يرضى ربُّنا ، وَبعدَ ما يرضَى من أَمر الدنيا والآخرة ، فلما انصرفَ رسولُ الله –عليه السلام – قال : مَنِ القائلُ الكلمةَ ؟ قال : فسكتَ الشابُّ ، ثم قالَ : مَنِ القائلُ الكلمةَ ؟ فإنه لم يقلْ بأساً ، فقال : يا رسولَ الله ، [أنا] [1] قلتُها ، لم أُردْ بها إلا خيراً ، قال : ما تَناهَتْ دونَ عرشِ الرحمنِ جل ذكره [2] » [3] .

ش – شريك بن عبد الله ، وعاصم بن عبيد الله بن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المدني . روى عن : أبيه عبيد الله ، وجابر بن عبد الله ، وابن عمر ، وجماعة آخرين . روى عنه : الثوري ، وشعبة ،

---

(١) زيادة من سنن أبي داود . (٢) في سنن أبي داود : « تبارك وتعالى » .
(٣) تفرد به أبو داود .

وشريك ، وابن عجلان ، ويحيى القطان ، وغيرهم . قال البخاري : هو منكر الحديث . وقال ابن معين : ضعيف . وقال ابن سعد : كان كثير الحديث ، ولا يحتج به . ومات في أول خلافة بني العباس . روى له : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (١) .

وعبد الله بن عامر بن ربيعة بن عامر بن مالك بن ربيعة . روى عن : أبيه ، وعن : عائشة . روى عنه : يحيى بن سعيد الأنصاري ، وعاصم ابن عبيد الله (٢) .

وعامر بن ربيعة بن عامر بن مالك بن ربيعة العنزي ، أسلم قبل عمر ابن الخطاب ، وهاجر إلى أرض الحبشة ، ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد بدراً ، وسائر المشاهد ، روي له عن رسول الله اثنان وعشرون حديثاً ، اتفقا على حديثين ، وقد روى عن أبي بكر ، وعمر . روى عنه : ابنه : عبد الله بن عامر ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعيسى الحكمي . توفي سنة ثلاث وثلاثين . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٣) .

قوله : « من القائل الكلمة » انتصاب « الكلمة » بقوله : « القائل » ، وأطلق الكلمة على الكلام مجازاً كما في قوله : ﴿ وَكَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾(٤) .

قوله : « ما تناهت دون عرش الرحمن » كناية عن قبولها ، وكونها عملاً صالحاً . قال تعالى : / ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ (٥) ، والحديث معلول بعاصم ، وشريك . [١/٢٥٨-أ]

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٣/ ٣٠١٤) .
(٢) المصدر السابق (١٥/ ٣٣٥٢) .
(٣) انظر ترجمته في: الاستيعاب بهامش الإصابة (٣/ ٤)، وأسد الغابة (٣/ ١٢١)، والإصابة (٢/ ٢٤٩) .
(٤) سورة التوبة : (٤٠) .
(٥) سورة فاطر : (١٠) .

١١٦ - باب : من رأى الاستفتاح بـ « سبحانك » [١]

أي : هذا باب في بيان من رأى استفتاح الصلاة بقوله : « سبحانك اللَّهُمَّ وبحمدك » إلى آخره .

٧٥٣ - ص - نا عبد السلام بن مطهر ، نا جعفر ، عن عليّ بن عليّ الرفاعي، عن أبي المتوكل الناجي ، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال : « كان رسولُ الله إذا قامَ منَ الليلِ كَبَّرَ ، ثم يقولُ : سبحانَكَ اللهمَّ وبحمدكَ ، تباركَ اسمُكَ ، وتعالى جَدُّك ، ولا إله غَيرُك ، ثم يقولُ : لا إلَه إلا اللهُ ثلاثاً ، ثم يقولُ : الله أكبر كبيراً ثلاثاً ، أعوذُ بالله السميعِ العليمِ من الشيطانِ الرجيمِ ، من : هَمْزِه ، ونفْخه ، ونفْثه ، ثم يقرأُ » [٢] .

ش - جعفر بن سليمان الضبعي ، وعليّ بن عليّ بن نجاد بن رفاعة الرفاعي المصري أبو إسماعيل . سمع : أبا المتوكل الناجي ، والحسن البصري ، وأخاه سعيداً [٣] . روى عنه : جعفر بن سليمان ، ووكيع ، وأبو نعيم ، وغيرهم . قال أحمد بن حنبل : هو صالح ، قيل له : كان يُشَبَّه بالنبي - عليه السلام - قال : كذا كان يقال . وقال ابن معين : ثقة. روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه [٤] .

وأبو المتوكل : عليّ بن داود الناجي بالنون والجيم .

قوله : « سبحانك اللهم » أي : أنزهك يا الله ، وقد مر غير مرة .

قوله : « وبحمدك » عطف على محذوف ، أي : أسبحكُ بتسبيحك ، وأحمدك بحمدك .

---

(١) في سنن أبي داود : « بسبحانك اللهم وبحمدك » .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما يقول عند افتتاح الصلاة (٨٤٢) ، النسائى: كتاب الافتتاح ، باب : نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة (٢/ ١٣٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : افتتاح الصلاة (٨٠٦) عن عائشة .

(٣) في الأصل : « سعداً » خطأ .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢١/ ٤١١٠) .

قوله : « تبارك » تفاعل من البركة ، وهي الكثرة والاتساع ، ومعناه : تعالى وتعظم ، وكثرت بركته في السموات والأرض ، إذ به تقوم ، وبه تستنزل الخيرات ، ونُهي أن يتأول في وصفه معنى الزيادة ؛ لأنه ينبئ عن النقصان .

قوله : « وتعالى » أي : علا وارتفع .

قوله : « جدك » أي : عظمتك .

قوله : « ثلاثاً » أي : ثلاث مرات ، والباقي قد فسرناه عن قريب . والحديث أخرجه : الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه .

ص - قال أبو داود : هذا الحديث يقولون : هو عن عليّ بن عليّ ، عن الحسن [1] ، الوهم من جعفر .

ش - أي : الحسن البصري ، ولكن الوهم من جعفر بن سليمان . وقال الترمذي : وحديث أبي سعيد أشهر حديث في هذا الباب ، وقد تكلم في إسناد حديث أبي سعيد ، كان يحيى بن سعيد يتكلم في عليّ بن عليّ . وقال أحمد : لا يصح هذا الحديث .

قلت : قد تقدم أن ابن معين وثق عليّ بن عليّ ، وكذا وثَّقه وكيع ، ومحمد بن عبد الله بن عمار .

٧٥٤ - ص - نا حسين بن عيسى ، نا طلق بن غنام ، نا عبد السلام بن حرب المُلائي ، عن بديل بن ميسرة ، عن أبي الجوزاء ، عن عائشة ، قالت : «كان رسولُ الله - عليه السلام - إذا استَفتحَ الصلاةَ ، قال : سبحانكَ اللهم وبحمدِكَ ، وتبارَكَ اسمُكَ ، وتعالى جَدُّك ، ولا إله غَيرُك » [2] .

ش - حسين بن عيسى البسطامي .

---

(١) في سنن أبي داود : « عن الحسن مرسلاً » .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما يقول عند افتتاح الصلاة (٢٤٣) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : افتتاح الصلاة (٨٠٦) .

وطلق بن غنام بن طلق بن معاوية ، وهو ابن [عم] حفص بن غياث، وكاتب شريك بن عبد الله . روى عن : عبد السلام بن حرب ، وشريك ابن عبد الله ، وزائدة بن قدامة ، وغيرهم . روى عنه : محمد بن العلاء، والحسين بن عيسى ، وأحمد بن عثمان ، وغيرهم . مات في رجب سنة إحدى عشرة ومائتين . روى له : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، والنسائي (١) .

وأبو الجوزاء - بالجيم ، والزاي - هو أوس بن عبد الله الرَّبَعي البصري، من ربَعة الأزد ، والربعة هو ابن الغِطريف الأصغر بن عبد الله ابن الغطريف الأكبر . سمع : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعائشة الصِّدِّيقة . روى عنه : بديل بن ميسرة ، وعمرو بن مالك ، وأبو الأشهب ، وغالب القطان ، وغيرهم . قال أبو زرعة ، وأبو حاتم : ثقة . قتل في الجماجم سنة ثلاث وثمانين . روى له : البخاري ، ومسلم، وأبو داود (٢) .

والحديث أخرجه : الترمذي ، وابن ماجه ، من حديث حارثة بن أبي الرجال ، عن عمرة ، عن عائشة ، وبه استدل أبو حنيفة أن المصلي بعد التكبير يستفتح به الصلاةَ ، وهو قول محمد بن الحسن ، والثوري ، وأحمد ، وإسحاق ، وجماعة آخرون (٣) . وقال الشافعي : يستفتح بما روى عبيد الله بن رافع ، عن عليّ ، وقد ذكرناه . وقال مالك : إذا كبر وفرغ من التكبير يقرأ ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ . وقال أبو يوسف : أن يجمع بينه وبين « وجهت وجهي » إلى آخره ، وقال : لأن الرواية جاءت بهذا وبهذا ، واستحسنت أن / يقولهما (٤) المصلي جميعاً . [١/٢٥٨-ب]

ص - قال أبو داود : هذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب، لم يروه إلا طلق بن غنام ، وقد روى قصة الصلاة جماعة غير واحد، عن بديل ، لم يذكروا فيه شيئاً من هذا .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٣/٢٩٩١) . (٢) المصدر السابق (٣/ ٥٨٠).
(٣) كذا . (٤) قوله : « أن يقولهما » مكررة في الأصل .

ش - أشار به إلى أن الحديث غير قوي ، وكذا قال الترمذي : هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه ، وحارثة قد تكلم فيه .

قلت : « [1] قد أخرجه الحاكم في « المستدرك » [2] بالإسنادين ، أعني إسناد أبي داود ، وإسناد الترمذي . وقال : صحيح الإسناد ، ولم يخرجاه ولا أحفظ في قوله : « سبحانك اللهم وبحمدك » في الصلاة أصح من هذا الحديث ، وقد صح عن عمر بن خطاب أنه كان يقوله ، ثم أخرجه عن الأعمش ، عن الأسود ، عن عمر ، قال : وقد أسنده بعضهم عن عمر ، ولا يصح ، وأخرجه مسلم في « صحيحه » [3] عن عبدة ، وهو ابن أبي لبابة ، أن عمر بن الخطاب كان يجهر بهؤلاء الكلمات ، يقول : «سبحانك اللهم وبحمدك ، تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك». وقال المنذري : وعبدة لا يعرف له سماع من عمر ، وإنما سمع من ابنه عبد الله ، ويقال : إنه رأى عمر رؤية . وقال صاحب « التنقيح » : وإنما أخرجه مسلم في « صحيحه » ؛ لأنه سمعه مع غيره . وقال الدارقطني في كتابه « العلل » : وقد رواه إسماعيل بن عياش ، عن عبد الملك بن حميد ابن أبي غنية ، عن أبي إسحاق السبيعي ، عن الأسود ، عن عمر ، عن النبي - عليه السلام - وخالفه إبراهيم النخعي فرواه عن الأسود ، عن عمر قوله ، وهو الصحيح .

وروى الطبراني في « معجمه » : نا محمد بن عبد الله الحضرمي ، نا أبو كريب ، نا فردوس الأشعري ، نا مسعود بن سليمان قال : سمعت الحكم يحدث ، عن أبي الأحوص ، عن عبد الله، قال : «كان رسولُ الله إذا استفتح الصلاة ، قال : سبحانك اللهم وبحمدك » إلى آخره .

وروى الطبراني أيضاً : حدَّثنا محمد بن إدريس المصيصي ، والحسين بن إسحاق التستري ، قالا : ثنا أحمد بن النعمان الفراء المصيصي ، نا يحيى

---

(١) انظر : نصب الراية (١/ ٣٢٠ - ٣٢٣) . (٢) (١/ ٢٣٥) .
(٣) كتاب الصلاة ، باب : حجة من قال : لا يجهر بالبسملة (٣٩٩/ ٥٢) .

ابن يعلى الأسلمي ، عن موسى بن أبي حبيب ، عن الحكم بن عمير الثمالي، قال : « كان رسول الله يعلمنا : إذا قمتم إلى الصلاة فارفعوا أيديكم ، ولا تخالف آذانكم ثم قولوا : الله أكبر ، سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك ، وإن لم تزيدوا على التكبير أجزأكم » .

وروى الطبراني أيضاً (١) ، عن مكحول ، عن واثلة : « أن رسول الله - عليه السلام - كان يقول إذا استفتح الصلاة » نحوه سواء .

وروى الدارقطني في « سننه » (٢) : نا أبو محمد بن صاعد ، نا الحسين بن عليّ بن الأسود ، نا محمد بن الصلت ، نا أبو خالد الأحمر، عن حميد ، عن أنس ، قال : « كان رسول الله إذا افتتح الصلاة كبر ، ثم رفع يديه حتى يحاذي بإبهاميه أذنيه ، ثم يقول : سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك » ، ثم قال : إسناده كلهم ثقات .

وروى الطبراني أيضاً في كتابه المفرد في « الدعاء » ، فقال : نا أبو عقيل أنس بن سلم الخولاني ، نا أبو الأصبغ عبد العزيز بن يحيى ، نا مخلد بن يزيد ، عن عائذ بن شريح ، عن أنس بن مالك : « أن النبي - عليه السلام - كان إذا استفتح الصلاة يكبر ، ثم يقول : سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك » .

وروى أيضاً من طريق آخر بإسناده إلى حميد الطويل ، عن أنس بن مالك ، قال : « كان رسول الله إذا استفتح الصلاة قال : سبحانك اللهم» إلى آخره (٣) .

وفي « المصنف » : نا هشيم ، أنا حصين ، عن أبي وائل ، عن الأسود

---

(١) (٢٢/رقم ١٥٥) . وقال في المجمع (١٠٦/٢) : فيه عمرو بن الحصين وهو ضعيف .

(٢) (٣٠٠/١) . (٣) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

ابن يزيد ، قال : « رأيت عمر بن الخطاب افتتح الصلاة فكبر ، ثم قال : سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك».

ونا عبد السلام ، عن خصيف ، عن أبي عبيدة ، عن عبد الله : « أنه كان إذا افتتح الصلاة ، قال : سبحانك اللهم . . . » إلى آخره .

نا أبو خالد الأحمر ، عن ابن عجلان ، قال : « بلغني أن أبا بكر كان يقول مثل ذلك » .

[١/٢٥٩-أ] نا هشيم ، / أنا جويبر ، عن الضحاك في قوله تعالى : ﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ﴾ (١) قال : حين تقوم إلى الصلاة تقول هؤلاء الكلمات : سبحانك اللهم وبحمدك » إلى آخره .

نا ابن فضيلٍ ، وأبو معاوية ، عن الأعمش ، عن إبراهيم التيمي ، عن الحارث بن سويد ، قال : قال ابن مسعود : « من أحب الكلام إلى الله أن يقول الرجل : سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك ، رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي ، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » .

* * *

١١٧ - باب : السكتة عند الاستفتاح

أي : هذا باب في بيان السكتة عند استفتاح الصلاة ، وفي بعض النسخ: « باب التكبير عند الافتتاح » ، وفي بعضها : « باب فيما جاء في التكبير عند الافتتاح » .

٧٥٥ - ص - نا يعقوب بن إبراهيم ، نا إسماعيل ، عن يونس ، عن الحسن ، قال : قال سمرة : « حَفظتُ سكتتين في الصلاة ، سكتةً إذا كَبَّرَ الإمامُ حين (٢) يقرأُ ، وسكتةً إذا فَرَغَ من فاتحةِ الكتابِ وسورةٍ عند الركوعِ »

---

(١) سورة الطور : (٤٨) .

(٢) في سنن أبي داود : « حتى » .

قال : فأنكر ذلك عليه عمران بن حصين ، قال : فكتبوا في ذلك إلى المدينة إلى أُبَيٍّ ، فصدق سمرة [1] .

ش - يعقوب بن إبراهيم الدورقي ، وإسماعيل ابن علية ، ويونس بن عبيد البصري ، والحسن البصري ، وسمرة بن جندب ، وأبي بن كعب .

قوله : « سكتة » أي : إحديهما سكتة إذا كبر الإمام ، حين يقرأ ، وفيه دليل لأبي حنيفة ، والشافعي ، وأحمد ، والجمهور أنه يستحب دعاء الافتتاح ، ولأحاديث أخرى جاءت في هذا الباب . وقال مالك : لا يستحب دعاء الافتتاح بعد تكبيرة الافتتاح ، ودليل الجمهور ظاهر .

قوله : « وسكتة إذا فرغ » أي : الأخرى سكتة إذا فرغ من فاتحة الكتاب، وسورة ، وقوله : « عند الركوع » متعلق بقوله : « وسكتة » . وقال الخطابي : « وهذه السكتة ليقرأ مَنْ خلف الإمام ، ولا ينازعه في القراءة ، وهو مذهب « الشافعي » » [2] ، وعند أصحابنا : لا يقرأ المقتدي خلف الإمام فتحمل هذه السكتة عندنا على الفصل بين القراءة والركوع بالتأني ، وترك الاستعجال بالركوع بعد الفراغ من القراءة ، ولكن حد هذه السكتة قدر ما يقع به الفصل بين القراءة والركوع ، حتى إذا طال جدا ، فإن كان عمداً يكره ، وإن كان سهواً يجب عليه سجدة السهو ؛ لأن فيه تأخير الركن .

ص - قال أبو داود : وكذا قال حميد : « وسكتة إذا فرغ من القراءة » .

ش - أي : حميد الطويل ، والحديث أخرجه ابن ماجه أيضاً ، وقد حمل البعض هذه السكتة على ترك رفع الصوت بالقراءة دون السكوت عن القراءة .

---

(١) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : في سكتتي الإمام (٨٤٥) .
(٢) معالم السنن (١/ ١٧١) .

٧٥٦ - ص - نا أبو بكر بن خلاد ، نا خالد بن الحارث ، عن أشعث ، عن الحسن ، عن سمرة بن جندب ، عن النبي - عليه السلام - : « أنه كان يسكتُ سكتتينِ إذا استفتحَ ، وإذا فَرغَ من القراءةِ كلِّها » ، ثم ذكر معنى [حديث] يونس[١] .

ش - أبو بكر بن خلاد ، اسمه : محمد بن خلاد الباهلي البصري ، والد أبي عمر محمد بن محمد بن خلاد ثقة . روى عن : ابن عيينة ، ويحيى القطان ، وآخرين . روى عنه : أبو داود ، وغيره[٢] .

وأشعث بالثاء المثلثة ، هو : ابن عبد الملك الحمراني ، أبو هانئ البصري . روى [عن] : الحسن البصري ، ومحمد بن سيرين . روى عنه : ابن أبي عدي ، ويحيى بن سعيد ، ومعاذ بن معاذ ، وغيرهم . وقال يحيى بن سعيد : هو عندي ثقة مأمون . وقال ابن معين : ثقة . توفي سنة ست وأربعين ومائة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي[٣] .

قوله : « إذا استفتح » أي : إذا استفتح الصلاة .

قوله : « ثم ذكر معنى [حديث] يونس » أي : يونس بن عبيد المذكور. وفي « المصنف » : نا حفص ، عن عمرو ، عن الحسن ، قال : « كان لرسول الله - ﷺ - ثلاث سكتات : سكتة إذا افتتح التكبير حتى يقرأ الحمد ، وإذا فرغ من الحمد حتى يقرأ السورة ، وإذا فرغ من السورة حتى يركع » .

قلت : أما السكتة الأولى فلأجل دعاء الافتتاح ، وفيه دليل للجمهور ، وأما السكتة الثانية فلأن يقول : آمين ، بعد الفراغ من الفاتحة ، وفيه دليل لأصحابنا ، وأما السكتة الثالثة فليقع الفصل والتمييز بين الركنين .

٧٥٧ - ص - نا مسدد ، نا يزيد ، نا سعيد ، نا قتادة ، عن الحسن ، أن

---

(١) تفرد به أبو داود . (٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٥/ ٥١٩٩) .
(٣) المصدر السابق (٣/ ٥٣١) .

سمرة بن جندب ، وعمران بن حصين تذاكرا ، فحدث سمرة بن جندب : « أنه حفظَ من رسول الله / سكتتين : سكتةٌ إذا كبرَ ، وسكتةٌ إذا فرغَ من [١/٢٥٩-ب] قراءة : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ ﴾ فحفظَ ذلك سمرةُ ، وأنكرَ عليه عمرانُ بنُ حصين ، فكتبا في ذلك إلى أُبيٍّ بنِ كعبٍ ، وكان في كتابِهِ إليهما ، أو في ردِّهِ عليهما : إن سمرةَ قد حَفِظَ » (١) .

ش - يزيد بن زريع ، وسعيد بن أبي عروبة .

قوله : « وسكتة إذا فرغ من قراءة : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ﴾ هذه السكتة كانت لأجل أن يقول : « آمين » ، وفيه حجة للحنفية في إخفاء « آمين » ، كما ذكرنا الآن في حديث أبي بكر بن أبي شيبة .

٧٥٨ - ص - نا ابن المثنى ، نا عبد الأعلى ، نا سعيد بهذا ، قال : عن قتادة، عن الحسن ، عن سمرة ، قال : « سكتتانِ حفظتُهَما عن رسول الله -عليه السلام - قال فيه سعيدٌ : قلنا لقتادةَ : ما هَاتانِ السَّكتتان ؟ قال : إذَا دخل في صلاته ، وإذا فرغَ من القراءة ، ثم قال بعدُ : وإذا قَال : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ ﴾ » (٢) .

ش - عبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي ، وسعيد بن أبي عروبة .

قوله : « ثم قال بعدُ » أي : بعد أن قال : « وإذا فرغ من القراءة » قال : « وإذا قال : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ ﴾ يعني : بعد قراءة الفاتحة كانت السكتة الثانية . والحديث أخرجه : الترمذي ، وابن ماجه بنحوه . وقال الترمذي : حديث سمرة حديث حسن ، وهو قول غير

---

(١) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في السكتتين في الصلاة (٢٥١) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : في سكتتي الإمام (٨٤٤).

(٢) انظر الحديث السابق .

واحد من أهل العلم ، يستحبون للإمام أن يسكت بعد ما يفتتح الصلاة ، وبعد الفراغ من القراءة ، وبه يقول أحمد ، وإسحاق ، وأصحابنا .

٧٥٩ - ص - نا أحمد بن أبي شعيب ، نا محمد بن الفضيل ، عن عمارة ح ، ونا أبو كامل ، عن عبد الواحد ، المعنى ، عن عمارة (١) ، عن أبي زرعة ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسولُ الله - ﷺ - إذا كبرَ في الصلاة سكتَ بين التكبير والقراءة ، فقلتُ له : بأبِي أنتَ وأمي ، أرأيتَ سكوتَكَ بين التكبير والقراءة ؟ أخبرنَي ما تقولُ ، قالَ : اللهم باعدْ بيني وبين خطايايَ كما باعدْتَ بين المشرَق والمغربِ ، اللهم أنقنِي من خطاياي كالثوبِ الأبيضِ من الدنَسِ ، اللهم اغسِلَني بالثلجِ ، والماءِ ، والبَرَدِ » (٢) .

ش - أحمد بن عبد الله بن أبي شعيب الحراني .

وعمارة بن القعقاع بن شبرمة ، ابن أخي عبد الله بن شبرمة الضبي الكوفي. سمع : أبا زرعة ، وعبد الرحمن بن أبي نعم (٣) . روى عنه : الأعمش ، والثوري ، وشريك ، ومحمد بن فضيل ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقة . وقال أبو حاتم : صالح الحديث . روى له الجماعة (٤) .

وأبو كامل الجحدري ، وعبد الواحد بن زياد البصري ، وأبو زرعة هو ابن عمرو بن جرير البجلي .

قوله : « بأبي أنت وأمي » أنت مُفَدًّى بأبي وأمي، وقد ذكر هذا غير مرة.

قوله : « أرأيت » بمعنى : أخبرني سكوتك .

---

(١) في سنن أبي داود : « عن عمارة المعنى » .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : ما يقول بعد التكبير (٧٤٤) ، مسلم : كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب : ما يقول بعد الإحرام والقراءة (١٤٧/٥٩٨)، النسائي : كتاب الطهارة ، باب : الوضوء بالثلج (١/ ٥٠) ، وكتاب المياه ، باب: الوضوء بماء الثلج والبرد (١/ ١٧٦) ، وكتاب الافتتاح ، باب : سكوت الإمام بعد افتتاحه التكبير (٢/ ١٢٨) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب: افتتاح الصلاة (٨٠٥) .

(٣) في الأصل : « نعيم » خطأ .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢١/ ٤١٩٦) .

قوله : « وبين خطاياي » الخطايا جمع خطية ، كالعطايا جمع عطية .

قوله : « اللهم أنقني » وفي رواية : « نقني » من التنقية .

قوله : « كالثوب الأبيض » وجه التشبيه أن الثوب الأبيض إذا نظف من الدنس والوسخ لم يبق فيه أثر ما من آثار الدنس ، ويبقى مثل ما كان أولاً، فكذلك البدن إذا نقي من الذنوب ، بأن غفرت له ذنوبه ، وتطهر من آثارها عاد إلى حالته الأولى ، وهي أنه كان مثل الثوب الأبيض في عدم تلبسه بالآثام والأوزار ، وإنما شبه ذلك بالثوب الأبيض دون غيره من الألوان ؛ لأن ظهور النقاوة في الأبيض أشد وأكمل ، لصفاء البياض ، بخلاف غيره من الألوان .

قوله : « اللهم اغسلني بالثلج » ذكر أنواع المطهرات المنزلة من السماء التي لا يمكن حصول الطهارة الكاملة ، والنظافة في شيء إلا بأحدها ، تبياناً لأنواع المغفرة التي لا يخلص من الذنوب إلا بها ، والمعنى : طهرني من الخطايا بأنواع مغفرتك التي هي في تمحيص الذنوب بمثابة هذه الأنواع الثلاثة في [1] إزالة الأرجاس ، ورفع الجنابة والأحداث ، ويحتمل أنه سأل الله أن يغسل خطاياه بهذه الأنواع التي يستعملها المتطهرون لرفع الأحداث ، والمعنى : كما جعلتها سبباً لحصول الطهارة ، فاجعلها سبباً لحصول المغفرة ، وبيان ذلك في حديث أبي هريرة ، عن النبي - عليه السلام - : « إذا توضأ العبد المسلم ، أو المؤمن فغسل وجهه / خرج من [١/ ٢٦٠-أ] وجهه كل خطيئة نظر إليها بعينيه مع الماء ، أو مع آخر قطر الماء » الحديث[2] . وقال بعضهم : معنى قوله : « بالثلج ، والماء ، والبرد » أنها أمثال ، ولم يرد أعيان هذه المسميات ، وإنما أراد التأكيد في التطهير ، ويقال : هذه استعارة للمبالغة في الطهارة من الذنوب ، والحديث محمول على صلاة الليل كما ذكرناه ، وأخرجه البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن ماجه .

---

(١) مكررة في الأصل .

(٢) مسلم : كتاب الطهارة ، باب : خروج الخطايا مع ماء الوضوء (٢٤٤/ ٣٢) .

وعند البزار بسند جيد من حديث خبيب بن سليمان بن سمرة ، عن أبيه، عن جده ، أن رسول الله - عليه السلام - قال : « إذا صلى أحدكم فليقل : اللهم باعد بيني وبين خطيئتي كما باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم إني أعوذ بك أن تصد عني بوجهك يوم القيامة ، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، اللهم أحيني مسلماً ، وأمتني مسلماً » .

وخبيب وثَّقه ابن حبان ، وكذلك أبوه ، وابن القطان رد حديثه بجهل حالهما .

* * *

١١٨ - باب : من لم ير الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم

أي : هذا باب في بيان أقوال من لم ير الجهر بالتسمية في الصلاة ، وفي بعض النسخ : « باب فيما جاء فيمن لم ير الجهر » .

٧٦٠ - ص - نا مسلم بن إبراهيم ، نا هشام ، عن قتادة ، عن أنس : « أن النبيَّ - عليه السلام - وأبا بكر ، وعمرَ ، وعثمانَ كانوا يفتتحونَ القراءةَ بـ ﴿الحمدُ لله رَبِّ العَالَمينَ﴾ (١) » .

ش - مسلم بن إبراهيم القصاب ، وهشام الدَّستوائي . والحديث أخرجه : البخاري ، ومسلم ، عن شعبة ، عن قتادة ، عن أنس قال : «صليت خلف رسول الله ، وخلف أبي بكر ، وعمرَ ، وعثمانَ ، فلم أسمع أحداً منهم يقرأ : ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » ، وفي لفظ لمسلم: « فكانوا يستفتحون القراءة بـ ﴿ **الحمد لله رب العالمين** ﴾ لا يذكرون ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ في أول قراءة ولا في آخرها » .

---

(١) تفرد به أبو داود .

ورواه النسائي في « سننه » ، وأحمد في « مسنده »[1] ، وابن حبان في « صحيحه » في النوع الرابع من القسم الخامس ، والدارقطني في «سننه»[2] ، وقالوا فيه : « فكانوا لا يجهرون بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » ، وزاد ابن حبان : « ويجهرون بـ ﴿ **الحمد لله رب العالمين** ﴾» وفي لفظ للنسائي ، وابن حبان أيضاً : « فلم أسمع أحداً منهم يجهر بـ ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » ، وفي لفظ لأبي يعلى الموصلي في «مسنده» : « فكانوا يفتتحون القراءة فيما يجهر به بـ ﴿ **الحمدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ** ﴾ » ، وفي لفظ للطبراني في « معجمه » ، وأبي نعيم في «الحلية» ، وابن خزيمة في « مختصر المختصر »[3] : « فكانوا يسرون بـ ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » ، ورجال هذه الروايات كلهم ثقات ، مخرج لهم في « الصحيح » ، وفي « المصنف » : نا ابن علية ، عن الجريري ، عن قيس بن عباية ، قال : حدَّثني ابن عبد الله بن مغفل ، عن أبيه قال : « ولم أر رجلاً من أصحاب النبي - عليه السلام - كان أشد عليه حدث في الإسلام منه ، قال : سمعني وأنا أقرأ : ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ ، قال : يا بني ، إياك والحدث ، فإني قد صليت خلف رسول الله ، وأبي بكر ، وعمرَ ، وعثمانَ ، فلم أسمع أحداً منهم يقول ذلك ، إذا قرأت فقل : ﴿ **الحمدُ للهِ ربِّ العَالَمِينَ** ﴾ » . ورواه الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه[4] .

ثم اعلم أن الكلام في التسمية على وجوه ؛ الأول[5] : في كونها من

---

(١) (٣/ ٢٦٤) . (٢) (١/ ٣١٥) . (٣) (١/ ٢٤٩) كتاب الصلاة .

(٤) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في ترك الجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ (٢٤٤) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : ترك الجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ (٢/ ١٣٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : افتتاح القراءة (٨١٥) ، وكذلك أحمد (٤/ ٨٥) .

(٥) انظر : نصب الراية (١/ ٣٢٧ - ٣٦١) .

القرآن أم لا ؟ ، الثاني : في أنها من الفاتحة أم لا ؟ ، والثالث : أنها من أول كل سورة أم لا ؟ ، والرابع : تجهر بها أم لا ؟ .

أما الأول : فالصحيح من مذهب أصحابنا أنها من القرآن ؛ لأن الأمة أجمعت على أن ما كان مكتوباً بين الدفتين نقله الوحي ، فهو من القرآن والتسمية كذلك ، وكذلك روى المعلى ، عن محمد ، فقال : « قلت لمحمد : التسمية آية من القرآن أم لا ؟ فقال : ما بين الدفتين كله قرآن » ، وكذا روى الجصاص ، عن محمد أنه قال : « التسمية آية من القرآن ، أنزلت للفصل بين السور ، وللبداية بها تبركاً ، وليست بآية في كل واحدة منها » .

ويبتني على هذا أن فرض القرآن في الصلاة يتأدى بها عند أبي حنيفة ، إذا قرأها على قصد القراءة ، دون الثناء عند بعض مشايخنا ؛ لأنها آية من القرآن . وقال بعضهم : لا يتأدى ؛ لأن في كونها آية تامة احتمال ، فإنه رُوي عن الأوزاعي ، أنه قال : « ما أنزل الله في القرآن ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ إلا في سورة النمل وحدها ، ليست بآية تامة ، وإنما الآية في قوله : ﴿ إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (١) » .

[١/ ٢٦٠-ب] فوقع الشك في كونها / آية تامة ، فلا يجوز بالشك ، وكذا يحرم على الجنب ، والحائض ، والنفساء قراءتها على قصد القرآن ، أما على قياس رواية الكرخي فظاهر ؛ لأن ما دون الآية يحرم عليهم ، وكذا على رواية الطحاوي لاحتمال أنها آية تامة ، فيحرم عليهم قراءتها احتياطاً ، وهذا القول قول المحققين من أصحاب أبي حنيفة ، وهو قول ابن المبارك ، وداود ، وأتباعه ، وهو المنصوص عن أحمد بن حنبل ، وقالت طائفة : إنها ليست من القرآن إلا في سورة النمل ، وهو قول مالك ، وبعض الحنفية ، وبعض الحنابلة ، وقالت طائفة : إنها آية من كل سورة ، أو بعض آية كما هو المشهور عن الشافعي ، ومن وافقه ، وقد نقل عن

---

(١) سورة النمل : (٣٠) .

الشافعي أنها ليست من الفاتحة عند أبي حنيفة وأصحابه ، ولا من رأس كل سورة . وقال الشافعي : إنها من الفاتحة قولاً واحداً ، وله في كونها من رأس كل سورة قولان ، وعن أحمد روايتان ، إحديهما : إنها من الفاتحة دون غيرها ، تجب قراءتها حيث تجب قراءة الفاتحة، والثانية وهي الأصح: إنه لا فرق بين الفاتحة وغيرها في ذلك ، وإن قراءتها في أول الفاتحة كقراءتها في أول السور .

والرابع : أنه يجهر بها عند الشافعي حيث يجهر بالفاتحة . وقال أبو حنيفة : لا يجهر بها ، وهو قول جمهور أهل الحديث ، وفقهاء الأمصار ، وجماعة من أصحاب الشافعي ، وقيل : يخير بينهما ، وهو قول إسحاق بن راهويه ، وابن حزم ، ثم الحديث الذي رواه أبو داود وغيره يدل على أن البسملة ليست من الفاتحة ، وهو حجة على من يجعلها من الفاتحة ، وهذا الحديث أيضاً من أقوى الحجج لمنع الجهر بالبسملة ، والحديث أخرجه جماعة من أصحاب الصحاح ، والحسان .

ومنها : ما رواه النسائي في « سننه » ، وأحمد في « مسنده » ، وابن حبان في « صحيحه » ، والدارقطني في « سننه » ، وقالوا فيه : « فكانوا لا يجهرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » كما ذكرناه . وفي لفظ للطبراني في « معجمه » ، وأبي نعيم في « الحلية » ، وابن خزيمة في «مختصر المختصر» ، والطحاوي في « شرح الآثار » : « فكانوا يسرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

ولحديث أنس طرق أخرى دون ذلك في الصحة ، ومنها ما لا يحتج به، وكل ألفاظه ترجع إلى معنى واحد يصدق بعضها بعضاً ، وهي سبعة ألفاظ ، فالأول : « كانوا لا يستفتحون القراءة بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والثاني : « فلم أسمع أحداً يقول ، أو يقرأ : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والثالث : « فلم يكونوا يقرءون ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والرابع : «فلم أسمع أحداً منهم يجهر بـ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾».

والخامس : « فكانوا لا يجهرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والسادس : « فكانوا يسرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والسابع : « فكانوا يستفتحون القراءة بـ ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ » .

وهذا اللفظ هو الذي صححه الخطيب ، وضعف ما سواه ، لرواية الحفاظ له عن قتادة ، ولمتابعة غير قتادة له عن أنس فيه ، وجعل اللفظ المحكم عن أنس ، وجعل غيره متشابهاً ، وحمله على الافتتاح بالسورة ، لا بالآية ، وهو غير مخالف للألفاظ الباقية بوجه ، فكيف يجعل مناقضاً لها ؟! فإن حقيقة هذا اللفظ الافتتاح بالآية من غير ذكر التسمية جهراً ، أو سرا ، فكيف يجوز العدول عنه بغير موجب ؟ ويؤكده قوله في رواية مسلم : « لا يذكرون ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ في أول قراءة ولا في آخرها » ، لكنه محمول على نفي الجهر ؛ لأن أنساً إنما ينفي ما يمكنه العلم بانتفائه ، فإنه إذا لم يسمع مع القرب علم أنهم لم يجهروا ، وأما كون الإمام لم يقرأها فهذا لا يمكن إدراكه إلا إذا لم يكن بين التكبير والقراءة سكوت يمكن فيها القراءة سرا ، ولهذا استدل بحديث أنس هذا على عدم قراءتها من لم يرَ هاهنا سكوتاً كمالك وغيره ، لكن ثبت في «الصحيحين» ، عن أبي هريرة ، أنه قال : « يا رسول الله ، أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول ؟ قال : أقول . . . » كذا وكذا إلى
[١/٢٦١-أ] آخره ، على ما ذكرنا ، وإذا كان له سكوت لم يمكن / لأنس أن ينفي قراءتها في ذلك السكوت ، فيكون نفيه للذكر ، والاستفتاح ، والسماع ، مراداً به الجهر بذلك ، يدل عليه قوله : « فكانوا لا يجهرون » ، وقوله : « فلم أسمع أحداً منهم يجهر » ، ولا تعرض فيه للقراءة سرا ولا على نفيها، إذ لا علم لأنس بها حتى يثبتها ، أو ينفيها ، ولذلك قال لمن سأله: « إنك لتسألني عن شيء ما أحفظه » ، فإن العلم بالقراءة السرية إنما

يحصل بإخبار ، أو سماع عن قرب ، وليس في الحديث شيء منهما ، ورواية من روى : « فكانوا يسرون » كأنها مروية بالمعنى من لفظ : « لا يجهرون » ، وأيضاً فحمل الافتتاح بـ ﴿ الحمدُ لله رَبِّ العَالَمينَ ﴾ على السورة لا الآية مما تستبعده القريحة ، وتمجه الأفهامُ الصحيحة ؛ لأن هذا من العلم الظاهر الذي يعرفه العام والخاص ، كما يعلمون أن الفجر ركعتان ، وأن الظهر أربع ، وأن الركوع قبل السجود ، والتشهد بعد الجلوس إلى غير ذلك ، فليس في نقل مثل هذا فائدة ، فكيف يجوز أن نظن أن أنساً قصد تعريفهم بهذا ، وأنهم سألوه عنه ؟ وإنما مثل هذا مثل من يقول : فكانوا يركعون قبل السجود ، أو فكانوا يجهرون في العشاءين والفجر ، ويخافتون في صلاة الظهر والعصر ، وأيضاً فلو أريد الافتتاح بالسورة لقيل : كانوا يفتتحون القراءة بأم القرآن ، أو بفاتحة الكتاب ، أو سورة الحمد ، هذا هو المعروف في تسميتها عندهم ، وأما تسميتها بـ ﴿الحمدُ لله رَبِّ العَالَمينَ ﴾ فلم ينقل عن النبي - عليه السلام - ولا عن الصحابة والتابعين ، ولا عن أحد يحتج بقوله ، وأما تسميتها بالحمد فقط فعُرْفٌ متأخر ، يقولون : فلان قرأ الحمد ، وأين هذا من قوله : « فكانوا يفتتحون القراءة بـ ﴿ الحمدُ لله رَبِّ العَالَمينَ ﴾ ؟ فإن هذا لا يجوز أن يراد به السورة إلا بدليل صحيح .

فإن قيل : فقد روى الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي ، عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، عن أنس الاستفتاح بأم القرآن ، وهذا يدل على إرادة السورة . قلنا : هذا مروي بالمعنى ، والصحيح عن الأوزاعي ما رواه مسلم عن الوليد بن مسلم ، عنه ، عن قتادة ، عن أنس ، قال [(١)] : «صليتُ خلف أبي بكر ، وعمرَ ، وعثمانَ ، فكانوا يستفتحون بـ ﴿ الحمدُ لله ربِّ العَالَمينَ ﴾ ، لا يذكرون ﴿ بسم الله الرحمنِ الرحيمِ ﴾ في أول قراءة، ولا في آخرها » .

---

(١) مكررة في الأصل .

ثم أخرجه مسلم ، عن الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي ، أخبرني إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يذكر ذلك ، هكذا رواه مسلم في « صحيحه » عاطفاً له على حديث قتادة ، وهذا اللفظ المخرج في « الصحيح » هو الثابت عن الأوزاعي ، واللفظ الآخر إن كان محفوظاً فهو مَروي بالمعنى ، فيجب حمله على [1] الافتتاح بأم القرآن .

ورواه الطبراني في « معجمه » بهذا الإسناد : « أن النبي - عليه السلام- وأبا بكر ، وعمر ، وعثمان ، كانوا لا يجهرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

ومن الأحاديث التي فيها منع الجهر حديث قيس بن عباية الذي ذكرناه عن قريب . قال الترمذي فيه : حديث حسن ، والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي - عليه السلام - منهم أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، وغيرهم ، ومَن بعدهم من التابعين ، وبه يقول سفيان الثوري ، وابن المبارك ، وأحمد ، وإسحاق : لا يرون الجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ في الصلاة ، ويقولها في نفسه .

وقال النووي في « الخلاصة » : وقد ضعف الحفاظ هذا الحديث ، وأنكروا على الترمذي تحسينه ، كابن خزيمة ، وابن عبد البر ، والخطيب ، وقالوا : إن مداره على ابن عبد الله بن مغفل ، وهو مجهول .

قلت : رواه أحمد في « مسنده » من حديث أبي نعامة ، والطبراني في « معجمه » من طريقين : طريق من عبد الله بن بريدة ، وطريق من أبي سفيان ، فالطرق الثلاثة عن ابن عبد الله بن مغفل ، وكذلك رواه أبو بكر بن أبي شيبة كما ذكرناه ، وقد رواه من طريق ابن عبد الله . وقال الخطيب : عبد الله بن بريدة أشهر من أن يثنى عليه ، وأبو سفيان السعدي

---

(١) مكررة في الأصل .

وإن تُكلم فيه ، ولكنه يعتبر به ما تابعه عليه غيره من الثقات ، وهو الذي يسمى ابن عبد الله بن مغفل .

قلت : فقد ارتفعت الجهالة عن ابن عبد الله بن مغفل برواية هؤلاء الثلاثة الأجلاء عنه ، وبالجملة فهذا حديث صريح في عدم الجهر بالبسملة، وهو وإن لم يكن / من أقسام الصحيح فلا ينزل عن درجة [١/ ٢٦١-ب] الحسن ، وقد حسَّنه الترمذي ، والحديث الحسن يحتج به لا سيما إذا تعددت شواهده ، وكثرت متابعاته ، والذين تكلموا فيه ، وتركوا الاحتجاج به لجهالة ابن عبد الله بن مغفل ، واحتجوا في هذه المسألة بما هو أضعف منه ، بل احتج الخطيب بما يعلم هو أنه موضوع ، ولم يُحْسِن البيهقي في تضعيف هذا الحديث إذ قال بعد أن رواه في كتاب « المعرفة » من حديث أبي نعامة : تفرد به أبو نعامة قيس بن عباية ، وأبو نعامة ، وابن عبد الله بن مغفل ، لم يحتج بهما صاحبا الصحيح .

قلت : قوله : « تفرد به أبو نعامة » ليس بصحيح ، فقد تابعه عبد الله ابن بريدة ، وأبو سفيان السعدي .

وقوله : « وأبو نعامة ، وابن عبد الله بن مغفل لم يحتج بهما صاحبا الصحيح » ليس بلازم في صحة الإسناد ، ولئن سلمنا فقد قلنا : إنه حسن، والحسن يحتج به ، وهذا الحديث مما يدل على أن ترك الجهر عندهم كان ميراثاً عن نبيهم - عليه السلام - يتوارثونه خلفُهم عن سلِفهم، وهذا وجه كان في المسألة ؛ لأن الصواب الجهرية دائمة صباحاً ومساء ، فلو كان - عليه السلام - يجهر بها دائماً لما وقع فيه اختلاف ولا اشتباه ، ولكان معلوماً بالاضطرار ، ولما قال أنس : « لم يجهر بها -عليه السلام - ولا خلفاؤه الراشدون » ، ولا قال عبد الله بن مغفل ذلك أيضاً، وسماه حَدَثاً ، ولما استمر عمل أهل المدينة في محراب النبي -عليه السلام- ومقامه على ترك الجهر ، فتوارثه آخرُهم عن أولهم ، وذلك جار عندهم مجرى الصاع والمد ، بل أبلغ من ذلك ، لاشتراك جميع المسلمين في الصلاة ، ولأن الصلاة تتكرر كل يوم وليلة ، وكم من إنسان لا يحتاج

إلى صاع ولا مد ، ومن يحتاجه يمكث مدة لا يحتاج إليه ، ولا يظن عاقل أن أكابر الصحابة والتابعين ، وأكثر أهل العلم كانوا يواظبون على خلاف ما كان رسول الله - عليه السلام - يفعله .

ومنها : ما أخرجه مسلم في « صحيحه »(١) ، عن بديل بن ميسرة ، عن أبي الجوزاء ، عن عائشة - رضي الله عنها - قالت : « كان رسول الله - ﷺ - يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بـ ﴿ الحمدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ ﴾» انتهى .

وهذا ظاهر في عدم الجهر بالبسملة ، وتأويله على إرادة اسم السورة يتوقف على أن السورة كانت تسمى عندهم بهذه الجملة ، فلا يعدل عن حقيقة اللفظ وظاهره إلى مجازه إلا بدليل .

فإن قيل : هذا الحديث معلول بأمرين ؛ الأول : أن أبا الجوزاء لا يعرف له سماع من عائشة .

والثاني : أنه يروى عن عائشة : « أنه - عليه السلام - كان يجهر » . قلنا : يكفينا أنه حديث أودعه مسلم في « صحيحه » ، وأبو الجوزاء اسمه: أوس بن عبد الله الرَّبعي ، ثقة كبير ، لا ينكر سماعه من عائشة ، وقد احتج به الجماعة .

وبديل بن ميسرة تابعي ، مُجمع على عدالته وثقته ، وقد حدث بهذا الحديث عنه الأئمة الكبار ، وتلقاه العلماء بالقبول ولم يتكلم فيه أحد منهم، وما رُوِي عن عائشة من الجهر فكذب بلا شك ، فيه الحكم بن عبد الله بن سعد ، وهو كذاب دجال ، لا يحل الاحتجاج به ، ومن العجب القدح في الحديث الصحيح والاحتجاج بالباطل .

ومنها : ما رواه الإمام أبو بكر الرازي في « أحكام القرآن » : أخبرنا أبو الحسن الكرخي ، ثنا الحضرمي ، ثنا محمد بن العلاء ، ثنا معاوية بن هشام ، عن محمد بن جابر ، عن حماد ، عن إبراهيم ، عن عبد الله ،

---

(١) كتاب الصلاة ، باب : ما يجمع صفة الصلاة . . . (٤٩٨/ ٢٤٠) .

قال : « ما جهر رسولُ اللهِ في صلاة مكتوبة بـ ﴿ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ﴾ ، ولا أبو بكر ، ولا عمرُ » . انتهى .

قلت : هذا الحديث وإن لم يقم به حجة ، ولكنه شاهد لغيره من الأحاديث ، فإن محمد بن جابر تكلم فيه غيرُ واحد من الأئمة ، وإبراهيم لم يلق عبد الله بن مسعود ، فهو ضعيف ومنقطع ، والحضرمي هو : محمد بن عبد الله الحافظ المعروف بمطين ، وشيخه محمد بن العلاء أبو كريب الحافظ ، روى عنه الأئمة الستة بلا واسطة ، وللقائلين بالجهر أحاديث ، أجودها حديث نعيم المجمر ، قال : « صليت وراء أبي هريرة فقرأ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ثم قرأ بأم القرآن ، حتى قال : ﴿ غيرِ المَغْضُوبِ عليهم ولا الضَّالين ﴾ قال : آمين / ، وفي آخره : « فلما سلم [١/٢٦٢-أ] قال : إني لأشبهكم صلاة برسول الله ﷺ » رواه النسائي في « سننه » ، وابن خزيمة وابن حبان في « صحيحيهما » ، والحاكم في « مستدركه » ، وقال : إنه على شرط الشيخين ولم يخرجاه ، والدارقطني في « سننه » ، وقال : حديث صحيح ، ورواته كلهم ثقات ، والبيهقي في « سننه » ، وقال : إسناد صحيح ، وله شواهد (١) .

وقال في « الخلافيات » : رواته كلهم ثقات ، مجمع على عدالتهم ، محتج بهم في الصحيح ، والجواب عنه من وجوه ، الأول : أنه معلول ، فإن ذكر البسملة فيه مما تفرد به نعيم المجمر من بين أصحاب أبي هريرة ، وهم ثمانمائة ما بين صاحب ، وتابع ، ولا يثبت عن ثقة من أصحاب أبي هريرة أنه حدث عن أبي هريرة ، أنه - عليه السلام - كان يجهر بالبسملة في الصلاة ، ألا ترى كيف أعرض صاحبا الصحيح عن ذكر البسملة في حديث أبي هريرة : « كان يكبر في كل صلاة من المكتوبة وغيرها » الحديث ؟

---

(١) النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ (٢/ ١٣٤) ، وابن خزيمة (١/ ٢٥١) : كتاب الصلاة، وابن حبان (٥/ ١٧٩٧)، والحاكم (١/ ٢٣٢) ، والدارقطني (١/ ٣٠٥ - ٣٠٦) ، والبيهقي (٢/ ٤٦) .

فإن قيل : قد رواها نعيم المجمر وهو ثقة ، والزيادة من الثقة مقبولة .

قلنا : ليس ذلك مجمعاً عليه ، بل فيه خلاف مشهور ، فمنهم من يقبلها مطلقاً ، ومنهم من لا يقبلها ، والصحيح التفصيل وهو أنها تقبل في موضع دون موضع ، فتقبل إذا كان الراوي الذي رواها ثقة ، حافظاً ، ثبتاً ، والذي لم يذكرها مثله ، أو دونه في الثقة ، كما قبل الناس زيادة مالك بن أنس قوله : « من المسلمين » في صدقة الفطر ، واحتج بها أكثر العلماء ، ومن حكم في ذلك حكماً عاما فقد غلط ، بل كل [1] زيادة لها حكم يخصها ، ففي موضع يجزم بصحتها كزيادة مالك ، وفي موضع يغلب على الظن صحتها كزيادة سعد بن طارق في حديث : « جُعلت لي الأرض مسجداً ، وجعلت تربتها لنا طهوراً » . وفي موضع يجزم بخطإ الزيادة كزيادة معمر ومن وافقه قوله : « وإن كان مائعاً فلا تقربوه » ، وكزيادة عبد الله بن زياد ذكر البسملة في حديث : « قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين » ، وإن كان معمر ثقة ، وعبد الله بن زياد ضعيفاً ، فإن الثقة قد يغلط ، وفي موضع يغلب على الظن خطؤها كزيادة معمر في حديث ماعز : « الصلاة عليه » ، رواه البخاري في « صحيحه » ، وسئل هل رواها غير معمر ؟ فقال : لا ، وقد رواه أصحاب السنن الأربعة عن معمر ، وقال فيه : « ولم يصل عليه » فقد اختلف على معمر في ذلك ، والراوي عن معمر هو : عبد الرزاق ، وقد اختلف عليه أيضاً ، والصواب أنه قال : « ولم يصل عليه » .

وفي موضع يتوقف في الزيادة كما في أحاديث كثيرة ، وزيادة نعيم المجمر التسمية في هذا الحديث مما يتوقف فيه ، بل يغلب على الظن ضعفه، وعلى تقدير صحتها فلا حجة فيها لمن قال بالجهر ؛ لأنه قال : «فقرأ» أو « فقال : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » ، وذلك أعم من قراءتها سرا أو جهراً ، وإنما هو حجة على من لا يرى قراءتها .

فإن قيل : لو كان أبو هريرة أسر بالبسملة ، ثم جهر بالفاتحة لم يعبر

(١) في الأصل : « كان » خطأ ، وما أثبتناه من نصب الراية (١/ ٣٣٦) .

عن ذلك نعيم بعبارة واحدة متناولة للفاتحة والبسملة تناولاً واحداً ، ولقال: « فأسر بالبسملة ، ثم جهر بالفاتحة »، والصلاة كانت جهرية بدليل تأمينه، وتأمين المأمومين . قلنا : ليس الجهر فيه بصريح ولا ظاهر يوجب الحجة ، ومثل هذا لا يقدم على النص الصريح المقتضي للإسرار ، ولو أخذ الجهر من هذا الإطلاق لأخذ منه أنها ليست من أم القرآن ، فإنه قال : « فقرأ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ثم قرأ أم القرآن »، والعطف يقتضي المغايرة.

الوجه الثاني : أن قوله : « فقرأ » أو « قال » ليس بصريح أنه سمعها منه إذ يجوز أن يكون أبو هريرة أخبر نعيماً بأنه قرأها سرا ، ويجوز أن يكون سمعها منه في مخافتته لقربه منه ، كما روي عنه من أنواع الاستفتاح وألفاظ الذكر في : قيامه ، وقعوده ، وركوعه ، وسجوده ، ولم يكن ذلك منه دليلاً على الجهر .

الوجه الثالث : أن التشبيه لا يقتضي أن يكون مثله من كل وجه ، بل يكفي في غالب الأفعال ، وذلك متحقق في التكبير وغيره دون البسملة ، فإن التكبير وغيره / من أفعال الصلاة ثابت صحيح عن أبي هريرة ، وكان [١/ ٢٦٢-ب] مقصوده الرد على من تركه ، وأما التسمية ففي صحتها عنه نظر فينصرف إلى الصحيح الثابت دون غيره ، ومما يلزمهم على القول بالتشبيه من كل وجه أن يقولوا بالجهر بالتعوذ ؛ لأن الشافعي روى : أخبرنا ابن محمد الأسلمي، عن ربيعة بن عثمان ، عن صالح بن أبي صالح ، أنه سمع أبا هريرة : « وهو يؤم الناس ، رافعاً صوته في المكتوبة ، إذا فرغ من أم القرآن : ربنا إنا نعوذ بك من الشيطان الرجيم » .

فهلا أخذوا بهذا كما أخذوا بجهر البسملة مستدلين بما في «الصحيحين» عنه « فما أسمعنا - عليه السلام - أسمعناكم وما أخفانا أخفيناكم » (١) ، وكيف يظن بأبي هريرة أنه يريد التشبيه في الجهر بالبسملة وهو الراوي عن النبي - عليه السلام - قال : يقول الله تعالى : « قسمت الصلاة بيني وبين

---

(١) يأتي برقم (٧٧٤) ، وعندهم : « وما أخفى علينا أخفينا عليكم » .

عبدي نصفين ، فنصفها لي ونصفها لعبدي ، ولعبدي ما سأل ، فإذا قال العبد : ﴿ **الحمد لله رب العالمين** ﴾ قال الله : حمدني عبدي ، وإذا قال : ﴿ **الرحمن الرحيم** ﴾ قال الله : أثنى عليّ عبدي ، وإذا قال : ﴿ **مالك يوم الدِّينِ** ﴾ قال الله : مجدني عبدي ، وإذا قال : ﴿ **إياكَ نعبدُ وإياكَ نَستعينُ** ﴾ قال الله : هذا بيني وبين عبدي ، ولعبدي ما سأل ، فإذا قال : ﴿ **اهْدنَا الصراطَ المستقيمَ * صراطَ الذينَ أنعمتَ عليهم غيرِ المغضوبِ عليهمَ ولا الضالينَ** ﴾ قال الله : هذا لعبدي ، ولعبدي ما سأل » أخرجه مسلم في « صحيحه »، عن سفيان بن عيينة، عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، فذكره [(١)] .

وعن مالك بن أنس، عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبي السائب[(٢)] ، عن أبي هريرة [(٣)] ، وعن ابن جريج ، عن العلاء بن عبد الرحمن [به][(٤)] ، وهذا الحديث ظاهر في أن البسملة ليست من الفاتحة وإلا لابتدأ بها ؛ لأن هذا محل بيان واستقصاء لآيات السورة ، حتى إنه لم يخل منها بحرف ، والحاجة إلى قراءة البسملة أَمَسُّ ليرتفع الإشكال . قال ابن عبد البر : حديث العلاء هذا قاطعُ تعلُّقِ المتنازعين ، وهو نص لا يحتمل التأويل ، ولا أعلم حديثاً في سقوط البسملة أبين منه ، واعترض بعض المتأخرين على هذا الحديث بأمرين ، أحدهما : لا يعتبر بكون هذا الحديث في مسلم ، فإن العلاء بن عبد الرحمن تكلم فيه ابن معين ، فقال : ليس حديثه بحجة ، مضطرب الحديث ليس بذاك ، هو ضعيف ، رُوي عنه هذه الألفاظ جميعها . وقال ابن عدي : ليس بالقوي ، وقد انفرد بهذا الحديث فلا يحتج به .

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة ... (٣٨/٣٩٥) .

(٢) في الأصل : « عن أبيه » ، وما أثبتناه من صحيح مسلم .

(٣) مسلم (٣٩/٣٩٥) .

(٤) زيادة من نصب الراية (١/ ٣٣٩) ، وانظره في صحيح مسلم (٣٩٥/ ٤٠) .

الثاني : قال : وعلى تقدير صحته فقد جاء في بعض الروايات عنه ذكر التسمية ، كما أخرجه الدارقطني ، عن عبد الله بن زياد بن سمعان ، عن العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، سمعت رسول الله - عليه السلام - يقول : « قسمتُ الصلاةَ بيني وبين عبدي نصفين ، فنصفها له ، يقول عبدي إذا افتتح الصلاة : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ فيذكرني عبدي ، ثم يقول : ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ فأقول : حمدني عبدي . . . » إلى آخره (١) ، وهذه الرواية وإن كان فيها ضعف ، ولكنها مفسرة لحديث مسلم أنه أراد السورة لا الآية .

قلت : هذا القائل حمله الجهل ، وفرط التعصب ، ورداءة الرأي والفكر ، على أنه ترك الحديث الصحيح ، وضعفه لكونه غير موافق لمذهبه وقال : لا يعتبر بكونه في مسلم ، مع أنه قد رواه عن العلاء الأئمةُ الثقات الأثبات : كمالك ، وسفيان بن عيينة ، وابن جريج ، وشعيب ، وعبد العزيز الدراوردي ، وإسماعيل بن جعفر ، ومحمد بن إسحاق ، والوليد بن كثير ، وغيرهم ، والعلاء نفسه ثقة صدوق ، وهذه الرواية مما انفرد بها عنه ابن سمعان وهو كذاب ، ولم يخرجها أحد من أصحاب الكتب الستة ، ولا في المصنفات المشهورة ، ولا المسانيد المعروفة ، وإنما رواه الدارقطني في « سننه » التي يروي فيها غرائب الحديث . وقال عمر ابن عبد الواحد : سألت مالكاً عنه ، أي : عن ابن سمعان ، فقال : كان كذاباً . وقال يحيى بن بكير : قال هشام بن عروة / فيه : لقد كذب [١/٢٦٣-أ] عليّ ، وحدث عني بأحاديث لم أحدثه بها ، وعن أحمد بن حنبل : متروك الحديث ، وسئل ابن معين عنه ؟ فقال : كان كذاباً ، وقيل لابن إسحاق : إن ابن سمعان يقول : سمعت مجاهداً ، فقال: لا إله إلا الله، أنا والله أكبر منه ، ما رأيت مجاهداً ولا سمعت منه . وقال ابن حبان : كان يروي عمن لم يره ، ويحدث بما لم يسمع . وقال أبو داود : متروك الحديث ، كان من الكذابين . وقال النسائي : متروك .

---

(١) سنن الدارقطني (١/ ٣١٢) .

وكيف يعل الحديث الصحيح الذي رواه مسلم في « صحيحه » بالحديث الضعيف الذي رواه الدارقطني عن كذاب متروك لا شيء ؟! وهلا جعلوا الحديث الصحيح علة للضعيف ومخالفة أصحاب أبي هريرة الثقات الأثبات لنعيم موجباً لرده ؟ إذ مقتضى العلم أن يعلل الحديث الضعيف بالحديث الصحيح ، كما فعلنا نحن .

ومنها : ما أخرجه الخطيب ، عن أبي أويس ، واسمه : عبد الله بن أويس ، قال : أخبرني العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة « أن النبي - عليه السلام - كان إذا أم الناس جهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » .

ورواه الدارقطني في « سننه » (١) ، وابن عدي في « الكامل » (٢) فقالا فيه : « قرأ » عوض « جهر » ، وكأنه رواه بالمعنى ، والجواب : أن هذا غير محتج به ؛ لأن أبا أويس لا يحتج بما انفرد به ، وكيف إذا انفرد بشيء وخالفه فيه من هو أوثق منه ؟! مع أنه متكلم فيه ، فوثقه جماعة ، وضعفه آخرون ، وممن ضعفه : أحمد بن حنبل ، وابن معين ، وأبو حاتم الرازي، وممن وثَّقه : الدارقطني ، وأبو زرعة . وقال ابن عدي : يكتب حديثه .

فإن قيل : أبو أويس قد أخرج له مسلم في « صحيحه » . قلت : صاحبا الصحيح إذا أخرجا لمن تكلم فيه إنما يخرجان بعد انتقائهما من حديثه ما توبع عليه ، وظهرت شواهده ، وعلم أن له أصلاً ، ولا يخرجان ما تفرد به سيما إذا خالفه الثقات ، وهذه العلة راجت على كثير ممن استدرك على « الصحيحين » ، فتساهلوا في استدراكهم ، وفي أكثرهم تساهلا الحاكم أبو عبد الله في كتابه « المستدرك » فإنه يقول : هذا على شرط الشيخين ، أو أحدهما ، وفيه هذه العلة ، إذ لا يلزم من كون

---

(١) (١/٣٠٦) .

(٢) (٥/٣٠١) ترجمة عبد الله بن عبد الله بن أبي عامر أبي أويس .

الراوي محتجا به في الصحيح أنه إذا وجد في أي حديث كان يكون ذلك الحديث على شرطه ، ولهذا قال ابن دحية في كتابه « العلم المشهور » : ويجب على أهل الحديث أن يتحفظوا من قول الحاكم أبي عبد الله ، فإنه كثير الغلط ، ظاهر السقط ، وقد غفل عن ذلك كثير ممن جاء بعده ، وقلده في ذلك ، والمقصود أن حديث أبي أويس هذا لم يترك لكلام الناس فيه ، بل لتفرده به ، ومخالفة الثقات له ، وعدم إخراج أصحاب المسانيد، والكتب المشهورة ، والسنن المعروفة ، ولرواية مسلم الحديث في «صحيحه» من طريقه ، وليس فيه ذكر البسملة .

فإن قيل : قد جاء من طريق آخر ، أخرجه الدارقطني (١) ، عن خالد ابن إلياس ، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله : « علمني جبريل الصلاة ، فقام فكبر لنا ، ثم قرأ : ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم**﴾ فيما يجهر به في كل ركعة » .

قلت : هذا إسناد ساقط ، فإن خالد بن إلياس مجمع على ضعفه . قال البخاري ، عن أحمد : إنه منكر الحديث . وقال ابن معين : ليس بشيء ، ولا يكتب حديثه . وقال ابن أبي حاتم ، عن أبيه : منكر الحديث وقال النسائي : متروك الحديث . وقال البخاري : ليس بشيء . وقال ابن حبان : يروي الموضوعات عن الثقات . وقال الحاكم : روى عن المقبري، ومحمد بن المنكدر ، وهشام بن عروة أحاديث موضوعة .

فإن قيل : قد جاء آخر رواه الدارقطني (٢) أيضاً ، عن جعفر بن مكرم، نا أبو بكر الحنفي ، نا عبد الحميد بن جعفر ، أخبرني نوح بن أبي بلال ، عن سعيد المقبري ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله - عليه السلام- : « إذا قرأتم الحمد ، فاقرءوا ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ إنها أم القرآن ، وأم الكتاب ، والسبع المثاني ، و ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ أحد آياتها » . قلت : قال أبو بكر الحنفي : ثم لقيت نوحاً / فحدثني [١/٢٦٣-ب] عن سعيد المقبري ، عن أبي هريرة مثله ، ولم يرفعه .

---

(١) (٣٠٧/١) . (٢) (٣١٢/١) .

فإن قيل : قال عبد الحق في « أحكامه الكبرى » : رفع هذا الحديث عبد الحميد بن جعفر ، وهو ثقة ، وثَّقه ابن معين . قلت : كان سفيان الثوري يضعفه ، ويحمل عليه ، ولئن سلمنا رفعه فليس فيه دلالة على الجهر ، ولئن سلم ، فالصواب فيه الوقف كما قال الدارقطني : اختلف فيه على نوح بن أبي بلال ، فرواه عبد الحميد عنه ، واختلف عنه ، فرواه المعافى بن عمران ، عن عبد الحميد ، عن نوح ، عن المقبري ، عن أبي هريرة مرفوعاً ، ورواه أسامة بن زيد ، وأبو بكر الحنفي ، عن نوح ، عن المقبري ، عن أبي هريرة موقوفاً ، وهو الصواب .

فإن قيل : هذا موقوف ، في حكم المرفوع ، إذ لا يقول الصحابي : إن البسملة إحدى آيات الفاتحة إلا عن توقيف ، أو دليل قوي ظهر له ، وح [١] يكون له حكم سائر آيات الفاتحة من الجهر ، والإسرار . قلت : لعل أبا هريرة سمع النبي - عليه السلام - يقرأها فظنها من الفاتحة ، فقال: إنها إحدى آياتها ، ونحن لا ننكر أنها من القرآن ، ولكن النزاع في موضعين ، أحدهما : أنها آية من الفاتحة ، والثانية : أن لها حكم سائر آيات الفاتحة جهراً وسرا ، ونحن نقول : إنها آية مستقلة قبل السورة ، وليست منها ، جمعاً بين الأدلة ، وأبو هريرة لم يخبر عن النبي - عليه السلام - أنه قال : هي إحدى آياتها ، وقراءتها قبل الفاتحة لا يدل على ذلك ، وإذا جاز أن يكون مستند أبي هريرة قراءة النبي - عليه السلام - لها وقد ظهر أن ذلك ليس بدليل على محل النزاع ، فلا يعارض به أدلتنا الصحيحة الثابتة ، وأيضاً فالمحفوظ الثابت عن أبي سعيد المقبري ، عن أبي هريرة في هذا الحديث عدم ذكر البسملة كما رواه البخاري في «صحيحه » من حديث ابن أبي ذئب ، عن سعيد المقبري ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله : « (الحمد لله) هي أم القرآن ، وهي السبع المثاني، والقرآن العظيم » ، ورواه أبو داود ، والترمذي ، وقال : حسن صحيح [٢] على أن عبد الحميد بن جعفر ممن تكلم فيه ، ولكن وثَّقه أكثر

---

(١) أي : « وحينئذ » .

(٢) يأتي برقم (١٤٢٧) .

العلماء ، واحتج به مسلم في « صحيحه » ، وليس تضعيف مَن ضعفه مما يوجب رد حديثه ، ولكن الثقة قد يغلط ، والظاهر أنه قد غلط في هذا الحديث ، والله أعلم .

ومنها: ما رواه الحاكم في « مستدركه »[1] : عن سعيد بن عثمان الخراز ثنا عبد الرحمن بن سعد المؤذن ، ثنا فطر بن خليفة ، عن أبي الطفيل ، عن عليّ ، وعمار : « أن النبي - عليه السلام - كان يجهر في المكتوبات بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » ، وقال : صحيح الإسناد ، لا أعلم في راويه منسوباً إلى الجرح ، والجواب : قال الذهبي في « مختصره » : هذا خبر واهي ، كأنه موضوع ؛ لأن عبد الرحمن صاحب مناكير ، ضعفه ابن معين ، وسعيد إن كان الكريزي فهو ضعيف ، وإلا فهو مجهول .

وعن الحاكم رواه البيهقي في « المعرفة » بسنده ومتنه ، وقال : إسناده ضعيف ، إلا أنه أمثل من حديث جابر الجعفي . قلت : وفطر بن خليفة قال السعدي : غير ثقة ، روى له البخاري مقروناً بغيره والأربعة ، وتصحيح الحاكم لا يعتد به سيما في هذا الموضع ، فقد عرف تساهله في ذلك . قال ابن عبد الهادي : هذا حديث باطل ، ولعله أدخل عليه .

وروى الدارقطني هذا الحديث في « سننه » [2] ، عن أسيد بن زيد ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي الطفيل ، عن عليّ وعمار نحوه، وعمرو بن شمر ، وجابر الجعفيان كلاهما لا يجوز الاحتجاج به ، لكنَّ عمراً أضعف من جابر . قال الحاكم : عمرو بن شمر كثير الموضوعات عن جابر وغيره . وقال الجُوزجاني : عمرو بن شمر زائغ كذاب . وقال البخاري : منكر الحديث . وقال النسائي ، والدارقطني ، والأزدي : متروك الحديث . وقال ابن حبان : كان رافضيا يسب الصحابة، وكان يروي الموضوعات عن الثقات ، لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب . وأما جابر الجعفي فقال فيه الإمام أبو حنيفة : ما رأيت أكذب

---

(١) (٤٣٩/١) كتاب العيدين .

(٢) (٣٠٢/١) .

من جابر الجعفي ، ما أتيته بشيء من رأي إلا أتاني فيه بأثر ، وكذبه أيضاً: أيوب ، وزائدة ، وليث بن أبي سليم ، والجُوزجاني ، وغيرهم . ورواه الدارقطني [1] أيضاً / عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي ابن أبي طالب ، حدَّثني أبي ، عن أبيه ، عن جده ، عن عليّ ، قال : [١/٢٦٤-أ] قال : « كان - عليه السلام - يجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ في السورتين جميعاً الفاتحة » .

والجواب : أن عيسى هذا والد أحمد بن عيسى المتهم بوضع حديث ابن عمر . قال ابن حبان ، والحاكم : روى عن آبائه أحاديث موضوعة ، لا يحل الاحتجاج به .

ومنها : ما رواه الحاكم في « المستدرك » [2] ، عن عبد الله بن عمرو ابن حسان ، ثنا شريك ، عن سالم ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس ، قال : كان رسول الله يجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ . قال الحاكم : إسناده صحيح وليس له علة .

والجواب : أن هذا الحديث غير صريح ولا صحيح ، أما كونه غير صريح فإنه ليس فيه أنه في الصلاة ، وأما غير صحيح فإن عبد الله بن عمرو بن حسان كان يضع الحديث ؛ قاله إمام الصنعة عليّ بن المديني . وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم : سألت أبي عنه فقال : ليس بشيء ، كان يكذب . وقال ابن عدي : أحاديثه مقلوبات . ورواه الدارقطني [3] عن أبي الصلت الهروي ، واسمه : عبد السلام بن صالح ، ثنا عباد بن العوام ، ثنا شريك ، عن سالم ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : « كان النبي - عليه السلام - يجهر في الصلاة بـ ﴿ **بسم الله الرحمن**

---

(١) (١/٣٠٢) .

(٢) (١/٢٠٨) ، وقال الذهبي في « مختصره » : صحيح وليس له علة ! كذا قال المصنف ! وابن حسان كذبه غير واحد ، ومثل هذا لا يخفى على المصنف .

(٣) سنن الدارقطني (١/٣٠٣) .

الرحيم ﴾ ، وهذا أضعف من الأول ؛ فإن أبا الصلت متروك . قال أبو حاتم : ليس عندي بصدوق . وقال الدارقطني : رافضي خبيث .

ومنها : ما رواه البزار في « مسنده » عن المعتمر بن سليمان ، ثنا إسماعيل ، عن أبي خالد ، عن ابن عباس : « أن النبي - عليه السلام - كان يجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ في الصلاة . قال البزار : وإسماعيل لم يكن بالقوي في الحديث .

قلت : هذا الحديث رواه أبو داود في « سننه » [1] ، والترمذي في «جامعه» بهذا السند [2] ، والدارقطني في « سننه » [3] ، وكلهم قالوا فيه : « كان يفتتح صلاته بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » قال الترمذي : ليس إسناده بذاك . وقال أبو داود : حديث ضعيف . ورواه العقيلي في «كتابه» [4] ، وأعله بإسماعيل هذا ، وقال : حديثه غير محفوظ ، ويرويه عن مجهول ، ولا يصح في الجهر بالبسملة حديث مسند . انتهى .

ورواه ابن عدي ، وقال : حديث غير محفوظ ، وأبو خالد مجهول[5] وله طريق آخر عند الدارقطني [6] ، عن عمر بن حفص المكي ، عن ابن جريج ، عن عطاء ، عن ابن عباس : « أن النبي - عليه السلام - لم يزل يجهر في السورتين بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ حتى قبض » . انتهى. وهذا لا يجوز الاحتجاج به ، فإن عمر بن حفص ضعيف . قال ابن الجوزي في « التحقيق » : أجمعوا على ترك حديثه .

ومنها : ما رواه الدارقطني [7] : ثنا عمر بن الحسن بن عليّ الشيباني ، ثنا جعفر بن محمد بن مروان ، ثنا أبو طاهر أحمد بن عيسى ، ثنا ابن

---

(١) ذكره الحافظ المزي في التحفة (٥/٦٥٣٧) ، وعزاه إلى أبي داود ، وقال : حديث « د » في رواية أبي الطيب بن الأشناني ، ولم يذكره أبو القاسم .اهـ.
(٢) كتاب الصلاة، باب : من رأى الجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ (٢٤٥).
(٣) (١/٣٠٤) . (٤) (١/٨٠ - ٨١) .
(٥) الكامل (١/٥٠٥ - ترجمة إسماعيل بن حماد بن أبي سليمان) .
(٦) (١/٣٠٤) . (٧) (١/٣٠٥) .

أبي فديك ، عن ابن أبي ذئب ، عن نافع ، عن ابن عمر ، قال : «صليت خلف النبي - عليه السلام - وأبي بكر ، وعمر ، فكانوا يجهرون بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » .

والجواب : إن هذا باطل من هذا الوجه ، لم يحدث به ابن أبي فديك قط، والمتهم به أحمد بن عيسى بن عبد الله بن محمد أبو طاهر الهاشمي، وقد كذَّبه الدارقطني ، فيكون كاذباً في روايته عن مثل هذا الثقة ، وعمر ابن الحسن شيخ الدارقطني ، تكلم فيه الدارقطني أيضاً ، وقال : هو ضعيف ، وقال الخطيب : سألت الحسن بن محمد الخلال عنه ، فقال : ضعيف ، وجعفر بن محمد بن مروان ليس بمشهورٍ بالعدالة ، وقد تكلم فيه الدارقطني أيضاً ، وقال : لا يحتج به ، وله طريق آخر عند الخطيب ، عن عَبادة بن زياد الأسدي ، ثنا يونس بن أبي يعفور العبدي ، عن المعتمر ابن سليمان ، عن ابن أبي عبيدة ، عن مسلم بن حبان ، قال : « صليت خلف ابن عمر ، فجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ في السورتين ، فقيل له ، فقال : صليت خلف رسول الله حتى قبض ، وخلف أبي بكر ، حتى قبض ، وخلف عمر حتى قبض ، فكانوا يجهرون بها في السورتين ، فلا أدع الجهر بها حتى أموت » . انتهى .

وهذا أيضاً باطل ، وعَبادة بن زياد بفتح العين . قال أبو حاتم : كان [١/٢٦٤-ب]من رؤساء الشيعة . / وقال الحافظ محمد النيسابوري : هو مجمع على كذبه ، وشيخه يونس بن أبي يعفور فيه مقال ، ضعَّفه النسائي ، وابن معين . وقال ابن حبان : يروي عن الثقات ما لا يشبه حديث الأثبات ، لا يجوز الاحتجاج عندي بما انفرد به ، ومسلم بن حبان غير معروف .

ومنها : ما رواه الدارقطني في « سننه » [١] ، عن يعقوب بن يوسف ابن زياد الضبي ، ثنا أحمد بن حماد الهمداني ، عن فطر بن خليفة ، عن أبي الضحى ، عن النعمان بن بشير ، قال : قال رسول الله - عليه

---

(١) (١/٣٠٩) .

السلام - : « أمني جبريل - عليه السلام - عند الكعبة ، فجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ » .

والجواب : إن هذا حديث منكر ، بل موضوع . وقال الشيخ جمال الدين الزيلعي : يعقوب بن يوسف الضبي ليس بمشهور ، وقد فتشت عليه في عدة كتب من الجرح والتعديل فلم أر له ذكراً أصلاً ، وأحمد بن حماد ضعفه الدارقطني ، وسكوت الدارقطني ، والخطيب ، وغيرهما من الحفاظ عن مثل هذا الحديث بعد روايتهم له قبيح جدا .

ومنها : ما رواه الدارقطني [1] : ثنا أبو القاسم الحسن [2] بن محمد ابن بشر الكوفي ، ثنا أحمد بن موسى بن إسحاق الحمار ، ثنا إبراهيم ابن حبيب ، ثنا موسى بن أبي حبيب الطائفي ، عن الحكم بن عمير ، وكان بدريا ، قال : « صليت خلف النبي - عليه السلام - فجهر بـ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ في صلاة الليل ، وصلاة الغداة ، وصلاة الجمعة».

والجواب : إن هذا من الأحاديث الغريبة المنكرة ، بل هو حديث باطل لوجوه ؛ الأول : أن الحكم بن عمير ليس بدريا ، ولا في البدريين أحد اسمه الحكم بن عمير، بل لا يعرف له صحبة، فإن موسى بن [أبي] حبيب الراوي عنه لم يلق صحابيا ، بل هو مجهول لا يحتج بحديثه . وقال ابن أبي حاتم في كتاب « الجرح والتعديل » : الحكم بن عمير روى عن النبي - عليه السلام - أحاديث منكرة ، لا يذكر سماعاً ولا لقاء . روى عنه : ابن أخيه موسى بن أبي حبيب ، وهو ضعيف الحديث ، سمعت أبي يذكر ذلك ، وقد ذكر الطبراني في « معجمه الكبير » الحكم بن عمير ، وقال في نسبته الثمالي ، ثم روى له بضعة عشر حديثاً منكراً ، وكلها من رواية موسى بن أبي حبيب عنه . وروى له ابن عدي في « الكامل » قريباً من عشرين حديثاً ، ولم يذكرا فيها هذا الحديث ، والراوي عن موسى هو : إبراهيم بن إسحاق الصيني الكوفي . قال الدارقطني : متروك الحديث ،

---

(١) (١/ ٣١٠) . (٢) في الأصل : « الحسين » خطأ .

ويحتمل أن يكون هذا الحديث صنعته ، فإن الذين رووا نسخة موسى عن الحكم ، لم يذكروا هذا الحديث فيها ، كبقي بن مخلد ، وابن عدي ، والطبراني ، وإنما رواه فيما علمنا الدارقطني ، ثم الخطيب ، ووهم الدارقطني ، فقال : إبراهيم بن حبيب ، وإنما هو إبراهيم بن إسحاق ، وتبعه الخطيب ، وزاد وهماً ثانياً ، فقال الضبي - بالضاد المعجمة والباء الموحدة وإنما هو الصيني - بالصاد المهملة والنون - .

ومنها : ما رواه الدارقطني (١) : ثنا أحمد بن محمد بن سعيد ، ثنا أحمد بن رشد بن خثيم ، ثنا عمي سعيد بن خثيم ، ثنا حنظلة بن أبي سفيان ، عن سالم ، عن ابن عمر : « أنه كان يجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ ، وذكر أن رسول الله كان يجهر بها » .

والجواب : إن هذا لا يصح ، وسعيد بن خثيم تكلم فيه ابن عدي وغيره ، والحمل فيه على ابن أخيه أحمد بن رشد بن خثيم ، فإنه متهم ، وله أحاديث بواطيل ، ذكرها الطبراني وغيره ، والراوي عنه هو : ابن عبدة الحافظ ، وهو كثير الغرائب والمناكير ، روى في الجهر أحاديث كثيرة عن ضعفاء ، وكذابين ، ومجاهيل ، والحمل فيها عليهم لا عليه ، وروى له الخطيب في أول « تاريخه » حديثاً موضوعاً ، هو الذي صنعه بسنده إلى العباس ، أنه - عليه السلام - قال له : « أنت عمي ، وصنو أبي ، وابنك هذا أبو الخلفاء من بعدي ، منهم السفاح ، ومنهم المنصور ، ومنهم المهدي » .

ومنها : ما رواه الحاكم في « المستدرك » (٢) ، عن عمر بن هارون ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن أم سلمة « أن رسول الله -عليه السلام - قرأ في الصلاة : ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ فعدها آية / ﴿**الحمد لله رب العالمين** ﴾ آيتين ، ﴿ **الرحمن الرحيم** ﴾ ثلاث آيات » [١/٢٦٥-أ]
إلى آخره .

---

(١) (١/ ٣٠٤ - ٣٠٥) .
(٢) (١/ ٢٣٢) ، والدارقطني في « سننه » (١/ ٣٠٧) .

والجواب : إن هذا ليس بحجة لوجوه ؛ الأول : إنه ليس بصريح في الجهر ، ويمكن أنها سمعته سرا في بيتها ، لقربها منه .

الثاني : إن مقصودها الإخبار بأنه كان يرتل قراءته ، ولا يسردها .

الثالث : إن المحفوظ فيه والمشهور أنه ليس في الصلاة ، وإنما قوله : «في الصلاة» زيادة من عمر بن هارون ، وهو مجروح تكلم فيه غير واحد من الأئمة . قال أحمد بن حنبل : لا أروي عنه شيئاً . وقال ابن معين : ليس بشيء ، وكذبه ابن المبارك . وقال النسائي : متروك الحديث . وسئل عنه ابن المديني فضعفه جدا .

ومنها : ما رواه الحاكم في « مستدركه » [١] ، والدارقطني في «سننه»[٢] من حديث محمد بن المتوكل [٣] بن أبي السرى ، قال : «صليت خلف المعتمر بن سليمان من الصلوات ما لا أحصيها : الصبح ، والمغرب ، فكان يجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ قبل فاتحة الكتاب، وبعدها ، وقال المعتمر : ما آلو أن أقتدي بصلاة أبي ، وقال أبي : ما آلو أن أقتدي بصلاة أنس ، وقال أنس : ما آلو أن أقتدي بصلاة رسول الله -عليه السلام - » . قال الحاكم : رواته كلهم ثقات .

والجواب : إن هذا معارض بما رواه ابن خزيمة في « مختصره » [٤] ، والطبراني في « معجمه » ، عن معتمر بن سليمان ، عن أبيه ، عن أنس: « أن رسول الله كان يسر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ في الصلاة ، وأبو بكر ، وعمر » ، « وفي الصلاة » ، زادها ابن خزيمة .

ومنها : ما رواه الحاكم [٥] من طريق آخر عن محمد بن أبي السرى :

---

(١) (١/ ٢٣٣ - ٢٣٤) . (٢) (١/ ٣٠٨) .
(٣) في الأصل : « محمد بن أبي المتوكل » خطأ ، وانظر : تهذيب الكمال (٢٦/ ٥٥٧٨) .
(٤) (١/ ٢٥٠) كتاب الصلاة، من طريق عمران القصير، عن الحسن، عن أنس به.
(٥) (١/ ٢٣٤) .

ثنا إسماعيل بن أبي أويس ، ثنا مالك ، عن حميد ، عن أنس ، قال : «صليت خلف النبي ، وأبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، فكلهم كانوا يجهرون بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » .

قال الحاكم : وإنما ذكرته شاهداً . وقال الذهبي في « مختصره » : أَمَا استحَى الحاكمُ ؟! يورد في كتابه مثل هذا الحديث الموضوع ! فأنا أشهد بالله والله إنه لكذب . وقال ابن عبد الهادي : سقط منه « لا » .

ومنها : ما رواه الخطيب ، عن ابن أبي داود ، عن ابن أخي ابن وهب، عن عمه ، عن العمري ، ومالك ، وابن عيينة ، عن حميد ، عن أنس « أن رسول الله كان يجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ في الفريضة » .

والجواب : ما قاله ابن عبد الهادي : سقط منه « لا » ، كما رواه الباغندي ، وغيره ، عن ابن أخي ابن وهب ، هذا هو الصحيح ، وأما الجهر فلم يحدث به ابن وهب قط ، ويوضحه أن مالكاً رواه في «الموطأ»(١) : عن حميد ، عن أنس ، قال : « قمت وراء أبي بكر الصديق ، وعمر ، وعثمان ، فكلهم لا يقرأ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ إذا افتتحوا الصلاة » .

قال ابن عبد البر في « التقصي » : هكذا رواه جماعة موقوفاً ، ورواه ابن أخي ابن وهب ، عن مالك ، وابن عيينة ، والعمري ، عن حميد ، عن أنس مرفوعاً ، فقال : « إن النبي - عليه السلام - وأبا بكر ، وعمر، وعثمان لم يكونوا يقرءون » ، قال : وهذا خطأ من ابن أخي ابن وهب في رفعه ذلك ، عن عمه ، عن مالك ، فصار هذا الذي رواه الخطيب خطأ على خطإ ، والصواب فيه عدم الرفع وعدم الجهر .

---

(١) كتاب الصلاة ، باب : العمل في القراءة (٣١) ، وأخرجه مسلم في كتاب الصلاة ، باب : حجة من قال لا يجهر بالبسملة (٣٩٩/ ٥٠) من طريق قتادة عن أنس به .

ومنها : ما رواه الحاكم في « المستدرك »[(١)] : عن عبد الله بن عثمان بن خثيم ، أن أبا بكر بن حفص بن عمر أخبره ، أن أنس بن مالك قال : «صلى معاوية بالمدينة صلاة ، فجهر فيها بالقراءة ، فبدأ بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ لأم القرآن ولم يقرأ بها للسورة التي بعدها حتى قضى تلك الصلاة ، ولم يكبر حين يهوي حتى قضى تلك الصلاة ، فلما سلم ناداه من سمع ذاك من المهاجرين ، والأنصار ، ومن كان على مكان : يا معاوية ، أسرقت الصلاة ، أم نسيت ؟ أين ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم**﴾؟ وأين التكبير إذا خفضت ، وإذا رفعت ؟ فلما صلى بعد ذلك قرأ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ للسورة التي بعد أم القرآن ، وكبر حين يهوي ساجداً » . قال الحاكم : صحيح على شرط مسلم .

ورواه الدارقطني[(٢)] ، وقال : رواته / كلهم ثقات ، وقد اعتمد [١/٢٦٥-ب] الشافعي على حديث معاوية هذا في إثبات الجهر . وقال الخطيب : هو أجود ما يعتمد عليه في هذا الباب . والجواب عنه من وجوه ؛ الأول : أن مداره على عبد الله بن عثمان بن خثيم ، وهو وإن كان من رجال مسلم ، لكنه متكلم فيه ، أسند ابن عدي إلى ابن معين أنه قال : أحاديثه غير قوية. وقال النسائي : لين الحديث ، ليس بالقوي فيه . وقال الدارقطني : لَيَّنُوه. وقال ابن المديني : منكر الحديث . وبالجملة فهو مختلف فيه ، فلا يقبل ما تفرَّد به ، مع أنه قد اضطرب في إسناده ومتنه ، وهو أيضاً من أسباب الضعف ، أما في إسناده فإن ابن خثيم تارة يرويه عن أبي بكر بن حفص ، عن أنس ، وتارة يرويه عن إسماعيل بن عبيد بن رفاعة ، عن أبيه ، وقد رجح البيهقي الأولى في « المعرفة » ، لجلالة رواتها ، وهو ابن جريج ، ومال الشافعي إلى ترجيح الثانية .

ورواه ابن خثيم أيضاً عن إسماعيل بن عبيد بن رفاعة ، عن أبيه ، عن جده ، فزاد ذكر الجد ، كذلك رواه عن إسماعيل بن عياش ،

---

(١) (١/ ٢٣٣) . (٢) (١/ ٣١١) .

وهي عند الدارقطني ، والأولى عنده ، وعند الحاكم ، والثانية عند الشافعي .

وأما الاضطراب في متنه فتارة يقول : « صلى فبدأ بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ لأم القرآن ، ولم يقرأ بها للسورة التي بعدها » كما تقدم عند الحاكم ، وتارة يقول : « فلم يقرأ بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ حين افتتح القرآن ، وقرأ بأم الكتاب » ، كما هو عند الدارقطني في رواية إسماعيل بن عياش ، وتارة يقول : « فلم يقرأ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم**﴾ لأم القرآن ولا للسورة التي بعدها » كما هو عند الدارقطني في رواية ابن جريج ، ومثل هذا الاضطراب في السند ، والمتن مما يوجب ضعف الحديث ؛ لأنه مشعر بعدم ضبطه .

الوجه الثاني : إن شرط الحديث الثابت أن لا يكون شاذا ، ولا معللاً، وهذا شاذ ومعلل ، فإنه مخالف لما رواه الثقات الأثبات ، عن أنس ، وكيف يروي أنس مثل حديث معاوية هذا محتجا به وهو مخالف لما رواه ، عن النبي - عليه السلام - وعن خلفائه الراشدين ؟ ولم يعرف أحد من أصحاب أنس المعروفين بصحبته أنه نقل عنه مثل ذلك ، ومما يرد حديث معاوية هذا أن أنساً كان مقيماً بالبصرة ، ومعاوية لما قدم المدينة لم يذكر أحد علمناه أن أنساً كان معه ، بل الظاهر أنه لم يكن معه .

الوجه الثالث : إن مذهب أهل المدينة قديماً وحديثاً ترك الجهر بها ، ومنهم من لا يرى قراءتها أصلاً . قال عروة بن الزبير - أحد الفقهاء السبعة - : « أدركت الأئمة ، وما يستفتحون القراءة إلا بـ ﴿ **الحمد لله رب العالمين** ﴾ » .

وقال عبد الرحمن بن القاسم : ما سمعت القاسم يقرأ بها . وقال عبد الرحمن الأعرج : أدركت الأئمة ، وما يستفتحون القراءة إلا بـ﴿**الحمد لله رب العالمين** ﴾ ، ولا يحفظ عن أحد من أهل المدينة بإسناد صحيح أنه كان يجهر بها إلا شيء يسير وله محمل ، وهذا عملهم يتوارثه آخرهم عن أولهم، فكيف ينكرون على معاوية ما هو سنتهم؟ هذا باطل .

الرابع : إن معاوية لو رجع إلى الجهر بالبسملة ، كما نقلوه لكان هذا معروفاً من أمره عند أهل الشام الذين صحبوه ، ولم ينقل ذلك عنهم ، بل الشاميون كلهم : خلفاؤهم ، وعلماؤهم كان مذهبهم ترك الجهر بها ، وما روي عن عمر بن عبد العزيز من الجهر بها فباطل ، لا أصل له ، والأوزاعي إمام الشام ، ومذهبه في ذلك مذهب مالك : لا يقرأها سرا ولا جهراً ، ومن المستبعد أن يكون هذا حال معاوية ، ومعلوم أن معاوية قد صلى مع النبي - عليه السلام - فلو سمع النبي - عليه السلام - يجهر بالبسملة لما تركها حين يُنكر عليه رعيتُه أنه لا يحسن يصلي ، وهذه الوجوه من تدبرها علم أن حديث معاوية باطل ، ومغير عن وجهه ، وقد يتمحل فيه ، ويقال : إن كان هذا الإنكار على معاوية محفوظاً فإنما هو إنكار لترك إتمام التكبير / لا لترك الجهر بالبسملة ، ومعلوم أن ترك إتمام التكبير كان [١/٢٦٦-أ] مذهب الخلفاء من بني أمية وأمرائهم على البلاد ، حتى أنه كان مذهب عمر بن عبد العزيز وهو : عدم التكبير حين يهوي ساجداً بعد الركوع ، وحين يسجد بعد القعود ، وإلا فلا وجه لإنكارهم عليه ترك الجهر بالبسملة، وهو مذهب الخلفاء الراشدين ، وغيرهم من أكابر الصحابة ، ومذهب أهل المدينة أيضاً ، وبالجملة فهذه الأحاديث كلها ليس فيها صريح صحيح ، بل فيها عَدَمُهما ، أو عدمُ أحدهما وكيف تكون صحيحة وليست مخرجة في الصحيح ، ولا المسانيد ، ولا السنن المشهورة ، وفي رواتها : الكذابون ، والضعفاء ، والمجاهيل الذين لا يوجدون في التواريخ، ولا في كتب الجرح والتعديل كعمرو بن شمر ، وجابر الجعفي، وحصين بن مخارق ، وعمر بن حفص المكي ، وعبد الله بن عمرو بن حسان الواقعي ، وأبي الصلت الهروي الملقب « بجراب الكذاب » ، وعمر بن هارون البلخي ، وعيسى بن ميمون المدني ، وآخرون وكيف يجوز أن يعارض برواية هؤلاء ما رواه البخاري ، ومسلم في «صحيحيهما» من حديث أنس الذي رواه عنه غير واحد من الأئمة الأثبات ، ومنهم : قتادة الذي كان أحفظ أهل زمانه، ويرويه عنه شعبة الملقب بأمير المؤمنين في

الحديث ، وتلقاه الأئمة بالقبول ، ولم يضعفه أحد بحجة إلا ركب هواه ، وحمله فرط التعصب على أن علله ، ورده باختلاف ألفاظه ، مع أنها ليست مختلفة ، بل يصدق بعضها بعضاً - كما بيناه - وعارضه بمثل حديث ابن عمر الموضوع ، أو بمثل حديث عليّ الضعيف ، ومتى وصل الأمر إلى مثل هذا ، فجعل الصحيح ضعيفاً ، والضعيف صحيحاً ، والمعلل سالماً من التعليل ، والسالم من التعليل معللاً سقط الكلام ، وهذا ليس بعدل ، والله أمر بالعدل ، ولكن كل هذا من التعصب الفاسد ، والغرض الكاسد ، وهذا تَمْشِيةٌ للباطل ، والله يحق الحق ويبطل الباطل ، ويكفينا في تضعيف أحاديث الجهر إعراض أصحاب الجوامع الصحيحة ، والسنن المعروفة ، والمسانيد المشهورة المعتمد عليها في حجج العلم ، ومسائل الدين ، فالبخاري مع شدة تعصبه ، وفرط تحمله على مذهب أبي حنيفة لم يودع صحيحه منها حديثاً واحداً ، والله تعالى يدري ، ويعلم ما جهد وتعب في تحصيل حديث صحيح في الجهر ، حتى يخرجه في «صحيحه» فما ظفر به ، ولو ظفر به ما تركه أصلاً ، وكذلك مسلم -رحمه الله - لم يذكر شيئاً من ذلك ، ولم يذكرا في هذا الباب إلا حديث أنس الدال على الإخفاء .

فإن قيل : إنهما لم يلتزما أن يودعا في « صحيحيهما » كل حديث صحيح ، فيكونان قد تركا أحاديث الجهر في جملة ما تركاه من الأحاديث الصحيحة . قلت : هذا لا يقوله إلا كل سخيف ، أو مكابر ، فإن مسألة الجهر بالبسملة من أعلام المسائل ، ومعضلات الفقه ، ومن أكثرها دوراناً في المناظرة ، وجولاناً في المصنفات ، والبخاري كثيراً ما يتتبع لما يرد على أبي حنيفة من السُّنَّة ، فيذكر الحديث ، ثم يعرض بذكره فيقول : قال رسول الله كذا وكذا ، ثم يقول : وقال بعض الناس كذا وكذا ، يشير به إليه ، ويشنع به عليه ، وكيف يخلي كتابه من أحاديث الجهر بالبسملة وهو يقول في أول كتابه : « باب الصلاة من الإيمان » ، ثم يسوق أحاديث الباب ، ويقصد الرد على أبي حنيفة قوله : « إن الأعمال ليست من

الإيمان، مع غموض ذلك على كثير من الفقهاء ؟ ومسألة الجهر يعرفها عوام الناس ، ورعاعهم ، ولو حلف الشخص بالله أيماناً مؤكدة أنه لو اطلع على حديث منها موافق لشرطه ، أو قريب من شرطه لم يخل منه كتابه ، ولا كذلك مسلم ، ولئن سلمنا فهذا أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه مع اشتمال كتبهم على الأحاديث السقيمة ، والأسانيد الضعيفة لم يخرجوا / منها شيئاً ، فلولا أنها عندهم واهية بالكلية لما تركوها ، وقد [١/٢٦٦-ب] تفرد النسائي منها بحديث أبي هريرة ، وهو أقوى ما فيها عندهم ، وقد بينا ضعفه من وجوه ، وأخرج الحاكم منها حديث عليّ ، ومعاوية ، وقد عرف تساهله ، وباقيها عند الدارقطني في « سننه » التي هي مجمع الأحاديث المعلولة ، ومنبع الأحاديث الغريبة ، وقد بيناها حديثاً حديثاً .

*** الآثار في ذلك :**

منها : ما رواه البيهقي في « الخلافيات » ، والطحاوي في كتابه من حديث عمر بن ذر ، عن أبيه ، عن سعيد بن عبد الرحمن بن أبزى ، عن أبيه ، قال : « صليت خلف عمر - رضي الله عنه - فجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ ، وكان أبي يجهر بها » .

والجواب عنه : إن هذا الأثر مخالف للصحيح الثابت ، عن عمر أنه كان لا يجهر ، كما رواه أنس ، فإن ثبت هذا عن عمر فيحمل على أنه فعله مرة ، أو بعض أحيان ، لأحد الأسباب المتقدمة .

ومنها : ما أخرجه الخطيب من طريق الدارقطني بسنده ، عن عثمان بن عبد الرحمن ، عن الزهري ، عن سعيد بن المسيب : « إن أبا بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليا، كانوا يجهرون بـ ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم**﴾» .

والجواب : إن هذا باطل ، وعثمان بن عبد الرحمن ، هو : الوقاصي أجمعوا على ترك الاحتجاج به . وقال ابن أبي حاتم : سألت أبي عنه ؟ فقال : كذاب ، ذاهب الحديث . وقال ابن حبان : يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات ، لا يحل الاحتجاج به . وقال النسائي : متروك الحديث .

ومنها: ما أخرجه الخطيب أيضاً، عن يعقوب بن عطاء بن أبي رباح، عن أبيه ، قال : « صليت خلف عليّ بن أبي طالب ، وعدة من أصحاب رسول الله ، كلهم يجهرون بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » .

والجواب : إن هذا لا يثبت ، وعطاء بن أبي رباح لم يلحق عليا ، ولا صلى خلفه قط ، والحمل فيه على ابنه يعقوب ، فقد ضعفه غير واحد من الأئمة . قال أحمد : منكر الحديث . وقال أبو زرعة ، وابن معين : ضعيف . وأما شيخ الخطيب فيه فهو أبو الحسين محمد بن [الحسن بن] أحمد الأصبهاني الأهوازي ، ويعرف بابن أبي عليّ ، فقد تكلموا فيه ، وذكروا أنه كان يُركبُ الأسانيد ، ونقل الخطيب عن أحمد بن عليّ الجصاص ، قال : كنا نسمي ابن أبي علي الأصفهاني : «جراب الكذب».

ومنها : ما أخرجه الخطيب أيضاً من طريق الدارقطني عن الحسن بن [محمد بن] عبد الواحد ، ثنا الحسن بن الحسين ، ثنا إبراهيم بن أبي يحيى ، عن صالح بن نبهان ، قال : « صليت خلف أبي سعيد الخدري ، وابن عباس ، وأبي قتادة ، وأبي هريرة ، فكانوا يجهرون بـ﴿**بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ » .

والجواب : إن هذا لا يثبت ، والحسن بن الحسين هو : العرني إن شاء الله ، وهو شيعي ضعيف ، أو هو : حسين بن الحسن الأشقر ، وانقلب اسمه ، وهو أيضاً شيعي ، ضعيف مجهول ، وإبراهيم بن أبي يحيى قد رمي بالرفض والكذب ، وصالح بن نبهان مولى التوأمة قد تكلم فيه مالك، وغيره من الأئمة ، وفي إدراكه للصلاة خلف أبي قتادة نظر ، وهذا الإسناد لا يجوز الاحتجاج به ، وإنما كثر الكذب في أحاديث الجهر على النبي - عليه السلام - وأصحابه ؛ لأن الشيعة ترى الجهر ، وهم أكذب الطوائف ، فوضعوا في الجهر بها ما صار من شعار الروافض ، وغالب أحاديث الجهر تجد في رواتها من هو منسوب إلى التشيع .

ومنها : ما أخرجه الخطيب أيضاً ، عن محمد بن أبي السرى ، ثنا المعتمر ، عن حميد الطويل ، عن بكر بن عبد الله المزني ، قال : «صليت خلف عبد الله بن الزبير فكان يجهر بـ ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ وقال : ما يمنع أمراءكم أن يجهروا بها إلا الكبر » .

قال ابن عبد الهادي : إسناده صحيح ، لكنه يحمل على الإعلام بأن قراءتها سُنَّة ، فإن الخلفاء الراشدين كانوا [1] يسرونها ، فظن كثير من الناس أن قراءتها بدعة ، فجهر بها من جهر بالصحابة ليُعْلِموا الناس أن قراءتها سُنَّة ، لا أنه فعلها دائماً ، وقد ذكر ابن المنذر ، عن ابن الزبير ترك الجهر ، والله تعالى أعلم / ، وأما أقوال التابعين في ذلك فليست [١/٢٦٧-أ]
بحجة ، مع أنها اختلفت ، فروي عن غير واحد منهم الجهر ، وروي عن غير واحد منهم تركه ، وفي بعض الأسانيد إليهم الضعف والاضطراب ، ويمكن حمل جهر من جهر منهم على أحد الوجوه المتقدمة ، والواجب في مثل هذا الرجوع إلى الدليل لا إلى الأقوال ، وقد نقل الجهر عن غير واحد من الصحابة ، والتابعين ، والمشهور عنهم غيره ، كما نقل الخطيب الجهر عن الخلفاء الراشدين الأربعة ، ونقله البيهقي ، وابن عبد البر ، عن عمر ، وعليّ ، والمشهور عنهم تركه ، كما ثبت ذلك عنهم . قال الترمذي في ترك الجهر : والعمل على هذا عند أهل العلم من الصحابة، منهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، وغيرهم ومَن بعدهم من التابعين ، وبه يقول سفيان الثوري ، وابن المبارك ، وأحمد ، وكذلك قال ابن عبد البر : لم يختلف في الجهر بها عن ابن عمر ، وهو الصحيح عن ابن عباس ، قال : ولا أعلم أنه اختلف في الجهر بها عن ابن عمر ، وشداد بن أوس ، وابن الزبير ، وقد ذكر الدارقطني ، والخطيب ، عن ابن عمر عدم الجهر ، وكذلك روى الطحاوي ، والخطيب، وغيرهما ، عن ابن عباس عدم الجهر ، وكذلك ذكر ابن

---

(١) في الأصل : « كان » .

المنذر، عن ابن الزبير عدم الجهر ، وذكر ابن عبد البر ، والخطيب ، عن عمار بن ياسر الجهر ، وذكر ابن المنذر عنه عدمه ، وذكر البيهقي ، وابن عبد البر ، والخطيب ، عن عكرمة الجهر ، وذكر الأثرم عنه عدمه ، وذكر الخطيب وغيره عن ابن المبارك وإسحاق : الجهر ، وذكر الترمذي عنهما تركه كما ذكرناه ، وذكر الأثرم ، عن إبراهيم النخعي ، أنه قال : « ما أدركت أحداً يجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ والجهر بها بدعة » ، وذكر الطحاوي ، عن عروة قال : « أدركت الأئمة وما يستفتحون القراءة إلا بـ ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ . قال وكيع : كان الأعمش ، وابن أبي خالد، وابن أبي ليلى، وسفيان، والحسن بن صالح، وعليّ بن صالح، ومن أدركنا من مشايخنا : « لا يجهرون بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾».

وروى سعيد بن منصور في « سننه » : حدَّثنا خالد ، عن حصين ، عن أبي وائل ، قال : « كانوا يسرون البسملة ، والتعوذ في الصلاة » .

حدَّثنا حماد بن زيد ، عن كثير بن شنظير ، أن الحسن سئل عن الجهر بالبسملة ؟ فقال : « إنما يفعل ذلك الأعراب » .

حدَّثنا عتاب بن بشير ، أنا حصين ، عن سعيد بن جبير ، قال : « إذا صليت فلا تجهر بـ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ، واجهر بـ ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ » .

فإن قيل : أحاديث الجهر تُقدمُ على أحاديث الإخفاء بأشياء ، منها : كثرة الرواة ، فإن أحاديث الإخفاء رواها اثنان من الصحابة : أنس بن مالك ، وعبد الله بن مغفل ، وأحاديث الجهر رواها أربعة عشر صحابيا .

ومنها : أن أحاديث الإخفاء شهادة على نفي ، وأحاديث الجهر شهادة على إثبات ، والإثبات مقدم على النفي .

ومنها : أن أنساً قد روي عنه إنكار ذلك في الجملة ، فروى أحمد ، والدارقطني من حديث سعيد بن يزيد [1] أبي مسلمة ، قال : سألت أنساً:

---

(١) في الأصل : « سعيد بن زيد » خطأ ، وانظر : تهذيب الكمال (١١/ ٢٣٨١).

« أكان رسول الله يقرأ : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ أو ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ؟ قال : إنك لتسألني عن شيء ما أحفظه ، أو ما سألني أحد قبلك » . قال الدارقطني : إسناده صحيح (١) .

قلنا : الجواب عن الأول : إن الاعتماد على كثرة الرواة إنما يكون بعد صحة الدليلين ، وأحاديث الجهر ليس فيها صحيح صريح ، بخلاف حديث الإخفاء ، فإنه صحيح صريح ، ثابت ، مخرج في الصحيح ، والمسانيد المعروفة ، والسنن المشهورة ، مع أن جماعة من الحنفية لا يرون الترجيح بكثرة الرواة ، وأحاديث الجهر - وإن كثرت رواتها - لكنها كلها ضعيفة ، وكم من حديث كثرت رواته ، وتعددت طرقه وهو ضعيف ؟ كحديث « الطير » ، وحديث « الحاجم ، والمحجوم » ، وحديث : « من كنت مولاه فعلي مولاه » ، بل قد لا يزيد الحديث كثرة الطرق إلا ضعفاً ، وأحاديث الجهر لم يروها إلا الحاكم ، والدارقطني ، فالحاكم عرف تساهله، وتصحيحه للأحاديث الضعيفة ، بل الموضوعة ، والدارقطني قد ملأ كتابه من الأحاديث الضعيفة ، والغريبة ، والشاذة ، / والمعللة ، وكم [١/٢٦٧-ب] فيه من حديث لا يوجد في غيره ، وقد حكي : أن الدارقطني لما دخل مصر سأله بعض أهلها تصنيف شيء في الجهر بالبسملة ، فصنف فيه جزءاً فأتاه بعض المالكية ، فأقسم عليه أن يخبره بالصحيح من ذلك ، فقال : «كل ما روي عن النبي - عليه السلام - في الجهر فليس بصحيح ، وأما عن الصحابة فمنه صحيح ومنه ضعيف » .

وعن الثاني : إن هذه الشهادة - وإن ظهرت في صورة النفي - فمعناها الإثبات ، على أن هذا مختلف فيه ، فالأكثرون على تقديم الإثبات ، وعند البعض هما سواء ، وعند البعض النافي مقدم على المثبِت ، وإليه ذهب الآمدي ، وغيره .

وعن الثالث : إن ما روي من إنكار أنس لا يقاوم ما ثبت عنه خلافه

---

(١) أحمد (٣/١٦٦ ، ١٩٠) ، والدارقطني (١/٣١٦) ، وأخرجه كذلك أحمد (٣/٢٧٣) من طريق قتادة ، عن أنس به .

في الصحيح ، ويحتمل أن يكون أنس نسي في تلك الحال لكبره ، وقد وقع مثل ذلك كثيراً ، كما سئل يوماً عن مسألة ، فقال : عليكم بالحسن فاسألوه ، فإنه حفظ ونسينا ، وكم ممن حدث ونسي ، ويحتمل أنه إنما سأله عن ذكرها في الصلاة أصلاً ، لا عن الجهر بها وإخفائها .

فإن قيل : يجمع بين الأحاديث بأن يكون أنس لم يسمعه لبعده ، وأنه كان صبيا يومئذ . قلت : هذا مردود ؛ لأنه - عليه السلام - هاجر إلى المدينة ، ولأنس يومئذ عشر سنين ، ومات وله عشرون سنة ، فكيف يتصور أن يصلي خلفه عشر سنين فلا يسمعه يوماً من الدهر يجهر ؟ هذا بعيد ، بل مستحيل ، ثم قد روي هذا في زمن رسول الله ، فكيف وهو رجل في زمن أبي بكر ، وعمر ، وكهل في زمن عثمان مع تقدمه في زمانهم ، وروايته للحديث ؟ وقد روى أنس ، قال : « كان رسول الله يحب أن يليه المهاجرون ، والأنصار ، ليأخذوا عنه » .

ورواه النسائي ، وابن ماجه [1] . وقال النووي في « الخلاصة » : إسناده على شرط البخاري ، ومسلم » [2] . وقد ذهب البعض إلى أن أحاديث الجهر منسوخة لما نبينه عن قريب ، إن شاء الله تعالى .

٧٦١ - ص - نا مسدد ، نا عبد الوارث بن سعيد ، عن حسين المعلم ، عن بديل بن ميسرة ، عن أبي الجوزاء ، عن عائشة ، قالت : « كان رسولُ الله يفتتحُ الصلاةَ بالتكبيرِ ، والقراءةَ بـ ﴿ الحمدُ لله ربِّ العَالمينَ ﴾ ، وكان إذاَ ركعَ لم يُشخصْ رأسَهَ ، ولم يُصوِّبْهُ ، ولكن بينً ذلك ، وكان إذا رفعَ رأسَه من الركوعِ لم يسجدْ حتى يستويَ قائماً ، وكان إذا رفعَ رأسَه من السجودِ لم يسجدْ حتى يستويَ قاعداً ، وكان [3] إذا جَلَسَ يَفرِشُ رِجلَه اليُسرَى ،

---

(١) النسائي في الكبرى ، كتاب المناقب ، باب : مناقب المهاجرين والأنصار (٥/ ٨٣١١) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : من يستحب أن يلي الإمام (٩٧٧) .

(٢) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٣) في سنن أبي داود أتى قوله : « وكان إذا جلس ... اليمنى » بعد قوله : «وكان يقول في كل ركعتين : التحيات » .

ويَنصبُ رِجلَه اليُمْنى ، وكان يقولُ في كُلِّ رَكعتينِ : « التحياتُ » ، وكان يَنهَى عن عَقبِ الشيطانِ ، وعن فرشةِ السَّبُعِ ، وكان يختمُ الصلاةَ بالتسليمِ»[1] .

ش - أبو الجوزاء بالجيم والزاي : أوس بن عبد الله البصري ، وقد ذكرناه .

قوله : « كان يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بـ ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ فيه حجة لأبي حنيفة ، ومالك أن البسملة ليست من الفاتحة ، وفيه حجة لأبي حنيفة أن البسملة لا يجهر بها ؛ لأنه صرح أنه - عليه السلام - كان يفتتح الصلاة بالتكبير ، ثم بفاتحة الكتاب ، وقد ثبت أنه - عليه السلام - كان له سكتتان : سكتة بعد التكبير ، وكان فيها البسملة ، ودعاء الاستفتاح على ما ذكرناه مفصلاً ، وفيه إثبات التكبير في أول الصلاة . وقال الشيخ محيي الدين [2] : « وفيه إثبات التكبير ، وأنه يتعين لفظ التكبير ؛ لأنه ثبت أنه - عليه السلام - كان يفعله ، وأنه - عليه السلام - قال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » [3] ، وهذا الذي ذكرناه من تعيين التكبير هو قول مالك ، والشافعي ، وأحمد ، وجمهور العلماء من السلف والخلف » .

قلت : اشتراط التعيين أمر زائد ؛ لأن المراد من التكبير التعظيم ، وبكل لفظ حصل التعظيم يجوز الافتتاح به ، وقد مر الخلاف في قوله - عليه السلام - : « تحريمها التكبير » ، ثم إن تكبيرة الافتتاح من أركان الصلاة ، أو من شروطها ؟ فيه خلاف ، فقال أصحابنا : هي من الشروط . وقال مالك ، والشافعي ، وأحمد : من الأركان ، وثمرة الاختلاف تظهر في

---

(١) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : ما يجمع صفة الصلاة (٢٤٠/٤٩٨) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : افتتاح القراءة (٨١٢) ، وباب : الركوع في الصلاة (٨٦٢) .

(٢) شرح صحيح مسلم (٤/٢١٤) .

(٣) البخاري : كتاب الأذان، باب : الأذان للمسافرين إذا كانوا جماعة والإقامة... (٦٣١) من حديث مالك بن الحويرث .

جواز بناء النفل على تحريمة الفرض ، فعندنا يجوز خلافاً لهم ، وكذا على
[١/٢٦٨-أ] الخلاف لو بنى التطوع بلا تحريمة جديدة يصير / شارعاً في الثاني ، وكذا على الخلاف إذا كبر مقارباً لزوال الشمس . وقال ابن المنذر : قال الزهري: تنعقد الصلاة بمجرد النية بلا تكبير . قال أبو بكر : ولم يقل به غيره . وقال ابن بطال : ذهب جمهور العلماء إلى وجوب تكبيرة الإحرام، وذهبت طائفة إلى أنها سُنَّة ، رُوي ذلك عن سعيد بن المسيب، والحسن ، والحكم ، والزهري ، والأوزاعي ، وقالوا : إن تكبير الركوع يجزئه من تكبير الإحرام ، ورُوي عن مالك في المأموم ما يدل على أنه سُنَّة ، ولم يختلف قوله في المنفرد والإمام أنها واجبة على كل واحد منهما، وأن من نسيها يستأنف الصلاة ، وفي « المغني » لابن قدامة : التكبير ركن لا تنعقد الصلاة إلا به ، سواء تركه سهواً ، أو عمداً ، قال: وهذا قول ربيعة ، والثوري ، ومالك ، والشافعي ، وإسحاق ، وأبي ثور وحكى أبو الحسن الكرخي الحنفي ، عن ابن علية والأصم كقول الزهري في انعقاد الصلاة بمجرد النية بغير تكبير . وقال عبد العزيز بن إبراهيم بن بزيزة : قالت طائفة بوجوب تكبير الصلاة كله ، وعكس آخرون فقالوا : كل تكبيرة في الصلاة ليست بواجبة مطلقاً ، منهم : ابن شهاب وابن المسيب ، وغيرهما ، ثم تكبيرة الافتتاح مرة واحدة عند جمهور العلماء ، وعند الرافضة ثلاث مرات ، وقد ورد ذلك في بعض الأحاديث ، من حديث أبي أمامة : « كان - عليه السلام - إذا قام إلى الصلاة كبر ثلاث مرات » رواه أبو نعيم الدكيني ، عن شريك ، عن يعلى بن عطاء ، عن رجل ، عنه ، وفي « العلل » لابن أبي حاتم : قال أبي : هذا حديث كذب ، لا أصل له .

قوله : « بالحمدُ لله » برفع الدال على الحكاية ، والحكاية أن تجيء بالقول بعد نقله على استبقاء صورته الأولى ، كقولك : « دعني من تمرتان » في جواب من قال : « تكفيك تمرتان » ، وبدأت « بالحمدُ لله » وبدأت بـ«سورةٌ أنزلناها » ، ويقول أهل الحجاز في استعلام من يقول : رأيت زيداً : من زيداً ؟

قوله : « **وكان إذا ركع لم يشخص رأسه** » من أشخص رأسه إذا رفعها ، وأشخص الرامي إذا جاوز سهمه الغرض من أعلاه .

قوله : « **ولم يصوبه** » أي : لم يخفضه ، مِن « صوَّب » بالتشديد ، وفيه من السُّنَّة للراكع أن يسوي ظهره ، بحيث يستوي رأسه مع مؤخره .

قوله : « **ولكن بين ذلك** » أي : بين الإشخاص والتصويب ، والمعنى : استواء رأسه مع ظهره - كما ذكرنا - .

قوله : « **حتى يستوي قائماً** » أي : حال كونه قائماً ، وفيه سُنَّة الاعتدال في الانتصاب ، وكذلك سُنَّة الاعتدال في ما إذا رفع رأسه من السجدة يعتدل قاعداً ، ثم يسجد ، ومن هذا أخذ الشافعي وجوب الطمأنينة في الركوع والسجود ، وهو قول مالك ، وأحمد ، وأبي يوسف ، وهو خلاف مشهور ، وفيه وجوب الجلوس بين السجدتين .

قوله : « **وكان إذا جلس يفرش رجله اليسرى ، وينصب رجله اليمنى** » فيه حجة لأبي حنيفة ، سواء كان في القعدة الأولى ، أو الثانية ، وهو حجة على مالك في رؤيته التورك سُنَّة فيهما ، وعلى الشافعي في رؤيته التورك في القعدة الثانية .

قوله : « **وكان يقول في كل ركعتين التحيات** » فيه : أن قراءة التشهد في كل ركعتين سُنَّة . وقال أحمد : هما واجبان . وقال الشافعي : الأول سُنَّة ، والثاني : واجب ، وقول مالك كقول أبي حنيفة . وقال الشيخ محيي الدين : فيه حجة لأحمد بن حنبل ، ومَن وافقه مِن فقهاء أصحاب الحديث أن التشهد الأول والأخير واجبان .

قلت : الوجوب لا يستفاد من هذا الحديث ، فافهم .

قوله : « **وكان ينهى عن عقِب الشيطان** » بفتح العين ، وكسر القاف ، وفي رواية : « عن عقبة الشيطان » ، وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين ، وهو الذي يجعله بعض الناس الإقعاء ، وقيل : هو أن يترك عقبيه غير مغسولين في الوضوء .

قوله : « وعن فرشة السبُع » وهو أن يبسط ذراعيه في السجود ، ولا يرفعهما عن الأرض ، كما يبسط السبع ، والكلب ، والذئب ذراعيه .

قوله : « وكان يختم الصلاة بالتسليم » فيه دليل على أن السلام سُنَّة . وقال الخطابي (1) : « وفي قولها : « كان يفتتح الصلاة بالتكبير ، ويختمها بالتسليم » دليل على / أنهما ركنان من أركان الصلاة ، ولا تجزئ [1/268-ب] إلا بهما » .

قلت : لا نسلم ذلك ؛ لأن ما فيه شيء يدل على الفرضية ، وفرضية التكبير في أول الصلاة ليس بهذا الحديث ، بل بقوله : ﴿ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ﴾(2) ولئن سلمنا ذلك ، فلا يلزم من كون التكبير فرضاً أن يكون التسليم فرضاً مثله ، بدليل حديث الأعرابي ، حيث لم يعلمه - عليه السلام - حين علمه الواجبات ، غاية ما في الباب يكون إصابة لفظ السلام واجباً ، وقد مر ما يشابهه في قوله - عليه السلام - : « تحريمها التكبير ، وتحليلها التسليم » ، والحديث أخرجه : مسلم ، وابن ماجه بنحوه .

762 - ص - نا هناد بن السَّري ، نا ابن فضيل ، عن المختار بن فُلْفُل ، قال: سمعت أنس بن مالك ، يقول : قال رسولُ الله ﷺ : « أُنزلَتْ عَلَيَّ آنفاً سُورةٌ فقرأ : ﴿ بسم الله الرحمنِ الرحيمِ إنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ ﴾ حتى خَتَمَهَا ، قال : هل تدرُونَ ما الكَوثرُ ؟ قالوا : اللهُ ورسولُه أعلمُ ، قال : فإنه نَهرٌ وَعَدَنِيه ربي في الجنةِ » (3) .

ش - ابن فضيل هو : محمد بن فضيل الكوفي .

قوله : « آنفاً » أي : قريباً ، وهو بالمد ، ويجوز القصر ، وهو لغة قليلة وأصله من الائتناف ، وهو الاستئناف ، ومعناه : الابتداء . وقال ابن

---

(1) معالم السنن (1/ 172) . (2) سورة المدثر : (3) .

(3) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : حجة من قال : البسملة آية من أول كل سورة سوى براءة (400/ 53) ، وكتاب الفضائل (2304/ 40) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة بسم الله الرحمن الرحيم (2/ 133) .

الأثير [1] : « وفعلت الشيء آنفاً ، أي : في أول وقت يقرب مني » . وقال في « الصحاح » : وقلت كذا آنفاً ، وسالفاً .

قلت : انتصابه على الظرفية ؛ لأنه بمعنى : الآن ، وهو من الظروف الزمانية .

قوله : « الكوثر » وزنه فوعل من الكثرة ، كنوفل من النفل ، وجوهر من الجهر بمعنى : الخير الكثير ، وقد فسره - عليه السلام - بقوله : « فإنه نهر وعدنيه ربي في الجنة » . وقد اختلف المفسرون في تفسيره ، فقال أبو بكر بن عياش : كثرة الأمة . وقال الحسن : القرآن . وقال عكرمة : النبوة. وقال المغيرة مرفوعاً : الإسلام . وقال ابن عمر ، وأنس مرفوعاً : نهر في الجنة ، ترده طير خضر ، قيل : ما أنعم هذا الطائر ! قال - عليه السلام - : « ألا أخبركم بأنعم منه ؟ من أكل الطائر ، وشرب الماء ، وفاز برضوان الله » .

وعن عائشة : من أراد أن يسمع خريره فليدخل إصبعيه في أذنيه . وقال عطاء : هو حوضه لكثرة وارديه . وقال الفضل : الشفاعة في أكثر الأمة. وقيل : الصلاة وأكثر المصلين ، وقيل : الذكر وكثرة الذاكرين ، وقيل : معجزاته - عليه السلام - وقيل : الفقه ، وكثرة الفقهاء ، وقيل : نور في قلبك قطعك عما سوى ربك ، وقيل : قول : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، فَصَلِّ الفجر بالمزدلفة ، وانحر الهدي . وقال عطاء : صَلِّ العيد وانحر الأضحية . وعن ابن عباس : ضع يمينك على شمالك عند نحرك في الصلاة . وقال سليمان التيمي : ارفع يديك بالدعاء لا تحرك . وقال ذو النون : اذبح هواك في قلبك ، إن شانئك مبغضك . قال ابن عباس : عدوك الأبتر الحقير الذليل ، ويقال : المنقطع عن بلوغ أمله فيك. واستدل به بعض من يقول بالجهر بالبسملة ، واستدلاله غير صحيح ؛ لأنه

---

(١) النهاية (١/ ٧٦) .

ليس فيه ذكر الصلاة ، واستدل به أيضاً من يقول : إن البسملة [آية] من أول كل سورة سوى براءة .

والجواب : إن قراءته - عليه السلام - تدل على أنها آية مفردة بذاتها ، ولا يدل على أنها من أول كل سورة ، والدليل على ذلك ما ورد في حديث بدء الوحي : فجاءه الملك ، فقال له : اقرأ ، فقال : ما أنا بقارئ ثلاث مرات ، ثم قال له : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (1) ، فلو كانت البسملة من أول كل سورة لقال : اقرأ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ ، ويدل على ذلك أيضاً ما رواه أصحاب السنن الأربعة ، عن شعبة، عن قتادة، عن عباس الجشمي (2) ، عن أبي هريرة، عن النبي - عليه السلام - قال : « إن سورة من القرآن شفعت لرجل حتى غفر له ، وهي ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ . وقال الترمذي: حديث حسن ، ورواه أحمد في « مسنده » (3) ، وابن حبان في «صحيحه» والحاكم في « مستدركه » (4) وصحّحه ، وعباس الجشمي (2)، يقال : إنه عباس (5) بن عبد الله ، ذكره ابن حبان في « الثقات » ، ولم يتكلم فيه أحد - فيما علمنا - ولو كانت البسملة في أول كل سورة لافتتحها - عليه السلام - بها ، وقد قلنا : إن مذهب المحققين / أنها من القرآن حيث [1/269-أ] كتبت ، وأنها مع ذلك ليست من السور ، بل كتبت آية في كل سورة ، وكذلك تتلى آية مفردة في أول كل سورة كما تلاها النبي - عليه السلام - حين أنزلت عليه : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ ﴾، وهذا قول ابن

---

(1) البخاري : كتاب بدء الوحي ، باب : كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ (3) ، مسلم : كتاب الإيمان ، باب : بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ (160/252) .

(2) في الأصل : « عياش الجهني » خطأ . (3) (2/299 ، 321) .

(4) (2/497 - 498) . (5) في الأصل : « عياش » خطأ .

ابن المبارك ، وداود ، وهو المنصوص عن أحمد ، وبه قالت جماعة من الحنفية، وذكر أبو بكر الرازي أنه مقتضى مذهب أبي حنيفة .

قلت : ولذلك قال الشيخ حافظ الدين النسفي : وهي آية من القرآن ، أنزلت للفصل بين السور ، وهذا القول فيه الجمع بين الأدلة ، وعن ابن عباس : « كان النبي - عليه السلام - لا يعرف فصل السورة حتى نزل عليه : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ، وفي رواية : « لا يعرف انقضاء السورة » رواه أبو داود ، والحاكم ، وقال : إنه على شرط الشيخين (١)، وحديث أنس : أخرجه مسلم ، والنسائي .

٧٦٣ - ص - نا قَطَنُ بنُ نُسَيرٍ ، نا جعفر ، ثنا حميد الأعرج المكي ، عن ابن شهاب ، عن عروة ، عن عائشة ، وذكر الإفك ، قالت: «جَلَسَ رسولُ الله ﷺ وكشفَ عن وجهه ، وقال : أعوذُ بالسميعِ العليمِ من الشيطانِ الرجيم : ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالإِفْكِ ﴾ الآية (٢) » (٣) .

ش - قَطَن - بالقاف والنون - : ابن نُسَير - بالنون في أوله - الغُبَري- بالغين المعجمة ، والباء الموحدة - أبو عباد البصري ، يعرف بالذارع . روى عن بشر بن منصور ، وعدي بن أبي عمارة ، وجعفر . روى عنه : مسلم ، وأبو داود ، والبغوي . وروى الترمذي عن رجل عنه (٤) .

وجعفر ابن سليمان الضبعي .

وحميد بن قيس الأعرج أبو صفوان الأسدي ، مولاهم المكي . سمع : عطاء بن أبي رباح ، ومجاهداً ، والزهري ، وغيرهم . روى عنه : جعفر ابن سليمان ، وجعفر الصادق ، ومالك ، والثوري ، وابن عيينة ،

---

(١) يأتي بعد ثلاثة أحاديث . (٢) سورة النور : (١١) .

(٣) تفرد به أبو داود .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٣/٤٨٨٦) .

وغيرهم . وقال أحمد : ثقة ، وكذا قال يحيى بن معين . روى له الجماعة (١) .

قوله : « وذكر الإفك » أي : قضية الإفك ، والإفك : الكذب ، والافتراء ، والمراد به : ما أفك به على عائشة - رضي الله عنها - حين استصحبها - عليه السلام - في بعض الغزوات وهي قصة مشهورة ، فأنزل الله تعالى ثماني عشرة آية في براءتها ، وتعظيم شأنها ، وتهويل الوعيد لمن تكلم فيها ، والثناء على من ظن بها خيراً ، وقد اختلف العلماء كيف التعوذ قبل القراءة ، فعند الجمهور : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » دون غيره ، وذلك لموافقته الكتاب والسُّنَّة . أما الكتاب : فقوله - عزَّ وجلَّ - : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ (٢) . وأما السُّنَّة : فما رواه نافع بن جبير بن مطعم ، عن أبيه ، عن النبي -عليه السلام - أنه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه (٣) ، وهو قول عاصم وأبي عمرو ويعقوب ، وعند أهل المدينة والشام يقول : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، إن الله هو السميع العليم » ، وهو قول عليّ ، وعند أهل مكة : « أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم » ، وعند حمزة: « أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ، إن الله هو السميع العليم » ، وعند سهل : « أعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم » ، وعن الصِّدِّيق : « استعذت بالله من الشيطان الرجيم » ، وعند ابن الحنفية :

---

(١) المصدر السابق (٧/ ١٥٣٥) . (٢) سورة النحل : (٩٨) .

(٣) قال الشيخ الألباني في « الإرواء » (٢/ ٥٣) : صحيح لكن بزيادتين ، وأما بدونهما فلا أعلم له أصلاً . . . وقد ورد بلفظ : « أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، من همزه ، ونفخه ، ونفثه » ، وقد روي من حديث جبير ابن مطعم ، وأبي سعيد الخدري ، وابن مسعود ، وعمر بن الخطاب ، وأبي أمامة : فأما حديث جبير فرواه أبو داود (٩٤٧) ، وابن ماجه (٧٦٤) ، وغيرهما » . اهـ بتصرف . وانظر : الإرواء لباقي التخريجات .

«أعوذ بالله القوي من الشيطان الغوي» . وقال صاحب « التيسير » : ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتداء برءوس الأجزاء ، وغيرها في مذهب الجماعة اتباعاً للنص ، واقتداء بالسُّنَّة . وروى إسحاق المسيبي ، عن نافع أنه كان يخفيها في جميع القرآن . وروى سليم ، عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن خاصة ، ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن ، كذلك قال خلف عنه ، وقال خلاد عنه : إنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً ، ولا ينكر على من جهر ، ولا على من أخفى ، والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص ، ثم حكم الاستعاذة في الصلاة فهي سُنَّة عند عامة العلماء خلافاً لمالك ، وأما وقته بعد الفراغ من الثناء قبل القراءة عند الجمهور . وقالت الظاهرية : وقته بعد الفراغ من القراءة ، وأما من يسن في حقه التعوذ : الإمام ، والمنفرد ، دون المقتدي عند أبي حنيفة ، ومحمد ، وعند أبي يوسف هو سُنَّة أيضاً في حقه ، وهو قول الشافعي ، وأحمد ، وقد عرف / بتفصيله في الفروع . [١/٢٦٩-ب]

ص - قال أبو داود : هذا الحديث منكر ، قد روى هذا الحديث ، عن الزهري جماعة لم يذكروا هذا الكلام على هذا الشرح ، وأخاف أن يكون أمر الاستعاذة منه (١) كلامَ حميدٍ .

ش - أشار به إلى أن حميداً الأعرج انفرد به مخالفاً لما رواه الثقات عن الزهري ، أو يكون ذلك وهماً منه .

قوله : « أمر الاستعاذة منه » أي : من الشيطان ، وفي بعض النسخ : «فيه » أي : أمر الاستعاذة في هذا الحديث .

قوله : « كلام حميد » منصوب على أنه خبر « أن يكون » ، وهذا الحديث ليس له مناسبة في هذا الباب أصلاً ، وإنما وقع هذا هاهنا اتفاقاً .

* * *

---

(١) في سنن أبي داود : « من » .

١١٩ - باب : من جهر بها

أي : هذا باب في بيان قول من جهر بالبسملة ، وفي بعض النسخ : «باب : ما جاء فيمن جهر بها » .

٧٦٤ - ص - نا عمرو بن عون ، أنا هشيم، عن عوف، عن يزيد الفارسي، قال : سمعت ابن عباس ، قال : « قلتُ لعثمانَ بن عفانَ : ما حَمَلَكُم أن عَمَدتُم إلى « بَراءةَ » ، وهي من المثين ، وإلى « الأنفال » وهي من المَثَاني ، فجعلتموها [١] في السَّبْعِ الطِّوَالِ ، ولم تكتُبُوا بينهمَا سَطْرَ ﴿ بسمِ الله الرحمنِ الرحيم ﴾ ؟ قال عثمانُ : كَان النبيُّ - عليه السلام - مما تنزلُ عليه الآياتُ ، فيدعو بعضَ من كان يَكتبُ له ، ويقولُ : ضَعْ هذه الآيةَ في السورة التي يُذكَرُ فيها كَذا وكَذا ، وتَنزل عليه الآيةُ والآيتان ، فيقولُ مثلَ ذلكَ ، وكانت « الأنفالُ » من أَول ما نَزلَ عليه بالمدينة ، وكانتَ « براءةٌ » من آخرِ ما نَزلَ منَ القرآن ، وكانت قصَتُّها شَبيهةً بقصَّتهَاَ ، فظننتُ أنها منها ، فمن هنَاك وضعتُها [٢] فَي السَّبْعِ الطِّوَالِ ، ولَم أكتبَْ بينهما سَطْرَ : ﴿ بسمِ الله الرحمنِ الرحيمِ ﴾ [٣] .

ش - هشيم بن بشير الواسطي .

وعوف هذا هو ابن أبي جميلة ، واسم أبي جميلة : بندوية ، ويقال : رزينة العبدي الهجري ، البصري ، يعرف بالأعرابي ، ولم يكن أعرابيا . روى عن : أبي عثمان النهدي ، وأبي العالية ، والحسن ، وابن سيرين ، وغيرهم . روى عنه : الثوري ، وشعبة ، ويحيى القطان ، وابن المبارك ، وغيرهم . قال أحمد : ثقة صالح . وقال ابن معين : ثقة . وقيل : كان يتشيع . مات سنة ست وأربعين ومائة . روى له الجماعة [٤] .

---

(١) في سنن أبي داود : « فجعلتموهما » .

(٢) في سنن أبي داود : « وضعتهما » .

(٣) الترمذي : كتاب التفسير ، ومن سورة التوبة (٣٠٨٦) ، النسائي في الكبرى : كتاب فضائل القرآن ، باب : كتابة القرآن .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٢/ ٤٥٤٥) .

ويزيد الفارسي هو ابن هرمز ، أبو عبد الله الليثي مولاهم المدني ، وهو والد عبد الله بن يزيد ، أحد الفقهاء بالمدينة ، وهو معلم مالك بن أنس . روى عن : ابن عباس ، وأبي هريرة . روى عنه : سعيد المقبري، وعوف الأعرابي ، وقيس بن سعد المكي ، وغيرهم. قال محمد بن سعد: كان ثقة - إن شاء الله - روى له : مسلم ، وأبو داود ، والترمذي، والنسائي[1] .

قوله : « **أن عمدتم** » أي : أن قصدتم ، و« أن » في محل الرفع على أنه فاعل قوله : « حملكم » .

قوله : « **وهي من المئين** » أي : من السور التي تشتمل على أكثر من مائة آية ؛ لأن البراءة مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين ، وعند البصريين مائة وثلاثون آية ، والمِئون بكسر الميم جمع مائة ، وبعضهم يقول : مؤون بالضم ، وأصل مائة ، مأى ، نحو معاً ، والهاء عوض عن الياء .

قوله : « **وهي من المثاني** » المثاني : السور التي تنقص عن المئين ، وتزيد على المفصل ، والأنفال خمس وسبعون آية عند الكوفيين ، وسبع وسبعون عند الشاميين ، وست وسبعون عند الباقين ، وإنما سأل هذا السؤال ؛ لأن المئين جعلت مبادئ ، والتي تليها مثاني .

قوله : « **فجعلتموها** » أي : الأنفال ، أي : سورة الأنفال في السبع الطوال ، وهي : البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأنعام ، والأعراف ، والتوبة ، والطول - بضم الطاء وفتح الواو - جمع الطولى، تأنيث الأطول ، مثل : الكبر في الكبرى ، وهذا البناء تلزمه الألف واللام أو الإضافة .

قوله : « **بينهما** » أي : بين الأنفال والتوبة .

قوله : « **وكانت الأنفال من أول ما نزل عليه بالمدينة** » يعني من السنة

---

(١) المصدر السابق (٣٢/ ٧٠٦٢) .

الأولى من الهجرة ، « وكانت براءة من آخر ما نزل من القرآن » ، نزلت في سنة تسع من الهجرة .

قوله : « وكانت قصتها » أي : قصة براءة « شبيهة بقصة الأنفال » ؛ لأن في « الأنفال » ذكر العهود ، وفي « براءة » نبذها .

[١/ ٢٧٠-أ] **قوله : « فظننت أنها منها »** / أي : أن سورة براءة من سورة الأنفال ، فلأجل ذلك وضعها في السبع الطُّوَلِ ، ولم يكتب بينهما سطر « بسم الله الرحمن الرحيم » ، ويقال : تركت البسملة بينهما ؛ لأنها نزلت لرفع الأمان ، و« بسم الله » أمان ، وقيل : لما اختلفت الصحابة في أنهما سورة واحدة هي سابعة السبع الطُّوَلِ ، أو سورتان تركت بينهما فرجة ، ولم يكتب « بسم الله الرحمن الرحيم » ، وقيل : لم تكتب البسملة لأنها رحمة ، والسورة في المنافقين .

والحديث أخرجه الترمذي ، وفي روايته زيادة ، وهي «فقبض رسول الله ولم يبين أنها منها » (١) وقال : هذا حديث حسن ، لا نعرفه إلا من حديث عوف ، عن يزيد الفارسي ، عن ابن عباس ، ويزيد الفارسي قد روى عن ابن عباس غير حديث ، ويقال : هو يزيد بن هرمز ، ويزيد الرقاشي هو : يزيد بن أبان الرقاشي ، ولم يدرك ابن عباس ، إنما روى عن أنس بن مالك ، وكلاهما من أهل البصرة ، ويزيد الفارسي أقدم من يزيد الرقاشي ، وأخرج الترمذي هذا الحديث في أبواب تفسير القرآن ، وليس في الحديث شيء مما يتعلق بالجهر والإخفاء ، وليس له مناسبة للباب أيضاً ، ولذلك غالب النسخ ليس فيه باب من جهر بها ، وهذا هو الأجدر المناسب .

ص - قال أبو داود : قال الشعبي ، وأبو مالك ، وقتادة ، وثابت بن عُمارة :

---

(١) هذه الزيادة ذكرت في سنن أبي داود في حديث مستقل ، فقال : حدَّثنا زياد بن أيوب ، حدَّثنا مروان - يعني : ابن معاوية - أخبرنا عوف الأعرابي ، عن يزيد الفارسي ، حدَّثنا ابن عباس بمعناه ، قال فيه : « فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها » .

« إن النبيَّ - عليه السلام - لم يكتبْ ﴿ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ ﴾ حتى نَزلتْ سورةُ النملِ » هذا معناه [1] .

ش - هذا مرسل ، وسورة النمل مكية بلا خلاف ، وأبو مالك سعد ابن طارق ، وثابت بن عُمارة الحنفي أبو مالك البصري . سمع : غنيم ابن قيس المازني ، وخالد بن الأحدب ، وربيعة بن شيبان . روى عنه : شعبة، ووكيع ، ويحيى القطان ، وغيرهم . وقال ابن معين : ثقة . وقال أحمد : لا بأس به . وقال أبو حاتم : ليس عندي بالمتين . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي [2] .

٧٦٥ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، وأحمد بن محمد المروزي ، وابن السرح ، قالوا : ثنا سفيان ، عن عمرو ، عن سعيد بن جبير ، قال قتيبة : عن ابن عباس قال : « كان النبيُّ - عليه السلام - لا يَعرفُ فَصْلَ السُّورِ [3] حتى تَنزِلَ عليه: ﴿ بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ ﴾ » [4] .

ش - أحمد بن محمد بن موسى المروزي ، أبو العباس السمسار ، المعروف بمردويه . سمع : ابن المبارك ، وإسحاق بن يوسف ، وغيرهما . روى عنه : البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي وقال : لا بأس به [5] .

وسفيان الثوري .

وعمرو بن دينار ، أبو محمد المكي الجمحي . سمع : عبد الله بن عباس ، وابن عمر ، وابن عمرو ، وجابر بن عبد الله ، وغيرهم من الصحابة ، ومن التابعين : ابن المسيب ، وأبا سلمة ، ونافع بن جبير ، ومجاهداً ، وسعيد بن جبير ، وغيرهم . روى عنه : جعفر الصادق ،

---

(١) في سنن أبي داود : « وهذا مرسل » .
(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٨٢٤) .
(٣) في سنن أبي داود : « السورة » .
(٤) تفرد به أبو داود .
(٥) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١/ ١٠٠) .

وأيوب ، وقتادة ، والثوري ، وشعبة ، وابن عيينة ، وهو أثبت الناس فيه، والحمادان ، وابن جريج ، وغيرهم . قال ابن عيينة : كان ثقة ثقة ثقة . مات سنة ست وعشرين ومائة . روى له الجماعة (١) .

واستدل بالحديث أصحابنا الذين قالوا : إن البسملة آية من القرآن أنزلت للفصل بين السور . والحديث أخرجه : الحاكم ، وقال : إنه صحيح على شرط الشيخين (٢) .

ص - وهذا لفظ ابن السرح .

ش - أي : لفظ أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح ، وهو أحد شيوخ أبي داود ، ولفظ غيره : « لا يعرف انقضاء السورة حتى تنزل عليه : ﴿ **بسم الله الرحمن الرحيم** ﴾ .

* * *

١٢٠ - باب : تخفيف الصلاة (٣)

أي : هذا باب في بيان تخفيف الصلاة .

٧٦٦ -ص - نا أحمد بن حنبل ، نا سفيان ، عن عمرو ، سمعه من جابر: « كان معاذٌ يُصلِّي مع النبيِّ - عليه السلام - ثم يَرجعُ فيؤُمُّنا ، وقال مرةً : ثم يَرجعُ فَيُصلِّي بقومه ، فأخَرَ النبيُّ - عليه السلام - ليلةً الصَّلاةَ ، وقال مَرةً : العشاءَ، فصلى معاذٌ مع النبيِّ - عليه السلام - ثم جَاءَ يَؤمُّ قومَهُ فَقرأَ البقَرةَ ، فاعتزلَ رجلٌ من القَومِ ، فصلَّى ، فقيلَ : نَافقتَ يا فلانُ ، قال : ما نَافقتُ ، فأَتى النبيَّ - عليه السلام - فقالَ : إن معاذا يُصلِّي ، ثم يَرجعُ فيؤُمُّنا يا رسولَ الله ، إنَّا(٤) نحنُ أَصحابُ نَوَاضِحَ ، ونَعملُ بأيدينَا ، وإنه جاءَ يؤُمُّنا فقرأَ بسَورةِ البقرةِ ، فقال : يا معاذُ ، أَفَتَّانٌ أنتَ(٥) ؟! اقرأ بكذا . فقال أبو الزبير :

---

(١) المصدر السابق (٢٢/ ٤٣٦٠) .
(٢) المستدرك (١/ ٢٣١ - ٢٣٢) .
(٣) هذا الباب متأخر في سنن أبي داود عن باب : «تخفيف الصلاة للأمر يحدث » .
(٤) في سنن أبي داود : « إنما » .
(٥) ذكر « أفتان أنت » في سنن أبي داود مرتين .

﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ ، ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ فذكرنا لعمرو ، فقال : أُراهُ قد ذكرَه» (١) .

/ ش - عمرو بن دينار . [١/ ٢٧٠-ب]

قوله : « فاعتزل رجل من القوم » قيل : هو : حزم بن أبي كعب ، وقيل: حرام بن ملحان ، وقيل : حازم ، وقيل : سليم .

قوله : « أصحاب نواضح » النواضح جمع ناضح ، وهو : البعير الذي يستقى عليه ، والأنثى ناضحة ، سميت بذلك لنضحها الماء باستقائها ، والنضح : الرش ، وأراد : إنا أصحاب عمل وتعب فلا نستطيع تطويل الصلاة .

قوله : « فقرأ سورة البقرة » فيه دليل على جواز قول من جوز أن يقال : سورة البقرة ، وسورة النساء ، وسورة المائدة ، ونحوها ، ومنعه بعض السلف ، وزعم أنه لا يقال إلا السورة التي يذكر فيها البقرة ، ونحو هذا، والحديث الصحيح حجة عليه .

قوله : « أفتان أنت ؟! » أي : منفر عن الدين ، وصاد عنه ، ففيه الإنكار على من ارتكب ما يُنهى عنه ، وإن كان مكروهاً غير محرم ، وفيه جواز الاكتفاء في التعزير بالكلام ، وفيه الأمر بتخفيف الصلاة ، والتعزير على إطالتها ، إذا لم يرض الجماعة .

قوله : « فقال أبو الزبير » محمد بن مسلم بن تدرس المكي : ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ أي : اقرأ سورة ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ في الركعة الأولى ، واقرأ في الثانية : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ ، وفي « مسند

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : من شكا إمامَه إذا طول (٧٠٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : أمر الأئمة بتخفيف الصلاة في تمام (٤٦٥) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في العشاء الآخرة بـ ﴿ الشمس وضحاها ﴾ (١٠٢/٢) ، وانظر : (٩٧/٢ ، ١٦٨ ، ١٧٢) .

السراج » [١] : فقال النبي - عليه السلام - : « أما يكفيك أن تقرأ بـ﴿السَّمَاء وَالطَّارِق﴾ ، ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ ، وعند السفاقسي : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ﴾ ، و﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ .

قوله : « فذكرنا [٢] لعمرو » أي : عمرو بن دينار ، وقد استدل الشافعي بهذا الحديث في جواز اقتداء المفترض بالمتنفل ، ولم يجوزه أبو حنيفة ، ومالك ، وربيعة ، والزهري ، وابن المسيب ، والنخعي ، وأبو قلابة ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، والحسن البصري ، ومجاهد ، وآخرون ، وأجبنا عن الحديث : إما أنه منسوخ ، أو كان معاذ يصلي مع النبي - عليه السلام - متنفلاً ، ومع قومه فرضاً ، واستوفينا الكلام فيه في باب. . . [٣] والحديث أخرجه : البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن حبان ، وغيرهم .

٧٦٧ - ص - نا موسى بن إسماعيل ، ثنا طالب بن حبيب ، قال : سمعت عبد الرحمن بن جابر ، يحدث عن حزم بن أبي كعب [٤] « أنه أتى مُعاذاً وهو يُصلِّي بقوم صَلاةَ المغربِ - في هذا الخبر - قال : فقال رسولُ الله : يا معاذُ ، لا تكنْ فَتَّاناً ، فإنه يُصلِّي وراءَكَ : الكبيرُ ، والضعيفُ ، وذُو الحَاجَةِ، والمُسافرُ » [٥] .

ش - طالب بن حبيب بن عمرو بن سهل بن قيس الأنصاري المدني الضَّجِيعِي ، ويقال : طالب ابن ضَجِيع ؛ لأن جَدَّه ضجيعُ حمزةَ بن عبد المطلب . سمع : عبد الرحمن ومحمداً ابني جابر بن عبد الله . روى عنه: موسى بن إسماعيل ، وأبو داود الطيالسي ، ويونس بن محمد

---

(١) عزاه الشيخ الألباني في « الإرواء » (١/ ٣٣٠) إلى « مسند السراج » (ق ١/٣٣)، و(ق ٣٣/ ٢) ، و(ق ٣٥/ ١) ، وقال : سنده صحيح .
(٢) في الأصل : « فدذكرنا » .
(٣) بياض في الأصل ، وقد تقدم الكلام عليه في « باب إمامة من يصلي بقوم وقد صلى تلك الصلاة » .
(٤) في سنن أبي داود : « حزم بن أبي بن كعب » خطأ . (٥) تفرد به أبو داود .

المؤدب . قال البخاري : فيه نظر . وقال ابن عدي : أرجو أنه لا بأس به. روى له أبو داود (١) .

وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري السلمي المدني أخو محمد . سمع : أباه ، وأبا بردة بن نيار ، وحزم بن أبي كعب . روى عنه : سليمان بن يسار ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ، وطالب بن حبيب ، وغيرهم . وقال ابن سعد : في روايته ، ورواية أخيه ضعف ، وليس يحتج بهما . وقال أحمد بن عبد الله : عبد الرحمن بن جابر ثقة . روى له الجماعة (٢) .

وحزم بن أبي كعب الأنصاري الصحابي ، روى عنه : عبد الرحمن بن جابر ، روى له أبو داود (٣) .

قوله : « في هذا الخبر » أي : الخبر المذكور الذي رواه عمرو بن دينار ، عن جابر ، وقال أبو حاتم : فيه دلالة أن المغرب ليس له وقت واحد ، ورد البيهقي رواية المغرب ، وقال : إن رواية العشاء أصح .

قوله : « الكبير » أى : الكبير في السن ، والضعيف أعم من أن يكون سقيماً في بدنه ، أو في عضو من أعضائه ، وفيه من الفقه : أن الإمام لا ينبغي أن يطول بالصلاة على الجماعة ، ولا سيما إذا كان في مسجد الشوارع والطرقات ، ومسجد الأسواق ، أو إمام قوم كسالى ، فإذا رضي القوم به لا يكره التطويل .

٧٦٨ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، نا حسين بن عليّ ، عن زائدة ، عن سليمان ، عن أبي صالح ، عن بعض أصحاب النبي - عليه السلام - قال : قال النبيُّ - عليه السلام - / لرجلٍ : « كيفَ تقولُ في الصَّلاةِ ؟ قال : [١/ ٢٧١-أ]

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٣/ ٢٩٥٦) .
(٢) المصدر السابق (١٧/ ٣٧٨٠) .
(٣) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (١/ ٣٨٨) ، وأسد الغابة (٢/ ٤)، والإصابة (١/ ٣٢٥) .

أتشهدُ، وأقولُ : اللَّهُمَّ إني أسألُكَ الجنةَ ، وأعوذُ بك من النار ، أمَا إني لا أُحْسِنُ دَنْدَنَتَكَ ، ولا دَنْدَنَةَ مُعاذٍ ، فقال - عليه السلام - : حَوْلَهُمَا[1] نُدَنْدِنُ »[2] .

ش - حسين بن علي الجعفي الكوفي ، وزائدة بن قدامة ، وسليمان بن مهران الأعمش ، وأبو صالح ذكوان الزيات .

قوله : « **دندنتك** » الدندنة : قراءة مبهمة - غير مفهومة ، والهينمة مثلها، أو نحوها .

قوله : « **حولهما** » أي : حول الجنة والنار ، « ندندن » أي : في طلبهما من دندن الرجل إذا اختلف في مكان واحد مجيئاً وذهاباً . وقال ابن الأثير[3] : « وفي رواية عنهما : « ندندن » معناه : أن دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببيهما » . والحديث أخرجه : ابن ماجه من حديث أبي صالح ، عن أبي هريرة ، وذكر الخطيب أن هذا الرجل الذي قال له النبي : « كيف تقول » هو سليم الأنصاري السلمي . وفيه من الفقه : أن التخفيف في الأدعية من الصلاة مطلوب ، ولذلك حسن النبي - عليه السلام - كلام الرجل بقوله : « حولهما ندندن » ، ولا سيما إذا كان إماماً ، حتى قال البعض : إذا عرف الإمام ملل القوم يترك الأدعية بالكلية .

٧٦٩ - ص - نا يحيى بن حبيب ، نا خالد بن الحارث ، نا محمد بن عجلان ، عن عبيد الله بن مقسم ، عن جابر ، ذكر قصة معاذ ، قال : وقال - يعني : النبيَّ - عليه السلامَ - للفتى : « كَيفَ تَصنعُ يا ابنَ أخي إذا صلَّيتَ ؟ قال : أقرأُ بفاتحة الكتاب ، وأسألُ اللهَ الجنةَ ، وأعوذُ به من النار ، وإني لا أدري ما دَنْدَنَتُكَ وَدنْدَنَةُ[4] مُعاذٍ ، فقال رسول الله : إني ومُعاذاً حَولَ هاتينِ، أو نَحوَ هذا »[5] .

---

(١) في سنن أبي داود : « حولها » .
(٢) ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة والسُّنَّة فيها ، باب : ما يقال في التشهد والصلاة على النبي ﷺ (٩١٠) .
(٣) النهاية (٢/١٣٧) .
(٤) في سنن أبي داود : « ولا دندنة » .
(٥) تفرد به أبو داود .

ش - الفتى : هو سليم الأنصاري .

قوله : « ومعاذاً » بالنصب ، عطف على اسم « إن » في قوله : « إني » وخبره محذوف ، والتقدير : إني ومعاذاً ندندن حول هاتين أي : الجنة ، والنار ، و« حول » منصوب على الظرفية ، والعامل فيه الخبر المقدر .

قوله : « أو نحو هذا » شك من الراوي ، والحديث أخرجه : ابن خزيمة في « صحيحه » (١) .

٧٧٠ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن أبي الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة ، أن النبي - عليه السلام - قال : « إذا صَلَّى أحدُكم للناسِ فَلْيُخَفِّفْ ، فإن فيهمُ الضَّعِيفَ ، والسقيمَ ، والكَبِيرَ ، وإذَا صَلَّى لنفسه فلْيُطَوِّلْ مَا شَاءَ » (٢) .

ش - الحديث أخرجه : البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وفي لفظ لمسلم : « والمريض » ، وفي لفظ له : « الصغير ، والكبير ، والضعيف ، والمريض ، وذا الحاجة » ، والفرق بين الضعيف والسقيم : أن الضعيف أعم من السقيم ؛ لأن السقيم من استقام وهو المرض ، والضعيف من الضعف ، وهو خلاف القوة ، فلا يلزم أن يكون ضعيف القوة سقيماً كالشيخ الصحيح ، فإنه ضعيف القوة غير سقيم .

قوله : « وإذا صلى لنفسه » معناه : إذا صلى منفرداً فليطول ما شاء ، وفي رواية عبد الرزاق : « وإذا قام وحده فليطل صلاته » ، وفي « مسند السراج » : « وإذا صلى وحده فليطول إن شاء » ، وفي رواية لمسلم : «وإذا صلى وحده فليصل كيف شاء » .

---

(١) (٣٥٨/١ - ٣٥٩) كتاب الصلاة .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : من شكا إمامه إذا طوّل (٧٠٤) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : أمر الأئمة بتخفيف الصلاة (٤٦٧) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء إذا أم أحدكم بالناس فليخفف (٢٣٦) ، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : ما على الإمام من التخفيف (٢/ ٩٤) .

وفيه من الفقه : أن الإمام ينبغي أن لا يطول بالصلاة على الجماعة ، بل يخففها ، بحيث لا يخل بسننها ومقاصدها ، وأنه إذا صلى لنفسه طول ما شاء في الأركان التي تحتمل التطويل كالقيام ، والركوع ، والسجود ، دون الاعتدال ، والجلوس بين السجدتين .

٧٧١ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا عبد الرزاق ، أنا معمر ، عن الزهري، عن ابن المسيب وأبي سلمة (١) ، عن أبي هريرة ، أن النبيَّ - عليه السلام - قال : « إذَا صَلَّى أحدُكُم للناسِ فلْيُخففْ ، فإن فيهمُ السَّقِيمَ ، والشيخَ الكَبِيرَ، وذَا الحَاجَةِ » (٢) .

ش - عبد الرزاق بن همام ، ومعمر بن راشد ، وأبو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن .

فإن قيل : ما حكم الأمر المذكور في هذه الأحاديث ؟ قلت : أمر ندب واستحباب ، وقيل : أمر وجوب ، حتى أوجب على الإمام تخفيف الصلاة بمطلق الأمر ، قلنا : القرينة الدالة على ما ذكرنا تنفى الوجوب ، والله أعلم .

* * *

[١/ ٢٧١-ب]

/ ١٢١ - باب : تخفيف الصلاة للأمر يحدث

أي : هذا باب في بيان تخفيف الصلاة لأجل أمر يحدث .

٧٧٢ - ص - نا عبد الرحمن بن إبراهيم ، نا عمر بن عبد الواحد ، وبشر ابن بكر ، عن الأوزاعي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إني لأَقُومُ إلى الصَّلاة وأنا أُريدُ أنْ أُطَوِّلَ فيها ، فأَسْمَعُ بُكَاءَ الصَّبيِّ ، فأَتَجَوَّزَ كَرَاهِيَةَ أنْ أَشُقَّ على أُمِّه » (٣) .

---

(١) في الأصل : « عن ابن المسيب ، عن أبي سلمة » خطأ ، وانظر : التحفة (١٠/ ١٣٣٠٤) ، و(١١/ ١٥٢٨٨) .

(٢) انظر الحديث السابق .

(٣) البخاري : كتاب الأذان ، باب : من أخف الصلاة عند بكاء الصبي (٧٠٧)،=

ش - عبد الرحمن بن إبراهيم القرشي الدمشقي ، وعمر بن عبد الواحد الدمشقي .

وبشر بن بكر التنيسي الدمشقي أبو عبد الله البجلي . سمع : الأوزاعي، وحريز بن عثمان ، وعبد الرحمن بن زيد ، وغيرهم . روى عنه : الإمام الشافعي ، وابن وهب ، وهما أقدم وفاة منه ، وعبد الله بن الزبير الحميدي ، وغيرهم . قال أبو زرعة : ثقة . وقال أبو حاتم : ما به بأس. مات سنة خمس ومائتين . روى له : البخاري ، وأبو داود ، وابن ماجه(١) .

قوله : « **فأتجوز** » من التجوز ، والمراد به : تقليل القراءة كما ذكره ابن سابط وغيره ، كما جاء في رواية مسلم : « فيقرأ السورة الخفيفة » ، واستدل بعض الشافعية بهذا على أن الإمام إذا كان راكعاً فأحس بداخل يريد الصلاة معه ، ينتظره ليدرك معه فضيلة الركعة في جماعة ، وذلك لأنه إذا كان له أن يحذف من طول الصلاة لحاجة الإنسان في بعض أمور الدنيا، كان له أن يزيد فيها لعبادة الله تعالى ، بل هذا أحق وأَوْلى . وقال القرطبي : ولا دلالة فيه ؛ لأن هذا زيادة عمل في الصلاة ، بخلاف الحذف . وقال ابن بطال : وممن أجاز ذلك الشعبي ، والحسن ، وعبد الرحمن بن أبي ليلى . وقال آخرون : ينتظر ما لم يشق على أصحابه ، وهو قول أحمد ، وإسحاق ، وأبي ثور . وقال مالك : لا ينتظر ؛ لأنه يضر مَن خلفه ، وهو قول الأوزاعي ، وأبي حنيفة ، والشافعي . وقال السفاقسي ، عن سحنون : إن صلاتهم باطلة .

قلت : هذه رواية عن بعض أصحابنا ، حتى قال بعضهم : يخشى عليه

= مسلم : كتاب الصلاة، باب : أمر الأئمة بتخفيف الصلاة في تمام (١٩١-٤٧٠)، النسائي : كتاب الإمامة ، باب : ما على الإمام من التخفيف (٨٢٤) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : الإمام يخفف الصلاة إذا حدث أمر (٩٩١) .

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٤/ ٦٧٩) .

الكفر ، وقيل : إذا لم يعرف الداخل لا يكره ، وقيل : إن كان الداخل غنيا يكره ، وإن كان فقيراً لا يكره .

قوله : « **كراهية** » نصب على التعليل ، أي : لأجل كراهية أن أشق ، ومحل « أن » الجر بالإضافة ، وهي مصدرية ، والتقدير : كراهية الشق . وفيه من الفقه : الدلالة على الرفق بالقوم ، وسائر الأتباع ، ومراعاة مصلحتهم ، وأن لا يدخل عليهم ما يشق عليهم ، وإن كان يسيراً ، من غير ضرورة ، وفيه جواز صلاة النساء مع الرجال في المسجد ، وأن الصبي يجوز إدخاله في المسجد ، وإن كان الأولى تبرئة المسجد عمن لا يؤمن منه الحدث ، والحديث أخرجه : البخاري ، ومسلم من حديث قتادة ، عن أنس بن مالك ، وأخرجه النسائي ، وابن ماجه أيضاً .

٧٧٣ – ص – نا [١] قتيبة بن سعيد ، عن بكر بن مضر ، عن ابن عجلان ، عن سعيد المقبري ، عن عمر بن الحكم ، عن عبد الله بن عَنَمةَ المزني ، عن عمار بن ياسر ، قال : سمعت رسول الله – عليه السلام – يقول : « إن الرجُلَ لَيَنْصَرِفُ وما كُتِبَ له إلا عُشرُ صلاة [٢] ، تُسعُها ، ثُمنُها ، سُبعُها ، سُدُسُها ، خُمُسُها ، رُبعُها ، ثُلُثُها ، نِصْفُها » [٣] .

ش – بكر بن مضر بن محمد المصري .

وعمر بن الحكم بن ثوبان الحجازي المدني . روى عن : عبد الله بن عمرو بن العاص ، وأبي سعيد الخدري ، وأبي هريرة ، وأبي سلمة بن عبد الرحمن . روى عنه : سعيد المقبري ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، ويحيى بن أبي كثير ، ومحمد بن عمرو بن علقمة. روى له الجماعة [٤] .

وعبد الله بن عنمة – بفتح العين المهملة ، وفتح النون – ويقال : بسكون النون ، ويقال : عثمة – بالثاء المثلثة الساكنة – المدني . روى عن:

---

(١) جاء هذا الحديث في سنن أبي داود تحت : « باب ما جاء في نقصان الصلاة ».
(٢) في سنن أبي داود : « صلاته » . (٣) النسائي في الكبرى ، كتاب الصلاة .
(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢١/ ٤٢١٩) .

عمار بن ياسر - رضي الله عنه - روى عنه : عمر بن الحكم بن ثوبان . روى له : أبو داود (١) .

قوله : « **وما كتب له** » الواو فيه للحال ، والمعنى : أن الناس تختلف أحوالهم في ثواب صلواتهم على حسب حالاتهم في إقامتها ، فمنهم من يحصل له ثواب عشر صلاة ، ومنهم تسعها ، ومنهم ثمنها إلى نصفها ، فالرجل السعيد أن يحصل له ثواب كلها .

* * *

/ ١٢٢ - باب : القراءة في الظهر [١/ ٢٧٢-أ]

أي : هذا باب في بيان حكم القراءة في صلاة الظهر .

٧٧٤ - ص - نا موسى بن إسماعيل ، نا حماد ، عن قيس بن سعد ، وعمارة بن ميمون ، وحبيب ، عن عطاء بن أبي رباح ، أن أبا هريرة قال : «في كُلِّ صَلاة يُقرأُ (٢) ، فما أسمعَنَا النبيُّ - عليه السلام - أَسمعنَاكُم ، وما أَخفَى عَلَينَا أَخْفَينا عَلَيكُم » (٣) .

ش - حماد بن سلمة ، وقيس بن سعد المكي .

وعمارة بن ميمون ، روى عن : عطاء ، روى عنه : حماد بن سلمة ، روى له : أبو داود (٤) .

وحبيب بن أبي قُريبة المعلِّم البصري ، روى له : مسلم .

قوله : « **في كل صلاة يقرأ** » يعني : في كل صلاة لا بد من قراءة القرآن .

---

(١) المصدر السابق (١٥/ ٣٤٦٨) .

(٢) في الأصل : « تُقرأ » كذا ، فلعله أراد أنها بالتاء والياء .

(٣) البخاري : كتاب الأذان ، باب : القراءة في الفجر (٧٧٢) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة ... (٣٩٦/ ٤٢ ، ٤٤) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة النهار (٢/ ١٦٣) .

(٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢١/ ٤١٩٨) .

وقوله : « يقرأ » على صيغة المجهول ، أي : يقرأ القرآن ، وروي : «نقرأ » بالنون ، أي : في كل صلاة نقرأ نحن القرآن .

قوله : « فما أسمعنا النبي » يعني : الذي أسمعنا النبي إياه ، أراد بالذي جهر فيه بالقراءة كالمغرب ، والعشاء ، والصبح أسمعناكم إياه ، والذي أخفاه علينا كالظهر ، والعصر أخفينا عليكم ، وقد أجمعت الأمة على الجهر بالقراءة في الصبح ، والأوليين في المغرب ، والعشاء ، وفي الجمعة، وعلى الإسرار في الظهر ، والعصر ، وثالثة المغرب والأخريين من العشاء ، واختلفوا في العيد ، والاستسقاء ، أما العيد فإنه يجهر فيه عندنا ، وعند الشافعي ، وأما الاستسقاء فليس فيه صلاة عند أبي حنيفة ، وإنما هو دعاء واستغفار . وقال أبو يوسف ، ومحمد : يصلي الإمام بالناس ركعتين ، ويجهر فيهما بالقراءة ، وبه قال الشافعي ، ومالك ، وأحمد ، وأما صلاة الكسوف والخسوف ، فلا جهر فيها عند أبي حنيفة ، ومحمد . وقال أبو يوسف : فيها الجهر ، وبه قال أحمد . وقال الشافعي: يسر بها نهاراً ، ويجهر ليلاً ، وأما بقية النوافل ففي النهار لا جهر فيها ، وفي الليل يتخير . وقال الشيخ محيي الدين : وفي نوافل الليل قيل : يجهر فيها ، وقيل : بين الجهر ، والإسرار . والحديث أخرجه: البخاري ، ومسلم ، والنسائي .

٧٧٥ - ص - نا مسدد ، نا يحيى ، عن هشام بن أبي عبد الله ح ، ونا ابن المثنى ، نا ابن أبي عدي ، عن الحجاج - وهذا لفظه - عن يحيى ، عن عبد الله ابن أبي قتادة ، قال ابن المثنى : وأبي سلمة ، ثم اتفقا على أبي قتادة ، قال : «كان النبيُّ - عليه السلام - يُصلِّي بنا ، فَقَرأ في الظهر ، والعَصرِ في الركعتين الأُولَيين بفاتحة الكتاب وسُورتين ، ويُسْمِعُنَا الآيةَ أحياناً ، وكَان يُطَوِّلُ الرَكعةَ الأُولَى من الظهرِ ، ويُقصرُ الثانيةَ ، وكذَلك في الصبحِ » .

لم يذكر مسدد فاتحة الكتاب وسورة (١) .

---

(١) البخاري : كتاب الأذان ، باب : القراءة في الظهر (٧٥٩) ، مسلم : كتاب =

ش - يحيى القطان ، وهشام بن أبي عبد الله الدَّستوائي البصري ، وابن المثنى هو: محمد بن المثنى، وابن أبي عدي هو: محمد بن أبي عدي، والحجاج هو : ابن أبي عثمان الصواف ، ويحيى الثاني هو : يحيى بن أبي كثير ، وأبو سلمة هو : عبد الله بن عبد الرحمن .

قوله : « وهذا لفظه » أي : لفظ الحجاج الصواف ، عن يحيى بن أبي كثير .

قوله : « قال ابن المثنى : وأبي سلمة » أي : قال محمد بن المثنى : يحيى عن عبد الله بن أبي قتادة ، وعن أبي سلمة أيضاً ، ثم اتفق كلاهما على أبي قتادة الحارث بن ربعي .

قوله : « في الركعتين الأولين بفاتحة الكتاب » فيه دليل على وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة من الأولين من ذوات الأربع ، والثلاث ، وكذلك جمع السورة إلى الفاتحة ، وفيه استحباب قراءة سورة قصيرة بكمالها ، وأنها أفضل من قراءة بقدرها من طويلة ، وفي « شرح الهداية » : إن قراءة بعض سورة في ركعة ، وبعضها في الثانية الصحيح أنه لا يكره ، وقيل : يكره ، ولا ينبغي أن يقرأ في الركعتين من وسط السورة ، ومن آخرها ، ولو فعل لا بأس به ، وفي النسائي : « قرأ رسول الله من سورة المؤمنين إلى ذكر موسى وهارون ، ثم أخذته سعلة فركع » (١) ، وقال في «المغني»: لا يكره قراءة آخر السورة ، وأوساطها في إحدى الروايتين عن أحمد ، والرواية الثانية مكروهة .

قوله : « ويسمعنا الآية أحياناً » أي : في بعض الأحيان، أي : الأوقات، هذا محمول على أنه أراد بأن جواز الجهر في القراءة السرية ، وأن الإسرار

= الصلاة ، باب : ما جاء في القراءة في الظهر والعصر (٤٥١) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : تطويل القيام في الركعة الأولى من صلاة الظهر (٢/ ١٦٤) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : الجهر بالآية أحياناً في صلاة الظهر والعصر (٨٢٩) .

(١) النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة بعض السورة (٢/ ١٧٦) .

ليس بشرط لصحة الصلاة ، بل هو سُنَّة ، ويحتمل أن الجهر بالآية كان يحصل بسبق اللسان للاستغراق في التدبر .

[١/ ٢٧٢-ب] **قوله : « وكان يطول الركعة الأولى من الظهر / ويقصر الثانية »** أي : الركعة الثانية ، وبه استدل محمد بن الحسن في أن تطويل الركعة الأولى على الثانية في جميع الصلوات ، وبه قال بعض الشافعية ، وعند أبي حنيفة ، وأبي يوسف : يسوي بين الركعتين إلا في الفجر ، فإنه يطول الأولى على الثانية ، وبه قال بعض الشافعية ، والجواب عن الحديث : إنه كان يطول الأولى بدعاء الاستفتاح ، والتعوذ ، أو استماع دخول داخل في الصلاة ونحوه ، لا في القراءة .

قوله : « وكذلك في الصبح » أي : وكذلك كان يطول الركعة الأولى في صلاة الصبح ، وهذا بالإجماع ؛ لأنه وقت نوم وغفلة . والحديث أخرجه: البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن ماجه .

٧٧٦ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا يزيد بن هارون ، أنا همام ، وأبان بن يزيد العطار ، عن يحيى ، عن عبد الله بن أبي قتادة ، عن أبيه بعض هذا ، وزاد : « وفي الأُخْرَيَين بفاتحة الكتاب » ، وزاد عن همام ، قال : « وكانَ يُطَوِّلُ في الركعةِ الأُولَى مَا لا يُطَوِّلُ في الثانيةِ ، وهكذا في صَلاةِ العصرِ ، وهكذا في صلاةِ الغَدَاَة » (١) .

ش - همام بن يحيى العوذي .

قوله : « ببعض هذا » أي : الحديث المذكور ، وزاد فيه : « وفي الأخريين » يعني : قرأ في الأخريين بفاتحة الكتاب . وقال الشيخ محيي الدين (٢) : « وفي هذه الأحاديث دليل على أنه لا بد من قراءة الفاتحة في جميع الركعات ، ولم يوجب أبو حنيفة في الأخريين قراءة ، بل خيره بين القراءة والتسبيح ، والسكوت ، والجمهور على وجوب القراءة ، وهو الصواب الموافق للسنن الصحيحة » .

---

(١) انظر التخريج المتقدم . (٢) شرح صحيح مسلم (٤/ ١٧٥) .

قلت : إنما لم يوجب أبو حنيفة القراءة في الأخريين لما روى أبو بكر ، قال : نا شريك ، عن أبي إسحاق ، عن عليّ ، وعبد الله ، أنهما قالا : « اقرأ في الأوليين ، وسبح في الأخريين » .

ونا أبو الأحوص ، عن أبي إسحاق ، عن الحارث ، عن عليّ ، أنه قال : « يقرأ في الأوليين ، ويسبح في الأخريين » .

حدَّثنا جرير ، عن منصور ، قال : قلت لإبراهيم : ما نفعل في الركعتين الأخريين من الصلاة ؟ قال : « سبح ، واحمد الله ، وكبر » .

حدَّثنا حفص بن غياث ، عن حجاج ، عن ابن الأسود ، قال : «يقرأ في الركعتين الأوليين بفاتحة الكتاب ، وسورة ، وفي الأخريين يسبح ، ويكبر » .

وكفى أبا حنيفة علي - رضي الله عنه - قدوة في الباب ، على أن الحسن روى عن أبي حنيفة : إن القراءة في الأخريين واجبة ، حتى لو تركها ساهياً يلزمه سجدة السهو ، واتفق أصحابنا كلهم على أن القراءة أفضل في الأخريين ، وكل حديث ورد بالقراءة في الأخريين محمول على الفضيلة .

قوله : « وزاد : عن همام » أي : زاد يزيد بن هارون : عن همام بن يحيى ، وقد أجبنا عن وجه هذه الزيادة .

٧٧٧ - ص - نا الحسن بن عليّ ، نا عبد الرزاق ، أنا معمر ، عن يحيى ، عن عبد الله بن أبي قتادة ، عن أبيه ، قال : « فَظَنَنَّا أنه يُريدُ بذلكَ أن يُدْرِكَ الناسُ الركعةَ الأُولى » (١) .

ش - عبد الرزاق بن همام ، ومعمر بن راشد ، ويحيى بن أبي كثير .

قوله : « يريد بذلك » بتطويله الأولى على الثانية ، وقد ذكرنا هل يجوز للإمام أن يطول لأجل إدراك داخل أم لا .

---

(١) انظر الحديث قبل السابق .

٧٧٨ - ص - نا مسدد ، نا عبد الواحد بن زياد ، عن الأعمش ، عن عمارة بن عمير ، عن أبي معمر ، قال : « قُلنا لخَبَّاب : هلْ كانَ رسولُ الله -عليه السلام - يَقرأُ في الظهرِ ، والعصرِ ؟ قال : نعمْ ، قال (١) : بم كُنتُمْ تَعرفونَ (٢) ؟ قال : باضطرابِ لحيتِهِ » (٣) .

ش - أبو معمر : عبد الله بن سخبرة .

وخباب بن الأرت بن جندلة بن سعد بن خزيمة بن كعب بن سعد أبو عبد الله ، شهد بدراً مع رسول الله ، روي له عن رسول الله اثنان وثلاثون حديثاً ، اتفقا على ثلاثة أحاديث ، وانفرد البخاري بحديثين ، ومسلم بواحد . روى عنه : قيس بن أبي حازم ، ومسروق ، وأبو معمر. نزل الكوفة ، ومات بها سنة سبع وثلاثين ، وهو ابن ثلاث وسبعين سنة، وصلى عليه عليّ بن أبي طالب . روى له الجماعة (٤) .

قوله : « **باضطراب لحيته** » أي : بحركتها ، وفي بعض النسخ : « لحييه» بفتح اللام ، وبالياءين ، أوليهما مفتوحة ، والأخرى ساكنة ، وهي تثنية «لحي » بفتح اللام ، وسكون الحاء ، وهي : منبت اللحية من الإنسان وغيره . ويستفاد من الحديث مسألتان ، الأولى : وجوب القراءة في الصلاة ، والثانية : وجوب الإخفاء في الظهر ، والعصر . والحديث أخرجه : البخاري ، والنسائي ، وابن ماجه .

ثم إن الرجل إن جهر فيما يخافت فيه ، أو خافت فيما يجهر فيه ، فعند أبي حنيفة يسجد للسهو ، وعن أبي يوسف : إن جهر بحرف يسجد، وفي رواية عنه : إن زاد في المخافتة / على ما سمع أذنيه تجب سجدتا [١/٢٧٣-أ] السهو ، والصحيح إذا جهر مقدار ما تجوز به الصلاة ، وقال بعض

---

(١) في سنن أبي داود : « قلنا » . (٢) في سنن أبي داود : « تعرفون ذاك » .
(٣) البخاري : كتاب الأذان ، باب : رفع البصر إلى الإمام في الصلاة (٧٤٦) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة في الظهر والعصر (٨٢٦) .
(٤) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (١/٤٢٣) ، وأسد الغابة (٢/١١٤) ، والإصابة (١/٤١٦) .

أصحابنا : الإسرار سُنَّة ، وليس بواجب ، وفي « المصنف » : وممن كان يجهر بالقراءة في الظهر ، والعصر : خباب بن الأرت ، وسعيد بن جبير، والأسود ، وعلقمة ، وعن جابر ، قال : « سألت الشعبي ، وسالماً ، وقاسماً ، والحكم ، ومجاهداً ، وعطاء عن الرجل يجهر في الظهر ، والعصر ، فقالوا : ليس عليه سهو » . وعن قتادة : أن أنساً جهر بهما فلم يسجد ، وكذا فعله سعيد بن العاص إذ كان أميراً بالمدينة ، ويستدل من رأى الإسرار واجباً بما في « المصنف » : عن يحيى بن أبي كثير ، قالوا : « يا رسول الله ، إن هنا قوماً يجهرون بالقراءة بالنهار ، فقال : ارموهم بالبعر » ، وعن الحسن ، وأبي عبيدة : صلاة النهار عجماء ، وقد قيل : إن هذا حديث ، وليس بصحيح ، وسمع ابن عمر رجلاً يجهر بالقراءة نهاراً ، فقال له : «إن صلاة النهار لا يجهر فيها بالقرآن ، فأسر قراءتك».

٧٧٩ - ص - نا عثمان بن أبي شيبة ، نا عفان ، نا همام ، نا محمد بن جُحادةَ ، عن رجل ، عن عبد الله بن أبي أوفى : « أن النبيَّ - عليه السلام - كان يَقومُ في الركعةِ الأُولى مِن صَلاةِ الظُّهرِ حتى لا يَسْمَعَ وَقْعَ القَدَمِ »[١] .

ش - عفان بن مسلم البصري ، وهمام بن يحيى .

وعبد الله بن أبي أوفى : علقمة بن خالد بن الحارث بن أبي أسيد -بفتح الهمزة - بن رفاعة بن ثعلبة أبو إبراهيم ، أو أبو محمد ، أو أبو معاوية الأسلمي ، أخو زيد ، شهد بيعة الرضوان ، روي له عن رسول الله - عليه السلام - خمسة وتسعون حديثاً ، اتفقا على عشرة ، وانفرد البخاري بخمسة ، ومسلم بحديث . روى عنه : طلحة بن مصرف، وإسماعيل بن أبي خالد ، وعمرو بن مرة ، وغيرهم ، نزل الكوفة ، ومات بها سنة ست وثمانين ، وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة . روى له الجماعة [٢] .

---

(١) تفرد به أبو داود .

(٢) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/ ٢٦٤) ، وأسد الغابة (٣/ ١٨٢) ، والإصابة (٢/ ٢٧٩) .

والحديث معلول برجل مجهول .

قوله : « وقع القدم » بسكون القاف ، وهو سقوطه ، والمراد منه : حسه، وفي رواية : « وقع قدم » بدون التعريف ، وروى أبو بكر بن أبي شيبة بهذا الإسناد بعينه ، عن ابن أبي أوفى ، أن النبي - عليه السلام- كان ينتظر ما سمع وقع نصل علي .

* * *

١٢٣ - باب : تخفيف الأُخريين

أي : هذا باب في بيان التخفيف في الركعتين الأخريين ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء في تخفيف الأخريين » .

٧٨٠ - ص - نا حفص بن عمر ، نا شعبة ، عن محمد بن عبيد الله أبي عون ، عن جابر بن سمرة ، قال : قال عمرُ لسعد : قد شَكَاكَ الناسُ في كلِّ شيءٍ حتى في الصلاة ! قال : « أمَّا أنَا فأمدُّ في الأُولَيَيْنِ ، أو كما قال ، وأَحذفُ في الأُخْرَيَينِ ، وَما آلو ما اقتديتُ (١) من صلاةِ رَسولِ الله ، قال : ذاك الظنُّ بكَ » (٢) .

ش - أي : قال عمر بن الخطاب لسعد بن أبي وقاص - رضي الله عنهما - .

قوله : « أما أنا فأمد في الأوليين » أي : أطول .

قوله : « أو كما قال » شك من الراوي ، وفي رواية البخاري ومسلم : «إني لأركد بهم في الأوليين » .

قوله : « وأحذف في الأخريين » يعني : أقصرهما عن الأوليين لا أنه

---

(١) في سنن أبي داود : « ولا آلو ما اقتديت به » .

(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر ، وما يجهر فيها وما يخافت (٧٥٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الظهر والعصر (١٥٩- ٤٥٣) ، النسائي : كتاب الافتتاح، باب : الركود في الركعتين الأوليين (٢/ ١٧٤) .

يُخلهما بالكلية ، وقد استدل به البعض لأبي حنيفة في أن لا قراءة في الأخريين ؛ لأن ظاهر العبارة يدل على أنه كان يحذف القراءة ، أي : يتركها في الأخريين .

قوله : « **وما آلو** » بالمد في أوله ، وضم اللام ، أي : ما أقصر فيما اقتديت به من صلاة رسول الله ، ومنه قوله تعالى : ﴿ **لا يَأْلُونَكُمْ خَبالاً** ﴾(١) من آل يألو ، فهو آل ، وهي آلية ، وجمعها أوال ، وتمام الحديث في « الصحيحين » عن جابر بن سمرة : « شكى أهل الكوفة سعداً إلى عمر ، فعزله ، واستعمل عليهم عماراً ، فشكوا حتى ذكروا أنه لا يحسن يصلي ، فأرسل إليه ، فقال : يا أبا إسحاق ، إن هؤلاء يزعمون أنك لا تحسن تصلي ! قال : أما أنا ، والله فإني كنت أصلي بهم صلاة رسول الله ما أخرم عنها، أصلي صلاة العشاء ، فأركد في الأولين، وأحذف في الأخريين ، قال : ذاك الظن بك يا أبا إسحاق ، فأرسل معه رجلاً ، أو رجالاً إلى الكوفة ، يسأل عنه أهل الكوفة ، ولم يدع مسجداً إلا سأل عنه ، ويثنون معروفاً ، حتى دخل مسجداً لبني عبس ، فقام رجل منهم يقال له : أسامة بن قتادة - يكنى أبا سعدة - قال : أما إذا نشدتنا ، فإن سعداً كان لا يسير بالسرية ، ولا يقسم بالسوية ، ولا يعدل في القضية، قال سعد : أما والله لأدعون / بثلاث ، اللهم إن كان عبدك هذا [١/٢٧٣-ب] كاذباً ، قام رياء وسمعة : فأطل عمره ، وأطل فقره ، وعرضه للفتن، فكان بعد إذا سئل يقول : شيخ كبير مفتون ، أصابتني دعوة سعد ، قال عبد الملك : فأنا رأيته بعد قد سقط حاجباه على عينيه من الكبر ، وإنه ليتعرض للجواري في الطريق يغمزهن » .

ويستفاد من الحديث فوائد ؛ الأولى : أن الإمام إذا شكي إليه نائبه ينبغي أن يبعث إليه ، ويستفسر عن ذلك ، ولا يسكت ، فإن خاف من ذلك فتنة أو مفسدة عزله ، ويولي غيره ، وإن لم يكن فيه خلل ، ألا ترى كيف

---

(١) سورة آل عمران : (١١٨) .

عزل عمر - رضي الله [عنه] - سعداً مع أنه لم يكن فيه خلل ، ولا ثبت عنده ما يقدح في ولايته ، وأهليته ، وقد ثبت في « صحيح البخاري» في حديث مقتل عمر ، والشورى ، أن عمر قال : « إن أصابت الإمارة سعداً فذاك ، وإلا فليستعن به أيكم ما أمر ، فإني لم أعزله من عجز ، ولا خيانة » (١) .

الثانية : جواز المدح للرجل الخليل في وجهه إذا لم يخف عليه فتنة بإعجاب نفسه .

الثالثة : جواز خطاب الرجل الخليل بكنيته دون اسمه .

الرابعة : جواز ترك القراءة في الأخريين من ذوات الأربع .

الخامسة : فيه نفوذ دعوة الرجل الصالح .

السادسة : الاحتراز عن دعوة المظلوم .

٧٨١ - ص - نا عبد الله بن محمد ، نا هشيم ، أنا منصور ، عن الوليد بن مسلم الهجيمي ، عن أبي الصديق الناجي ، عن أبي سعيد الخدري ، قال : «حَزَرْنَا قيَامَ رسول الله - عليه السلام - في الظهر ، والعصر ، فَحَزَرْنَا (٢) في الركعتينِ الأُولَيَينَ من الظهرِ قَدْرَ ثَلاثينَ آيةً قَدرَ : ﴿ الم تنزيل ﴾ السجدة ، وحَزَرْنَا قيامَهُ في الأُخْرَيَين على النصف من ذلك ، وَحزَرْنَا قيامه في الأُولَيَينِ من العصرِ على قدرِ الأُخْرَيينَ من الظهرِ ، وحَزَرْنَا قيامَهُ في الأُخْرَيَينِ من العصرِ على النِّصفِ من ذلك » (٣) .

ش - منصور بن المعتمر .

والوليد بن مسلم بن شهاب العنبري أبو بشر ، يعد في البصريين .

---

(١) البخاري : كتاب فضائل الصحابة ، باب : قصة البيعة ... (٣٧٠٠) .
(٢) في سنن أبي داود : « فحزرنا قيامه » .
(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الظهر والعصر (٤٥٢) ، النسائى : كتاب الصلاة ، باب : عدد صلاة العصر في الحضر (١/ ٢٣٧) .

روى عن : طلحة بن نافع ، وحِمران بن أبان ، وأبي الصديق الناجي روى له مسلم ، وأبو داود [١] .

قلت : قد يلتبس كثيراً الوليد بن مسلم هذا بالوليد بن مسلم الدمشقي على كثير من الناس ، فلذلك أوضحته ، والهُجَيمي - بضم الهاء ، وفتح الجيم - نسبة إلى هجيم ، والهجيم ، والعنبر أخوان ، وهما ابنا عمرو بن تميم .

وأبو الصديق الناجي اسمه : بكر بن عمرو ، وقيل : ابن قيس البصري سمع : عبد الله بن عمر ، وأبا سعيد الخدري . روى عنه : مطرف بن عبد الله ، وقتادة ، وعاصم الأحول ، والوليد بن مسلم العنبري ، وغيرهم . قال ابن معين ، وأبو زرعة : ثقة . روى له الجماعة [٢] .

والناجي بالنون والجيم ، نسبة إلى ناجية قبيلة .

قوله : « **حزرنا** » من حزرت الشيء أحزُره أحزِره بالضم والكسر حَزْراً ، والحزر التقدير ، والخرص .

قوله : « **قدر ﴿ الم تنزيل ﴾** » بدل من قوله : « قدر ثلاثين » .

قوله : « **السجدة** » يجوز فيه الجر على البدل ، والنصب على تقدير : أعني ، والرفع على أنها خبر مبتدإ محذوف ، أي : هي السجدة ، وسورة السجدة مكية ، ثلاثون آية عند أهل الكوفة والمدينة ، وتسع وعشرون عند أهل البصرة ، وثلاثمائة وثمانون كلمة ، وألف وخمسمائة وثماني عشر حرفاً ، واستدل به بعض أصحابنا أن يقرأ في الظهر في الركعتين الأولين[٣] منه ثلاثين آية ، وكذا في الصبح ، لاستوائهما في سَعة الوقت ، وفي العصر يقرأ بخمسة عشر آية ، وذلك من قوله : « وحزرنا قيامه في الأوليين من العصر على قدر الأخريين من الظهر » ، وكان قدر الأخريين من الظهر قدر خمسة عشر آية ، لأنه على النصف من قدر الأوليين ،

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣١/ ٦٧٣٦) .

(٢) المصدر السابق (٤/ ٧٥١) . (٣) كذا .

وقدر الأولين كان قدر ثلاثين آية ، وقال صاحب « الهداية » : ويقرأ في الحضر في الفجر في ركعتين بأربعين آية ، أو خمسين آية سوى فاتحة الكتاب ، ويروى من أربعين إلى ستين ، ومن ستين إلى مائة ، وبكل ذلك ورد الأثر ، وجه التوفيق أنه يقرأ بالراغبين مائة ، وبالكسالى أربعين ، وبالأوسط ما بين خمسين إلى ستين ، وقيل : ينظر إلى طول الليالي وقصرها ، وإلى كثرة الاشتغال وقلتها ، قال : وفي الظهر مثل ذلك ، أي: مثل الفجر ، وقال في الأصل : أو دونه ؛ لأنه وقت الاشتغال
[١/٢٧٤-أ] / فينقص عنه ، محرزاً عن الملال ، والعصر ، والعشاء سواء ، يقرأ فيهما بأوساط المفصل ، وفي المغرب دون ذلك ، يقرأ فيها بقصار المفصل ، والأصل فيه كتاب « عمر إلى أبي موسى الأشعري أن اقرأ في الفجر ، والظهر بطوال المفصل ، وفي العصر ، والعشاء بأوساط المفصل ، وفي المغرب بقصار المفصل » .

قلت : « (١) هذا بهذا اللفظ غريب ، ولكن روى عبد الرزاق في «مصنفه» : أخبرنا سفيان الثوري ، عن عليّ بن زيد بن جدعان ، عن الحسن ، وغيره قال : « كتب عمر إلى أبي موسى - رضي الله عنهما - أن اقرأ في المغرب بقصار المفصل ، وفي العشاء بوسط المفصل ، وفي الصبح بطوال المفصل » .

وروى البيهقي في « المعرفة » من طريق مالك ، عن عمه أبي سهيل بن مالك ، عن أبيه : « أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي موسى : أن اقرأ في ركعتي الفجر سورتين طويلتين من المفصل » .

وقال الترمذي في باب القراءة في الصبح : ورُوي عن عمر ، أنه كتب إلى أبي موسى : « أن اقرأ في الصبح بطوال المفصل » ثم قال في الباب الذي يليه : ورُوي عن عمر أنه كتب إلى أبي موسى : « أن اقرأ في الظهر

---

(١) انظر : نصب الراية (٢/ ٥) .

(٢) قال الحافظ في « الدراية » (ص/ ٩٢) : « إسناده ضعيف منقطع » .

بأوساط المفصل » ، ثم قال في الباب الذي يليه : ورُوي عن عمر ، أنه كتب إلى أبي موسى : « أن اقرأ في المغرب بقصار المفصل »[(١)] .

* * *

١٢٤ - باب : قدر القراءة في صلاة الظهر والعصر

أي : هذا باب في بيان قدر القراءة في صلاة الظهر ، وصلاة العصر ، وفي بعض النسخ : « باب في قدر القراءة في الظهر » .

٧٨٢ - ص - نا موسى بن إسماعيل ، نا حماد ، عن سماك بن حرب ، عن جابر بن سمرة : « أن رسولَ الله ﷺ كان يقرأُ في الظهرِ ، والعصر بـ ﴿السَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ ، ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ ونحوهما من السورِ»[(٢)] .

ش - ﴿ **والسماء والطارق** ﴾ مكية ، وهي سبع عشرة آية وإحدى وستون كلمة ، ومائتان وتسع وثلاثون حرفاً ، ﴿ **والسماء ذات البروج** ﴾ مكية ، وهي اثنتان وعشرون آية ، ومائة وتسع كلمات ، وأربعمائة وثمان وخمسون حرفاً ، وبهذا الحديث قال صاحب « المبسوط » : يقرأ في الظهر دون ما يقرأ في الفجر ، وكان ذكر في الفجر خمسين آية ، وفي رواية ستين ، وفي رواية أربعين آية وما دون ذلك قدر سورة البروج . والحديث أخرجه : الترمذي ، وفي روايته : « كان يقرأ في الظهر والعصر بـ﴿ **السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ** ﴾ ، ﴿ **وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ** ﴾ وشبههما » قدم «البروج» على « الطارق » -كما ترى- وفي رواية أبي داود على العكس، ولا يفهم من رواية أبي داود أنه كان يقرأ في الركعة الأولى : ﴿ **الطارق**﴾، وفي الثانية : ﴿ **البروج** ﴾ لأن الواو لا يدل على الترتيب ، بل كان يقرأ أولاً « البروج » ، وثانياً « الطارق » ؛ لأن « البروج » أطول من

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٢) الترمذي : كتاب الصلاة، باب: ما جاء في القراءة في الظهر والعصر (٣٠٧)، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في الركعتين الأولين من صلاة العصر (٢/ ١٦٦) .

« الطارق » - كما ذكرنا - فمتى قلنا بقراءة : « الطارق » أولاً ، يلزم تطويل الثانية على الركعة الأولى ، وهو مكروه ، ثم قال الترمذي : حديث جابر بن سمرة حديث حسن صحيح ، وقد روي عن النبي - عليه السلام - : « أنه قرأ في الظهر قدر ﴿ تنزيل ﴾ السجدة » ، وروي عنه : « أنه كان يقرأ في الركعة الأولى من الظهر قدر ثلاثين آية ، وفي الركعة الثانية قدر خمس عشرة آية » ، والنسائي أيضاً أخرج حديث جابر بن سمرة هذا .

٧٨٣ - ص - نا عبيد الله بن معاذ ، نا أبي ، نا شعبة ، عن سماك ، سمع جابر بن سمرة ، قال : « كان رسولُ الله - عليه السلام - إذا دَحَضَت الشمسُ صَلَّى الظهرَ ، وقَرأ بنحو من ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ والعَصرَ كذلك، والصلواتُ إلا الصبحَ ، فإنه كان يُطيلُها [1] » [2] .

ش - معنى « دحضت » : زالت ، وسورة الليل مكية ، وهي إحدى وعشرون آية ، وإحدى وسبعون كلمة ، وثلاثمائة وعشرة أحرف ، وسورة العصر مكية ، وهي ثلاث آيات ، وأربع عشرة كلمة ، وثمان وستون حرفاً ، وقالت العلماء : كانت صلاته - عليه السلام - تختلف في الإطالة والتخفيف باختلاف الأحوال ، فإذا كان القوم يؤثرون التطويل ، ولا شغل هناك له ولا لهم طوّل ، وإذا لم يكن كذلك خفف ، وقد يريد الإطالة ثم يعرض ما يقتضي التخفيف كبكاء الصبي ونحوه ، ويضم إلى هذا أنه قد يدخل في الصلاة في أثناء الوقت / فيخفف ، وقيل : إنما طوّل [١/٢٧٤-ب] في بعض الأوقات وهو الأقل ، وخفف في معظمها ، فالإطالة لبيان الجواز ، والتخفيف لأنه الأفضل ، وقد أمر النبي - عليه السلام -

(١) في الأصل : « فإنه كان لا يطيلها » خطأ .

(٢) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (٤٦٠) ، وكتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب : استحباب تقديم الظهر في أول الوقت في غير شدة الحر (١٨٨/٦١٨) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في الركعتين الأوليين من صلاة العصر (١٦٦/٢) .

بالتخفيف - كما مضى - في حديث معاذ وغيره ، وقيل : طوّل في وقت، وخفف في وقت ليتبين أن القراءة فيما زاد على الفاتحة ، لا تقدير فيها من حيث الاشتراط ، بل يجوز قليلها وكثيرها ، والحديث أخرجه مسلم مختصراً ، وأخرجه النسائي .

٧٨٤ - ص - نا محمد بن عيسى ، نا معتمر بن سليمان ، ويزيد بن هارون، وهشيم ، عن سليمان التيمي ، عن أمية ، عن أبي مجلز ، عن ابن عمر : « أن النبيَّ - عليه السلام - سَجَدَ في صَلاةِ الظهرِ ثم قامَ ، فَركَعَ ، فَرَأَوْا [1] أنه قرأ : ﴿ تنزيل ﴾ السجدة » [2] .

ش - سليمان التيمي هو : أبو المعتمر سليمان بن طرخان ، وأمية . روى عن : أبي مجلز . روى عنه : سليمان التيمي . روى له: أبو داود.

وأبو مجلز لاحق بن حميد الأعور البصري .

قوله : « فرأوا أنه » أي : علموا أنه - عليه السلام - قرأ في صلاته : ﴿الم تنزيل ﴾ السجدة ، وهي ثلاثون آية - كما ذكرناه - .

ص - قال ابن عيسى : لم يذكر أمية أحد إلا معتمر .

ش - أي : قال محمد بن عيسى ، أحد شيوخ أبي داود : لم يذكر أمية في هذه الرواية أحد غير معتمر بن سليمان ، ولم يذكر في « الكمال » لأمية نسباً ولا نسبة ، ولا تعرض إلى حاله بشيء .

٧٨٥ - ص - نا مسدد ، نا عبد الوارث ، عن موسى بن سالم ، نا عبد الله ابن عبيد الله ، قال : « دَخلتُ على ابنِ عباسٍ في شباب من بني هاشمٍ ، فقلنا لشابٍّ منا : سَلِ ابنَ عباسٍ : أكانَ رسولُ الله يَقرأُ في الظهرِ ، والعصرِ ؟ فقالَ: لاَ ، لا ، فقيلَ له : فلعلَه كان يقرأُ في نفسه ؟ فقال : خَمشاً ! هذه شَرٌّ من الأولَى ، كان عبداً مأموراً ، بَلَّغَ ما أُرسلَ بهِ ، وما اخْتصَّنَا دونَ الناسِ

---

(١) في سنن أبي داود : « فرأينا » .

(٢) تفرد به أبو داود .

بشيء إلا بثلاث خصال : أمرنَا أن نُسبِغَ الوُضوءَ ، وأنْ لا نَأكلَ الصَّدَقَةَ ، وأنْ لاَ نُنزِي الحِمَارَ على الفَرَسِ » (١) .

ش - عبد الوارث بن سعيد البصري .

وموسى بن سالم أبو جهضم الهاشمي ، مولى آل العباس بن عبد المطلب . سمع : عبيد الله بن عبد الله ، وسلمة بن كهيل . روى عنه : عبد الوارث بن سعيد ، ويحيى بن آدم، وحماد بن زيد، والثوري، وإسماعيل ابن علية . قال ابن معين : ثقة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه (٢) .

وعبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي المدني ، والد حسين . سمع عمه : عبد الله بن عباس ، روى عنه : يحيى بن سعيد الأنصاري (٣) .

وأبو جهضم موسى بن سالم ، سئل عنه أبو زرعة ، فقال : مديني ثقة. روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه .

قوله : « في شباب » الشباب جمع شاب ، وكذلك الشبان ، وكلمة «في» هاهنا للمصاحبة بمعنى مع شباب كما في قوله تعالى : ﴿ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ ﴾ (٤) .

قوله : « أكان » الهمزة فيه للاستفهام .

قوله : « خمشاً » دعاء عليه بأن يخمش وجهه ، أو جلده ، كما يقال : جدعاً ، وصلباً ، وطعناً ، وقطعاً ، ونحو ذلك من الدعاء بالسوء ، وهو

---

(١) الترمذي : كتاب الجهاد ، باب : في كراهية أن تنزى الحمر على الخيل (١٧٠١) ، النسائي : كتاب الطهارة ، باب : الأمر بإسباغ الوضوء (١/٨٨) مختصراً ، ابن ماجه : كتاب الطهارة ، باب : ما جاء في إسباغ الوضوء (٤٢٦) .

(٢) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٩/ ٦٢٥٤) .

(٣) المصدر السابق (١٥/ ٣٤٠٣) . (٤) سورة الأعراف : (٣٨) .

منصوب بفعل لا يظهر ، والخمش في الوجه ، والخدش في غيره ، وقيل: هما بمعنى .

قوله : « **هذه شر من الأولى** » أى : هذه المسألة شر من المسألة الأولى ، أو هذه الحالة ، وشر بمعنى أشر ؛ لأنه قد علم أن خيراً وشرا يستعملان للتفضيل على صيغتهما .

قوله : « **كان** » أي : رسول الله ، عبداً مأموراً من الله .

قوله : « **وأن لا نأكل الصدقة** » المراد بها الزكاة ؛ لأنها حرام على بني هاشم .

قوله : « **وأن لا ننزي** » من أنزى ينزي إنزاء ، وثلاثيه نزا الذكر على الأنثى ينزو نزاء ، بالكسر ، قال في « الصحاح » : « يقال ذلك في الحافر، والظِّلْف ، والسباع » .

ثم اعلم أن حديث ابن عباس هذا سنده صحيح رواه مسدد بن مسرهد في « مسنده الكبير » بسند صحيح ، وأبو داود أخذه منه ، وهو يدل على مسألتين ؛ الأولى : أن لا قراءة في الظهر ، والعصر أصلاً ، وبه قالت طائفة ، وقال بعضهم : إذا تركها ناسياً في الظهر ، والعصر تمت صلاته / واستدلوا على ذلك بما رواه أبو بكر بن أبي شيبة [1] : حدَّثنا [١/ ٢٧٥-أ] عبد الوهاب ، عن هشام ، عن الحسن ، وعن ابن أبي عروبة ، عن قتادة في رجل نسي القراءة في الظهر ، والعصر حتى فرغ من صلاته قالا : «أجزأت عنه إذا أتم الركوع ، والسجود » ، وقالت طائفة : إذا تركها في سائر الصلوات ناسياً تمت صلاته ، واستدلوا بما رواه أبو بكر بن أبي شيبة [2] : حدَّثنا ابن أبي غنية ، عن أبيه ، عن الحكم ، قال : « إذا صلى الرجل فنسي أن يقرأ حتى فرغ من صلاته ؟ قال : يجزئه ، ما كل الناس يقرأ » .

---

(١) المصنف (١/ ٣٩٦) . (٢) المصنف (١/ ٣٩٧) .

وروى أيضاً قال : ثنا عبد الله [1] بن نمير ، عن عبيد الله بن عمر ، عن محمد بن إبراهيم ، عن أبي سلمة ، قال : « صلى عمر المغرب ، فلم يقرأ ، فلما انصرف قال له الناس : إنك لم تقرأ ! قال : فكيف كان الركوع والسجود ، تام هو ؟ قالوا : نعم ، فقال : لا بأس ، إني حدثت نفسي بِعِيرٍ ، جهزتها بأقتابها وحقائبها » . وقالت طائفة : القراءة في الصلوات مستحبة غير واجبة ، وإليه ذهب : الأصم ، وابن علية ، والحسن بن صالح ، وابن عيينة ، حتى لو لم يقرأ مع القدرة عليها تجزئه صلاته . وقال الشافعي : فرض في الكل . وقال مالك : فرض في ثلاث ركعات . وقال الحسن : فرض في واحدة . وقال أصحابنا : فرض في الركعتين من غير تعيين ، ولهم حجج عرفت في موضعها .

والمسألة الثانية : ظاهر الحديث يدل على أن بني هاشم مخصوصون بثلاثة أشياء : إسباغ الوضوء ، وترك الأكل من الزكاة ، وترك إنزاء الحمير على الخيل ، فإن كان المراد من الإسباغ كونه فرضاً فوجه التخصيص ظاهر، وإلا فكل الناس مشتركون في استحباب إسباغ الوضوء .

وأما الأكل من الصدقة « [2] فقد ورد في « صحيح مسلم » [3] في حديث طويل من رواية عبد المطلب بن ربيعة مرفوعاً : « إن هذه الصدقات إنما هي أوساخ الناس ، وإنها لا تحل لمحمد ، ولا لآل محمد » ، وفي رواية الطبراني [4] : « إنه لا يحل لكم أهل البيت من الصدقات شيء ، إنما هي غسالة الأيدي ، وإن لكم في خمس الخمس ما يغنيكم » ، وفي «المصنف» [5] : ثنا وكيع ، ثنا شريك ، عن خصيف ، عن مجاهد ،

---

(١) في الأصل : « أبو عبد الله » خطأ . (٢) انظر : نصب الراية (٢/ ٤٠٤) .

(٣) كتاب الزكاة ، باب : ترك استعمال آل النبي ﷺ على الصدقة (١٠٧٢/ ١٦٧ ، ١٦٨) .

(٤) قال الهيثمي في « المجمع » (٣/ ٩١) : « فيه حسين بن قيس الملقب بحنش ، وفيه كلام كثير ، وقد وثقه أبو محصن » .

(٥) مصنف ابن أبي شيبة (٣/ ٦١) ، وأخرجه ابن جرير في تفسيره (١٠/ ٥) عن ابن وكيع به .

قال : « كان آل محمد ﷺ لا تحل لهم الصدقة ، فجعل لهم خمس الخمس »[1] . انتهى .

وبنو هاشم : آل علي ، وآل عباس ، وآل جعفر ، وآل عقيل ، وآل الحارث بن عبد المطلب ، ومواليهم ، وفي « شرح الآثار » للطحاوي ، عن أبي حنيفة : لا بأس بالصدقات كلها على بني هاشم ، والحرمة في عهد رسول الله للعوض ، وهو خمس الخمس ، فلما سقط ذلك بموته -عليه السلام - حلت لهم الصدقة . قال الطحاوي : وبالجواز نأخذ .

وأما إنزاء الحمير على الخيل فإنه جوزه العلماء ؛ لأنه ثبت أنه - عليه السلام - ركب البغلة واقتناه ، ولو لم يجز لما فعله ؛ لأن فيه فتح بابه ، ثم الجواب عن قول ابن عباس - رضي الله عنه - فقال الخطابي[2] : «هذا وهم من ابن عباس ، قد ثبت عن النبي - عليه السلام - أنه كان يقرأ في الظهر ، والعصر من طرق كثيرة ، منها : حديث أبي قتادة ، ومنها : حديث خباب بن الأرت » ، وقد ذكرناهما .

قلت : عندي جواب أحسن من هذا ، مع رعاية الأدب في حق ابن عباس - رضي الله عنهما - فنقول : أولاً : استناد ابن عباس في قوله هذا قوله تعالى : ﴿ **أَقِيمُوا الصَّلَاةَ** ﴾[3] ، وهو مجمل بيَّنه - عليه السلام - بفعله ، ثم قال : « صلوا كما رأيتموني أصلي »[4] والمرعي هو الأفعال دون الأقوال ، فكانت الصلاة اسماً للفعل في حق الظهر والعصر ، وللفعل والقول في حق غيرهما ، ولم يبلغ ابن عباس قراءته - عليه السلام - في الظهر والعصر ، فلذلك قال في جواب عبد الله بن عبيد الله في الحديث المذكور : « لا ، لا » ، فلما بلغه خبر قراءته - عليه السلام- في الظهر والعصر ، وثبت عنده ، رجع من ذلك القول ،

---

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية . (٢) معالم السنن (١/ ١٧٤) .
(٣) سورة البقرة : (٤٣) .
(٤) البخاري : كتاب الأذان ، باب : الأذان للمسافرين إذا كانوا جماعة والإقامة ... (٦٣١) من حديث مالك بن الحويرث .

والدليل عليه ما رواه أبو بكر بن أبي شيبة ، فقال : نا سفيان ، عن سلمة ابن كهيل ، عن الحسن العُرَني ، عن ابن عباس ، قال : قال رسول الله ﷺ : « يُقرأُ في الظهر والعصر » ، وإسناده صحيح ، قال يحيى بن معين : الحسن / بن عبد الله العُرني الكوفي ليس به بأس ، صدوق ، إنما [١/٢٧٥-ب] يقال : إنه لم يسمع من ابن عباس . وقال أبو زرعة : كوفي ، ثقة . ورُوي عن ابن عباس أيضاً ، أن رجلاً سأله : « أقرأ خلف إمامي ؟ فقال : أما في صلاة الظهر ، والعصر ، فنعم » .

٧٨٦ - ص - ثنا زياد بن أيوب ، ثنا هشيم ، أنا حصين ، عن عكرمة ، عن ابن عباس ، قال : « لا أدرِي ، أكان رسولُ الله يَقرأُ في الظهرِ ، والعصرِ ، أم لا ؟ » (١) .

ش - حصين بن عبد الرحمن الكوفي ، والجواب عن هذا الحديث ما ذكرناه في الحديث قبله .

* * *

١٢٥ - باب : قدر القراءة في المغرب

أي : هذا باب في بيان قدر القراءة في صلاة المغرب .

٧٨٧ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن ابن شهاب ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، عن ابن عباس : « أن أُمَّ الفضلِ ابنةَ الحارث سمعتْهُ وهو يقرأُ : ﴿ وَالْمُرْسَلات عُرْفاً ﴾ ، فقالتْ : يا بُنيَّ ، لقد ذَكَّرتْني قراءتُكَ هذه السورةَ (٢) **، إنها لآخِرُ ما سمعتُ رسولَ الله يَقرأُ بها في المَغرِبِ »** (٣) .

---

(١) تفرد به أبو داود .

(٢) في سنن أبي داود : « لقد ذكرتني بقراءة هذه السورة » .

(٣) البخاري ، كتاب الأذان ، باب : القراءة في المغرب (٧٦٣) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (٤٦٢) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب: ما جاء في القراءة في المغرب (٣٠٨) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في المغرب بالمرسلات (١٦٨/٢) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة في صلاة المغرب (٨٣١) .

ش - « سمعته » أي : سمعت ابن عباس ، والحال أنه يقرأ سورة ﴿وَالْمُرْسَلات عُرْفاً﴾ وهي مكية ، إلا قوله عَزَّ وجَلَّ : ﴿وإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لا يَرْكَعُونَ﴾ وهي خمسون آية ، ومائة وإحدى وثمانون كلمة ، وثمانمائة وستة عشر حرفاً . والحديث أخرجه الستة ، وفي الترمذي [1] : « خرج إلينا رسول الله ، وهو عاصب رأسه في مرضه ، فصلى المغرب بـ ﴿المرسلات﴾ فما صلى بعدها حتى لقي الله - عَزَّ وجَلَّ » ، وفي النسائي [2] : « صلى بنا في بيته المغرب ، فقرأ ﴿المرسلات﴾ وما صلى بعدها صلاة حتى قبض - عليه السلام » ، وفي « الأوسط » [3] للطبراني : « ثم لم يصل لنا عشاء حتى قبض - عليه السلام - » .

٧٨٨ - ص - نا القعنبي ، عن مالك ، عن ابن شهاب ، عن محمد بن جبير بن مطعم ، عن أبيه ، أنه قال : « سمعتُ رسولَ اللهِ - عليه السلام - قَرأَ بـ ﴿الطُّورِ﴾ في المغربِ » [4] .

ش - محمد بن جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي القرشي النوفلي المدني أبو سعيد ، أبوه من كبار أصحاب النبي -عليه السلام - روى عن : عمر بن الخطاب ، وسمع : أباه ، ومعاوية بن أبي سفيان . روى عنه : بنوه سعيد ، وجبير ، وعمر ، والزهري ،

---

(١) كتاب الصلاة ، باب : ما جاء في القراءة في المغرب (٣٠٨) ، من حديث أم الفضل .

(٢) كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في المغرب بالمرسلات (٢/ ١٦٨) من حديث أم الفضل .

(٣) (٦/ ٦٢٨٠) .

(٤) البخاري : كتاب الأذان ، باب : الجهر في المغرب (٧٦٥) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (٤٦٣) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب: القراءة في المغرب بالطور (٢/ ١٦٨) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب: القراءة في صلاة المغرب (٨٣٢) .

وغيرهم . قال أحمد بن عبد الله : مدني ، تابعي ، ثقة . مات في خلافة عمر بن عبد العزيز . روى له الجماعة (١) .

قوله : « قرأ بـ ﴿ الطور ﴾ » أي : سورة ﴿ وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَّسْطُورٍ ﴾ وهي مكية ، وهي تسع وأربعون آية عند أهل الكوفة ، وثمان وأربعون عند أهل البصرة ، وسبع وأربعون عند أهل المدينة ، وثلاثمائة واثنا عشر كلمة، وألف وخمسمائة أحرف ، والحديث أخرجه : البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن ماجه .

٧٨٩ – ص – نا الحسن بن عليّ ، نا عبد الرزاق ، عن ابن جريج ، قال : حدَّثني ابن أبي مليكة ، عن عروة بن الزبير ، عن مروان بن الحكم ، قال : «قال لي زيدُ بنُ ثابت : ما لكَ تَقرأُ في المغرب بقصار المُفَصَّل ، وقد رأيتُ رسولَ الله – عليه السلاّم – يَقرأُ في المغرب بطُولَى الطُّولَيين ، قَال : قلتُ : ما طُولَى الطولَيين ؟ قال : الأعرافُ » (٢) قالَ : وسألتُ أنا ابنَ أبي مليكة فقال لي مِن قِبَلِ نفسه : المائدةُ والأعرافُ » (٣) .

ش – ابن أبي مليكة هو : عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة ، واسم أبي مليكة : زهير بن عبد الله ، وقد ذكر مرة .

قوله : « بقصار المفصل » المفصل : السُّبع السابع ، سمي به لكثرة فصوله ، وهو من « سورة محمد » ، وقيل : من « الفتح » ، وقيل : من « قاف » (٤) ، إلى آخر القرآن ، وقصار المفصل من ﴿ لَمْ يَكُنِ ﴾ إلى آخر القرآن ، وأوساطه من ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ إلى ﴿ لَمْ يَكُنِ ﴾ ، وطواله من « سورة محمد » أو من « الفتح » إلى ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ .

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٢٤/ ٥١١٣) .
(٢) في سنن أبي داود : « الأعراف والأنعام » .
(٣) البخاري : كتاب الأذان ، باب : القراءة في المغرب (٧٦٤) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في المغرب بـ ﴿ المص ﴾ (٢/ ١٧٠) .
(٤) كذا .

قوله : « **بطولى الطوليين** » طولى فعلى بالضم ، تأنيث أطول ، ككبرى تأنيث أكبر .

وقوله : « **الطوليين** » تثنية الطولى ، وأراد بهما الأعراف والأنعام ، والأعراف أطول من أختها الأنعام ؛ لأن الأعراف مائتان وخمس آيات عند أهل البصرة ، وست عند أهل الكوفة ، وثلاثة آلاف ، وثلاثمائة وخمس وعشرون كلمة / ، وأربعة عشر ألف حرف ، وعشرة أحرف ، وأما [١/٢٧٦-أ] الأنعام فهي مائة وست وستون آية ، وثلاثة آلاف واثنتان وخمسون كلمة ، واثنا عشر ألف حرف وأربعمائة واثنان وعشرون حرفاً ، فإن قيل : طولى الطوليين هي البقرة ؛ لأنها أطول السبع الطول .

قلت : لو أرادها لقال : بطولى الطول ، فلما لم يقل دل على أنه أراد الأعراف ، وهي أطول السور بعد البقرة ، ويعضده أنها جاءت مذكورة في بعض الطرق أنها الأعراف ، وإنما قلنا : إن الأعراف أطول السور بعد البقرة ؛ لأن البقرة مائتان وثمانون وست آيات ، وهي ستة آلاف ومائة وإحدى وعشرون كلمة ، وخمسة وعشرون ألف حرف، وخمسمائة حرف، وسورة آل عمران مائتا آية ، وثلاثة آلاف وأربعمائة وإحدى وثمانون كلمة، وأربعة عشر ألفاً وخمسمائة وخمسة وعشرون حرفاً ، وسورة النساء مائة وخمس وسبعون آية ، وثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وأربعون كلمة ، وستة عشر ألفاً وثلاثون حرفاً ، وسورة المائدة مائة واثنان وعشرون آية ، وألف وثمانمائة كلمة وأربع كلمات ، وأحد عشر ألفاً وسبعمائة وثلاثة وثلاثون حرفاً . والحديث أخرجه : البخاري مختصراً ، والنسائي ، وفي لفظ النسائي : عن زيد بن ثابت ، أنه قال لمروان بن الحكم : « أبا عبد الملك ، أتقرأ في المغرب ﴿ **قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ** ﴾ و﴿ **إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ** ﴾ ، وفي « صحيح ابن حبان » : قال زيد : «فحلفت له بالله ، لقد رأيت النبي - عليه السلام - يقرأ » الحديث ، وفي « الأطراف » لابن عساكر : قيل لعروة : « ما طولى الطوليين ؟ قال : الأعراف ، ويونس».

* * *

١٢٦ - باب : من رأى التخفيف فيها

أي : هذا باب من رأى التخفيف في القراءة ، وفي بعض النسخ : «باب ما جاء فيمن رأى التخفيف» .

٧٩٠ - ص - نا موسى بن إسماعيل ، نا حماد ، أنا هشام بن عروة ، « أن أباه كانَ يَقْرأُ في صَلاةِ المغربِ بنحوِ ما تَقرءُونَ ، ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ﴾ ونحوِها من السُّورِ» (١) .

ش - أن أباه أي : عروة بن الزبير بن العوام ، وسورة **﴿ العَادِيَات ﴾** مكية عند ابن مسعود ، ومدنية عند ابن عباس ، وهي أحد عشرة آيَة ، وأربعون كلمة ، ومائة وستون حرفاً .

ص - قال أبو داود : هذا يدل على أن ذاك منسوخ .

ش - أي : هذا الذي رواه هشام بن عروة من قراءة أبيه في صلاة المغرب من قصار المفصل ، يدل على أن الذي رواه عروة من حديث مروان ابن الحكم منسوخ ؛ لأن الراوي إذا روى شيئاً ثم فعل هو غيره ، يدل على انتساخ ذلك الشيء ، ودعوى أبي داود النسخ صحيحة ، وفي بعض النسخ : « وهذا أصح » بعد قوله : « منسوخ » .

٧٩١ - ص - نا أحمد بن سعيد السرخسي ، نا وهب بن جرير ، نا أبي قال : سمعت محمد بن إسحاق ، يحدث عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده ، أنه قال : « مَا مِن المُفَصَّلِ سورةٌ صَغيرةٌ ، ولا كَبِيرةٌ إلا قَدْ (٢) **سَمعتُ رسولَ الله يَؤمُّ بها النَاسَ في الصلاةِ المَكتُوبة »** (٣) .

ش - أحمد بن سعيد بن صخر بن عُليم بن قيس الدارمي ، النيسابوري السرخسي ، ولد بسرخس ، ونشأ بنيسابور . سمع : النضر بن شميل ، وجعفر بن عون ، ووهب بن جرير ، وغيرهم . روى عنه : البخاري ،

---

(١) تفرد به أبو داود .
(٢) في سنن أبي داود : « وقد » .
(٣) تفرد به أبو داود .

ومسلم ، وأبو داود ، وابن ماجه ، وجماعة آخرون ، وكان من الحُفَّاظ المتقنين الأثبات . توفي بنيسابور سنة ثلاث وخمسين ومائتين (١) .

ووالد وهب هو : جرير بن حازم البصري ، ومحمد بن إسحاق بن يسار صاحب « المغازي » .

قوله : « ما من المفصل » قد ذكرنا أن المفصل هو : السُّبع السابع من القرآن ، وهي من « سورة محمد » إلى آخر القرآن ، وفي « سنن ابن ماجه » (٢) بسند صحيح : « كان رسول الله يقرأ في المغرب : ﴿ **قل يا أيها الكافرون** ﴾ و﴿ **قل هو الله أحد** ﴾ ، وعند الطبراني بسند صحيح : « أمهم في المغرب بـ ﴿ **الَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ الله** (٣) ﴾ » ، وخرّجه ابن حبان / في « صحيحه » مثله ، وروى أبو بكر أحمد بن موسى في «كتابه» [١/٢٧٦-ب] بسند حسن : « أنه - عليه السلام - كان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة : ﴿ **قل يا أيها الكافرون** ﴾ و﴿ **قل هو الله أحد** ﴾ » ، وعن الشعبي : « أنه - عليه السلام - قرأ في المغرب : ﴿ **والتين والزيتون** ﴾ » ذكره ابن بطال ، وذكر ابن حبان : « أنه - عليه السلام - كان يقرأ في صلاة العشاء الأخيرة ليلة الجمعة : سورة الجمعة ، والمنافقين » ، وذكر أيضاً : « أنه كان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة بـ ﴿ **قل يا أيها الكافرون** ﴾ و﴿ **قل هو الله أحد** ﴾ » ، وعن بريدة : « كان النبي - عليه السلام - يقرأ في المغرب ، والعشاء : ﴿ **وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى** ﴾ ، ﴿ **وَالضُّحَى** ﴾ ، وكان يقرأ في الظهر ، والعصر : ﴿ **سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى** ﴾ و﴿ **هَلْ أَتَاكَ** ﴾ » رواه البزار بسند صحيح .

وفي « الموطأ » (٤) عن الصنابحي ، قال : « صليت وراء أبي بكر

---

(١) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١/ ٣٩) .

(٢) كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة في صلاة المغرب (٨٣٣) من حديث ابن عمر .

(٣) في الأصل : « رسول الله » ، والتلاوة كما أثبتناه .

(٤) كتاب الصلاة ، باب : القراءة في المغرب والعشاء (٢٦) .

الصِّدِّيق - رضي الله عنه - فقرأ في الركعتين الأوليين من المغرب بأم القرآن وسورةٍ ، سورةٍ من قصار المفصل ، ثم قام في الركعة الثالثة فسمعته قرأ بأم القرآن ، وهذه الآية : ﴿ رَبَّنَا لا تُزِغْ قُلُوبَنَا ﴾ » . وقال ابن الحفار : هذا المقروء في الثالثة كان قنوتاً ، والله أعلم .

٧٩٢ - ص - نا عبيد الله بن معاذ ، نا أبي ، أنا قرة ، عن النزال بن عمار ، عن أبي عثمان النهدي : « أنه صلى خلفَ ابنِ مسعودٍ المغربَ ، فَقرأ : ﴿قُلْ(١) هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ » (٢) .

ش - والدُ عبيد الله : معاذُ بن معاذ بن نصر البصري ، وقرة بن خالد البصري ، والنزال بن عمار ، روى عن : أبي عثمان النهدي ، روى له: أبو داود . وأبو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي ، وقد ذكر مرة .

* * *

١٢٧ - باب : القراءة في الفجر (٣)

أي : هذا باب في بيان القراءة في صلاة الفجر .

٧٩٣ - ص - نا إبراهيم بن موسى ، أنا عيسى ، عن إسماعيل ، عن أصبغَ مولى عمرو بن حريث ، عن عمرو بن حريث ، قال : « كأنِّي أسمعُ صوت النبيِّ - عليه السلام - يقرأُ في صَلاةِ الغَدَاةِ : ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ * الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾ » (٤) .

ش - عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي ، وإسماعيل بن أبي خالد الكوفي .

---

(١) في سنن أبي داود : « بـ ﴿ قل ... ﴾ » . (٢) تفرد به أبو داود .

(٣) جاء هذا الباب في سنن أبي داود بعد الباب الآتي ، وهو « باب الرجل يعيد سورة واحدة في الركعتين » .

(٤) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (٤٥٦) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : القراءة في الصبح : ﴿ إذا الشمس كورت ﴾ (٢/١٥٧) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة في صلاة الفجر (٨١٧) .

وأصبغ المخزومي القرشي مولى عمرو بن الحارث ، روى عنه : إسماعيل المذكور . قال ابن معين : ثقة . وقال أبو حاتم : شيخ . روى له : أبو داود .

قوله : « ﴿ **فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ** ﴾ » أراد به أنه كان يقرأ سورة : ﴿ **إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ** ﴾ وهي مكية ، وتسع وعشرون آية . زاد أبو جعفر : ﴿**فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ**﴾ ومائة وأربعون كلمة ، وخمسمائة وثلاث وثلاثون حرفاً، والخنس : النجوم التي تخنس بالنهار فلا ترى ، وتكنس بالليل إلى مجاريها ، أي : تستتر ، كما تكنس الظباء في المغار ، وهي الكنائس ، ويقال : سميت خنساً لتأخرها ؛ لأنها الكواكب المتحيزة التي ترجع ، وتستقيم . وقال الفراء : إنها النجوم الخمسة : زحل ، والمشترى ، والمريخ ، والزهرة ، وعطارد . وفي « تفسير السجاوندي » : وقيل : هي الأنجم الخمسة : بهرام ، وزحل ، وزهرة ، وبرجيس ، وعطارد ، وهو مثل قول الفراء ، ولكن الأسماء تختلف لفظاً . والحديث أخرجه : ابن ماجه ، وأخرجه مسلم من حديث الوليد بن سَرِيع ، مولى عمرو بن حريث ، عن عمرو بن حريث ، بنحوه أتم منه ، وعند مسلم (١) أيضاً عن قطبة بن مالك ، سمع النبي - عليه السلام - يقرأ في الصبح : ﴿**وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ**﴾ . وعند ابن حبان : « قرأ النبي - عليه السلام - في صلاة الصبح : ﴿ **قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ** ﴾ و﴿ **قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ** ﴾ » ، وصحَّحه أبو زرعة في « تاريخه الكبير » . وقال الحاكم(٢): صحيح على شرط الشيخين ، وفي « الأوسط » (٣) : « كان يقرأ في الصبح بياسين » ، وفيه أيضاً (٤) : « كان يقرأ بالواقعة ونحوها من السور»

---

(١) كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصبح (٤٥٧/١٦٦) .

(٢) المستدرك (١/ ٢٤٠) من حديث عقبة بن عمرو .

(٣) (٤/٣٩٠٣) من حديث جابر بن سمرة .

(٤) (٤/٤٠٣٦) من حديث جابر بن سمرة بلفظ : « كان رسول الله ﷺ يقرأ في الصبح بالواقعة ... » .

وفي « علل ابن أبي حاتم » بسند ضعيف : « صلى النبي - عليه السلام - بالناس في سفر ، فقرأ : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ و﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ ، ثم قال : قرأت لكم ثلث القرآن ، وربعه » ، وفي « مسند السراج » بسند صحيح ، عن البراء : « صلى بنا النبي - عليه السلام - صلاة الصبح ،
[١/٢٧٧-أ] فقرأ بأقصر / سورتين في القرآن » . وعن ابن سابط : « قرأ النبي - عليه السلام - في الفجر في أول ركعة بستين آية ، فلما قام ، سمع صوت صبي ، فقرأ ثلاث آيات » رواه عن سفيان ، عن أبي السوداء النهدي ، عنه . وفي « الأوسط » [١] بسند صحيح ، عن أنس ، قال : « صلى بنا رسول الله الفجر بأخصر سورتين من القرآن ، وقال : إنما أسرعت لتفرغ الأم إلى صبيها ، وسمع صوت صبي » . وفي « سنن البيهقي » [٢] : «صلى أبو بكر في صلاة الصبح بسورة البقرة في الركعتين كلتيهما » . وقال الفُرافصة بن عمير : « ما أخذت سورة يوسف إلا من قراءة عثمان إياها في الصبح من كثرة ما كان يرددها » [٣] . وفي « الموطأ » [٤] : قال عامر بن ربيعة : « قرأ عمر في الصبح بسورة الحج ، وسورة يوسف قراءة بطيئة ». وقال أبو هريرة : « لما قدمت المدينة مهاجراً صليت خلف سباع بن عرفطة الصبح ، فقرأ في الأولى سورة مريم ، وفي الأخرى سورة ﴿ **ويل للمطففين** ﴾ ذكره ابن حبان في « صحيحه » ، ولم يسم سباعاً . وعن عمرو بن ميمون :« لما طُعن عمرُ - رضي الله عنه - صلى بهم ابنُ عوف الفجر ، فقرأ : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ ﴾ و« **الكوثر** » . وقال ابن بطال : ذكر أن عمر قرأ في الصبح بيونس ، وبهود ، وقرأ عثمان بيوسف ، والكهف، وقرأ علي بالأنبياء ، وقرأ عبد الله بسورتين ، إحديهما بنو إسرائيل ، وقرأ معاذ بالنساء ، وقرأ عبيدة بالرحمن ، وقرأ إبراهيم بياسين،

---

(١) (٨/ ٨٨٨٩) .

(٢) السنن الكبرى (٢/ ٣٨٩) بسنده إلى مالك في « الموطأ » : كتاب الصلاة ، باب: القراءة في الصبح (٣٥) عن هشام بن عروة ، عن أبيه به .

(٣) الموطأ رقم (٣٧) . (٤) رقم (٣٦) .

وقرأ عمر بن عبد العزيز بسورتين من طوال المفصل ، وفي «كتاب الصلاة» لأبي نعيم ، عن الحارث بن فضيل ، قال : « أقمت عند ابن شهاب عشراً، فكان يقرأ في صلاة الفجر : ﴿ تبارك ﴾ و﴿ قل هو الله أحد﴾ » . وقال أبو داود الأودي : « كنت أصلي وراء عليّ الغداة ، فكان يقرأ ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ و﴿ إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ ﴾ ، ونحو ذلك من السور ».

* * *

١٢٨ - باب : الرجل يعيد سورة واحدة في الركعتين

أي : هذا باب في بيان شأن الرجل الذي يقرأ في صلاته في الركعة الأولى سورة ، ثم يقرأها بعينها في الركعة الثانية ، وفي غالب النسخ الحديث الذي في هذا الباب بحذاء الحديث الذي في الباب الماضي من غير ذكر باب ، ولا فصل ، ولكني وجدته في « مختصر السنن » لعبد العظيم، فلذلك ذكرته اتباعاً له .

٧٩٤ - ص - نا أحمد بن صالح ، أنا ابن وهب ، قال : أخبرني عمرو ، عن ابن أبي هلال ، عن معاذ بن عبد الله الجهني ، أن رجلاً من جهينة أخبره: « أنه سَمِعَ النبيَّ - عليه السلام - يَقرأُ في الصُّبحِ ﴿ إِذَا زُلْزِلَت ﴾ في الركْعتينِ كِلْتَيْهِمَا ، فلا أدرِي ، أنسيَ رسولُ الله ﷺ أم قَرَأَ ذَلك عَمْداً؟ »(١) .

ش - ابن وهب : عبد الله بن وهب ، وعمرو بن الحارث ، وابن أبي هلال هو سعيد بن أبي هلال الليثي المصري .

وبهذا الحديث قال بعض مشايخنا : إنه إذا كرر سورة في ركعتين لا يكره ، وقيل : يكره ، وفي « الأصل » : إذا قرأ سورة واحدة في ركعتين اختلف المشايخ فيه ، والأصح أنه لا يكره ، ولكن ينبغي أن لا يفعل ، ولو فعل لا بأس به ، وكذا لو قرأ وسط السورة ، أو آخر سورة أخرى ، والأفضل أن يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب ، وسورة كاملة في المكتوبة ،

---

(١) تفرد به أبو داود .

وإن جمع بين السورتين في ركعة واحدة لا ينبغي أن يفعل ، ولو فعل لا بأس به .

وذكر في « الخلاصة » : وإن قرأ في ركعة سورة ، وفي ركعة أخرى سورة فوق تلك السورة ، أو فعل ذلك في ركعة مكروه ، وهذه كلها في الفرائض ، أما في النوافل لا يكره شيء .

* * *

١٢٩ - باب : من ترك القراءة في صلاته (١)

أي : هذا باب في بيان من ترك القراءة في صلاته ، وفي بعض النسخ : « باب ما جاء فيمن ترك القراءة في صلاته » ، وفي بعضها : « باب القراءة بفاتحة الكتاب » .

[١/ ٢٧٧-ب] **٧٩٥ - ص - نا أبو الوليد الطيالسي ، نا همام ، عن قتادة ، / عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد ، قال : « أُمِرْنَا أَنْ نَقْرَأَ بفاتحَة الكتاب ، وما تَيَسَّرَ » (٢) .**

ش - أبو الوليد : هشام بن عبد الملك الطيالسي ، وهمام : ابن يحيى ، وأبو نضرة : المنذر بن مالك البصري .

« (٣) والحديث رواه ابن حبان في « صحيحه » في النوع السادس والأربعين من القسم الأول ، ولفظه : « أمرنا رسول الله أن نقرأ بفاتحة الكتاب ، وما تيسر » ، ورواه أحمد ، وأبو يعلى الموصلي في «مسنديهما» وراه البزار في « سننه » ، وقال : لا نعلم رواه عن قتادة ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد إلا همام في الصلاة . وقال الدارقطني في « علله » : هذا يرويه قتادة ، وأبو سفيان السعدي ، عن أبي نضرة مرفوعاً ، ووقفه أبو مسلمة ، عن أبي نضرة ، هكذا قال أصحاب شعبة عنه ، ورواه ربيعة ، عن عثمان ، عن عمر ، عن شعبة ، عن أبي سلمة مرفوعاً ، ولا يصح رفعه عن شعبة » .

---

(١) في سنن أبي داود : « باب من ترك القراءة في صلاته بفاتحة الكتاب » .
(٢) تفرد به أبو داود . (٣) انظر : نصب الراية (١/ ٣٦٤) .

ويستفاد من هذا الحديث مسألتان ، الأولى : وجوب قراءة الفاتحة ؛ لأن مطلق الأمر للوجوب ، ومن أثبت الفرضية فقد زاد على مطلق النص ، وهو قوله تعالى : ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ (1) بخبر الواحد ، وذا لا يجوز ؛ لأنه نسخ .

الثانية : وجوب ضم شيء من القرآن إلى الفاتحة ، لقوله : « وما تيسر» وهو يطلق على سورة ، أي سورة كانت ، وعلى آية ، أي آية كانت طويلة ، أو قصيرة .

٧٩٦ - ص - نا إبراهيم بن موسى ، أنا عيسى ، عن جعفر بن ميمون البصري ، نا أبو عثمان النهدي ، قال : حدَّثني أبو هريرة ، قال : قال (٢) رسول الله - عليه السلام - : « اخْرُج فنادِ في المدينةِ : إنه لا صَلاةَ إلا بقرآنٍ ولو بفاتحَةِ الكِتَابِ ، فما زَادَ » (٣) .

ش - عيسى بن يونس .

وجعفر بن ميمون الأنماطي ، بياع الأنماط أبو علي ، ويقال : أبو العوام البصري . سمع : أبا عثمان النهدي ، وأبا تميمة الهجيمي ، وخليفة بن كعب . روى عنه : الثوري ، ويحيى بن سعيد ، وعيسى بن يونس ، وغيرهم . قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : سئل أبي عنه ؟ فقال : ليس بالقوي في الحديث . وقال ابن معين : ليس بذاك . وقال ابن عدي : أرجو أنه لا بأس به ، ويكتب حديثه في الضعفاء . وقال النسائي : ليس بثقة . روى له : أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه (٤) .

وأبو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي .

« (٥) والحديث رواه الطبراني في « معجمه الوسط » (٦) من حديث

---

(١) سورة المزمل : (٢٠) . (٢) في سنن أبي داود : « قال لي » .
(٣) تفرد به أبو داود . (٤) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٥/ ٩٥٩) .
(٥) انظر : نصب الراية (١/ ٣٦٧) .
(٦) (٩/ ٩٤١٥) .

إبراهيم بن طهمان ، عن الحجاج بن أرطاة ، عن عبد الكريم ، عن أبي عثمان ، عن أبي هريرة ، قال : « أمرني رسول الله أن أنادي في أهل المدينة : أن لا صلاة إلا بقراءة ، ولو بفاتحة الكتاب » . انتهى . وقال : لم يروه عن الحجاج بن أرطاة إلا ابن طهمان .

طريق آخر أخرجه أبو محمد الحارثي في « مسنده » ، وابن عدي ، عن أحمد بن عبد الله بن محمد الكوفي ، المعروف باللجلاج ، ثنا نعيم بن حماد ، ثنا ابن المبارك ، أنا أبو حنيفة ، عن عطاء بن أبي رباح ، عن أبي هريرة ، قال : « نادى منادي رسول الله ﷺ : لا صلاة إلا بقراءة ، ولو بفاتحة الكتاب » .

وحديث آخر أخرجه أيضاً عن اللجلاج : ثنا إبراهيم بن الجراح الكوفي، ثنا أبو يوسف ، عن أبي حنيفة ، عن أبي سفيان ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي - عليه السلام - أنه قال : «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ، أو غيرها » . انتهى . وكلاهما ضعيف باللجلاج . قال ابن عدي : حدث بمناكير لأبي حنيفة ، وهي بواطيل . وذكر النووي في « الخلاصة » هذين الحديثين، وضعفهما. وعند أبي محمد ابن الجارود في « المنتقى » ، عن أبي هريرة ، قال : « أمرني رسول الله أن أنادي أنه لا صلاة إلا بقراءة فاتحة الكتاب ، فما زاد » .

وقال البزار في كتاب « السنن » : هذا إسناد مستقيم ، ولفظه : « أمر منادياً فنادى » ، وفي كتاب « الصلاة » لأبي الحسين أحمد بن محمد الخفاف : « لا صلاة إلا بقراءة ، ولو بفاتحة الكتاب ، فما زاد » . وفي «الصلاة» للفريابي : « أنادي بالمدينة : أن لا صلاة إلا بقراءة أو بفاتحة الكتاب ، فما زاد » ، وفي لفظ : « فناديت أن لا صلاة إلا بقراءة فاتحة الكتاب » ، وعند البيهقي [1] : « إلا بقراءة فاتحة الكتاب ، فما زاد » ،

---

(١) السنن الكبرى (٢/ ٣٧) .

وفي « الأوسط » (١) : « في كل صلاة قراءة ، ولو بفاتحة الكتاب » .

/ وهذه الأحاديث كلها لا تدل على فرضية قراءة الفاتحة بل غالبها ينفي الفرضية ، فافهم . [١/٢٧٨-أ]

٧٩٧ – ص – نا ابن بشار ، نا يحيى ، نا جعفر ، عن أبي عثمان ، عن أبي هريرة قال : « أمرني النبيُّ – عليه السلام – أن أُنَادِي : إنه لا صَلاةَ إلا بِقِراءَةِ فَاتِحَةِ الكِتَابِ ، فما زادَ » (٢) .

ش – ابن بشار هو : محمد بن بشار ، ويحيى القطان ، وجعفر بن ميمون ، وأبو عثمان : عبد الرحمن النهدي .

قوله : « إنه » أي : الشأن ، وقد ذكرنا أن هذا الحديث قد روي : « لا صلاة إلا بقراءة ، أو بفاتحة الكتاب ، فما زاد » ، فإن دلت إحدى الروايتين على عدم جواز الصلاة إلا بالفاتحة ، دلت الأخرى على جوازها بلا فاتحة ، فنعمل بالحديثين ، ولا نهمل أحدهما ، بأن نقول بفرضية مطلق القراءة ، وبوجوب قراءة الفاتحة ، وهذا هو العدل في باب إعمال الأخبار، وأيضاً في هذا الحديث أمران ، أحدهما : أن جعفراً هذا هو ابن ميمون فيه كلام – كما ذكرناه – حتى صرح النسائي أنه ليس بثقة .

والثاني : أنه يقتضي فرضية ما زاد على الفاتحة ؛ لأن معنى قوله : فما زاد » الذي زاد على الفاتحة ، أو بقراءة الزيادة على الفاتحة ، وليس ذاك مذهب الشافعي .

٧٩٨ – ص – نا القعنبي ، عن مالك ، عن العلاء بن عبد الرحمن ، أنه سمع أبا السائب مولى هشام بن زهرة ، يقول : سمعت أبا هريرة يقول : قال رسول الله : « مَن صَلَّى صَلاةً لم يَقرأ فيها بأمِّ القُرآن فهي خدَاجٌ ، فهي خدَاجٌ ، فهي خدَاجٌ ، غيرُ تمام ، قال : فقلتُ : يا أبا هريرَةَ ، إني أكونُ أحياناً وَرَاءَ الإمامِ ؟ قَالَ : فَغَمَزَ ذِراعِي ، وقال : اقرأ بها في نفسِكَ يا فارسيُّ (٣) ،

---

(١) (٢/١٣٠٦) من حديث أبي سعيد ، و(٨/٨٠٦٦) من حديث أبي هريرة .

(٢) انظر التخريج المتقدم . (٣) في سنن أبي داود : « يا فارسي في نفسك » .

فإني سمعتُ رسولَ الله يقولُ : قال اللهُ - عزَّ وجلَّ - : قَسمتُ الصلاةَ بيني وبينَ عبدي نصفين ، فَنصفُها لي ، ونصفُها لعبدي ، ولعبدي ما سألَ ، قال رسولُ الله : اقرءُوا ، يقولُ العبدُ : ﴿ الْحَمْدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ ﴾ يقولُ اللهُ : حَمدَني عَبدي ، يقولُ : ﴿ الرَّحمنِ الرَّحيمِ ﴾ يَقولُ اللهُ : أثنَى علَيَّ عبدي ، يقولُ العبدُ : ﴿ مَالك يومِ الدِّينِ ﴾ يقولُ اللهُ : مَجَّدَني عبدي ، فهذه الآيةُ بيني (١) وبين عبدي ، ولعبدي ما سألَ ، يقولُ العبدُ : ﴿ اهْدنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ﴾ فهؤلاءِ (٢) لعبدِي ، ولعبدِي ما سَألَ » (٣) .

ش - أبو السائب لا يعرف اسمه ، وهو مدني فارسي ، كان جليساً لأبي هريرة ، وفي « الكمال » : أبو السائب الأنصاري المدني مولى هشام ابن زهرة ، ويقال : مولى عبد الله بن هشام بن زهرة ، ويقال : مولى بني زهرة . روى عن : أبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري ، والمغيرة بن شعبة . روى عنه : صيفي مولى أفلح ، وشريك بن عبد الله ، والعلاء ابن عبد الرحمن ، وبكير بن عبد الله بن الأشج ، وغيرهم . روى له الجماعة إلا البخاري . وقال الشيخ محيي الدين في « شرح مسلم » (٤) : وهو ثقة (٥) .

قوله : « بأم القرآن » أم القرآن اسم للفاتحة ، سميت به لأنها فاتحته ،

---

(١) في سنن أبي داود : « هذه بيني ... » .

(٢) في سنن أبي داود : « يقول الله : فهؤلاء » .

(٣) مسلم : كتاب الصلاة ، باب : وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة وإنه إذا لم يحسن الفاتحة ولا أمكنه تعلمها قرأ ما تيسر له من غيرها (٣٩٥) ، الترمذي : كتاب تفسير القرآن ، باب : ومن سورة فاتحة الكتاب (٢٩٥٣) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : ترك قراءة بسم الله الرحمن الرحيم (٢/ ١٣٥) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة خلف الإمام (٨٣٨) .

(٤) (٤/ ١٠٢) .

(٥) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٣٣/ ٧٣٨٠) .

كما سميت مكة أم القرى لأنها أصلها ، أو سميت به لأنها علامته ، قال الشاعر :

على رأسه أم لنا يقتدى بها جماعُ أمور لا تعاصِي له أمراً

وقيل : لأنها مقدمه ، والأم العمر الماضي لتقدمه ، قال الشاعر :

إذا كانت الخمسون أمك لم يكن لدائك إلا أن تموت طبيب

وقيل : لتمامها في الفصل ، ومن أسمائها : السبع المثاني ، والوافية ، والكافية ، والأساس ، والشافية ، والكنز ، والصلاة ، وسورة تعليم المسألة ، وسورة الواقية ، وسورة الحمد ، والشكر ، والدعاء ، والفاتحة، وأول القرآن ، وهي مكية ، وقيل : مكية ومدنية ؛ لأنها نزلت بمكة مرة ، وبالمدينة أخرى ، وهي سبع آيات بالاتفاق ، إلا أن منهم من عد ﴿ **أَنعمتَ عَلَيهم** ﴾ دون التسمية ، ومنهم من مذهبه على العكس ، وسبع وعشرون كلمة ، ومائة واثنان وأربعون حرفاً .

قوله : « **فهي خداج** » بكسر الخاء : النقصان ، يقال : خدجت الناقة ، إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج ، وإن كان تام الخلق ، وأخدجته إذا ولدته ناقصاً ، وإن كان لتمام الولادة ، ومنه قيل لذي الثُّدَيَّة : مخدج اليد أي : ناقصها ، ومعنى قوله : « فهي خداج » أي : ذات خداج ، أو يكون وصفها بالمصدر مبالغة .

قوله : « **غير تمام** » تفسير لقوله : « خداج » .

/ **قوله** : « **اقرأ بها في نفسك** » قال محيي الدين : « ومما يؤيد وجوب [١/٢٧٨-ب] قراءة الفاتحة على المأموم قول أبي هريرة هذا ، ومعناه : اقرأها سرا بحيث تسمع نفسك »[١] .

قلت : هذا لا يدل على الوجوب ؛ لأن المأموم مأمور بالإنصات ، لقوله تعالى : ﴿ **وَأَنصِتُواْ** ﴾ والإنصات : الإصغاء ، والقراءة سرا بحيث

---

(١) شرح صحيح مسلم (٤/١٠٣) .

يسمع [١] نفسه يخل بالإنصات فح [٢] يحمل هذا على أن المراد تدبر ذلك وتذكره ، ولئن سلمنا القراءة حقيقة ، فلا يدل ذلك على الوجوب ، على أن بعض أصحابنا استحسنوا ذلك على سبيل الاحتياط في جميع الصلوات، ومنهم من استحسنها في غير الجهرية ، ومنهم من رأى ذلك إذا كان الإمام لحاناً .

قوله : « **يا فارسي** » خطاب لأبي السائب .

قوله : « **قسمت الصلاة** » المراد بها الفاتحة ، وقد ذكرنا أن من جملة أسماء الفاتحة الصلاة ، سميت بها ؛ لأنها تقرأ دائماً في سائر الصلوات . وقال الشيخ محيي الدين [٣] : « ففيه دليل على وجوبها بعينها في الصلاة، سميت بذلك لأنها لا تصح الصلاة إلا بها ، كقوله - عليه السلام - : « الحج عرفة » .

قلت : لا نسلم أن يلزم من تسميتها صلاة وجوبها بعينها ؛ لأن تسميتها بذلك باعتبار أنها تقرأ في سائر الصلوات ، لا باعتبار أنها فرض بعينها ، ولا يلزم من قراءتها في سائر الصلوات فرضيتها ، كالتسميع والتحميد ، ونحوهما ، فإن صلاة لا تخ [٤] عن شيء من ذلك ، وليس ذاك بفرض، وقياسه على قوله : « الحج عرفة » ليس بصحيح ؛ لأن معنى هذا الكلام معظم أركان الحج الوقوف بعرفة ، وليست العرفة بعينها عبارة عن الحج ؛ لأن العرفة لا تخ [٤] إما أن تكون اسماً لليوم المعهود ، أو للموضع المعهود ، وكل منهما ليس بحج ولا داخل في أركان الحج فافهم ، ثم معنى قوله : « قسمت » قسمتها من جهة المعنى ؛ لأن نصفها الأول : تحميد الله تعالى وتمجيده ، وثناء عليه ، وتفويض إليه ، والنصف الثاني : سؤال ، وتضرع ، وافتقار ، وهذا من جملة ما احتج به أصحابنا على أن البسملة ليست من الفاتحة ؛ لأنها سبع آيات بالإجماع ، فثلاث في أولها

---

(١) في الأصل : « تسمع » .   (٢) أي : « فحينئذ » .

(٣) شرح صحيح مسلم (١٠٣/٤) .   (٤) كذا ، ولعلها بمعنى : « لا تخرج » .

ثناء ، أولها : ﴿ الحمد ﴾ وثلاث دعاء ، أولها : ﴿ اهدنا الصراط ﴾ ، والسابعة متوسطة ، وهي : ﴿ إياكَ نعبدُ وإياكَ نستعينُ ﴾ ولأنه قال : يقول : ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ فلم يذكر البسملة ، ولو كانت منها لذكرها ، وقد مر الكلام في هذا الباب مستوفى .

قوله : « مجدني عبدي » أي : عظمني .

قوله : « فهؤلاء لعبدي » فيه دليل على أن ﴿ اهدنا ﴾ وما بعده إلى آخر السورة ثلاث آيات ، لا آيتان ؛ لأن لفظة « هؤلاء » إشارة إلى الجمع ، فإذا كان هذا ثلاث آيات فلا خلاف أن من قوله : ﴿ الحمد لله ﴾ إلى ﴿نستعين﴾ أربع آيات ، فصارت الجملة سبع آيات ، ولا خلاف في ذلك، فلم تكن البسملة منها ، وفي رواية مسلم : « فهذا لعبدي » ، وهو إشارة إلى المذكور في ﴿ اهدنا ﴾ إلى آخره . ذكّر الضمير باعتبار المذكور، والمذكور ثلاث آيات .

والحديث أخرجه : مسلم ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه . وذكر ابن عدي بسند ضعيف : « كل صلاة لا يقرأ [فيها] بفاتحة الكتاب وآيتين فهي خداج » (١) .

وفي سنن (٢) الطبراني : « كل صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي مخدجة مخدجة مخدجة » .

وعند الدارقطني مضعفاً من رواية محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير ، عن عمرو : « من صلى صلاة مكتوبة أو تطوعاً فليقرأ فيها بأم الكتاب وسورة معها ، فإن انتهى إلى أم الكتاب فقد أجزأه ، ومن صلى صلاة مع إمام يجهر فليقرأ بفاتحة الكتاب في بعض سكتاته ، فإن لم يفعل فصلاته خداج غير تمام » (٣) .

---

(١) الكامل (٥/ ٥٠ ، ترجمة شبيب بن شيبة) من حديث عائشة . (٢) كذا .
(٣) سنن الدارقطني (١/ ٣٢١) من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه ، عن جده ، وقال الدارقطني : « محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير ضعيف » .

وروى ابن عدي (١) بإسناده إلى ابن عمر قال : قال رسول الله - عليه السلام - : « لا تجزئ المكتوبة إلا بفاتحة الكتاب وثلاث آيات فصاعداً » وقال : هذا حديث غير محفوظ .

وهذه الأحاديث كلها لا تدل على فرضية الفاتحة ؛ لأنه فسر في الحديث بقوله : « غير تمام » ، وهذا يدل على أن الصلاة بدونها صحيحة ، ولكنها ناقصة ؛ لأن معنى قوله : « غير تمام » ناقصة ، ونحن نقول أيضاً : إذا ترك الفاتحة تكون صلاته ناقصة .

[١/٢٧٩-أ] / **٧٩٩ - ص - نا قتيبة بن سعيد ، وابن السرح ، قالا : نا سفيان ، عن الزهري ، عن محمود بن الربيع ، عن عبادة بن الصامت ، يبلغ به النبيَّ -عليه السلام - قال : « لا صَلاةَ لمن لمْ يَقْرأ بفاتِحَةِ الكِتَابِ فَصَاعِداً » (٢) . قال سفيان : لمن يُصَلِّي وحده .**

ش - محمود بن الربيع بن سراقة بن [عمرو بن] زيد بن عبدة بن عامر ابن عدي بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج الخزرجي الأنصاري، يُكنى : أبا نعيم ، ويقال : أبو محمد ، عقل عن النبي - عليه السلام - مَجَّةً مَجَّهَا في وجههِ من دلوٍ ، من بئر في دارِهم ، وهو ابن خمس سنين ، وهو ختن عبادة بن الصامت ، نزل بيت المقدس . روى عن : النبي - عليه السلام - ، وعن عِتبان بن مالك ، وعبادة بن الصامت، وغيرهم . روى عنه : أنس بن مالك ، وابنه أبو بكر بن أنس،

(١) الكامل (٦/ ٥٥ ، ترجمة عمر بن يزيد) .
(٢) البخاري : كتاب الأذان ، باب : وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر وما يجهر فيها وما يخافت (٧٥٦) ، مسلم : كتاب الصلاة ، باب : وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة وإنه إذا لم يحسن الفاتحة ولا أمكنه تعلمها قرأ ما تيسر له من غيرها (٣٤/ ٣٩٤) ، الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب (٢٤٧) ، النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : إيجاب قراءة فاتحة الكتاب في الصلاة (٢/ ١٣٥ ، ١٣٦) ، ابن ماجه : كتاب إقامة الصلاة ، باب : القراءة خلف الإمام (٨٣٧).

ورجاء بن حيوة ، والزهري ، ومكحول ، مات سنة تسع وتسعين ، وهو ابن ثلاث وتسعين . روى له الجماعة (١) .

والحديث أخرجه : الأئمة الستة ، وليس في حديث بعضهم : «فصاعداً» . » (٢) ورواه الدَّارقطني (٣) بلفظ : « لا تُجزئ صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » ، وقال : إسناده صحيح . وصحَّحه ابن القطان أيضاً. وقال صاحب « التنقيح » : انفرد زياد بن أيوب بلفظ : « لا تجزئ» ورواه جماعة : « لا صلاة لمن لم يقرأ » وهو الصحيح ، قال : وكأنَّ زياداً رواه بالمعنى . انتهى . والحديث في « صحيح ابن حِبَّان » بهذا اللفظ، بغير هذا الإسناد ، قال ابن حِبَّان : أخبرنا محمد بن إسحاق بن خزيمة ، ثنا محمد بن يحيى الذهلي ، ثنا وهب بن جرير ، ثنا شعبة ، عن العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب ، قلت : وإن كنتُ خلف الإمام قال : فأخذني بيدي ، وقال : اقرأ في نفسك » . قال ابن حبان : لم يقل في خبر العلاء هذا : « لا تجزئ صلاة » إلا شعبة، ولا عنه إلا وهب بن جرير . انتهى . ورواه ابن خزيمة في «صحيحه » كما تراه » (٤) .

واستدل الشافعي ، ومن تبعه بهذا الحديث على فرضية الفاتحة في الصلاة ، ولأنه - عليه السلام - واظب عليها في كل صلاة ، فيدل على الفرضية ، ولنا قوله تعالى : ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ (٥) أمر بمطلق القراءة من غير تعيينٍ ، فتعيين الفاتحة فرضاً نَسْخُ الإطلاق ، والنسخ بالخبر المتواتر لا يجوز عند الشافعي ، فكيف يجوز بخبر الواحد ؟! فقلنا: الحديث في حق الوجوب عملاً حتى تكون الصلاة ناقصة بتركها ،

---

(١) انظر ترجمته في : الاستيعاب بهامش الإصابة (٣/٤٢١) ، وأسد الغابة (٥/١١٦) ، والإصابة (٣/٣٨٦) .

(٢) انظر : نصب الراية (١/ ٣٦٥ - ٣٦٦) .

(٣) سنن الدارقطني (١/ ٣١٨) .

(٤) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

(٥) سورة المزمل : (٢٠) .

ومواظبته - عليه السلام - لا تدل على الفرضية ، فإنه كان يواظب على سائر الواجبات . وقال الشيخ محيي الدين [1] : ودليل الجمهور قوله - عليه السلام - : « لا صلاة إلا بأُمِّ القرآن » ، فإن قالوا : المراد : لا صلاة كاملة ، قلنا : هذا خلاف ظاهر اللفظ . ومما يؤيده حديث أبي هريرة ، قال : قال رسول الله : « لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب » رواه أبو بكر بن خزيمة في « صحيحه » بإسناد صحيح ، وأما حديث : « اقرأ ما تيسر . . . » محمول على الفاتحة فإنها مُتَيسِّرة ، أو على ما زاد على الفاتحة بعدها ، أو على من عجز عن الفاتحة .

قلت : كل هذا فيه نظر ، فقوله : « هذا خلاف ظاهر اللفظ » ، يعارضه قوله : « وأما حديث : « اقرأ ما تيسر » فمحمول على الفاتحة » ؛ لأن هذا أيضاً خلاف ظاهر اللفظ ؛ لأن « ما تيسر » وقع مفعولاً لقوله : «اقرأ» ، وهو عام يتناول قراءة الفاتحة ، وغيرها ، فقوله : « محمول على الفاتحة » تخصيص بلا مخصص ، وهو باطل ، فليت شعري ، كيف جوزوا الحمل هاهنا على خلاف ظاهر اللفظ ، ولم يُجَوِّزُوا في قوله : «لا صلاة إلا بأم القرآن » ؟ .

وقوله : « أو على ما زاد على الفاتحة » بعدها غير صحيح أيضاً ؛ لأنه لا يمشي على مقتضى مذهبهم ؛ لأن قراءة ما زاد على الفاتحة ، غير فرض عندهم .

وأما دعواه التأييد بحديث ابن خزيمة لا تُفيدهم ؛ لأن هذا ليس له من القوة ما يُعارِض ما أخرجه الأئمة الستة ، على أن ابن حبان قد ذكر أنه لم يقل في خبر العلاء : « لا تجزئ صلاة . . . » إلا شعبة ، ولا عنه إلا وهب كما ذكرناه ، وأيضاً فلفظ : « فصاعداً » في حديث عبادة يشير بفرضية قراءة ما زاد على الفاتحة ، على مقتضى دعواهم ، والحال أن هذا ليس مذهبهم ، فظهر من هذا التقرير أن الذي يفهم من / الأحاديث [١/٢٧٩-ب]

---

(١) شرح صحيح مسلم (٤/١٠٢) .

الواردة في هذا الباب وجوب الفاتحة ليس إلا ، والفرضية لا تثبت بمثل هذا ، على أنه قد رُوي عن جماعة من الصحابة وغيرهم سُنِّيَّةُ مطلق القراءة في الصلوات ، لما ذكرنا من حديث عمر وغيره في « باب قدر القراءة في صلاة الظهر والعصر » .

قوله : « **فصاعداً** » نصبٌ على الحال ، والمعنى : لا صلاة كاملةً لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب ، فزاد القراءة صاعداً على الفاتحة ، كما نقول : أخذت هذا بدرهم فصاعداً ، أي : فزاد الثمنَ صاعداً على الدرهم ، ولكن تذكير « صاعداً » باعتبار المذكور ، وإلا فالقياس يقتضي أن يقال : فصاعدةً أو نقول : فصاعداً في مثل هذا الموضع مثل الاسم الجامد ، فاستوى فيه التذكير والتأنيث ، والفاء فيه زائدة لازمة . وقال البخاري في كتاب «القراءة خلف الإمام » : وقال معمرٌ عن الزهري : « فصاعداً » ، وعامَّة الثقات لم يتابع معمراً في قوله : « فصاعداً » .

قلت : هذا سفيان قد تابع معمراً في هذه اللفظة ، وكذلك تابعه فيها صالح والأوزاعي ، وعبد الرحمن بن إسحاق ، وغيرهم ، كلهم عن الزهري .

قوله : « **قال سفيان : لمن يُصَلِّي وحده** » المراد به سفيان بن عيينة ، يعني : عدم جواز الصلاة لعدم قراءة فاتحة الكتاب في حق من يصلي وحده ، وأمَّا المقتدي فإن قراءة إمامه قراءة له ، وكذا قال الإسماعيلي إذا كان وحده . فعلى هذا يكون الحديث مخصوصاً في حق المنفرد ، فلم يبق للشافعية بعد هذا دعوى العموم .

٨٠٠ - ص - نا عبد الله بن محمد النفيلي ، نا محمد بن سلمة ، عن محمد بن إسحاق ، عن مكحول ، عن محمود بن الربيع ، عن عبادة بن الصامت قال : كُنَّا خَلْفَ النبيِّ - عليه السلام - في صَلاة الفَجْر ، فَقرأَ رسولُ اللهِ فَثَقُلَتْ عليه القِراءةُ ، فلما فَرِغَ قال : « لَعَلَّكُم تَقْرءُونَ خَلْفَ

إِمَامكُمْ » ؟! قلنا : نعم ، هَذا يا رسولَ الله ، قال : « لا تَفْعَلُوا إلا بفَاتِحَةِ الكِتَابِ ؛ فإنه لا صَلاةَ لمن لم يَقْرَأ بِهَا » [1] .

ش - محمد بن سلمة الباهِليُّ الحرَّاني ، ومحمد بن إسحاق بن يَسَار ، ومكحول بن زبر الشامي .

والحديث أخرجه الترمذي عن هَنَّاد ، عن عبدة ، عن ابن إسحاق ، إلى آخره ، وقال : حديث حسنٌ . وفي كتاب الدارقطني [2] : « لا تقرأ بشيءٍ من القرآن إذا جهر إلا بأم القرآن » ، وفي المصنَّف [3] : نا ابن نمير، نا محمد بن إسحاق ، عن مكحول ، عن محمود بن الربيع ، عن عبادة ابن الصامت ، قال : صَلَّى بنا رسول الله - عليه السلام - صلاة العشاء، فثقلت عليه القراءة ، فلما انصرف قال : « لعلكم تقرءون خلف إمامكم ؟ قال : قلنا : أجل يا رسول الله إنّا لنفعل ، قال : فلا تفعلوا إلا بأم القرآن، فإنه لا صلاة إلا بها » .

قوله : « هَذا » الهَذُّ : السرعة ، أراد : نَهُذُّ القرآن هَذا ، فنُسْرِعُ فيه من غير تَفكُّرٍ ، ولا ترتيلٍ ، كما في قراءة الشعر ، ونصبه على المصدر ، وقيل : أراد بالهذِّ الجهرَ بالقراءة ، وكانوا يُلَبِّسُون عليه - عليه السلام - قراءته بالجهر .

قوله : « لا تفعلوا » يحتمل أن يكون أراد بالنهي ما زاد من القراءة على الفاتحة ، ويحتمل أن يكون نهاهم عن الْهَذّ ، كذا قاله الخطَّابي ، بناءً على مذهبه ، وسنجيب عنه إن شاء الله تعالى ، ولنا أحاديث تدل على أن

---

(١) الترمذي : كتاب الصلاة ، باب : ما جاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب (٢٤٧) .

(٢) (١/ ٣١٩) وفيه : « فلا تقرءوا بشيء من القرآن إذا جهرتُ إلا بأم القرآن » .

(٣) (١/ ٣٧٣ - ٣٧٤) .

المقتدي لا يقرأ خلف الإمام ، « (١) منها ما أخرجه ابن ماجه في «سننه»(٢) عن جابر الجُعْفِي ، عن أبي الزبير ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله : « من كان له إمام ، فإن قراءة الإمام له قراءةٌ » .

والحديث ، وإن كان معلولاً بجابر الجُعْفي ، ولكن له طرق أخرى وهي وإن كانت مدخولة ، ولكن يَشُدُّ بعضها بعضاً ، منها ما رواه محمد بن الحسن في « موطئه » (٣) : أخبرنا الإمام أبو حنيفة ، ثنا أبو الحسن موسى ابن أبي عائشة ، عن عبد الله بن شَدَّاد ، عن جابر ، عن النبي - عليه السلام - ، قال : « من صَلَّى خلف الإمام ، فإن قراءة الإمام له قراءة ». ورواه الدارقُطْني في « سننه » (٤) ، وأخرجه هو ، ثم البيهقي (٥) ، عن أبي حنيفة مقروناً بالحسن بن عمارة ، وعن الحسن بن عمارة وحده بالإسناد المذكور . قال الدارقطني : وهذا الحديث لم يسنده عن جابر بن عبد الله، غيرُ أبي حنيفة ، والحسنُ بن عمارة ، وهما ضعيفان ، وقد رواه سفيان الثوري ، وأبو الأحوص ، وشعبة ، وإسرائيل ، وشريك ، وأبو خالد الدالاني ، وسفيان بن عيينة ، / [وجرير] بن عبد الحميد ، وغيرهم ، [١/ ٢٨٠-أ] عن موسى بن أبي عائشة ، عن عبد الله بن شداد ، عن النبي مرسلاً ، وهو الصواب » (٦) .

قلتُ : قد ظهر لك تحامل الدارقطني على أبي حنيفة ، وتعصُّبُهُ الفاسد، فمن أين للدارقطني تضعيف مثل أبي حنيفة ؟ والحال أنه بهذا يستحق التضعيف ، ثم هو يُضَعِّف حديث أبي حنيفة ، وقد روى هو في «سننه» أحاديث سقيمة معلولةً ، وأحاديث غريبة منكرةً ، وأحاديث موضوعةً ، وكيف يُضَعِّفُهُ ، وقد قال يحيى بن معين حين سئل عنه : ثقةٌ،

---

(١) انظر : نصب الراية (٢/ ٧ - ٩) .
(٢) كتاب إقامة الصلاة ، باب : إذا قرأ الإمام فأنصتوا (٨٥٠) ، ووقع في سنده اختلاف انظره في « الإرواء » (٢/ ٢٦٨) .
(٣) كتاب الصلاة ، باب : القراءة في الصلاة خلف الإمام (رقم ١١٧) .
(٤) (١/ ٣٢٣ : ٣٢٥) . (٥) السنن الكبرى (٢/ ١٥٩) .
(٦) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية .

ما سمعت أحداً ضَعَّفَهُ . هذا شعبة بن الحجَّاج يكتب إليه أن يُحَدِّث ، ويأمرُه ، وشعبةُ شعبةُ [1] ذكره الحافظ أحمد بن الحسن ، عن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الدورقي . وقال ابن كثير في « تاريخه » : قال يحيى بن معين : كان أبو حنيفة ثقةً ، وكان من أهل الصدق ، ولم يتهم بالكذب ، ولقد ضربه ابن هبيرة على القضاء فأبى أن يكون قاضياً ، وسئل يحيى بن معين : هل حدَّث سفيان عن أبي حنيفة ؟ قال : نعم ، كان أبو حنيفة ثقة صدوقاً في الحديث والفقه ، مأموناً على دين الله تعالى ، وأثنى عليه ابن المبارك ، وأبو مطيع الحكم بن عبد الله ، وسفيان بن عيينة ، وحمَّادُ ابن أبي سليمان ، ومِسْعر بن كدام ، وأيوب السختياني ، والأعمش ، ويقال: إنه خرج إلى الحج ، فلما صار بالحيرة ، قال لعليٍّ بن مسهر : اذهب إلى أبي حنيفة حتى يكتب لنا المناسك ، وأثنى عليه شعبة بن الحجاج ، وسفيان الثوري ، والحسن بن صالح ، وعبد الرزاق ، وسعيدُ ابن أبي عروبة ، وحمَّاد بن زيد ، وابن جريج ، وشريك القاضي ، وابن شُبْرُمَة ، ووكيع ، وكان يفتي برأي أبي حنيفة ، ويحيى بن سعيد القطان ، والإمام الشافعي ، والإمام مالك ، والإمام أحمد ، وخالد الواسطي ، وعيسى بن يونس ، وأبو عاصم النبيل ، وعبد الله بن داود ، وأبو نعيم الفضل بن دكين ، وعبد العزيز بن أبي رَوَّاد ، وعبد العزيز الماجشون ، وأبو معاوية ، وابن أبي ليلى ، وياسين بن الزيات ، وابن السماك ، ويحيى بن اليمان ، وقيس بن الربيع ، وخلف بن أيوب ، ويحيى بن آدم ، ويوسف بن خالد السَّمْتي ، والنضر بن شميل ، ويحيى بن أكثم ، ومقاتل ابن حَيَّان ، ومقاتل بن سليمان ، ومكي بن إبراهيم ، وجماعةٌ آخرون كثيرةٌ ، وروى عنه : ابن المبارك ، ووكيع ، ويزيد بن هارون ، وعليّ بن عاصم ، والقاضي أبو يوسف ، ومحمد بن الحسن الشيباني ، وعبد الرزاق ، وأبو نعيم ، وهشيم ، وجعفر الصادق ، وسفيان الثوري ، وشعبةُ ، وعبد الكريم الجزري ، إمام أهل الجزيرة ، وكان يفتي بقوله ،

---

(١) كذا بالتكرار .

والأحوص بن حكيم ، والحكم بن هشام ، ومعمر بن راشد ، وشريك النخعي ، والمغيرة بن موسى ، ومقاتل بن حيَّان ، وجماعة آخرون ، ذكرتهم في « تاريخي » ، مقدار سبعمائة وثلاثين رجلاً ، من العلماء الأجِلاء ، والثقات الأثبات ، وأما عُدَّة مشائخه الذين روى عنهم تبلغ أربعة آلاف نفس ، فإذا كان الرجل بهذه المثابة ، كيف لا يستحيي الدارقطني ، وأمثاله ، مثل البخاري ، وابن الجوزي ، والبيهقي ، حتى يحطون على مثل هذا الإمام ، ويتكلمون في عِرْضِهِ، لأجل حظ الأنفس، وارتكاب الهَوى الباطل ، ولقد صدق الشاعر في قوله :

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا شأوَه والقوم أعداءٌ له وخصوم

وفي المثل السائر : البحر لا يكدره وقع الذباب ، ولا ينجسه ولوغ الكلاب .

وأما محمد بن الحسن فإنه أخذ العلم عن أبي حنيفة ، وأبي يوسف ، وسمع منهما (١) ، وكذلك سمع من مِسْعر ، والثوري ، ومالك ، والأوزاعي ، وغيرهم ، وأثنى عليه غير واحد من أهل العلم ، وأكثرهم ثناءً الشافعي ، وكتب عنه الشافعي ببغداد ، وبالغ الشافعي في الثناء عليه. وقال محمد : ترك لي أبي ثلاثين ألف درهم ، فأنفقت خمسة عشرة ألفاً على النحو ، والشعر ، وخمسة عشر ألفاً على الحديث والفقه ، وقال : أقمت على باب مالك ثلاث سنين وكسْراً .

وأما موسى بن أبي عائشة أبو الحسن الكوفي ، فإنه من الثقات الأثبات. روى عنه : أبو حنيفة ، والثوري ، وغيرهما . وقال ابن عيينة : كان من الثقات . وقال ابن معين : ثقةٌ . وروى له الجماعة .

/ وأمَّا عبد الله بن شَدَّاد فهو من كبار التابعين ، وثقاتهم ، كما ذكرناه [١/ ٢٨٠-ب] في ترجمته ، فإذا كان الأمر كذلك ؛ يكون ما رواه محمد بن الحسن في «موطئه » عن أبي حنيفة ، عن موسى بن أبي عائشة ، عن عبد الله بن

---

(١) غير واضحة في الأصل .

شَدَّاد ، عن جابر - رضي الله عنه - حديثاً صحيحاً ، بإسنادٍ صحيح ، مسلسلٍ بسلسلة الذهَب ، فبطل بهذا قول الدارقطني ، ومن تبعه .

ومنها : ما رواه الدارقطني في « سننه » ، والطبراني في « معجمه الوسط » [1] ، عن سهل بن عباس المروزي ، ثنا إسماعيل ابن عُلَيَّة ، عن أيوب ، عن أبي الزبير ، عن جابر ، قال : قال رسول الله : « من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءةٌ » . قال الدارقطني : هذا حديث منكر ، وسهل بن عباس متروك ، وليس بثقةٍ . وقال الطبراني : لم يرفعه أحد عن ابن عُلَيَّة إلا سهل بن عباس ، ورواه غيره [2] موقوفاً .

ومنها : ما رواه أحمد ، في « مسنده » [3] عن جابر بن عبد الله ، عن النبي - عليه السلام : « من كان له إمامٌ فقراءة الإمام له قراءةٌ » . وفي «المصنف» : ثنا مالك بن إسماعيل ، عن حسن بن صالح ، عن أبي الزبير ، عن جابر ، عن النبي - عليه السلام - قال : « كل من كان له إمامٌ فقراءته له قراءة » هذا سند صحيح ، وكذا رواه أبو نعيم ، عن الحسن بن صالح عن أبي الزبير ، ولم يذكر جابراً ، كذا في « أطراف المزي » .

ومنها : ما رواه الدارقطني في « سننه » [4] ، عن محمد بن الفضل بن عطية ، عن أبيه ، عن سالم بن عبد الله ، عن أبيه عبد الله بن عمر ، عن النبي - عليه السلام - ، قال : « من كان له إمامٌ فقراءته له قراءة » ، قال الدارقطني : محمد بن الفضل متروك ، ثم أخرجه عن حارثة ، عن أيوب ، عن نافع ، عن ابن عمر مرفوعاً ، أنه قال في القراءة خلف الإمام: يكفيك قراءة الإمام ، قال : وهو الصواب .

---

(١) (٨/ ٧٩٠٣) بلفظ : « من صلى خلف إمام فإن قراءة الإمام له قراءة » .

(٢) في الأصل : « غير » خطأ .

(٣) (٣/ ٣٣٩) .

(٤) (١/ ٣٢٥ - ٣٢٦) .

قلت : وكذلك « (١) رواه مالك في « الموطأ » (٢) ، عن نافع ، عن ابن عمر قال : إذا صلّى أحدكم خلف الإمام فحسبه قراءة الإمام ، وإذا صلى وحده فليقرأ ، قال : وكان عبد الله بن عمر لا يقرأ خلف الإمام .

ومنها : ما رواه الطبراني في « معجمه الوسط » (٣) : نا محمد بن إبراهيم بن عامر بن إبراهيم الأصبهاني ، حدَّثني أبي عن جدي ، عن النضر بن عبد الله ، ثنا الحسن بن صالح ، عن أبي هارون العبدي ، عن أبي سعيد الخدري ، قال : قال رسول الله ﷺ : « من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة » ، وأخرجه ابن عدي في « الكامل » (٤) ، عن إسماعيل ابن عمرو بن نجيح أبي إسحاق البجلي ، عن الحسن بن صالح به سنداً ومتناً . قال ابن عدي : هذا لا يتابع عليه إسماعيل ، وهو ضعيف .

قلت : قد تابعه النضر بن عبد الله كما تقدم ، عند الطبراني .

ومنها : ما أخرجه الدارقُطْني في « سننه » (٥) عن محمد بن عبَّاد الرازي ، ثنا إسماعيل بن إبراهيم التيمي ، عن سهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة مرفوعاً نحوه سواء . وقال الدارقطني : لا يصحُّ هذا عن سهل ، تفرد به محمد بن عَبَّاد الرازي ، وهو ضعيف .

ومنها : ما رواه الدارقطني في « سننه » (٦) من حديث عاصم بن عبد العزيز المدني ، عن أبي سهيل ، عن عون بن عبد الله بن عتبة ، عن ابن عباس ، عن النبي - عليه السلام - قال : « يكفيك قراءة الإمام خافتَ ، أو جَهر (٧) » . قال الدارقطني : قال أبو موسى : قلت لأحمد ابن حنبل في حديث ابن عباس هذا فقال : حديث منكر . ثم أعاده

---

(١) انظر : نصب الراية (٢/ ١١ - ١٣) .
(٢) كتاب الصلاة ، باب : ترك القراءة خلف الإمام فيما جهر فيه (٤٥) .
(٣) (٧/ ٧٥٧٩) .
(٤) (١/ ٥٢٤ ، ترجمة إسماعيل) .
(٥) (١/ ٣٣٣) ، وفيه : « أبو يحيى التيمي ومحمد بن عبد الله ضعيفان » .
(٦) نفسه .
(٧) في سنن الدارقطني : « أو قرأ » .

الدارقطني في موضع آخر ، قريبٍ منه . وقال : عاصم بن عبد العزيز ليس بالقوي ، ورفعه وهمٌ (١) .

ومنها : ما رواه ابن حِبَّان في كتاب « الضعفاء » ، عن غنيم بن سالم، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله : « من كان له إمامٌ فقراءة الإمام له قراءة » ، وأعلّه بغنيم ، وقال : إنه يخالف الثقات في الروايات، لا تعجبني الرواية عنه ، فكيف الاحتجاج به ؟!

ومن الآثار : ما روى ابن أبي شيبة في « مصنفه » قال : نا محمد بن سليمان الأصبهاني ، عن عبد الرحمن الأصبهاني - هو ابن عبد الله - عن ابن أبي ليلى ، عن عليٍّ قال : من قرأ خلف الإمام فقد أخطأ الفطرة . ومحمد الأصبهاني قال الذهبي : صدوق ، وقال في « الكاشف » : أخرج له الترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، وقَوَّاه ابن حبَّان ، وباقي السند على شرط الصحيح .

وروى عبد الرزاق في « مصنفه » عن داود بن قيس ، عن محمد بن عجلان ، قال : قال علي : من قرأ مع الإمام فليس على الفطرة ، قال : وقال ابن مسعود : مُلِئَ فوه تراباً ، قال : وقال عمر بن الخطاب : وددتُ أن الذي يقرأ خلف الإمام في فيه حجرٌ .

وقال صاحب « التمهيد » : ثبت عن عليٍّ ، وسعْد ، وزيد بن ثابت أنه لا قراءة مع الإمام لا فيما أسرَّ ، ولا فيما جهر .

[١/ ٢٨١-أ] وروى / عبد الرزاق ، عن الثوري ، عن الأعمش ، عن إبراهيم ، عن الأسود ، قال : وددتُ أن الذي يقرأ خلف الإمام مُلِئَ فوه تراباً .

وعن معمر ، عن أبي إسحاق ، أن علقمة قال : وددت أن الذي يقرأ خلف الإمام ملئَ فوه - أحسبه ، قال : تراباً أو رضيفاً . وقال ابن أبي شيبة : ثنا الأحمر ، عن الأعمش ، عن إبراهيم قال : أول ما أحدثوا القراءَة خلف الإمام ، وكانوا يقرءون .

---

(١) سنن الدارقطني (١/ ٣٣١) .

وأخرج الطحاوي في « شرح الآثار » ، عن حمّاد بن سلمة ، عن أبي جمرة ، قال : قلت لابن عباس : أقرأ والإمام بين يديّ ؟ فقال : لا .

وأخرج ابن أبي شيبة أيضاً عن جابر ، قال : لا يُقرأ خلف الإِمام ، إن جهر ، ولا إن خافت » (١) .

وإذا تأملت ما ذكرناه كله عرفت بطلان ما حمله البيهقي في كتاب «المعرفة » من أحاديث : « من كان له إمامٌ فقراءة الإمام له قراءة » على ترك الجهر بالقراءة خلف الإمام وعلى قراءة الفاتحة دون السورة ، وكيف يصح هذا ؟!

وقد روى ابن أبي شيبة : نا وكيع ، عن عمر بن محمد ، عن موسى ابن سعد ، عن زيد بن ثابت قال : من قرأ خلف الإمام فلا صلاة له .

ونا هشيم ، عن أبي بشر ، عن سعيد بن جبير ، قال : سألته عن القراءة خلف الإمام ، قال : ليس وراء الإمام قراءةٌ .

ونا وكيع ، عن هشام الدستوائي ، عن قتادة ، عن ابن المسيب ، قال: أنصت للإمام .

وهذه الأسانيد كلها صحاح ، وذكر أصحابنا أن منع المقتدي عن القراءة مأثور عن ثمانين من كبار الصحابة ، منهم عليّ ، والعبادلة -رضي الله عنهم - .

والجواب عن حديث الكتاب : فقوله : « لا تفعلوا إِلا بأُمِّ القرآن » يحتمل أن يكون ذلك قبل أن يؤمروا بالإنصات عند قراءة القرآن ، فلما نزل قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾ (٢) ، بطلت القراءة خلف الإمام ، وقد وردت أخبار في أن هذه الآية نزلت في القرآن خلف الإمام ، والدليل على ما قلنا : ما أخرجه البيهقي (٣) ، عن

(١) إلى هنا انتهى النقل من نصب الراية . (٢) سورة الأعراف : (٢٠٤) .
(٣) السنن الكبرى (٢/ ١٥٥) .

مجاهد قال : « كان رسول الله - عليه السلام - يقرأ في الصلاة ، فسمع قراءة فتىً من الأنصار ، فنزلت : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا﴾ ، وأخرج عن الإمام أحمد قال : أجمع الناسُ على أن هذه الآية في الصلاة .

ويحتمل أن يكون ذلك بطريق تحصيل الفضيلة والكمال ، لا الوجوب للأحاديث التي ذكرناها ، وقوله : « فإنه لا صلاة لمن [لم] يقرأ بها » معناه : لا صلاة كاملة لمن [لم] يقرأ بها ، ونحن نقول أيضاً بذلك ، ولكن هذا في حق الإمام والمنفرد ، وأما المقتدي فليس عليه ذلك أصلاً ، فإن قالوا المقتدي مصلٍّ وكل مصلٍّ تجب عليه القراءة ، فالمقتدي تجب عليه القراءة ، قلنا : المقتدي أيضاً قارئٌ ؛ لأن قراءة إمامه قراءته ، وليست صلاة المقتدي صلاةً بلا قراءة ، بل صلاته صلاة بقراءة ، فافهم .

وقال الخطابي : هذا الحديث يصرح بأن قراءة فاتحة الكتاب واجبةٌ على من صلَّى خلف الإمام ، سواء جهر الإمام بالقراءة ، أو خافت بها ، وإسنادُه جيد لا طعن فيه .

قلت : قد حصل للخطابي ولغيره جوابُه بما ذكرناه ، ولو كان هذا الحديث مما يستدل به أصحابنا لقال الخطابي أو غيرُه منهم : هذا الحديث معلولٌ بمحمد بن إسحاق ؛ لأن عادة غالبهم إذا كان الحديث لهم يجعلونه من أعالي الأحاديث وأثبتها ، وإن كان في نفس الأمر معلولاً ، وإذا كان عليهم يجعلونه معلولاً وإن كان صحيحاً ، يتحققُ ذلك من يتأمل في وجوه الاستدلالات في كتبهم .

٨٠١ - ص - نا الربيع بن سليمان الأزْدي ، ثنا عبد الله بن يوسف ، ثنا الهيثم بن حميد ، قال : أخبرني زيد بن واقد ، عن مكحول ، عن نافع بن محمود بن الربيع الأنصاري ، قال نافعٌ : أَبْطَأَ عُبادةُ عن صَلاة الصُّبْح ، فأقامَ أبو نُعيمٍ المُؤَذنُ الصَّلاةَ ، فَصَلَّى أبو نعيم بالناسِ ، وأَقْبَلَ عُبادَةُ بنُ الصَّامت ، وأنا معه حتى صَفَفْنَا خَلْفَ أَبي نُعيم ، فَجَهَرَ بالقِراءَةِ (١) ، فَجَعَلَ عُبَادَةُ

(١) في سنن أبي داود : « وأبو نعيم يجهر بالقراءة » .

يَقْرَأُ بأُمِّ (١) القُرآن ، فلما انصرفَ قلتُ لعُبادَةَ : سَمعتُكَ تَقرأُ بأُمِّ القُرآن وأبو نُعيمٍ يَجْهَرُ ؟ قال : أَجَلْ ، صَلَّى بنا رسولُ الله - عليه السلام - بعضَ الصَّلَوات التي يُجْهَرُ فيها بالقِراءَة ، فالتبسَتْ (٢) / عليه القراءةُ ، ولما (٣) انصرفَ أَقبلَ علينا بوجْهه ، وقال : « هَلْ تَقْرءُونَ إذا جَهَرْتُ بالقِرَاءَة » ؟ فقال بَعضُنَا : إنَّا نَصنعُ ذلكَ ، قال : « فلا ، وأنا أقولُ : مالي يُنازِعُني القُرآنُ ، فلا تَقرءُوا بشيءٍ من القُرآنِ إذا جَهَرْتُ ، إلا بأُمِّ القُرآنِ » (٤) . [١/ ٢٨١-ب]

ش - الربيع بن سليمان بن داود الجيزي المصري الأعرج الأزدي مولاهم. روى عن : عبد الله بن وهب ، وأبي زرعة وهب [الله] بن راشد ، [والشافعي] (٥) ، وغيرهم . روى عنه : أبو داود ، والنسائي، وأبو جعفر الطحاوي . وقال الخطيب : كان ثقةً . مات في ذي الحجة سنة [ست] (٥) وخمسين ومائتين (٦) .

وعبد الله بن يوسف التِّنِّيسِيُّ أبو محمد المصري الدمشقي ، أصله دمشقي، نزل تنيس . [روى عن : عيسى بن يونس] (٥) ، والليث بن سعد ، والهيثم بن حميد ، وغيرهم . روى عنه : ابن معين ، والربيع بن سليمان ، وبكر بن سهل الدمياطي ، وغيرهم . وقال أبو حاتم : ثقةٌ . توفي بمصر سنة ثماني عشرة ومائتين . روى له : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي (٧) .

والهيثم بن حميد أبو الحارث الدمشقي .

وزيد بن واقد الشامي أبو عُمر، ويقال : أبو عَمْرو الدمشقي . روى

---

(١) في سنن أبي داود : « أم » .
(٢) في سنن أبي داود : « قال : فالتبست » .
(٣) في سنن أبي داود : « فلما » .
(٤) النسائي : كتاب الافتتاح ، باب : قراءة أم القرآن خلف الإمام فيما جهر به الإمام (٢/ ١٤١) .
(٥) غير واضح في الأصل .
(٦) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (٩/ ١٨٦٣) .
(٧) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٦/ ٣٦٧٣) .

عن : جبير بن نفير ، ومكحول ، وعبد الملك بن مَرْوان ، وغيرهم . روى عنه : يحيى بن حمزة ، والهيثم بن حميد ، وعمرو بن واقد ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقةٌ . روى له الجماعة ، إلا الترمذي (١) .

ونافع بن محمود بن الربيع ، ويقال : ربيعة ، روى عن : عبادة بن الصامت ، روى عنه : حرام بن حكيم الدمشقي ، روى له : أبو داود ، والنسائي (٢) .

قوله : « أجل » أي : نعم .

قوله : « فلا » أي : لا تصنعوا ذلك .

قوله : « مالي ينازعني القرآن » أي : يجاذبني ، من المنازعة ، وهي المجاذبة في الأعيان والمعاني ، كأنهم إذا جهروا بالقراءة خلفه شغلوهُ ، و« القرآن » مرفوع بالفاعلية .

وقد استدلوا به في فرضية قراءة الفاتحة ، وأنها لا تترك أصلاً سواء منفرداً أو إماماً ، أو مقتدياً ، وسواء كان الإمام في الصلاة الجهرية ، أو غيرها [ويغني] (٣) عن هذا ما ذكرناه مستوفى عن قريب ، ويلزمُهم في ذلك مسألة : وهو أن الرجل إذا أتى الإمام وهو راكع فيكبر ويركع معه ، ويعتد ذلك من الركعة بالإجماع ، وإن لم يقرأ فيها شيئاً ، فَدلّ ذلك أن القراءة ليست واجبة [في حقه] (٣) ، وأن قراءة الإمام كقراءته . والحديث أخرجه النسائي .

٨٠٢ - ص - نا عليُّ بن سَهْل الرملي ، نا الوليد ، عن ابن جابر وسعيد ابن عبد العزيز وعبد الله بن العلاء ، عن مكحول ، عن عبادة نحو حديث الربيع بن سليمان قالوا : فكان مَكْحُولٌ يقولُ : اقْرَءُوا في المغربِ (٤) ،

---

(١) المصدر السابق (١٠/ ٢١٣٠) . (٢) المصدر السابق (٢٩/ ٦٣٦٩) .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) في سنن أبي داود : « فكان مكحول يقرأ في المغرب » .

والعشاء ، والصُّبح بفاتحة الكتاب في كُلِّ رَكعة سرا ، قال مَكحولٌ : اقرأ بها فيماَ جَهَرَ به الإمَامُ إذَا قَرأَ بفاَتحة الكتاب ، وسكَتَ سرا ، فإن لم يَسكُتْ اقْرَأ بها قَبْلَهُ ، ومَعَهُ ، وبَعْدَهُ ، ولا تَترُكْهَا علىَ حَال (١) ، (٢) .

ش - عليٌّ بن سهل بن قادم الرملي ، قد مَرّ مَرّة .

والوليد بن مسلم [القرشي] (٣) مولاهم أبو العباس الدمشقي .

وابن جابر هو عبد الرحمن بن يزيد بن جابر (٤) أبو عُتْبَةَ الشامي (٥) الدمشقي الداراني . روى عن : الزهري ، ومكحول ، ومحمد بن واسع، وغيرهم . روى عنه : ابنه عبد الله ، وابن المبارك ، والوليد بن مسلم ، وغيرهم . قال ابن معين : ثقةٌ . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة. روى له الجماعة (٦) .

وسعيد بن عبد العزيز التنوخي الدمشقي ، وعبد الله بن العلاء الدمشقي.

وهذا منقطع لأن مكحولاً لم يدرك عبادة بن الصامت ، وقد ذكرنا أخباراً من الصحابة والتابعين في ترك القراءة خلف الإمام سواء جهر ، أو خافت .

والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وآله .

يَتْلُوه الجزء الثاني ، أوله :

« باب من رأى القراءة إذا لم يجهرْ » .

---

(١) في سنن أبي داود : « على كل حال » .

(٢) انظر التخريج المتقدم . (٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) في الأصل : « ... ابن جابر وغيرهم روى عنه الأزدي ... » وهو سبق قلم.

(٥) كذا ، ولعله يقصد « السلمي » كما في تهذيب الكمال .

(٦) انظر ترجمته في : تهذيب الكمال (١٨/ ٣٩٩٢) .

وقد فرغتْ يَمِينُ مؤلفه من هذا الجزء يوم الأحد الثالث من ربيع الأول عام خمس وقت ما تم ، وكان الابتداء فيه غُرَّة محرمٍ من هذه السنة ، وكان مكثي فيه تسويداً وتبييضاً وإصلاحاً ، وغير ذلك مدة شهرين ليس إلا؛ مع تَخَللات الحوادث في الأيام ، ووقوع الفترات بين الأيام ، وهجوم العوارض ، والعوائق ، وعدم السلامة من الموانع واللواحق ، ولكن الله يَسَّرَهُ بفَضْله ، وهَوَّنه بلطفه [1] .

* * *

(١) جاء بهامش الأصل بخط مغاير لخط المصنف : « وهو الأول من شرح سنن أبي داود للإمام العيني » .

فهرس محتويات
الجزء الثالث

باب	الصفحة

تابع كتاب الصلاة :

الصفحة

باب

باب	الصفحة

باب	الصفحة

* * *